

— أ —

آدم بابا بن محمد سهم الدين  
(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٨ م)

داعية مشارك.

يلقب بـ «دنجيغلا».

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن الكريم على والده العالم، وأخذ منه مبادئ اللغة العربية والفقه والحديث، ومن آخرين مثل مالم حسين، وعبد الصمد حبيب الله المختار، وكان يراجع الدروس التي تعلمها منهم على والده بعد كل صلاة عشاء.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتخرج في كلية الشريعة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، وعاد إلى وطنه سنة ١٤٠٠ هـ ليدخل في ميدان الدعوة ونشر العلم، وكان على اتصال بالشيخ يوسف صالح أجرا بشمال غانا «تمالي». وكان في مدينة «تافو» مدارس كثيرة غير منظمة، فطلب من أصحابها توحيدها وتأسيس «المدرسة الأزهرية» فوافقوه جميعاً، ووكلت إدارة المدرسة إليه.

وكان يحارب البدع ويحذر من الطريقة التيجانية، حتى انخفض نشاطها، وتعرض لمحاولتي اغتيال. توفي يوم الاثنين ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) وتخرج على يديه كثيرون<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم إسماعيل الإبياري

ترجمته:

ولد في طنطا. درس في الكتاب ثلاث سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التجهيزية، ثم القسم العالي.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص

١٣٣ - ١٣٧.

الرقم: ١٧٣ / م  
التاريخ: ١٤٠٥ / ٩ / ٢٢  
المرفقات:



نادي مكة الثقافي  
العزبية - شمال المسعد  
قبيل جسر الملك عبد العزيز

وتقبلوا خالص التحية والتقدير

رئيس نادي مكة الثقافي الادبي

إبراهيم أمين فودة

إبراهيم أمين فودة

إبراهيم أمين فودة.. توقيعه من خلال رسالة إلى المؤلف

ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، ولكنها مثل سابقتها كانت موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد للدراسات الإسلامية أستاذاً، وجاهد أن يجعل منه مركزاً لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية.

ويذكر أن إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بد منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما المولحي والمنفلوطي.. وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر نيسان (أبريل). كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف.

أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبد المطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال

بعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث التدريب العملي، ومكتبة خاصة بالقسم، ومكتبة عامة تلبي جمع الطلبات. وتعرف على أحمد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، وله معهم ذكريات واشتراك في مؤلفات أو تحقيقات.



إبراهيم الإبياري

(١) العسكري

(قائمة مؤلفاته في الجزء الأول من الكتاب).

## إبراهيم أمين فودة

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.

صدر فيه كتاب بعنوان: الفودة: رائد الحكمة/ زهير محمد جميل كتيبي.. ط ٢ - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣١٩ ص (٢).

## إبراهيم البعثي

(١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩ م)

صحفي، كاتب سياسي.

ولد بالمنوفية. حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوفدية.



## إبراهيم البعثي

عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩ م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومسامرات الجيب، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهور المصري، ثم محرراً بأخبار اليوم، ثم رأس تحرير جريدة النداء الوفدية.

(١) الشعب ١٤٠٩/١١/٢٩ هـ (لقاء معه).

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الجزيرة ع ٤٩٩٤ (١٤٠٦/٩/٢٤ هـ) وع ٥٠٤٠ (١٤٠٦/١١/١٠ هـ)، دليل الكاتب السعودي ص ٩، دليل الكتاب والكاتبات ص ٢١٨، هوية الكاتب المكي ص ١٧.

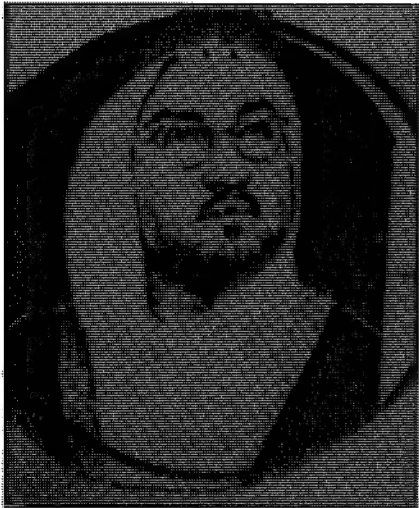
إبراهيم خليل العلاف

أهدى  
الأديب الفاضل  
الأستاذ عبد العزيز الرزاق  
مع أئمة البيت والتسمية  
٦/١٦  
خليل

خطه إبراهيم خليل العلاف وتوقيعه

توفي بالكويت (٤).

## إبراهيم خليل العلاف



إبراهيم خليل العلاف

## إبراهيم الداود

(٠٠٠ - ١٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧ م)

سياسي، حزبي.

بعثي. كان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن البكر وصادام حسين وعبد الرزاق النايف، بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف في ١٧ تموز ١٩٦٨ م، ثم حدثت بينهم صراعات

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ)

وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية، ثم استقر بدار الهلال الصحفية، حيث تولى إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في المجلة الأخيرة، وطالب في إحداها بمحاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين والمسجونين السياسيين.

عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين عام ١٩٧٧، وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، والعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب، وحرصه على إحياء لجنة القيد عام ١٩٦٤..

توفي في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)، وترك عدة مؤلفات، منها:

أسرار للبيع، كيف أصبحوا وزراء، قد تمت مصادرتة، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية) (٣).

## إبراهيم الجمال

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر.

(٣) الجمهورية ١٢/٣٠/١٩٨٧ م.

الى سعادة الأستاذ الدكتور عبد الله  
الرحمن جمال الدين الرفاعي مع التحية  
والاحترام  
١٩٩٢

## فهرج البرودة

إبراهيم داود فطاني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

شديدة، واغتيل كما اغتيل عبد الرزاق الناف<sup>(١)</sup>.

إبراهيم داود فطاني  
(خطه وتوقيعه)

إبراهيم عبد المطلب يونس

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ م - ١٩٩٣ م)

أديب، عالم، كاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية. بعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية التحق بكلية دار العلوم، وتخرج عام ١٩٥٤ م. نال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف.

عضو اتحاد الكتاب. رئيس جماعة أصدقاء الغد. عضو برابطة العالم الإسلامي. كاتب قصة إسلامية للأطفال. نشاطه في مجالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في المجلات العربية.

وافته المنية في الأول من شهر رمضان المبارك.

ورثاه مختار الليثي في قصيدة، جاء فيها:

أين الذي ملأ القلوب محبة  
وأشاع فينا رقة الإنسان

قد كان للأطفال عند لهاتهم

حتى شدوا بروائع الألحان

ومضى بهم صوب الفضيلة بانياً

صرح المحبة باذخ في البنيان

قد علم الخطباء أن يتفوهوا

وأتاح للشعراء حسن بيان

- أصدر سلسلة كتب شخصيات

إسلامية.

(١) ملف صدام حسين ص ١٠.

- وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنوان: قصة وآية.

- قطري بن فجاءة: دراسة وتحليل.

- أبناء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي (تحقيق).

اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص.

- اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي<sup>(٢)</sup>.

- نزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي). - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤ هـ.

- طريقك إلى النجاح والتفوق

(بالاشتراك مع حسني الطحاوي)..

الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠ هـ، ٤٧ ص.

إبراهيم عبده

(١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

من علماء الصحافة الرواد في مصر.

درس في أمريكا إبان ثورة يوليو،

١٩٥٢، وعقد هناك مؤتمرات متحدثاً

باسم الثورة وداعياً لها. عاد بعدها إلى

مصر. كتب في جريدة كوكب الشرق،

(٢) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٦.

ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذاً جامعياً تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل على العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذاً للفن الصحفي، ودُرّس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذاً غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ.



إبراهيم عبده

ثم حمل على الثورة حملة عنيفة، فأصدر كتابه «نفاستان»، ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبد الناصر...

- سيرة من الحرمين.. القاهرة:  
مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٠ هـ،  
١٧٥ ص (وهو عن وزير المالية  
السعودي محمد بن سرور الصبان. ت  
١٣٩١ هـ).

- جريدة الأهرام: تاريخ وفن ١٨٧٥  
- ١٩٦٤ م.. القاهرة: مؤسسة سجل  
العرب، ١٣٨٤ هـ، ٦٦٥ ص.

- الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير)..  
القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٠  
هـ، ١٣ ج في ٣ مج.

- الصحافة في الولايات المتحدة:  
نشأتها وتطورها.. القاهرة: مؤسسة  
سجل العرب.

- الحياة الثانية: القاهرة: مطبعة  
الآداب، د.ت.

- روز اليوسف: سيرة وصحيفة..  
القاهرة: مؤسسة سجل العرب؛  
الرياض: دار اللواء، ١٣٨٠ هـ، ٣١٩  
ص.. (دراسات في الصحافة  
المصرية).

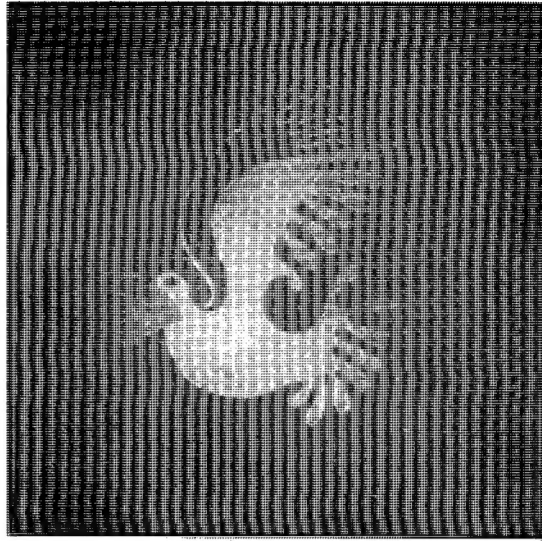
- الوسواس الخناس.. ط ٢..  
القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤  
هـ، ١١٩ ص (يحكي أحداث مصر في  
عشرين عاماً).

- تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ -  
١٩٤٢.. القاهرة: المطبعة الأميرية،  
١٣٦١ هـ، ١٤٢ ص.

- الديموقراطية بين شيوخ الحارة  
ومجالس الطراير.. ط ٢.. القاهرة:  
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٩ هـ.

- قصة الجريدة.. ط ٢.. القاهرة:  
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٣ هـ، ٤١  
ص.

- أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية  
المصورة وزعيم المسرح في مصر  
[يعني يعقوب رفائيل صنوع. ت  
١٣٣٠ هـ].. القاهرة: مكتبة الآداب،  
١٣٧٣ هـ، ٢٢٢ ص.



غلاف كتاب «رسائل من نفاستان»

- تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ -  
١٩٨١.. ط ٤.. القاهرة: مؤسسة  
سجل العرب، ١٤٠٢ هـ.

- أقول للسلطان.. القاهرة: مؤسسة  
سجل العرب، د.ت.

- قصة المطبعة.. القاهرة: مؤسسة  
سجل العرب، ١٣٨٧ هـ.

من مشايخ البلد إلى مجالس  
الطراير.

- تاريخ الطباعة والصحافة في مصر  
خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١  
م.. ط ٢، مذيلة مزودة.. القاهرة:  
مكتبة الآداب، ١٣٦٩ هـ، ١١٠ ص.

- دراسات في الصحافة الأوروبية:  
تاريخ وفن.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة  
الآداب، ١٣٧٢ هـ، ٢٦٤ ص.

- تاريخ بلا وثائق، ١٣٩٧ هـ.  
كلمة حق للتاريخ.. د.م.د.ن،  
١٣٩٧ هـ، ١٤٢ ص (عن الأحوال  
السياسية في عصر السادات).

- جريدة الأهرام: تاريخ مصر في  
خمس وسبعين سنة.. القاهرة: دار  
المعارف، ١٣٧١ هـ، ٥٥١ ص.

وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر  
النفاق، حيث كانوا يسمون الهزائم  
انتصارات، ويعتبرون التعذيب  
والمعتقلات منتهى الحرية، ويطلبون من  
المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل..  
يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة  
مستقلة قبل المقدمة): «يحكي هذا  
الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما  
تنفق الحمير!».

وقد طبع الكتاب طبعات عديدة،  
وكتب فيه الصحف العالمية!

وتقول الدكتورة عواطف عبد الجليل  
لمناسبة ما: «ولم نسعد طويلاً بأستاذنا  
الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من  
الكآبة، تدثت فيها الأخلاق الجامعية،  
وتعشرت العدالة السياسية، وتحركت  
الأطماع الانتهازية، فحولت الساحة  
العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة  
مظلمة. وخرج إبراهيم عبده كالأسد  
الجريح، يعلن رأيه في صراحة  
وصدق<sup>(١)</sup>. وقفت له على مؤلفات  
عديدة، هي:

(١) الجمهورية ع ١٢٢٨٠ (١٨/١٢/١٤٠٧ هـ)  
وع ١١٩٣٣٤ (٢٥/١٢/١٤٠٦ هـ)، أخبار  
اليوم ع ٢١٨١ (١١/١٢/١٤٠٦ هـ)،  
الأخبار ع ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).



- إنسان الجزيرة: عرض جديد لسيرة الملك عبد العزيز آل سعود.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٥٥ ص.  
- رسائل من نفاستان.

## إبراهيم عبد الهادي

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)

رئيس الوزراء في مصر.  
توفي في ١٨ شباط (فبراير) (١).

## إبراهيم قدری

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

كاتب، فنان، مكتبي.

عمل أميناً لمكتبة نقابة المهندسين في اللاذقية بسورية، وعمل في مجال الفن التشكيلي، وحقل الأدب، كتب مقالات عديدة في صحف محلية وعربية تميزت بالظرافة، وألقى محاضرات ضاحكة في عدة محافظات سورية!

وكانت أمنيته أن يلقي محاضرة بعنوان «ظرفاء على فراش الموت» لكن الموت عاجله قبل ذلك، في ضحى يوم ٩ كانون الثاني (يناير) عن عمر جاوز السبعين عاماً.

له مجموعة قصصية بعنوان «ذكريات» طبعت في اللاذقية، وله أعمال أخرى مخطوطة (٢).

## أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى.

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٧/١.

(٢) الثقافة الأسبوعية ع ١٥ (١٤٠٥/٧/٣٠)، وله ترجمة في كتاب «أعلام الأدب في لاذقية العرب» القسم الأول منه، وهو من تأليف فؤاد غريب.  
(أعدت الترجمة شوقي محمد نور).

## إبراهيم محمد الزفندي

(١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٠ م)

عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفندي البوطي.

إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ. أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

كان غزير العلم، غائصاً في معانيه، متمكناً في أنواع العلوم الشرعية واللغوية، بالإضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إماماً في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردد عليه يومياً، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد، من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلاً.

وكنت أثناءها مشغولاً بإعداد أول كتاب لي «البخضر بين الواقع والتهويل»، فكانت مكتبته التي تحوي طبعات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذاً لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعته ما يخص هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح

البيان» لإسماعيل حقي لكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحكمه»، حيث كان يتقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي.

وأدعو الله تعالى أن يتولاه برحمته وعفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون..

ولم أر منه مداينة أو مجاملة على حساب دينه، ولا تصرفاً غير لائق به وبمكانته العلمية القديرة.

وكان طيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينه وتواضع، مصغياً إلى جلسيه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادر العلمية الطريفة كان يلقها على مسامعنا، مع ابتسامة العالم المليء علماً. وكان يتلقاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظراً لسني الصغيرة بالنسبة إلى من يحضرون مجلسه، وأسئلتي التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة.

وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، لا يرجع إلى فهارس الكتاب، بل إنه حافظ لأرقام صفحات كثير منها. وكنت أراه يمد يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يريته.

وكان ذا قامة معتدلة، صبور الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع

جلال، لا يستغني عن نظارته المقطرة.

وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم أعد إلى بلدي. وكنت أتتبع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني نبأ وفاته<sup>(١)</sup>. وكان قد قارب التسعين. رحمه الله رحمة واسعة.

وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٤ هـ. وما جاء فيها: .. والله عالم بأنكم مستقرون في قلبي وضميري، وكلما أذكركم تهتئ كل مشاعري.. قد صرت غريباً، وما بقي لي أحد استأنس به، ورفقائي كلهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيداً أقاسي مرارة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم..

ولا أعرف له آثاراً علمية، مخطوطة أو مطبوعة. لكن كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة، استخرجها من بطون الكتب، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية كبيرة.

خط وتوقيع الملا إبراهيم محمد الزفكي من خلال رسالة أرسل بها إلى المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الضيف السقيم إبراهيم الإخ في الله المحب لوجهه الله محمد خير يوسف  
صاته الله مما يورث الحسرة والتأسف آمين

أنه من بعد سلام ربح الفيز منه يفرح ودعاء واستدعاء نور القبول من افق خلوصها  
يطمح ويلج أن شاء الله تعالى الخ  
للعلم الإخ بأنه قد وصلتني رسالتكم الدرة الأولى وأنا راقد في الفراش حيث أصابني  
مرض عضال وبعد مرض القلب أو (جلطه) فبقيت على ظهري في فراش سبعة وعشرون  
يوماً بلا حركة تحت معالجة الأطباء طيلة شهرين تقريباً فمقت من الفراش ضعفاً  
مدهوشاً من العقل ونقصاً في الأطباء بعد ذلك النزول إلى درجت حيث يوجد الأطباء  
المختصين لهذا المرض ونزلت إليها بالأسرة وعالجت هناك عند عدة أطباء وحصل  
لدي شئ ما في تحسن محسني الحمد نرجو من الله الكريم العافية وحسن الخاتمة على الإيمان  
فإن الإخ العزيز فلانظن بأنك تتخلوا من سؤدد قلبي أبل وأنا أكتب لك هذه الرسالة  
وأنا مكي عاجزة من عمك اليراع وعقلي مشوش من صوغ العبارة والله منذ ست أشهر  
مثل ما يقال (لا ليل ليل ولا نهار نهار) وقد مللت جداس تناور فذه الجرب والاباز  
وقد صنفوني من الملح والرضع الحيداني ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فلذلك تأخرت  
عليك الجواب العزيز عن ذكر المنامي مقبول والله عالم وشهيد كلما تحضروا لي بحصولي كدر لغزوني  
من حبيبة حنونتيك وعالمفتيتك ولدي صحتك ولكن ما دام هذا الفراغ بعد العلم ينبغي  
أن نتحله وقد كنت جداً بما ذكرت من توفيقك بقبولك في تلك المعاهد ونرجو  
من الله الكريم أن يوفقك في جميع أمور دنيا وعقب ولا شراً فإن الله عز وجل يقول ومن  
يتق الله يجعل له مخرجاً وإن شاء الله استمن المتقمة حسب فرستنا ولا تخن من كل  
شئ ونرجو من الإخ العزيز أن لا ينسانا من الادرعية سيما في المشاعر المقدسة وما  
ندري هل تحضر إلا الركن في القنلة الصيفية أم لا

وختاماً ما يلزم عليك كل من يحضر عندنا من أهل العلم سيما أسرة دائرة الأوقاف  
مع الولد دعي نصري ونسهر إلى الله أن يؤنقل ويوفقنا جميعاً إلى ما فيه خير الدنيا  
والآخرة وأن يحفظنا تحت لواء سيرة رسوله آمين

الحقير الضيف الجاهل  
إبراهيم الزفكي  
في شهر ربيع الثاني ١٤٠٤

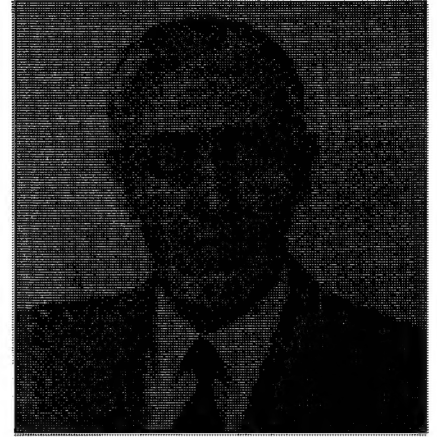
٤٠٤  
رجب الأصم المدقق ١٢٠٤

(٢) كتب إلي بوفاته في شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ وأنه توفي قبل شهرين أو أكثر، مما يعني أن وفاته عام ١٩٩٥ م مؤكد، وبالهجرية إما في أواخر ١٤١٥ هـ أو أوائل الذي يليه.

## أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

تربوي، داعية، محرر صحفي.



أحمد الزويدني

ولد في مدينة الصويرة بالمغرب. درّس مادة اللغة العربية منذ ١٣٧٧ هـ. تقلد عدة مناصب بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخلى عن مناصبه جميعاً. اشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ ١٣٩٠ هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مريباً ومرشداً، وتركز نشاطه في الدار البيضاء حيث إقامته.

خطب بمسجد درب الطلبة. ساهم مع محمد زحل وعلال العمراني وآخرين في إصدار مجلة «الفرقان»، وكان محباً لها ولرسالتها إلى آخر أيام حياته، وعمل مساعداً رسمياً لتحريرها.

امتاز بالغيرة على الدين وحرماته، وعرف بالاستقامة والحزم، وخصال أخرى خيرة جعلته مريباً ناجحاً. توفي ليلة الجمعة ٢ شوال<sup>(١)</sup>.

(١) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ٥٦.

## أحمد بن أحمد سلامة

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، خطيب.

ولد بمدينة ذمار في اليمن، أخذ الفقه والحديث والعربية من علمائها، منهم الشيخ أحمد بن أحمد الوريث. تولى التدريس في بعض المعاهد بصنعاء، وقام بالإرشاد في مسجد الصياد، وخطب في جامع صنعاء.

رحل إلى مكة المكرمة، وأخذ هناك عن علماء الحرمين، ثم عاد إلى صنعاء، وقام بالتدريس. وهو أمين الجمعية العلمية.

وخطبه مؤثرة، يستحوذ بها على قلوب سامعيه. وقد منع من الخطابة في جامع صنعاء في عهد الرئيس إبراهيم الحمدي علي إثر خطبة لاذعة.. ثم كان من كبار مدرّسي المعهد العالي للقضاء.

توفي في ١٤ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>. من مؤلفاته:

- توحيد الخالق (ألفه بمشاركة عبد المجيد الزنداني وعبد الله الجرافي).. ط ٣ - الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية، ١٣٩٧ هـ.

- كتاب الإيمان (ألفه بالاشتراك مع آخرين).. ط ٤ - بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٤ هـ.

## أحمد الأحمدني

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٠ م)

أول شهيد يمّني على أرض أفغانستان.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٠٨. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

من لواء قضاء العدين. كان شاباً في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بالجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبد الله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضان، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادة وجهاداً، فاطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل».

شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدّوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببيشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحاً فلحق بربه.

وقد حشد العدو لهذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية، إلى جانب قواته الجوية الضارية.

وعلى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزوماً، وخسر ألفاً وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكثيرين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيداً، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمدني، أول شهيد يمّني على أرض الأفغان<sup>(٣)</sup>.

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦١.

## أحمد أسعد الشقيري

يزاد في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- أحمد الشقيري زعيماً فلسطينياً  
ورائدأ عربياً / خيرية قاسمية.. الكويت:  
لجنة تخليد ذكرى المجاهد أحمد  
الشقيري، ١٤٠٧ هـ، ٦٣٧ ص.

- الشقيري في الميزان/ إميل  
الغوري.. بيروت.

## أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى  
الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ  
القرآن منذ طفولته في مدرسة (مالم)  
صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ  
عبد الله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة  
العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد  
ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر

بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر  
بالتأليف.

توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر،  
الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير).  
وكتب في سيرته الباحث الشيخ محمد  
بشير الواعظ.

ومن مؤلفاته:

- الأجوبة الوطنية في الطلاق  
الثلاث.

- رد النافي عن الزكاة النامي.

- النصيحة في زجر حلق اللحية.

- البرهان في القضاء والقدر.

وغيرها من المؤلفات المفيدة<sup>(١)</sup>.

## أحمد بدوي

(١٣٤٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١ م)

عسكري، مناضل.

ولد في الإسكندرية، تخرج في  
الكلية الحربية عام ١٩٤٨، وكان  
ضمن الدفعة التي سافرت على الفور  
لتشترك في حرب ١٩٤٨. وعاد إلى  
رفع، ثم الإسكندرية، ثم سيناء،  
وخدم في أبو عجيلة حتى عام  
١٩٥٥، عمل مساعداً لكبير معلمي  
الكلية الحربية. درس في الاتحاد  
السوفيتي حتى عام ١٩٦١، وعاد  
حاملأ درجة أركان حرب التي توازي  
الماجستير في العلوم العسكرية.

انضم إلى تشكيلات قوات المشاة،  
وقاتل في معارك اليمن، وفي عام  
١٩٦٧ أسندت إليه رئاسة عمليات  
الفرقة السادسة مشاة. وصدر قرار  
بإحالة إلى المعاش، حيث كان بين  
من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل

## حوار واستمرار مع الملوك والرؤساء



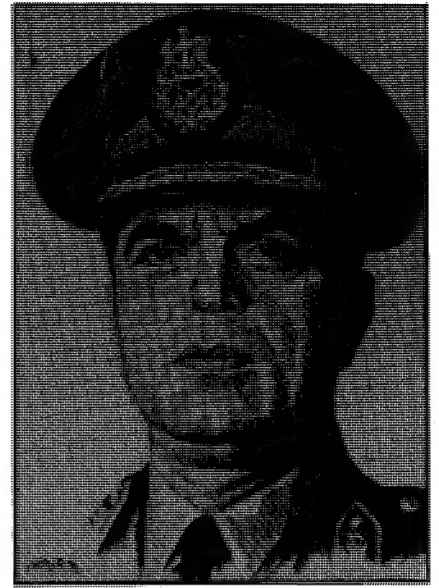
أحمد الشقيري

رودة - بيروت

أحمد الشقيري.. رسمه على كتاب له

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران.



أحمد بدوي

وخلالها حصل على البكالوريوس من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال.

بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فالتحق بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، وتخرج عام ١٩٧٢ ليتدرج في المناصب القيادية، حتى تولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني.

وفي عام ١٩٧٨ عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، ثم رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً لمساعد للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية.

وفي أيار (مايو) رقي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. وبقي في منصبه الأخير مدة ٤٥٠ يوماً، حيث قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في أول آذار (مارس).

وصدر فيه كتاب بعنوان:

- أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحة القلعة الثانية؟/ محمود فوزي.. القاهرة: دار الهدف، ١٤١٣ هـ، ١٧٩ ص<sup>(١)</sup>.

### أحمد توفيق المدني

يضاف إلى ترجمته:



أحمد توفيق المدني

وكان من المنصفين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الاستعماري الأوروبي. وقد ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية.

عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح»<sup>(٢)</sup>.

### أحمد الجويني

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مهندس من مصر.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.  
(٢) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٨.

أحد الذين ساهموا في ترميم المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

توفي في ١٣ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

### أحمد بن الجيلاني حنيف

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)

حافظ، مقرئ، زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيطمي الحسيني حنيف.

من شياظمة الجنوبية نواحي الصورة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ هـ فولى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١ هـ ليصبح إماماً راتباً فيه.

كان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتجويده. جمع من كتبها الكثير، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، راضياً بقضاء الله وقدره فيما ابشلي من أمراض، متواضعاً، محباً للجنة، متابذاً للبدع والضلالات، يجلب أهل العلم ويحتفي بهم، رقيق الطبع، زاهداً في الدنيا، يحب الناس ويحبب عليهم.

توفي في ٢ شوال<sup>(٤)</sup>.

### أحمد حسين

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م)

وزير الشؤون الاجتماعية في وزارة الوفد قبل الثورة (بمصر). توفي في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٥)</sup>.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.  
(٤) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شوال ١٤١٦ هـ) ص ٥٧.  
(٥) المعلومات (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٨. وهو غير «أحمد حسين» مؤسس حزب مصر الفتاة (انظر ترجمته في هذا الكتاب).

أهدي قسم من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية باستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والحوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعها، بالإضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية.

كتب عدداً من المقالات، وألف العديد من الكتب. وكان أول ما طبع من كتب المعهد الطبي العربي كتابه «علم الجراثيم»، ثم «فن الجراثيم».

وأبرز أعماله «معجم العلوم الطبية» الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين<sup>(١)</sup>.

أحمد أبو الخير نجيب = أبو الخير نجيب.

أحمد دخيل الله عبد الرزاق

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي.

عرف بشهرته: الكرب.

ولد في مدينة ينبع البحر بالسعودية. كانت حياته مليئة بالمتاعب والمعاناة، عمل في عدة مجالات، بدأها في البحر لطلب العيش، فكان يسافر بين مدينة ينبع وجدة، وخارج بلده إلى السويس والسودان والعقبة، إلى أن استقر به الحال في مدينة ينبع البحر. ثم عمل في المجال العسكري جندياً بشرطة ينبع، ثم تركه وعمل في عدة أعمال، إلى أن انتهى به المطاف إلى شيخ طائفة دلالي العقار ببلدية ينبع، واستمر في هذا العمل

معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد الفرنسية والألمانية إلى جانب الإنجليزية والتركية، وبعض اللغات الأخرى التي كان يلم بها إماماً.

والى جانب انصرافه للعمل الجامعي حيث رأس «دار الجراثيم» أربعين سنة، اهتم بالعمل الحر، فأنشأ مختبره الخاص، ثم كان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها رداً من الزمن. هذا، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من جلة العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقه، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر.

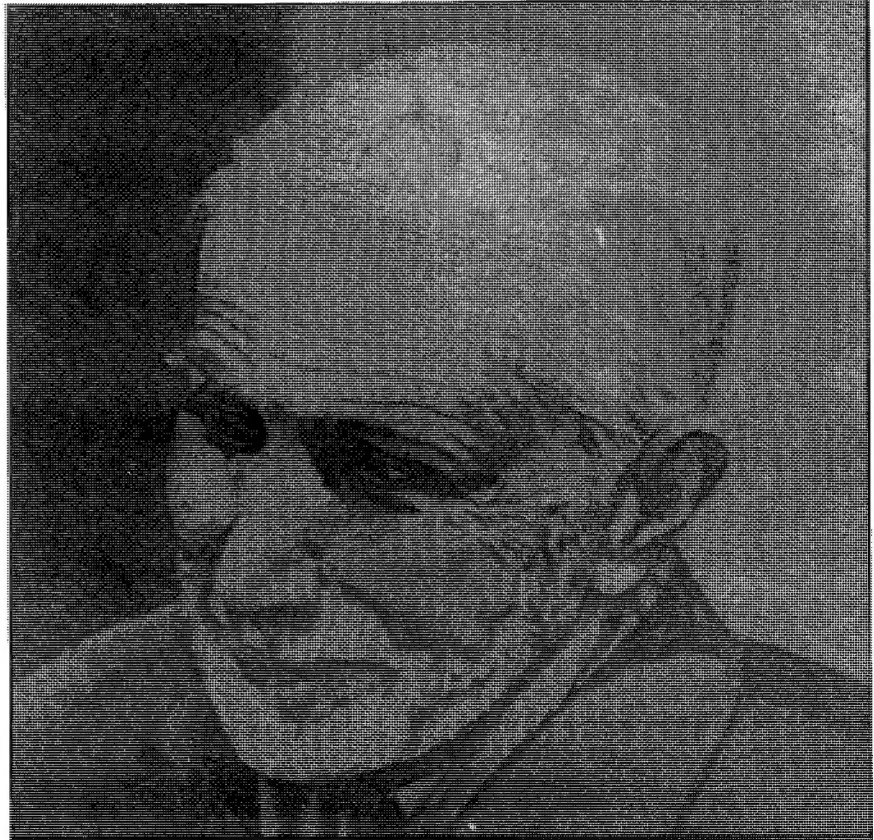
توفي في ٤ تموز (يوليو).

أحمد حمدي  
ابن محمد علي الخياط

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته الأولى في المدرسة الكاملية، بعد أن أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. ثم انتسب إلى مدرسة الطب العثمانية في دمشق، وتخرج منها سنة ١٩١٨ من بيروت، وذلك بعد انتقاله إليها مع بداية الحرب العالمية الأولى. وعند انتهاء الحرب، عاد إلى دمشق وانضم إلى ركب الرعيل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق (كلية الطب الآن). وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى



أحمد حمدي الخياط



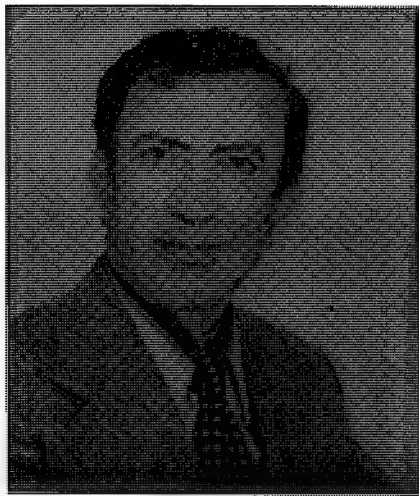
## أحمد راتب النفاخ

حتى وفاته في عيد الفطر.

صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر  
الكرنب: حلقة من سلسلة شعراء  
ينبع/ إعداد محمد مسعود حمدان  
عيسى.. جدة: مطابع مؤسسة المدينة  
للصحافة، ١٤١٦ هـ، ٢٦٣، ص (١).  
فيه قصائده الشعبية، وما قيل فيه بعد  
وفاته.



صورة احمد راتب النفاخ

أحمد سليمان الأحمد<sup>(٢)</sup>

احمد سليمان الاحمد

## أحمد سويلم العمري

(٢٠٠٠-١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠ م)

باحث في السياسة والاقتصاد،  
كاتب.

من مصر.



الشاعر الكرنب

(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الإعلام  
والإعلام ص ٣٧٨.

(١) وترجمته من الكتاب المذكور.

أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية.

توفي يوم ١٩ آذار (مارس).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:

- معجم العلوم السياسية الميسر..  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

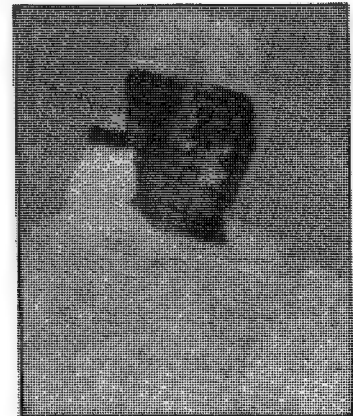
- الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين..  
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،  
١٣٧٤ هـ.

- صراع البترول في العالم العربي..  
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
الإدارة العامة للثقافة: دار القلم،  
١٣٨٠ هـ، ١٢٤ ص.. (المكتبة  
الثقافية؛ ٢٦).

- العلاقات السياسية الدولية في ضوء  
القانون الدولي العام.. القاهرة: مكتبة  
الأنجلو المصرية، د.ت.

- حقوق الإنتاج الذهني..  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ١٣٩٥ هـ.

### أحمد سيكو توري<sup>(١)</sup>



(١) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام  
المورد ص ١٤٦، رحلة إلى إفريقيا/أحمد  
بهجت ص ٢٠١، المعلومات (يناير - مارس  
١٩٩٥ م) ص ١٨١. ويرد اسمه أحياناً:  
أحمد سيكو توريه.

### أحمد الصافي النجفي

يزاد في مؤلفاته:

- المجموعة الكاملة لأشعار أحمد  
الصافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها  
وهيأها للطبع جلال الخياط.. بغداد:  
وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٧ هـ، ٧٤٠  
ص.. (الشعر العربي الحديث؛  
١٠٤)(٢).

أحمد الصافي النجفي..

رسمه على ديوان شعره

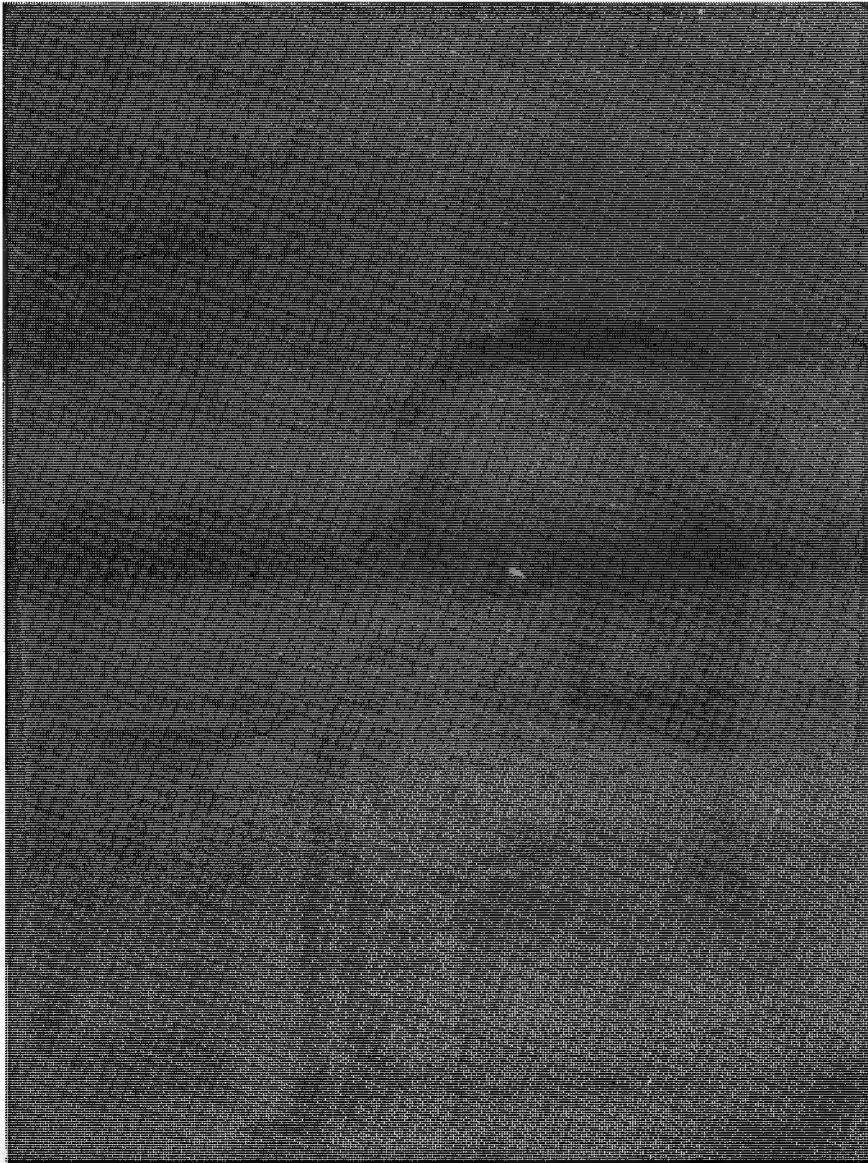
### أحمد صدقي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

موسيقار، رسام.



أحمد صدقي



(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام المورد  
ص ١٦٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ٣٣.

قال عنه النقاد إنه رسام الموسيقى وموسيقار الرسم، باعتباره خريج مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت) في منتصف الثلاثينات الميلادية، إلى جانب حصوله على شهادتي معهد الموسيقى العربية عام ١٩٣٧، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية» (٢)، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في جميع أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش في منتصف السبعينات، حيث اختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة...

كما لحن لمطربين ومطربات ألقائاً عديدة، أشهرها «ع.. الدوار» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو... (١)

### أحمد الطيبي بن هيمة

(١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

أول أمين سر دائم لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، والتي أريد منها العمل على تنمية البحث والاستقصاء في أهم ميادين النشاط الفكري، وتضم في عضويتها علماء عديدين من العالم.

توفي بالرباط يوم الخميس ١٧ صفر، الموافق ٢٥ ديسمبر.

### أحمد عبد الغفور عطار

يضاف إلى ما كُتب فيه:

\* ويبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبد الغفور عطار ناقدًا/ عبد العزيز بن ناصر الخريف.. الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ورقة (٢).

نسبته إلى كهال، إحدى مناطق النادرة، من لواء إب باليمن.

كان على جانب كبير من الزهد وتحري الحق، حيث تولى [القضاء] بجهة الخوخة من ١٣٦٤ إلى ١٣٧٠ هـ، فشاع خبر عفته وتشدده في الحق. وهو أحد أعضاء المحكمة الاستئنافية

لصحة إلى الشيخ الطاهر السبحان أنكره  
الدين تارة على العزيرة الرضاغى مع تحبته  
مئة المارة  
١٢٩٦/٧/١  
المترجم  
صحة  
أحمد عبد المجيد هريدي

خط وتوقيع أحمد عبد الغفور عطار

العليا بصنعاء، يشارك اللجان الحكومية التي تتدبها الدولة في الجهات (٣).

### أحمد بن عبد الله الكهالي

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

قاض، زاهد، فاضل.

أحمد عبد المجيد هريدي

مع يميني للأستاذ  
الكرم عبد العزيز (ناشي)  
عسى أن ينفع بما وجد.

ظاهرة

### المخالفة الصوتية

أحمد هريدي.... خطه وتوقيعه على كتاب له.

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي

ص ٢٢، هوية الكاتب المكي ص ٣١،

الجزيرة ع ٥٠٧١ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).

(٣) كواكب يمنية ص ٧٥٠.

(١) الجمهورية (١٧/١/١٩٨٨ م).

## أحمد عبده الشرباصي

يضاف إلى ترجمته:



أحمد الشرباصي

... وكان ترتيبه الأول منذ دخل الأزهر إلى أن تخرج. وكانت رسالته في الماجستير بعنوان: «أمير البيان شكيب أرسلان»، والدكتوراه: «رشيد رضا: الأديب، الكاتب الإسلامي». وفي أيام العدوان ١٩٥٦ و ١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محرضاً على القتال.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- حركة الكشف.

- بين عهدين<sup>(١)</sup>.

## أحمد عبد الواحد البسيوني

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، محرر صحفي.

حصل على الشهادة العالية من كلية أصول الدين جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣ م. وعلى العالمية مع إجازة الدعوة

(١) ويزاد في هامشه: رسائل الاعلام ص ١٤٤، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، الجمهورية ع ١١٩١٥ (١٤٠٦/١٢/٧ هـ)، الأخبار ع ١١٠١٤ (١٤٠٨/١/١٠ هـ). وفي مصدر آخر أنه توفي سنة ١٩٨٠ م، فإني توثيقه، وقد يكون أحد المصدرين الأخيرين. ثم وقفت على تاريخ وفاته (١٩٨٠/٨/١٤ م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٢٣٠/١، وقد يكون هو الصحيح، فليلاحظ.

سنة ١٩٤٥ م. وعلى العالمية مع إجازة التدريس سنة ١٩٥٠ م.

اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ تخرجه، وتولى مناصب قيادية في الأزهر الشريف إلى أن عين مراقباً عاماً للدعوة.

شارك في إقامة المجمع الإسلامي في حي المنيل بالقاهرة.

ويضم المجمع مسجداً ومدرسة وداراً للحضانة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ القرآن الكريم.

واصل نشر الدعوة في البلاد العربية، حيث أعير للسعودية ثم إلى لبنان واليمن والعراق وسلطنة عمان. وأثناء وجوده في لبنان أقام مركزاً إسلامياً في بلدة «البترون» ضم مسجداً ومدرسة.

وعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام ١٩٧٥ م في الوعظ والإرشاد، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه الغزير، ولما له من خبرة في الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في كتابة موضوعات قيمة عن السنة في المجلة، هذا بجانب قيامه بإلقاء المحاضرات في المساجد والمدارس والجمعيات الإسلامية ومن خلال أجهزة الإعلام المختلفة.



أحمد البسيوني

تميز رحمه الله بغيرته الدينية وصلاحه في دينه ودماثة خلقه وعفة لسانه.

توفي يوم الأحد ٣٠ كانون الأول ديسمبر، ودفن في اليوم التالي بالقاهرة.

من مؤلفاته: قبسات من السنة.

وله كتب أخرى عديدة مازالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها<sup>(٢)</sup>.

## أحمد بن عبد الواسع الواسعي

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، قاض، تربوي.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه<sup>(٣)</sup> فقه الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه الشيخ حسين بن يحيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن محمد الزبيري.. وأجازه كثير من مشايخه.

عين مدرساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صنعاء وأقام بها مدة طويلة، ثم مديراً بدار العلوم في صنعاء.

وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مرور الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في رداؤه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في صنعاء.

توفي مساء الجمعة ٢٠ شعبان.

ألف كتباً مختصرة للطلاب في التفسير وغيره<sup>(٤)</sup>.

(٢) الوعي الإسلامي ع ١٨٣ (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ٨٤ - ٨٥.

(٣) وقفت على سنة وفاته في ثلاثة مصادر، في سنوات مختلفة، أحدها ذكرت وفاته ١٣٧٩ هـ، والثاني ١٣٨٩ هـ، والأخير ١٣٩٩ هـ، وكنت قد أدرجت ترجمته في الكتاب ثم استبعدتها.

(٤) كواكب يمنية ص ٧٢٢. وله ترجمة في نزهة النظر لزيارة.

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي<sup>(١)</sup>

وأنشأ عام ١٣٨١ هـ المعهد القومي للإدارة العليا. وتم اختياره مديراً لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك (١٩٦٧ - ١٩٧٥ م). وكان له تأثير في تطوير أساليب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدولية معجبة به، وخاصة بالنسبة لتطبيق وتطوير أسلوب الإدارة بالأهداف.

عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم المتحدة، حيث عمد إلى تغيير جذري في أساليب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة بالأهداف..

توفي في ٦ آب (أغسطس).

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة<sup>(٣)</sup>.

أحمد كامل مرسي

(١٣٢٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧ م)

مخرج، ناقد سينمائي.

ولد بالقاهرة. التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه. شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي وإصدار مجلة باسم «فن السينما». ثم عمل بالنقد الفني في مجلة روز اليوسف، واتجه للإخراج السينمائي، ثم عمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينما، ثم تفرغ لكتابة تاريخ السينما المصرية.



أحمد كامل مرسي

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (١٩٨٨/٨/٦ م).

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي  
الشيخ الشيخ عبد الله  
الزناقي سنة ١٤٠٧

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي  
١٤٠٧/٦/١٥  
ش. ١٤٠٧

رحيله إلى الغرب

أحمد علي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

أحمد فؤاد شريف

(١٣٣٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦ م)

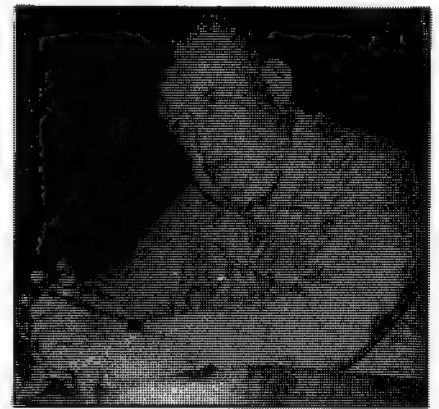
من رواد الإدارة في العالم العربي. تخرج من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية في مطلع الأربعينات الميلادية. حصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة شيكاغو، وعُدَّ أول طالب أجنبي في تاريخ هذه الجامعة يحصل على جائزة «ول ستريت» الدولية.



أحمد فؤاد شريف

عاد إلى مصر، وبدأ حياته الأكاديمية في جامعة الإسكندرية، ثم جامعة القاهرة.

أحمد علي الجندي



أحمد علي الجندي

أحمد فتحي بركات

(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

وزير.

الأمين العام للمجالس القومية المتخصصة بمصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

(١) ويزاد في هوامشه: الرحلات وأعلامها ص ٩٦.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

وغد رائد رواد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية عام ١٩٨٠ م. مات في الأسبوع الأول من آب (أغسطس). من مؤلفاته:

- سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات. - وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية» بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية عام ١٩٧٣ م، وأعيدت طباعته<sup>(١)</sup>.

### أحمد محمد بدوي

يزاد في ترجمته:

ومن اكتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك الملك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته.

توفي في ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمد الحضرائي



أحمد محمد الحضرائي

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٧ ١٩٨٨/٨/٣ م.

(٢) المنهل ع ٤٥٤ (رمضان ١٤٠٧ هـ).

### أحمد محمد خليل الزبيدي

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

عالم، خطيب، زاهد.

خطيب الجامع الكبير بزبيد في اليمن. كان جامعاً لكثير من العلوم الشرعية واللسانية والطبيعية، وأهم ما اشتهر به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل.

ومشايقه كثيرون، منهم الشيخ حسين محمد الأصايب. ومن تلاميذه محمد سعيد السحاري الزبيدي.

كان فاضلاً، شديد التواضع، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، حافي القدمين، يحسبه من يراه من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلّع من مختلف معارف العصر.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب<sup>(٣)</sup>.

### أحمد محمد رمضان

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

عالم جليل.

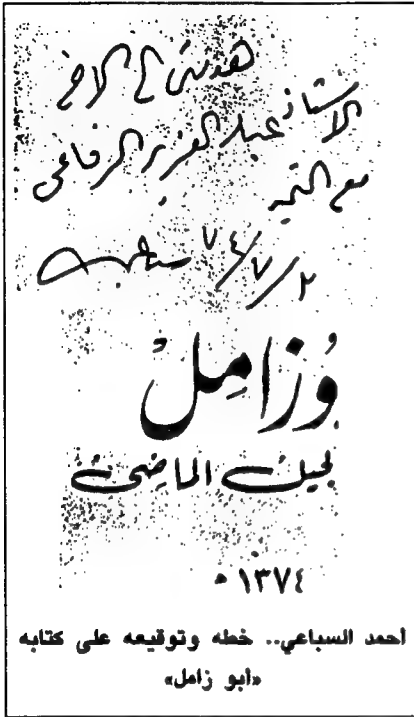
ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبد اللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كزميز» القريبة من مدينة عامودا حوالي (١٨) سنة، ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرمريري». ثم هاجر منها إلى محافظة الحسكة، فكان إماماً وخطيباً لمسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصلح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر. وكان ذا مكانة ووجاهة، وهو خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي.

مات ثالث أيام عيد الفطر عن عمر

(٣) كواكب مينية ص ٧٤٩.

يناهز ٦٣ عاماً<sup>(٤)</sup>.

### أحمد محمد السباعي<sup>(٥)</sup>



أحمد السباعي... خطه وتوقيعه على كتابه «أبو زامل»

### أحمد بن محمد القنبري

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل.

من أهل لنجة بإيران على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. نشأ بها وتعلم على يد أساتذتها، منهم الشيخ قاسم الصديقي، ثم ذهب إلى كوهج وقرأ على الشيخ أحمد النقشبندي، ثم رجع إلى لنجة، وأجبرته بعض الحوادث إلى تركها، فهاجر إلى دبي واشتغل بالتعليم، ثم تركها إلى مسقط، وأرسلوه إلى ظفار معلماً، فلم يصبر، وألحت عليه فكرة الانتقال إلى الهند، فاستقر في بومباي، وأخذ يعلم أولاد العرب هناك، وتوفي هناك، ولم يتزوج<sup>(٦)</sup>.

(٤) أفادني بالمعلومات السابقة الأستاذ رمضان سليمان من الحسكة.

(٥) يزاد في الهوامش: هوية الكاتب المكّي ص ٢٧، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، دليل الكاتب السعودي ص ٢٧،

السائية ع ١٣٧٦ ١٣٧٦/١٠/٢٠ هـ.

(٦) تاريخ لنجة ص ٦١.



أحمد محيي الدين

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

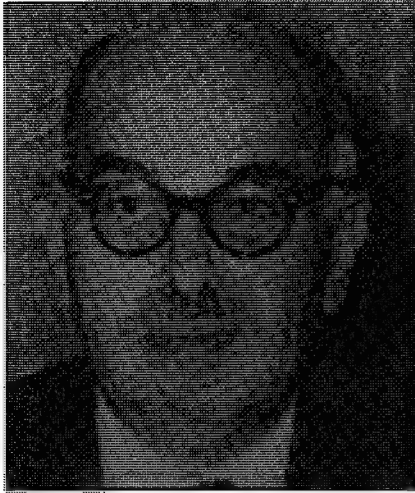
داعية إسلامي.

من الرعيل الأول للإخوان المسلمين

في مصر.

حمل الدعوة الإسلامية خُلُقاً وعَمَلًا<sup>(١)</sup>..

أحمد مشاري العدوانى



أحمد نجيب هاشم

تربوي، دبلوماسي، كاتب.

درس في المدرسة السعيدية. تخرج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩٢٨. درس بجامعة ليفربول ولندن. عاد إلى مصر ليصبح بعد ثماني سنوات ناظراً لمدرسة القباني الثانوية (فاروق)، وأمر جميع الكلية بطرح الطربوش نهائياً. ثم ترقى ليكون سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن..

عاد إلى مصر ليعين وكيلًا مساعدًا لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها.

وعاش وقته كله في القراءة والترجمة.

مات في اليوم الذي مات فيه المطرب محمد عبد الوهاب (٣ مايو)، فلم يأبه به أحد، أو أن اهتمام الهيئات الإعلامية غطى على اهتمام الدوائر الثقافية فلم يسمع صوتها أحد<sup>(٢)</sup>!

ومن آثاره العلمية:

- القياصرة القادمون/أموري د.  
رينكور (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.

- الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا (ترجمة).



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مكتب الأمين العام

الرقم ٥٠٥٠٤٥ / م. ع. ١٢

الموافق: ٧ أكتوبر ١٩٨٤

الشارع: ١٢ مجرم ١٤٠٥ هـ

وبهذه المناسبة يطيب لنا ان نرفق لكم نسخة منه لتحقيق الفائدة المرجوة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

أحمد مشاري العدوانى

أحمد مشاري العدوانى.. توقيعه يظهر من خلال رسالة إلى المؤلف

أحمد مظهر المعظمة

بسم الله الرحمن الرحيم

١٣٨٤ - ٢ - ٢٨

١٩٦٥ - ٨ - ٢٨



وشاركه في هذه المواقف بديعة

أعجبه منه شعور ليس بديع

فدقة قد لا يدركها غير

والله ينزلها في قلبه

ورجى منكم وبديع

وشاركه في هذه المواقف بديعة

وشاركه في هذه المواقف بديعة

أما بديع ورشيد

وأما بديع ورشيد

ومن مشارف

كذلك من

أما بديع ورشيد

وشاركه في هذه المواقف بديعة

وشاركه في هذه المواقف بديعة

خط أحمد مظهر المعظمة

- التطور في الفنون/ هنري مونرو  
(ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

- مصر في العصور القديمة  
(بالاشتراك مع آخرين)؛ راجعه محمد شفيق.. القاهرة: مطبعة المعارف ومكتبتها، ١٩٣٩.

- تاريخ أوروبا في العصر الحديث  
(١٧٨٩ - ١٩٥٠)/ هـ.أ.ل. فشر  
(ترجمة بالاشتراك).. ط ٢.. القاهرة:  
دار المعارف، ١٣٧٢ هـ.

- القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/  
آرثر كيستلر (ترجمة).. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٤١١ هـ.

- قيام وسقوط الامبراطورية الرومانية  
(ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

بالإضافة إلى تأليفه كتباً مدرسية.

### أحمد نور الدين بن موسى طندينة

(١٤١٣ - ١٩٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

عالم مشارك.

يلقب بيسي وبالمفتي.

ولد في مدينة «وجيا» بدولة  
(بركينافاسو) ونشأ بها. حفظ القرآن  
الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى غانا  
عام ١٩٢٥ م، والتحق بمدرسة الشيخ  
عبد الله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق  
في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف  
والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ  
عرفوا بالبراعة في اللغة العربية  
والأدب، حتى أطلق بعضهم على  
مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء.

وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية  
العربية النظامية في مدينة كوماسي  
بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وألقت في حياته مذكرات بقلم  
مجموعة من تلاميذه<sup>(١)</sup>.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

### أدهم النقيب

(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

مؤسس التأمين الصحي في مصر.  
زوج الملكة ناريمان.  
توفي في ١١ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### أرول كونكور

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٣ م)

كاتب اجتماعي، باحث إسلامي.  
ولد في مدينة قيرشهر في  
الأناضول، وبعد أن أنهى دراسته العالية  
في كلية الآداب التابعة لجامعة استانبول  
- فرع الفلسفة سنة ١٩٦١ - عين  
معيداً، حصل على درجة الدكتوراه عام  
١٩٦٥، وعلى لقب أستاذ سنة ١٩٧٨.  
عين رئيساً لجامعة سلجوق في قونية.



أرول كونكور

تركزت دراساته وبحوثه على  
المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها  
المجتمع الإسلامي المعاصر، كما درس  
حركات التغريب التي ظهرت في البلدان  
المتأخرة صناعياً وخاصة بلدان الشرق  
الأوسط. وكذلك بين التشوهات التي  
جرت في بنية المجتمعات الإسلامية نتيجة  
التعامل بالمفاهيم المادية.

له مؤلفات متعددة وترجمات كثيرة  
من اللغتين الإنجليزية والفرنسية، منها:  
- القومية والثقافة التركية، ١٣٩٥ هـ.  
- القومية وتغير الثقافة، ١٤٠٠ هـ.  
- مشاكل الإسلام المعاصرة، ١٤٠١ هـ<sup>(٣)</sup>.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٥/١.

(٣) نشرة الأخبار لمركز الأبحاث ع ٥ (رجب

١٤٠٤ هـ) ص ٣٧.

### أسد الأشقر

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

سياسي، حزبي.

عضو مؤسس في الحزب القومي  
السوري. انتخب نائباً عن قضاء المتن  
بليسان عام ١٩٥٧. عاش الفترة الأخيرة  
من حياته في الأردن بوزارة الداخلية<sup>(٤)</sup>.

له اهتمام بالفلسفة والمناهج  
العلمانية.

إسماعيل أحمد عثمان = سباعي  
أحمد عثمان.

### إسماعيل حسين حريري

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

هو إسماعيل حسين بن  
عبد الرحيم بن عبد الرحمن جمال  
حريري.

ولد ونشأ على يدي والده بمكة  
المكرمة الذي كان يصحبه إلى المسجد  
الحرام لقراءة القرآن الكريم وتعلم  
الكتابة والحساب. ثم التحق بمدرسة  
الفلاح، وحفظ بعض المتون، وواصل  
دراسته على علماء الحرمين الشريفين،  
ومن شيوخه: حسن محمد المشاط،  
علوي مالكي، محمدنور سيف،  
وحصل منهم على إجازات علمية أهله  
للالتحاق بالتدريس في المدارس  
الحكومية، ثم اختير مديراً لجمرك  
المدينة المنورة. بعد ذلك عاد إلى مكة  
المكرمة وعمل بالتجارة والطوافة.  
ونظراً لاهتمامه بالعلم والعلماء فقد  
كون لنفسه مكتبة خاصة ضمت عدداً  
من الكتب القيمة في مختلف الدراسات  
الشرعية واللغة العربية وآدابها والتاريخ  
الإسلامي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٥ رجب،

(٤) دليل الإعلام والأعلام ص ٣٨٤. سنة الوفاة

من قصاصة إحدى الجرائد.

وقد قام ورثته بإهداء مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، وبلغ عدد كتبها المهداة (١٨١١) كتاباً وضعت ضمن مجموعات المكتبات الخاصة بالمكتبة<sup>(١)</sup>.

## إسماعيل محرز إسماعيل فهمي

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣ م)

جراح عالمي.



إسماعيل محرز

ولد في طنطا. تخرج في كلية الطب بالقصر العيني عام ١٩٣٠. حصل في لندن على درجة الزمالة في الجراحة عام ١٩٣٨. وعاد ليعمل أستاذاً في الطب، وكان محاضراً فذاً، يتمتع بقدرة فائقة على تبسيط العلوم، جعل تلاميذه ينهرون بأسلوبه. رأس أقسام الجراحة، وارتبط اسمه بآلاف العمليات الجراحية في قصر العيني، وأجرى العديد من العمليات الجراحية الدقيقة لبعض الملوك والرؤساء العرب، بعد أن لفت أنظار الأوساط الطبية إليه في أعقاب قيامه بإجراء عملية جراحية للملك فاروق عندما تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٤٩ وهو في طريقة من القاهرة

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٩ - ٥٠.

إلى القصاصين، وعملية أخرى لمرافقه. تتلمذ عليه أطباء كبار.

وافته المنية في ١١ تموز (يوليو) على ظهر الباخرة التي كانت تقله إلى إيطاليا لقضاء إجازته السنوية في سويسرا<sup>(٢)</sup>.

إسماعيل محمد خليل الخطيب<sup>(٣)</sup>

## ألبير أديب

يثبت في آخر ترجمته:

له ديوان شعر وحيد بعنوان:  
لمن؟ مجموعة من الشعر الرمزي..  
القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ،  
١١٨ ص.

## إلياس خليل زخريا

(١٣٢٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

أديب، إداري.

عمل في شتى الحقول بלבnan: في النضال السياسي، وفي العمل التربوي، وفي الخدمة في إدارات الدولة المتعددة، من وزارة التربية، إلى وزارة الزراعة، ومن هيئة الإصلاح الإداري إلى مجلس الخدمة المدنية، إلى تعاونية موظفي الدولة، وانتهاء بوزارة العدل.

اتخذ من التقدمية والاشتراكية طريقاً إلى تحرير المجتمع وإصلاحه، وآمن بقومية لبنان العربية، وكان قد أسس مع رفاق له «منظمة الغساسة» التي كان هدفها جمع شتات الشباب اللبناني وتوثيق عرى التفاهم بينهم.. ثم قاموا بحلها.

وهو أديب يكتب بلغة سليمة ونثر محكم، في أدبه لوحات رائعة في وصف القرية اللبنانية، من دالية وسنديانة وكنيسة وعبق البخور.. وفقد بصره في السنوات الأخيرة من حياته. منح وسام المعارف المذهب من الدرجة الأولى بعد وفاته.

له عدد ضخم من المقالات الأدبية

(٢) الجمهورية ع ١٢٢٦٥ (٢/١٢/١٤٠٧ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١/١٩٧.

(٣) يلاحظ: وفي كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ٤١/١: أنه اغتيل بتاريخ ١٧/١/١٩٨٤ م.

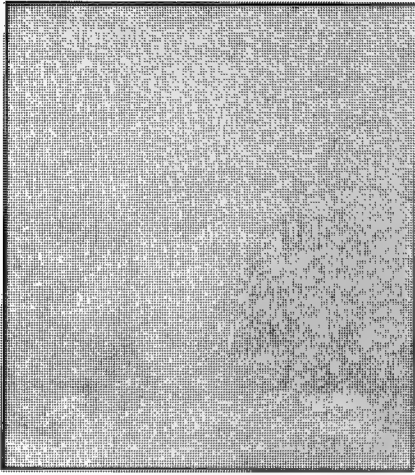
والقصائد نشرت في: المعرض، الجمهور، العرائس، الأديب، الأحرار، النهار، الديار، البلاد، كل شيء، بيروت، الهدف.. كما راسل سواها في الخارج.

له كتاب «الأرثوذكسية قومية لا دين».

وترك ستة عشر كتاباً كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة<sup>(٤)</sup>.

## إلياس قنصل

يضاف إلى ترجمته:



إلياس قنصل

وكانت وفاته في العشرين من شهر آذار (مارس) ١٩٨١<sup>(٥)</sup>.

مع أديب خليل

إلياس قنصل

بوتيرة

ELIAS KONSUL

AVENIDA SAN MARTIN 6918

(4419) Buenos Aires

APC N° 1111

خط إلياس قنصل

(٤) النهار ع ١٦٣٧٠ (٣١/٥/١٩٨٦ م).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/٩٨.

## أمير عباس هويدا

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

سياسي، إداري.

رئيس وزراء إيران. مكث في الحكم ١٣ عاماً في زمن الشاه.. وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام...

أعدته حكومة «الثورة الإسلامية» في السابع من شهر نيسان (أبريل)<sup>(١)</sup>.

## إميل جورج زيدان

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مترجم، ناشر.

الابن الأكبر لجرجي زيدان، أحد صاحبي دار الهلال قبل تأميم الصحافة في مصر.

توفي أواخر شهر أيار (مايو).

من آثاره:

- الحرب الأوروبية/غوستاف لوبون (ترجمة).. القاهرة: مطبعة الهلال، ١٣٣٥ هـ، ١٨٣ ص.

- خلق المرأة/هنري ماريون (ترجمة).. ط ٢ - بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٢ هـ.

أمين عبد الله مدني<sup>(٢)</sup>

(خطه وتوقيعه)

## أمينة محمود الحفني

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أول مهندسة مصرية.

توفيت في الحادي عشر من شهر تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١/١١٥. ووردت نسبته في المصدر الأخير: هو قيدا؟

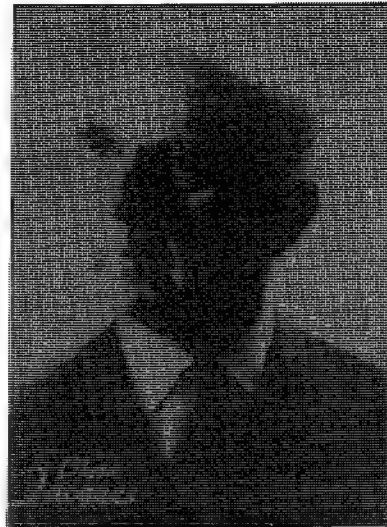
(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٣٧.

(٣) المعلومات (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٠.

## أنطون خياط

(١٣٢١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٥ م)

شاعر ينظم بالعامية.



أنطون خياط

عاش في جنوية بلبنان. مارس مهنة عادية وعاش عيشة متواضعة. كتب المقال الثري بالفصحى، ونظم الشعر بالعامية، وسجل عبارات وألفاظاً كاد الزمن يمحوها، وصور أنماطاً للحياة جرفها التطور. قال فيه بولس سلامة: «كتاباته صادقة وعفوية، تمثل الحياة اللبنانية ببساطتها وغناها الروحي».

توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

وداوية العامية هي:

من وحي القرية، صومعة، ختيار، عشر مكاتيب<sup>(٤)</sup>.

أقر مع أجب عيناى

لصادق الرسا ز خبر الزرارى

## العرب في القاب التاريخ

١٤٩١/١٤٠٢

٢

## الجزء الثاني

## التاريخ العربى ومطاردته

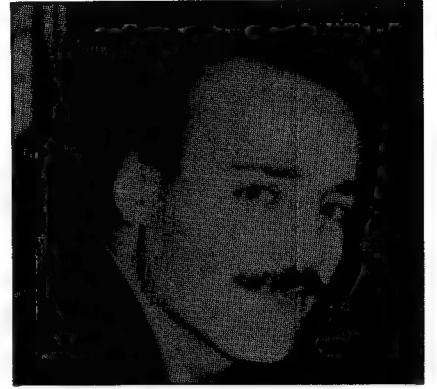
أمين مدني

أمين مدني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

— ب —

بختي بن عودة

يضاف إلى ترجمته:



بختي بن عودة

في جريدة «الجمهورية» كان يعد صفحة «كتابات»، وأبرز من استقطبهم للمشاركة في هذا الباب: أدونيس، إلياس خوري، محمد الطوبى، محمد بنيس.

وكتب في الكرمل، ومواقف، والناقد، واليوم السابع. وفي مطلع التسعينات الميلادية انضم إلى هيئة تحرير مجلة مسار. أسس جماعة «آفاق» الشعرية التي أصدرت مجموعات شعرية مشتركة تحت عنوان «أوقيانوس»<sup>(١)</sup>.

بندر بن سرور القسامي

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي.

هو بندر بن سرور بن خضير بن مدرع القسامي العطايي القتيبي.

من السعودية. مدح عدداً من القادة، وحصل منهم على أموال. وكان يريد الحصول على المال والجاه بأسرع الطرق وأسهلها، وحينما لم تتحقق أمانيه أثر ذلك في نفسه، ونحت به ردة الفعل عدة مناج. فذاق حلاوة الشروة ومرارة الحاجة في فترات

(١) الوسط ١١٦، وع ١٧٥ (١٩٩٥/٦/٥ م) ص ٥٤.

مقاربة. أصيب في آخر أيامه بأمراض، وزهد في الحياة، واتجه إلى العبادة، وابتعد عن مخالطة الناس، وأخذ يتجول في أنحاء السعودية على سيارة متواضعة. وجد ميتاً في أحد الأصقاع تحت سيارته.

وهو شاعر جزل العبارة، قوي السبك، يتناقل الرواة أشعاره بسرعة<sup>(٢)</sup>.

— ت —

تاج الملوك بهلوي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

امبراطورة إيران.

والدة شاه إيران محمد رضا بهلوي.

ماتت في ١٦ آذار (مارس) دون أن تعرف بوفاة ابنها (ت ١٤٠٠ هـ)<sup>(٣)</sup>.

نقي الدين الصلح



نقي الدين الصلح

توفيق الحكيم

يذكر في آخر ترجمته:

وقبيل وفاته نشر في «الأهرام» مقالاتاً متتالية بعنوان «مع الله» أورد

(٢) شعراء عتيبة ١١٨/١.

(٣) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٨.

فيها أفكاره التشكيكية، وفيها حوارات يجريها بينه وبين الله - سبحانه وتعالى - وردّ عليه علماء كثيرون، أبرزهم الشيخ محمد متولي الشعراوي. وقد صدر كتاب في ذلك بعنوان «غضب الله» أوردت بياناته في ترجمته.

وأظن أنه رجع عن أفكاره أو أسلوبه في تلك الحوارات، وخاصة بعد أن تحداه الشيخ الشعراوي لمحاورته في التلفزيون علناً لبيان خطئه. ثم إنه زاره في المستشفى قبل وفاته. وذكر ندمه أحد تلاميذ الشيخ الشعراوي، أوردته في كتابي «الكشكول اللطيف» الذي هو تحت الطبع. ورجوعه هو عن محاوراته المشار إليها، وليس عن كتابات أخرى له.

ويزداد فيما كُتب فيه:

وألف محمد السيد شوشة ثلاثة كتب فيه صدرت في مصر، هي: توفيق الحكيم في قصصه، توفيق الحكيم المفكر الديني، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم<sup>(٤)</sup>.

توفيق رشدي

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أستاذ بجامعة عدن.

من العراق.

اغتيال في عدن أوائل حزيران (يونيو).

له كتاب بعنوان: الشيخوخة الخضراء (بالاشتراك) - بغداد، ١٩٤٦ م<sup>(٥)</sup>.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أدباء معاصرون ص ٧٥، أيام من شبابهم ص ٤٥، جسور إلى القمة ص ١٩١، سير ونوادير ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص ٢١٣، معجم أعلام المورد ص ١٧٣، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٦٥، معجم الأعلام ص ٢٨٨، الجمهورية ع ١٢٦٢٩ (١٩٨٨/٧/٢٦ م).

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ١٣٩٩ هـ، أغسطس ١٩٧٩ م)، معجم المؤلفين العراقيين ٢١٧/١.

تيمور الملواني

(١٣٦٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٣ م)

شيوعي .

— ج —

جابر رزق<sup>(١)</sup>

جاسم بن محمد الشاعر

(١٣٢٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢ م)

شاعر، مشارك.

ولد في قرية تُنبؤ الواقعة في منطقة الحَرَم، في مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج. قرأ في الكتاتيب المحلية، ثم أحاط بعلم وافر في الفقه والحديث، وبلغ مبلغ الأدباء الأفاضل. هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة، وتوفي في الدوحة على إثر زيارة لأحد أصدقائه.

قال الشعر في عنفوان شبابه، وله ديوان كبير لم يطبع بعد<sup>(٢)</sup>.

جاكسين خوري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

صحفية من فلسطين المحتلة.

توفيت في ٢٢ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

جبرائيل سليمان جبور



جبرائيل سليمان جبور في مكتبته المنزلية

(١) يزداد في هامشه: الأهرام ع ٣٧٠٨٦ (٨/ ١٤٠٨/١١ هـ) وع ٣٧٠٩٢ (٥/ ١٤٠٨/١١ هـ)،

هـ) وع ٣٧٠٩٦ (١٨/ ١٤٠٨/١١ هـ)، الأخيار ع ١١٢٧٣ (١٧/ ١٤٠٨/١١ هـ)، الجمهورية ع ١٢٦٢٨ (١١/ ١٤٠٨/١٢ هـ).

(٢) تاريخ لنجة ص ٦٨.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١٢٦/١.

جعفر أسد خليلي

يثبت في أول ترجمته:



جعفر خليلي

ولد في النجف. درس الثانوية في المدرسة العلوية بالمدينة نفسها. عمل معلماً في مدارس المعارف الحكومية لمدة ٩ سنوات.

أصدر جريدة «الفجر الصادق» عام ١٩٣٠ وكانت أسبوعية، ثم جريدة «الراعي» سنة ١٩٣٤، ثم جريدة «الهاتف» من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٦ م.

أنشأ دار التعارف للطبع والنشر والتأليف والدعاية والإعلان، وكان يعقد ندوات أدبية في داره مساء كل يوم خميس.

شارك في مؤتمرات عديدة، منها مؤتمر محمد علي جناح في الباكستان، ومؤتمر عمر المختار في ليبيا، والمؤتمر الإسلامي في طهران، ومؤتمرات الحضارة والأدب في العراق ومصر.

توفي في دبي بالإمارات العربية المتحدة في اليوم الثاني من شهر شباط (فبراير).

كان يكتب بصفة مستمرة مقالات أدبية أسبوعية في المجلات والصحف العربية، وله أحاديث إذاعية من إذاعة العراق ولبنان ولندن.



تيمور الملواني

من مصر. بدأ حياته السياسية مع الحركة الطلابية في نهاية عام ١٩٦٧، وتنقل بين السجون. تفاعل مع الحركة اليسارية بكافة فصائلها، وأيضاً التفاعل مع بداية ميلاد الحركة الشيوعية الثالثة. رشح نفسه في انتخابات التجديد النصفى لمجلس شعبة الهندسة المدنية، وتعارف على المهندسين المصريين خلال أزمة النقابة مع قانون النقابات.

كان عدواً لدوداً للحركات الإسلامية.. وخاض معركة انتخابية لنقابة المهندسين في مواجهة الإخوان المسلمين.

صدر فيه كتاب بعنوان: كلمات مهداة إلى تيمور الملواني، ٦٥ ص (بدون أية بيانات نشر).



أول قصة صدرت له كانت بعنوان «التعساء».

### جلال الدين الحمامصي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- جلال الدين الحمامصي ودخان لا يطير في الهواء/ محمود فوزي.. القاهرة: الدار الفنية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٨٠ ص.

### جمال شكري

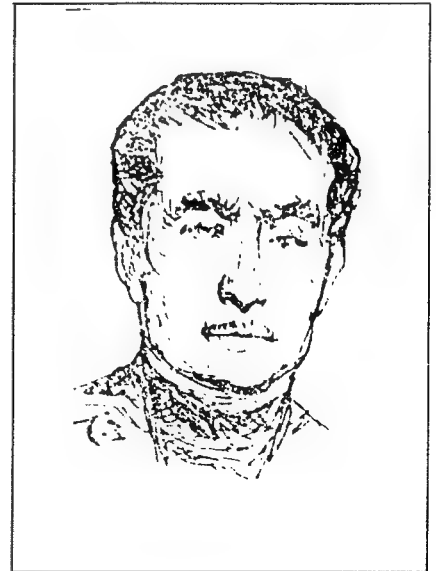
(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

الشاب الداعية.

أمير الجماعة الإسلامية بجامعة المنوفية في مصر. طالب بالسنة الثانية في كلية الهندسة. كان من أنشط شباب الجماعة الإسلامية في جامعة منوف، وأنه خطيب في بلدته تلوانة.

توفي في حادث اصطدام وهو في طريقه إلى معسكر الجواله الذي أقامه اتحاد طلاب جامعة منوف بمدينة السويس<sup>(١)</sup>.

### جمال محمود أبو رية



جمال محمود أبو رية

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢١ (جمادى الأولى

١٤٠٠ هـ ص ٦٣.

### جماليات الزيادي

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مذبة.

التحققت بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٨، وعملت مذبة بإذاعة البرنامج العام، ثم رئيسة لقسم المذيعين، فمديرة للتنفيذ بالشبكة الرئيسية.

وعملت في الإذاعة مدة ثلاثين عاماً. قدمت خلالها برامج عديدة، مثل «أخبار خفيفة»، وكانت تنفرد أحياناً بإعداد وتقديم البرنامج الصباحي اليومي، بالإضافة إلى قراءتها لنشرات الأخبار، واعتبرت من أنجح المذيعات بالبرنامج العام<sup>(٢)</sup>.

### جميل حبيب صليبا

(١٣٩٦ - ١٩٠٢ هـ = ١٩٧٦ م)

فيلسوف، كاتب، مفكر، محقق.



جميل صليبا

ولد في قرية القرعون بلبنان، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م، تلقى تعليمه في مكتب عنبر بدمشق، وحصل على شهادته بعد الحرب

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٢٣ (١٢/٦ ١٤٠٨ هـ).

العالمية الأولى، وفي عام ١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون، حصل منها على شهادة الليسانس في الآداب، والليسانس في الحقوق والدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٧ م، وشهادة التربية وعلم النفس.

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م، ثم عين مديراً للتعليم الثانوي، وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في عام ١٩٤٦ م، وعضواً في مجلس الإذاعة، وتقلد وظيفة عميد كلية التربية. وأستاذ الفلسفة في كلية الآداب بدمشق، وعضو اللجنة الثقافية الوطنية، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم بالإنكليزية، وفي عام ١٩٣٣ م أصدر مجلة الثقافة في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل عياد وكاظم الداغستاني، عاشت سنة واحدة، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية، وترأس في عام ١٩٥٤ م مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو، وأنشأ مجلة التربية والتعلم في وزارة المعارف، ثم كان يقيم في بيروت.

ومن آثاره العلمية:

- كتاب المنطق، بيروت: مطبعة

عويدات، ١٩٦٧ م.

- من أفلاطون إلى ابن سينا، دمشق: ١٩٥١ م.
- من الخيال إلى الحقيقة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٦ م.
- المنطق وطرائق العلم العامة (بالاشتراك مع كامل عياد) دمشق، ١٩٤٨ م.
- كتاب علم النفس، دمشق، ١٩٤٨ م.
- الاتجاهات الفكرية في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث (عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة)، القاهرة، ١٩٥٨ م.
- مقالة الطريقة، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم/ تأليف رينه ديكرت، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٢ م، وط ٢، ١٩٧٠ م.
- إعداد المربي (ترجمة بالاشتراك مع حكمت هاشم وسامي الدروبي) عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق، ١٩٥٦ م.
- الرسالة الجامعة، المنسوبة للمجريطي (تحقيق) دمشق، مطبعة الترقى، ١٩٥١ م، ٢ مج.
- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق بالاشتراك) دمشق: جامعة دمشق، ١٩٣٥ م (طبع عدة مرات).
- حي بن يقظان لابن طفيل (تحقيق بالاشتراك) دمشق، ١٩٦٢ م.
- ابن سينا (درس - تحليل - منتخبات)، دمشق، ١٩٣٧ م.
- ابن خلدون (درس، تحليل، منتخبات بالاشتراك) ١٩٣٤ م.
- التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م، ٩٦ ص.
- أحسن القصص (ترجمة)، دمشق: دار الهلال، ١٩٤٠ م.
- الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي (الفلسفة العامة وفلسفة العلوم)، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢ م.
- مستقبل التربية في الشرق العربي، دمشق: جامعة دمشق ١٩٦٢ م.
- الدراسات الفلسفية، دمشق، ١٩٦٤ م.
- اتجاهات النقد الحديث في سورية، القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٩ م.
- كتاب الخيثة/ لعبد العزيز الكناني (تحقيق)، دمشق: مجمع اللغة العربية.
- دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا، باللغة الفرنسية، باريس، ١٩٢٦ م، وهي أطروحته للدكتوراه.
- معجم الألفاظ الفلسفية.
- تاريخ الفلسفة العربية، بيروت.
- المعجم الفلسفي، بيروت<sup>(١)</sup>.
- جواد أحمد آل علوش**  
(١٣٤٦ - ١٣٩٦هـ) (١٩٢٧ - ١٩٧٩م)  
أديب، باحث.
- من الحلة بالعراق، حصل على الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة. عين أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وكان محرراً في مجلة الكلية «الأستاذ». له كتب عديدة، منها:
- (١) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٠٤.
- (٢) موسوعة أعلام العراق ٤٩/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٠/١.
- أدباء حليون.. بيروت؛ باريس: منشورات عويدات، ١٣٩٨هـ، ٢١٩ ص.
- راجح الحلبي.. بغداد، ١٣٨٢هـ.
- شعر صفي الدين الحلبي (تحقيق).. بغداد، ١٣٧٩هـ.
- شميم الحلبي.. بغداد، ١٣٨١هـ.
- صفى الدين الحلبي.. بغداد، ١٣٧٩هـ.
- محمد بن جيا الحلبي.. بغداد، ١٣٨٤هـ.
- محمد الشنيس: شاعر بني مزيد.. بغداد، ١٣٨٣هـ.
- مهرجان الرصافي ١٩٥٩م.. بغداد، ١٣٧٩هـ (بالاشتراك مع آخرين).
- موشحات [محمد سعيد الجبوبي].. بغداد، ١٣٨٠هـ<sup>(٢)</sup>.

جواد ايزكي



جواد ايزكي يلقي بحته في الندوة الدولية حول المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية



يقتني منها خمسة من الأنواع العربية الأصيلة.

وقد ارتبط اسمه بإنشاء أول جمعية علمية في مصر للملاحة الفلكية، وإنشاء أول لجنة لأبحاث القضاء بوزارة البحث العلمي. وكان ثاني طالب مصري يحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة بعد الدكتور عبد العزيز أحمد.

توفي في مطلع شهر تشرين الأول (أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

### حسن شعبان

(١٣٩٦ - ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

إذاعي.

مؤسس إذاعة الشعب بالقاهرة.

توفي في ٥ نيسان (أبريل)<sup>(٤)</sup>.

### حسن بن عبد الله الرضوان

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. تتلمذ على الشيخ قاسم بن أحمد الصديقي اللنجاي، ودرس في المدرسة الأحمدية إلى وقت اضمحلال شأن لنجة، فهاجر إلى دبي عام ١٣٦٠ هـ، ولبت بها حتى وفاته<sup>(٥)</sup>.

(٣) الجمهورية (٤/١٠/١٩٨٨ م). وهو غير العالم الفقيه، الذي أشرف على رسائل علمية عديدة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

(٥) تاريخ لنجة ص ١٣٨، ١٤٦.

المجلس الأعلى للقضاء<sup>(٢)</sup>.

### حسن أحمد مرعي

(١٣٣١ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١ م)

رجل علم وصناعة.

ولد بقرية العزيزية في مركز منيا القمح بمصر.



حسن أحمد مرعي

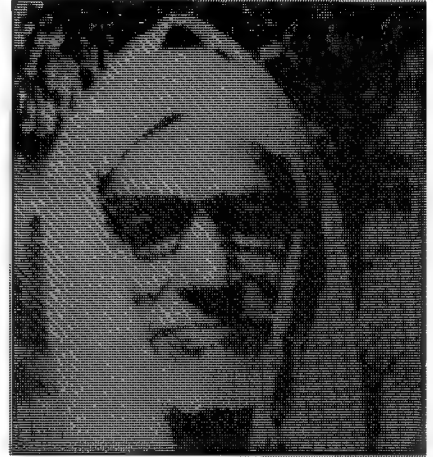
تخرج في مدرسة الهندسة العليا عام ١٩٢٨، حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة برمنجهام عام ١٩٣٤، وفور عودته عمل مهندساً بشركة غزل المحلة، نظراً لعدم وجود كرسي شاغر بالجامعة المصرية عملاً بالتقاليد وقتذاك، وعندما أفسخ له مكان بين هيئة التدريس بهندسة القاهرة ترك شركة الغزل، وتنقل ما بين جامعات القاهرة، والإسكندرية وعين شمس أستاذاً بقسم الميكانيكا بكلية الهندسة فيها، ثم شغل منصب وكيل وزارة التعليم، وبعد الثورة اختير مساعداً لوزير الحربية لشؤون الإنتاج الحربي في منتصف الخمسينات، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وبعد استقالته من الوزارة تولى منصب رئيس مجلس إدارة شركة اسكو للغزل والنسيج، وتفرغ تماماً لثاني أكبر هواياته بعد أبحاث الفضاء، وهي تربية الخيول العربية التي كان

(٢) كواكب يمنية ص ٧٣٣. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

بالإسكندرية، وعضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد. كما عمل رئيساً للهيئة التحضيرية للجنة التخطيط القومي، وهو عضو مجلس إدارة شركة اركو للنقل البحري منذ ١٩٧٧. وقد حضر ومثل مصر في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية.

توفي في الأول من شهر شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### حسن إبراهيم الشاعر



حسن الشاعر

### حسن بن أحمد السياغي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، إداري.

تخرج على والده في علم العربية والفقه، وأخذ عن الشيخ أحمد بن علي الكحلاني، والحسين بن علي العمري في شرح الأزهار، وبهجة المحافل، وجميع صحيح البخاري، وسنن النسائي، وصحيح مسلم، وشرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد.. وشاركه زيارة الصنعاني في أكثر مقروءاته.

تولى وزارة الأوقاف اليمنية في عهد الجمهورية، وعمل ميراث كثيرة. وكان يعمل بهمة ونشاط. وحصل معلومات تاريخية وغيرها. ثم شغل وكيل رئيس

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٤، حدث في مثل هذا اليوم ٥٨/١.

حسن بن عبد الله آل الشيخ<sup>(١)</sup>

الحسن بن علي الحفظي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

عالم، تربوي، شاعر.

من رواد التعليم في المنطقة الجنوبية بالسعودية.

وهو من آل الحفظي، أسرة علم وفضل، قامت بالدعوة والعلم والتعليم في منطقة رجال المع رداً من الزمن. أمضى زهاء أربعين عاماً في مهنة التدريس والإدارة المدرسية، وقرابة خمسة وثلاثين عاماً إماماً وخطيباً لمسجد مدينة رجال المع ومسجد الشيخ عبد الله بن يوسف الوابل بأبها حتى وافته المنية.

نال مكافآت مالية من الدولة، وميداليات ذهبية، ونال عدداً من شهادات التقدير.

مات على إثر حادث مروري قرب تليث وهو في طريقه إلى الرياض.

له قصائد شعرية كثيرة، ومساجلات شعرية مع بعض الشعراء من خارج السعودية.

وأسهّم في مجال الصحافة، فكتب شذرات متفرقة عن تاريخ المنطقة الجنوبية وجغرافيتها، ونشر مجموعة من قصائده وبحوثه العلمية في مجلة راية الإسلام والمنهل وبعض الصحف المحلية الأخرى.

جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر، ولم يمهله الأجل لإصداره<sup>(٢)</sup>.

حسن فؤاد



حسن فؤاد

(١) ويزاد في هوامشه: رسائل الاعلام ص ١٧٤.

(٢) الجزيرة ع ٤٩٨٩ (١٩/٩/١٤٠٦ هـ).

لحمته شرف .. وقد سدت جسمه ظنكم بي ووجت أنه من  
واجبي به صحت طويلاً أقول أنه زمانكم لي في المجدد لم  
رحصكم عرأ أعطاهها به توفيه الله الكثير من الرواج والثقة  
لكم به منزلة عليّة كبيرة ، وأنا احرى بتقديم الشكر لكم  
على قبولكم ابناً لكم في مؤوليك المجدد وأحمد الله الذي  
أكرمني بمواظمتكم وتقاونكم  
وفقه الله رضا عرفكم فضله ورحمة وآيسته  
أخوكم المحب

١٤٠٥/٤/٤

حسن بن عبد الله آل الشيخ.. خطه وتوقيعه في رسالة إلى الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي

حسن كامل الصيرفي

ومن شعره:

شعراء ثلاثة جمعتهم

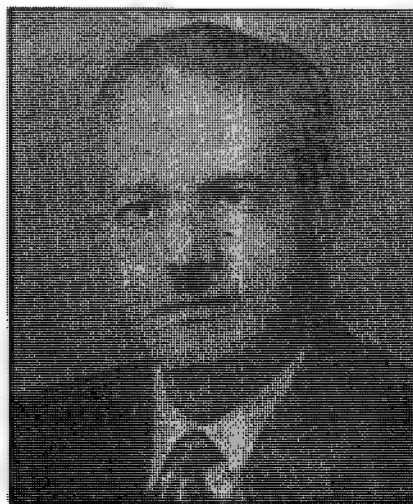
ألفة في نواغم الأمسيات

أنا بالحرف أرسم ما جا

ش بصدري من صادق الخطرات

وأعير الألفاظ أجنحة الطيب

ر فتعلو خفاقة الرفرفات



حسن الصيرفي

حسن مهدي الحسيني الشيرازي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)



حسن مهدي الشيرازي

من علماء الشيعة المبرزين.

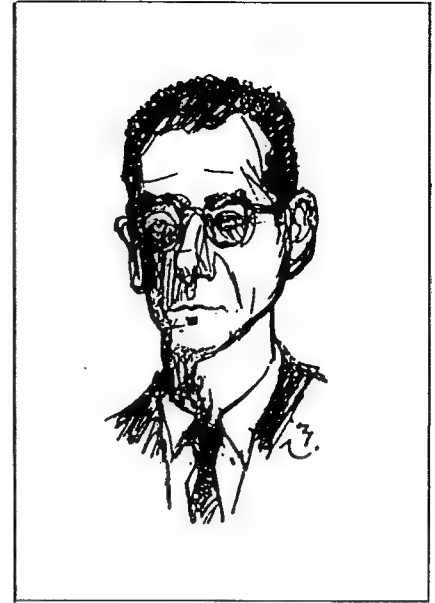
ولد في النجف بالعراق، درس على علماء كبار، منهم أخوه آية الله محمد المهدي الشيرازي، ودرس العلوم الحديثة. حارب الشيوعية في عهد عبد الكريم قاسم، وناهض نظام البعث، حتى اعتقل عدة مرات.

كان له اتصال خاص بالخميني.





## حسين سعيد الطوخي



حسين سعيد الطوخي

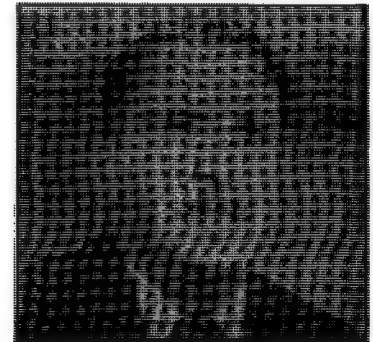
حسين عبد علي المؤمن

(١٣٣٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

حقوقي.

ولد في بغداد. تخرج في كلية الحقوق. عين في مراكز قضائية في بغداد والحلة والبصرة. كان عضواً في جمعية الكتاب والمؤلفين، وعضو جمعية الحقوقيين، وحضر مؤتمرات المحامين العرب داخل العراق وخارجه. من مؤلفاته المطبوعة:

نظرية الإثبات، ١٣٦٨ - ١٣٩٥ هـ، وله أبحاث عديدة نشرت في مجلات قانونية واجتماعية<sup>(١)</sup>.



حسين المؤمن

حسين عبد القادر خلو

(١٣٦٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٩ م)

طبيب، داعية، مجاهد.

(١) موسوعة أعلام العراق ٦٠/٢.

ولد في حماة. تربى في أسرة مؤمنة متوسطة الحال. حاز على الشهادة الثانوية في حماة عام ١٣٨٢ هـ. التحق بدار المعلمين، ثم بكلية طب الأسنان بدمشق، وتخرج فيها عام ١٣٨٧ هـ. بعد أداء الخدمة العسكرية استقر طبيباً للأسنان في حماة.

تتلمذ على يد شيخ حماة الشيخ محمد الحامد، وكان من المريدين المقربين له، يلزمه في دروسه العامة والخاصة، وفي نزاهته وسهراته، وكان له في قلب الشيخ منزلة خاصة لم تحصل لأحد من إخوانه. ومن أبرز إخوانه الشيخ مروان حديد. كان باراً بوالديه، محسناً لإخوته، محبباً لدى أسرته وأقاربه جميعاً، حسن الجوار وكان يعول المحتاجين، وصار له شأن في الدعوة. قتل يوم الخميس ٢٩ حزيران (يونيو) في قصة طويلة.

حسين علي سرحان<sup>(٢)</sup>

حسين فهمي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

الخبير بمجمع اللغة العربية في القاهرة. مهندس، دكتور. توفي في ٥ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

حسين فوزي<sup>(٤)</sup>

حسين فوزي راقد في المستشفى في أواخر أيامه

(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٦١، شعراء عتيبة ١/١٨١، شعراء من الجزيرة العربية ٨٩/١، هوية الكاتب المكي ص ٥١. (٣) هكذا رأيت الاسم في قائمة الوفيات في بعض المصادر، ثم رأيت كتاباً باسم «حسن حسين فهمي» فقد يكون هو المقصود.

(٤) يضاف إلى مصادر ترجمته: أيام من شبابهم ص ٩١، الأهرام ٣٧١٤٦ (١/٩/١٤٠٩ هـ)، والعدد الذي يليه، الجمهورية ع ١٢٦٥٧ (١/١١/١٤٠٩ هـ)، المصور ع ٣٣٣٤ (١/٢١/١٤٠٩ هـ)، اليوم ع ٤٤٥٩ (١٤/١٢/١٤٠٥ هـ).

## حسين معن الجاهد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء العراق قتل في ١٧ آذار (مارس).

حفظي عزيز

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

ضابط طيار، رياضي.

ولد في بغداد، وفيها أكمل الثانوية، ورحل إلى بريطانيا لمواصلة دراسته العسكرية فتخرج في مدرسة الطيران، وفي مدرسة الأسلحة الجوية، وعند عودته إلى بغداد أنيطت به وبرفاقه المتخرجين في لندن مسؤولية تأسيس نواة القوة الجوية، مارس الرياضة فاشتهر ملاكماً، بطل العراق ولاعب تنس سنة ١٩٤٨، وكذلك كان بطل الجيش العراقي في السباحة، وقد خدم في الجيش كأمر سرب خمس مرات، ثم عين آمراً للمعسكر الموصل، بعدها أحيل على التقاعد، وتفيد وثائقه أن مجموع طيرانه بلغ ٣٠٠٠ ساعة، وعدد الطائرات التي تمكن من قيادتها ٢٨ نوعاً، وكان الطيار الخاص للملك غازي.

من آثاره العلمية:

- تاريخ القوة الجوية العراقية خلال عشر سنوات ١٩٢٧ - ١٩٣٨. - بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة القصف والقتال الجوي. - بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة الملاكمة: مناورة الخصم وأسلوب قهره. - بغداد، د.ت.

- تعبئة الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. - بغداد.

- تمتعي بالصحة والرشاقة. - بغداد، ١٣٧٣ هـ.

- رياضة السيدات. - بغداد.

- فن الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. - بغداد، د.ت.

- القصف الجوي. - بغداد.

- قوانين الملاكمة النظامية. - بغداد.

- القوة الجوية في حداثتها. - بغداد.

- ما يجب ألا يجهره كل عسكري أو طيار. - بغداد.

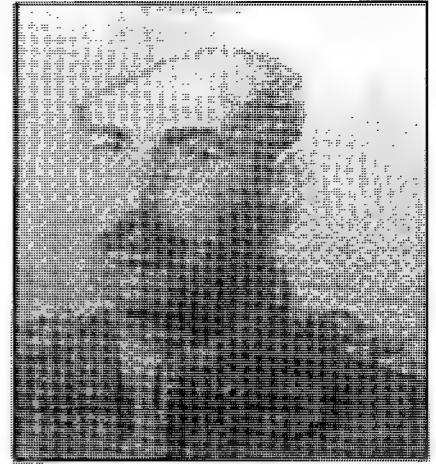
- الملاكمة العلمية والعملية. -

بغداد، ١٣٥٢ هـ<sup>(٥)</sup>.

(٥) موسوعة أعلام العراق ٢٦، معجم المؤلفين

العراقيين ١٣٦١.

## حفظي عزيز



## حفيظ الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

رئيس أفغانستان.

أعدم بتاريخ ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).  
وتولى الحكم بعده بابرak كارمل  
(الشيوعي) (١).

حلمي عبد الآخر = عبد الآخر محمد

حمد بن سعد الحجري (٢)

حمد فلاح أبو جاموس

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠ م)

فاضل، مشارك.

ولد في عمان. درس على أيدي  
المشايع. انضم إلى القوات المسلحة،  
وعمل في دائرة الإفتاء عام ١٩٤٥ بصفته  
عالماً، واصل علومه الشرعية على نفسه.  
وكان من القلائل بين رجال العشائر الذين  
درسوا الدين الإسلامي وتعمقوا فيه.  
شارك في القتال لحماية المقدسات  
في القدس عام ١٩٤٨، كما شارك في  
حرب ١٩٦٧ على الرغم من تقدمه في  
العمر. وكان لا يألو جهداً في عمل  
الخير وإصلاح ذات البين (٣).

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧١/١.

(٢) يزداد في هوامشه: حركات التجديد في الشعر  
السعودي المعاصر ١/٣٣٠ (وسماه الشاعر  
الحزين)، دليل الكاتب السعودي ص ٦٧،  
شعراء من أرض عبقر ص ١٦٩ - ١٨٩،  
شعراء من الجزيرة العربية ١/١٢٧.

(٣) من هو؟ ١٨٢/٦.

## حمزة عبد السلام

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

داعية مشارك، ناظم.

من غانا. برز بنشاطه الدعوي في  
الستينات الميلادية مثلاً للقدوة الصالحة.  
وكان متصفاً بالحكمة والورع والتواضع،  
مسموع الكلمة، مشهوراً بمناظرة النصارى،  
يؤلف القصائد الإسلامية الدعوية.

وكان يصرح في كثير من المناسبات  
قائلاً: «عندما ندعو المسلمين إلى تصحيح  
إسلامهم يجب أن نشعرهم أنهم منا ونحن  
منهم، ولا نعد أنفسنا مجتمعاً مسلماً منفصلاً  
عن باقي المسلمين، لأن ذلك يعزلنا عنهم،  
والواجب أن نكون أراف بهم، متمثلين - قبل  
كل شيء - كل ما ندعوهم إليه، فهم حقل  
الدعوة الذي نبذر فيه بذور دعوتنا» (٤).

## حمزة محمد بصنوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٦ م)

من وجهاء مكة البارزين.



## حمزة محمد بصنوي

ولد في مكة المكرمة، توفي والده  
وهو في الخامسة من عمره. درس في  
معهد تحضير البعثات. بدأ حياته  
العملية في مجال الأمن العام، وتدرج  
في وظائفه حتى أصبح سكرتيراً  
بالأمن. ثم انتقل للعمل بالإذاعة  
السعودية فكان وكيلاً لمديرها العام.  
وكان مولعاً بالرياضة والأدب والشعر،  
وقرأ لكثير من الأدباء، وعشق أدب  
مصطفى صادق الرافعي، ومن شدة  
تأثره به كان يحج له في كل عام، وإذا  
لم يستطع عهد به إلى غيره!  
كان يتحلى بمكانة اجتماعية مرموقة  
في مكة المكرمة. وكان يسعى للخير

(٤) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٩٥.

دائماً، ويقضي حوائج الناس.. يصعد  
جبال مكة المكرمة حتى وهو في حالة  
مرضه، لقضاء مصلحة لأرملة أو  
عجوز، أو توصيل حق لأيتام.

وممن رثاه الشاعر إبراهيم فودة، فقال:

لا تعذلوني إن بكيت فلإنما

يبكي جراح فؤاده الإنسان

كل المصائب لا تساوي دمعة

ولقد تساوي الأعين الخلال

أبكي الوفاء وأبكي الحب قد نضبا

أضلاع حمزة ضمت منهما العجبا

يا طاهر النفس من رجس ومن سفه

وطاهر الكف لم تمدد بها طلبا

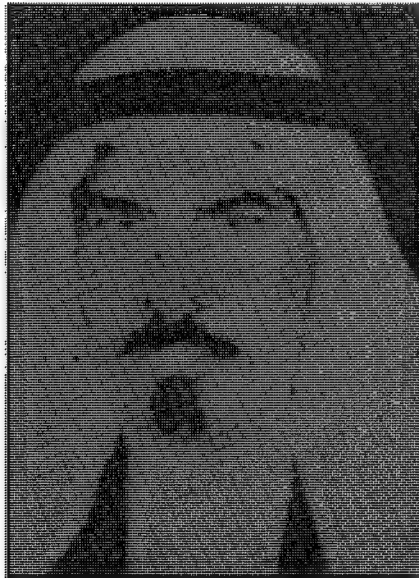
وكانت وفاته في الخامس عشر من

شهر ربيع الأول، وصلي عليه بالمسجد  
الحرام، ودفن بمقابر المعلاة (٥).

حمود بن إبراهيم الذياب

(١٣٣٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

تاجر ثري.



حمود بن إبراهيم الذياب

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية،  
تنقل بين مدن عديدة مع والده في نقل  
البضائع، ثم عمل سائقاً للسيارات  
الحكومية في النقل البري داخل  
السعودية، ثم نقل الخضر والفاكهة من

(٥) البلاد ٨٥٩٢ (٢١/١٠/١٤٠٧ هـ)، رجال

من مكة المكرمة ٧٤/١.

أعدم في يوليو (تموز) ١٩٧٩<sup>(٥)</sup>.

خالد بن عبد العزيز آل سعود<sup>(٦)</sup>



الملك خالد بن عبد العزيز

خالد بن عقاب المرشدي

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٧٩ م)

شاعر شعبي.

ولد في بلدة كبشان في عالية نجد، وعاش متنقلاً بين عدة مدن. رافق الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل، وتنقل في الحدود الشمالية. عاش فقيراً، ومات معدماً، ولم يتزوج.

له العديد من القصائد. وله قصيدة في قبائل السعودية، وألفية جاري فيها ألفية ابن عمار في السبك والقوافي<sup>(٧)</sup>.

خضر عباس الصالحي

(١٣٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

مدرس، شاعر.

ولد في بغداد. ينتمي إلى قبيلة خفاجة. نسبته إلى محلة الصالحية الكائنة بجانب الكرخ من بغداد. وهو من الشيعة الجعفرية.

التحق بدار المعلمين الريفية في الرستمية. في سنة ١٩٤٢ عين معلماً في مضارب شمر في الفرحانية، ثم نقل إلى مدارس أخرى، إلى أن استقر في تدريسه ببغداد.

وعرض عليه القضاء في حبس فرفض، إتياراً للسلامة. وكان غاية في التودد والعطف على الضعفاء وإيواء المحاييج. وله سليقة مؤاتية في النظم. توفي فجر الخميس ٨ ربيع الآخر<sup>(٨)</sup>.

## — خ —

خالد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

أمير، شاعر شعبي.

من السدارا، من قبيلة الدواسر بالسعودية.

ركن في دولة الملك عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل. قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات<sup>(٩)</sup>.

صدر فيه كتاب بعنوان: معالي الأمير خالد السديري شاعر في المعدادين/ معيض علي البخيتان.. الرياض: شركة العيكان للنشر، ١٤١٢ هـ، ٦٦ ص.

خالد أحمد شوقي الإسلامبولي

يضاف في آخر ترجمته:

وقد صدر فيه حكم الإعدام بتاريخ ١٩٨٢/٣/٧ م، ونفذ فيه الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه<sup>(١٠)</sup>.

خالد عايد عثمان

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

حزبي.

بعثي. وزير الشؤون الكردية، عضو في القيادة القطرية بحزب البعث في العراق.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٦٤.

(٣) معجم الشعراء الشعبيين ٩٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٦/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٧/١، ١٢١.

الشام إلى الرياض سبعة عشر عاماً. عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة ثم استقر في الرياض ليعمل في بيع قطع غيار السيارات، ثم ابتداً بتأجير سيارات لنقل البضائع، وعندما توسعت تجارته امتلكت «مؤسسة الذياب» عام ١٤٠٠ هـ ألف سيارة.

ساهم في إنشاء العديد من المساجد في المدن السعودية، وأعطى الدعم للجمعيات الخيرية، وقضى ديون محتاجين، اشترى عدداً كبيراً من المزارع لتكون لعدد كبير من الورثة يستفيدون من قيمتها بإقامة مشروع يدرّ ربحاً يعم الجميع. كان سباقاً إلى الخير، حريصاً على أن يصل خيره إلى القريب والبعيد، يعف عن ذكر مساهماته الخيرية<sup>(١١)</sup>.

حمود محمد المحنبي

(١٣٢٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩ م)

فقيه، مشارك.

هو الشيخ حمود بن محمد بن إسماعيل المحنبي الهتاري.

ولد بالتربة - تصغير تربة - الواقعة شرقي زبيد باليمن. والجد الجامع لآل الهتار هو الولي الصالح عيسى بن إقبال، وقد تفرقوا في تهامة اليمن وجبالها.

تلقى كل علومه على أبيه، كبير علماء زبيد في عصره، الذي تتلمذ له أكابر من فضلاء اليمن. وكان خبيراً بعلم المساحة، المهنة المتداولة في بيت آل المحنبي منذ أجيال. كما أخذ عن علماء زبيد، كآل الأهمل وغيرهم. ومن تلاميذه: عبد الرحمن العسكر، صاحب «كواكب يمنية».

وكان مستظهِراً لكثير من المتون في شتى الفنون، لا يكاد يفارق الكتاب في حضر ولا سفر، عاكفاً على مكتبته الكبرى، التي لم تكن تدانيها مكتبة خاصة في لواء الحديدة، فيها مخطوطات نادرة لآل الأمير اقتناها أسلافه.

حجّ عدة مرات، واعتمر وزار.

(٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٢.

(٦) يزاد في الهامش: رسائل الأعلام ص ١٦٣.

(٧) شعراء عتية ٢٤٤/١.



خليل الطوال

## خليل أحمد الحامدي

يضاف إلى ترجمته.

وكان يصدر نشرة علمية إسلامية ثقافية شهرية عن دار العروبة للدعوة الإسلامية بـلاهور، باسم «المنصورة».

## خليل جمعة الطوال

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

طبيب، سياسي.



الاستاذ المودودي مع خليل الحامدي، والشاعر عمر بهاء الدين (في الوسط)

لم يدرس دراسة أكاديمية، ولا تلقى العلم على أساتذة أو علماء، ولم يتأثر بشاعر معين، بل كان يفضل العزلة، ويهوى المطالعة، ويعتمد على نفسه..

بدأ محاولة نظم الشعر في آخر السنة الابتدائية، ثم تابع النظم، ومنه يقول في قصيدة «في غمار الكفاح»:

يا فلسطين حان يوم الملاحم  
فازحفي للوغي بصيد ضراغم

واعبري دربك الطويل لنصر  
فوق جسرٍ من اللظى والجماجم  
وخذي الشار بالنضال الممدى

ليس غير الدماء تمحو السخائم  
وازرعي الأنجم الوضائحات تزهو

بسنى المجد في سماء المكارم  
ومؤلفاته هي:

- شاعرية أبي المحاسن.. النجف:  
دار الآداب، ١٣٨٤ هـ.

- تحرير فلسطين.. النجف، ١٣٨٩ هـ.

- أحمد الصافي النجفي.. صيدا:  
مطبعة العرفان، ١٣٨١ هـ.

- شاعرية يوسف عز الدين.. بغداد:  
مكتبة المثنى، ١٣٨٣ هـ، ١٣٥ ص.

- ضباب الحرمان.. بغداد: مطبعة  
المعارف، ١٣٨٢ هـ (وهو ديوان شعر)<sup>(١)</sup>.

## خطاب السيد خطاب

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين  
بالإسكندرية الذين حاربوا في فلسطين  
وقناة السويس<sup>(٢)</sup>.

(١) شعراء العراق في القرن العشرين ٣٢٠/١،  
معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٩/١، أشعار  
المحبيين إلى يوسف عز الدين/حماد  
السالمي. - الطائف: دار الحارثي، ١٤١٤  
هـ، ص ٦٢ (الهامش).

وقد استفسرت من الدكتور يوسف عز الدين  
عن سنة وفاته في حديث هاتفي، فذكر أنها  
في الثمانينات، ثم تسلمت منه رسالة تفيد  
عدم معرفته بوفاته!؟

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٨ (صفر ١٤٠٠ هـ) ص ١١.



نشرة علمية، يرأس تحريرها خليل الحامدي

ولد في مادبا قرب عمان. حصل على بكالوريوس علوم طب تخصص أمراض باطنية من دمشق عام ١٩٤٧. بدأ حياته صحفياً وناقداً سياسياً. كتب مقالات سياسية وعلمية ومقارنات دينية لتفسير القرآن وشرح الإنجيل، مما عرضه لنقد شيوخ الأزهر.

في الخمسينات الميلادية أسس مجلة «الرسالة» بدمشق، وهي مجلة ثقافية سياسية اجتماعية. وتطوع في الحرب العالمية الثانية طبيباً في الجيش يداوي الجرحى. وعاد إلى «مادبا» سنة ١٩٥٧، ومن ثم إلى عمان، حيث افتتح عيادة خاصة، وشارك في تأسيس عدة جمعيات خيرية.

بعد وفاته قلدت نقابة الأطباء ابنه «جورج» شهادة تقدير ووساماً لذكري والده<sup>(١)</sup>.

### خليل محمد عيسى

(١٩٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

مجاهد.

لقبه «أبو إبراهيم الكبير»، تميز آلُه عن القائد «أبي إبراهيم الصغير» (توفي إبراهيم).

ولد في المزرعة الشرقية قضاء رام الله. عمل فلاحاً. انتقل إلى حيفا. شارك القسم في مراحل جهاده التنظيمي والتنفيذي، ثم أصبح من قادة التنظيم القسامي. اعتقل عام ١٩٣١. لاحق الجواسيس والعلاء الذين شهدوا ضد جماعة المجاهدين. خاض معارك كثيرة، حرر مدينة طبريا عام ١٩٣٨ وكان يقود ٣٠٠ مجاهد، ثم غادر إلى دمشق، وشارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، ثم إلى بغداد، فحلب، فتركيا، فاليونان، وفي ألمانيا التحق بالحاج أمين الحسيني، وتدرّب تدريباً عسكرياً عالياً، ثم عاد إلى فلسطين وقاد ثورة في شمالها حتى نكبة ١٩٤٨، فالتجأ إلى دمشق، ثم إلى عمان، وتوفي هناك<sup>(٢)</sup>.

(١) من مر؟ ١٨٣/٧.

(٢) أعلام فلسطين ٦٤/٤.

### خليل يحيى نامي

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

أستاذ، لغوي.

من مصر.

أستاذ اللغات الشرقية بجامعة القاهرة.

توفي يوم ٢٩ آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

- نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة محمد توفيق.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٨١ هـ.

### أبو الخير نجيب

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

صحفي.

صاحب مقالات عديدة أثناء الاحتلال البريطاني لمصر وحكم الملك فاروق، دعا إلى جلاء الأول، وخلع الثاني، في جرائده التي أنشأها: النداء، والجمهور المصري، ومسامرات الحبيب. وارتبط اسمه بمقاله الشهير في مطلع عام ١٩٤٨ تحت عنوان «التيجان الهاوية»، حيث صار البوليس السياسي يلاحقه لفترة غير قليلة، وكان ممن مهد لتحقيق مطالب «الأحرار» في يوليو عام ١٩٥٢ م. وقبل عامين من اندلاع الثورة سجن لانحيازه إلى الرئيس محمد نجيب في أزمة مارس الشهيرة.



أبو الخير نجيب

لقي حتفه تحت عجلات حافلة

بالقرب من نقابة الصحفيين، حيث كان حريصاً على الوجود في النقابة دائماً..

توفي في ٧ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الحكومات البوليسية.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ.

— د —

### دخيل الهلالي

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عسكري.

كان قائداً للفرقة العراقية السادسة (مشاة ميكانيكية) التي حاربت في مرتفعات الجولان إلى جانب وحدات الجيش السوري. ثم كان قائداً لفرقة في محافظة ديالى، وكلف بالتصدي لأي عدوان على الأراضي العراقية في أواخر حكم الشاه، من محاولة اختراق أراضيها.

عمل ملحفاً في الهند فترة، ثم أحيل إلى التقاعد، ثم التحق بالجيش الشعبي العراقي، وأصبح ضابطاً كبيراً فيه برتبة لواء. وفي إحدى المعارك التي دارت عام ١٩٨٢ م قرب البصرة تم أسره. أصبح أسيراً في إيران، ثم عُرف أنه قُتل ضمن مجموعة أخرى من الأسرى العراقيين<sup>(٤)</sup>.

### دلال المغربي

(١٣٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٧٨ م)

مناضلة.

طُردت عائلتها بعد نكبة ١٩٤٨ فلجأت إلى يافا. درست الابتدائية في مدرسة يعبد، والإعدادية بمدرسة حيفا. عندما بلغت ١٥ عاماً انضمت إلى

(٣) الجمهورية ع ١١٨٠٢ (١٢/٨/١٤٠٦ هـ).

ورد اسمه في كتاب: حدث في هذا اليوم

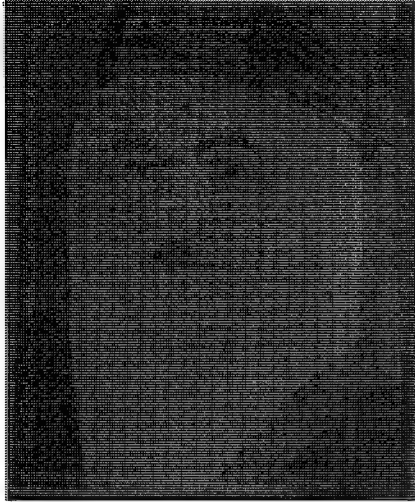
١١٥/١: أحمد أبو الخير نجيب. وقد

يكون هو الصحيح، لكن أثبت ما هو

موجود على كتابه.

(٤) الأخبار ع ١٠٦٥٩ (١٠/١١/١٤٠٦ هـ).

## رشاد فرعون



رشاد فرعون

## رشدة معزور المصري

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٠٠ م)

مربية، محسنة.

ولدت في نابلس. حاجة. تشققت ثقافة عالية. رئيسة الاتحاد النسائي في نابلس. حياتها سلسلة من أعمال الخير والرعاية والتعليم. أنشأت مدرسة من مالها الخاص، ورصدت له جميع ما تملك<sup>(٥)</sup>.

## رشدي جميل العظمة

(١٣٣٦ - ١٤١١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس بالمدرسة الصولتية، ثم المعهد العلمي السعودي. درّس في المدرسة العزيزية، ثم الفيصلية. نقلت خدماته إلى أمانة العاصمة، وارتقى في إداراتها إلى أن شغل منصب أمين العاصمة المقدسة بالنيابة. ثم رفع إلى عضوية مجلس الشورى منذ ١٣٧٥ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد في آخر السنة نفسها.

توفي يوم الخميس ٧ شعبان، ودفن بمقابر مكة المكرمة.

كان له نشاط أدبي منذ مطلع شبابه، واعتبر من الرواد الأوائل في التأليف

كانون الأول (ديسمبر).

من آثاره:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن (١٩٠٨ - ١٩٥٨) ولمحات عن رحلاتي في إيطاليا.. القاهرة: المؤلف، - ١٣٨ هـ، ٧٠ ص.

## رباح الصغير

(١٣٥٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٩ م)

رسام.

ولد في الفالوجة قرب المجدل بفلسطين. بعد نكبة ١٩٤٨ عادت أسرته إلى الخليل فدرس هناك ودرّس. تعلم الكاريكاتير بالمراسلة في الجامعة الأهلية بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الإيطالية للفنون الجميلة وتخرج عام ١٣٨٤ هـ.

عمل بجريدتي المنار والوفاء محرراً فنياً ورساماً للكاريكاتير. شارك في توزيع المنشورات المعادية ضد اليهود في أعقاب حرب ١٩٦٧، فطرد إلى الأردن. عمل في الصحف الأردنية، ملتزماً بالرسم في جريدة «الرأي» يومياً حتى وفاته. وكان مستشاراً فنياً لعدد من الشركات والنقابات. أسس مدرسة نموذجية.. وشارك في إعداد نشرات فنية متخصصة للأطفال<sup>(٤)</sup>.

## الرحالي الفاروق

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٠٠ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية. توفي بمراكش يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة، الموافق ١١ آذار (مارس).

## رشاد الشبراخومي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٠٠ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)<sup>(٤)</sup>.

حركة فتح. دخلت دورة عسكرية مكثفة، وأتقنت استعمال كافة أنواع الأسلحة الفردية. حملت السلاح.. وودعت أسرته لتنضم إلى المجموعة الفدائية التي توجهت إلى فلسطين في ١٩٧٨/٣/١١، وهناك قامت بأعمال بطولية، وقتلت مع مجموعة من الفدائيين في معركة مع اليهود..

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان «أوراق شخصية» تتحدث فيها عن فلسطين المغتصبة من خلال أحاديث والدتها وأقاربها لها، ومطالعاتها الخاصة. صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ<sup>(١)</sup>.

## دنجفيل = آدم باب.

— ر —

## راشد حسين إغبارية

يضاف إلى ترجمته:

رأس تحرير مجلة «الفجر» التابعة لحزب المابام، كما شارك في تحرير القسم العربي بجريدة «المرصاد»، ونشر بعض مقالاته في مجلة «هاعولام هازيه» وانتقل بحكم عمله إلى تل أبيب، وهناك اندمج مع جيل من المثقفين اليهود، وأصبح صديقاً حميماً لأوري أفينري وعاموس كينان اليهوديين، وانغمس في حياة اللهو، وتعددت علاقاته النسائية، وأحبّ اليهودية الأمريكية «آن» زوجة أحد الضباط في الجيش الإسرائيلي، وتعذب في جبه لها! وبعد أن انفصلت عن زوجها تزوجها في أمريكا<sup>(٢)</sup>.

## راغب عياد

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٠٠ م)

رسام.

فنان تشكيلي من مصر.

توفي في السادس عشر من شهر

(١) أعلام فلسطين ٨٧/٣.

(٢) أعلام فلسطين ٩٩/٣.

(٣) أعلام فلسطين ١١٣/٣.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

(٥) أعلام فلسطين ١٢٩/٣.

المدرسي، حيث قام بتأليف جزأين من دروس الصحة للمرحلة الابتدائية، وكان يصور مجلة ثقافية إخبارية فكاهية بين زملائه، إضافة إلى ما كان يتمتع به من خط جميل وزخرفة عربية، وخاصة في الخط الكوفي..

### رشيد المعلوف

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠ م)

صحفي، أديب.

من لبنان. عمل في جريدة «الجريدة» زمناً، ثم أصدر جريدة الصفاء (١٩٦٢ - ١٩٦٩). اشتهر بزاوية «مختصر مفيد» التي كان يضمها - يومياً - تعليقات حول الأحداث السياسية والاجتماعية.

من آثاره:

- البرلمان الأمثل، ١٩٤٢.

- أول الربيع: شعر، ١٩٤٤<sup>(١)</sup>.

### رفيق عبد اللطيف فاخوري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

شاعر، كاتب.

ولد في حمص. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. درّس الأدب العربي في ثانويات حمص، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي.

من مؤلفاته:

- تقويم اليد اللسان.

- أوابد الشعر (بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش).

- معجم شوارد النحو (عني بجمع موادّه وترتيبها على حروف الهجاء)، حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧١، ٢٣٠ ص.

- همزات شيطان: شعر.. حمص:

مطابع الفجر الحديث، ١٩٧٢ م،

(١) معجم أعلام المورد ص ٤٢٨.

١١٣ ص<sup>(٢)</sup>.

### زكي المهندس

(١٣٠٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦ م)

لغوي.



زكي المهندس

ولد في القاهرة، تخرج في دار العلوم عام ١٩١٠، انتخب في منتصف الستينات نائباً لطله حسين عندما كان رئيساً للمجمع اللغوي. حصل على الماجستير في التربية

### رياض إبراهيم

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي، وزير.

من العاملين في حزب البعث بالعراق، من كبار المسؤولين. وكان وزيراً للصحة.

أعدم بعد ١٤٠٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

— ز —

### زكي قنصل

يستدرك على ترجمته:

ترجم لنفسه في مقدمة الجزء الأول من ديوانه «نور ونار»، وفيه أنه ولد بديار الغرب سنة ١٩١٦، وانتقل سنة ١٩٢٢ إلى يبرود مسقط رأس والديه.

هنا سيرة في حرف متفرقة  
ارجو لك ولاسرة الدار كل خير وسعادة  
وتفضل بقبول فائق التحية والاحترام

زكي قنصل  
٩٠/٢/٢٥  
ملف: هذا الاثران  
طبع في الاربعين ودين  
المطبعة لم يعد لها من وجود

زكي قنصل.. خطه وتوقيعه

من لندن، وتولى عمادة كلية دار العلوم. اختير مرة ثانية نائباً لرئيس المجمع اللغوي عام ١٩٦٨.

كان مهتماً بتعريب المصطلحات الأجنبية المتداولة، طريفاً في جوانب من حياته، طريفاً في المجالسة والمحاوره. وإذا عشر على تعريب

### زكي كنيذر

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من حلب. ذو مواهب متعددة.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٢.

(٣) جمهورية الخوف ص ٤٥٣.



لمصطلح أجنبي نادر عده اكتشافاً، واحتفى به! وهو والد الفنان فؤاد المهندس.

له أحاديث في الإذاعة، ومؤلفات لغوية وتربوية، أبرزها: إلى المجد، إلى الأمام<sup>(١)</sup>.

زکی نجیب محمود

یزاد علی ما کتب فیہ :

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

## زکی النقاش

(1988-1997 = 10.8 - 13.14)

مؤرخ، کاتب۔

ولد في بيروت. ختم القرآن الكريم في سن الثامنة. وفي مدرسة القديس يوسف للراهبات ثم في المدرسة البطريركية تمكن من العربية والفرنسية، وفي المدرسة اليسوعية - التي أصبحت جامعة - قضى ثلاث سنوات حتى توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى، فالتحق بالجامعة الأمريكية، وتخرج منها عام ١٩٢٢ حاملاً شهادة بكالوريوس في التاريخ والتربية. واختارته مدرسة النجاح النابلسية (١٩٢٣ - ١٩٢٨) أستاذاً للتاريخ واللغة الإنجليزية، وتأثر به الطلاب هناك، حيث كان يتقد حماسة قومية وغيره إسلامية، وكان خطيباً مفوهاً. وعاد ليدرس في جمعية المقاصد الخيرية في بيروت، وفي عام ١٩٣٩ اتجه إلى بغداد، وبقي هناك ثلاث سنوات يدرس التاريخ، وعاد ليدبر كلية المقاصد

(١) الجمهورية ع ١٩٢١/٨/١٨ (١٨٩٨ م). وقد يكون اسم والده (محمداً) حيث وقفت له على كتاب بعنوان: النحو المصور في قواعد اللغة العربية، بالاسم الثلاثي المذكور، بالاشتراك مع آخرين، وقد طبع في دار الطباعة الأهلية بالقاهرة عام ١٣٥٠ هـ.

الکتورز کی پنجویں مجموعہ

الشيخ محمد بن عبد الله  
ابن الشيخ محمد بن عبد الله  
ابن الشيخ محمد بن عبد الله

تجدید الفکر العربی

زكي نجيب محمود.. خطه وتوقيعه على كتاب له

فروخ في تأليف «سلسلة تاريخ سورية ولبنان» من منطلق «قومي».

- ولما نشر بشارة الخوري - رئيس لبنان - مذكراته بعنوان «حقائق لبنانية» نشر المترجم له دراسة تحليلية ونقداً موضوعياً لها في كتاب عنوانه «لبنان بين الحقيقة والظلال»<sup>(٢)</sup>.  
وله أيضاً:

- الجغرافيا الإقليمية الاقتصادية :  
حوض البحر الأبيض المتوسط (بالاشتراك  
مع محمد إسماعيل إبراهيم) . - ط ، زيادة  
ومنقحة . - بيروت : مكتبة منيمنة ، - ١٣٩  
هـ ، ٣١٦ ص .

- تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع عمر فروخ). ط ٢. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ.

زکی یوسف سعد

$$(p_{1982} - \dots = p_{1802} - \dots)$$

عالم آثار.

من مصر. توفي في ١٩ سبتمبر  
(أيلول).

من مؤلفاته :

(٢) الأخبار ع ١١٢٤٣ (١٩٨٨/٥/٢٧) م بقلم  
أكرم زعتر.

والتفتيش في مدارسها.

نال الماجستير من الجامعة الأمريكية  
عن موضوع «العلاقات الاجتماعية  
والثقافية والاقتصادية بين العرب  
والإفرنج خلال الحروب الصليبية»،  
والدكتوراه من جامعة القاهرة عن  
أطروحته «فرقة الحساسين» وهي  
المعروفة خطأ - حسب اجتهاده - بـ «فرقة  
الحشاشين» - وأثرها في السياسة  
والاجتماع.

- أقيمت عليه دعوى وهو في مصر  
بتهمة إثارة النعرات الطائفية، لكن  
قاضياً نصرانياً أصدر حكمه ببراءته،  
وذلك عندما ألف كتاباً بالغ الأهمية  
عنوانه «التبشير وسيلة من وسائل  
الاستعمار» وقد منحه المركز العام  
لجمعيات الشباب المسلمين في مصر  
الجائزة الأولى في المسابقة التي نظمها  
للموضوع.

- وكان يتابع بدون هوادة ما يصدر من كتب مدرسية في التاريخ والتربية، وولفت نظر الرأي العام والمسؤولين إلى ما كان يحتوي بعضها من مغالطات بسوء نية من حيث التوجيه الوطني والعداء لـ«العروبة».

١٠٠ - وقد اشترك مع زميله الدكتور عمر

- الحفائر الملكية بحلوان.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧١ هـ.

### زهير الشايب

يستدرك على ترجمته:

وفي مصدر آخر أنه توفي ٣ أيار (مايو) ١٩٨٢ م.



زهير الشايب

### زهير محسن

يزاد في ترجمته:

وفصل من التدريس في عمان بسبب نشاطه السياسي في حزب البعث.. وكان عضواً في القيادة القومية لحزب البعث. له من الكتب:  
- الثورة الفلسطينية بين الفكر والممارسة.  
- الثورة الفلسطينية بين الحاضر والمستقبل<sup>(١)</sup>.

### زيدان عبد الباقي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

عالم اجتماع، كاتب، باحث، أستاذ. أستاذ علم الاجتماع.

توفي في ليبيا يوم ٢٤ يوليو

(١) أعلام فلسطين ١٦٥/٣.

(تموز).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، وقفت منها على العناوين التالية:

- التفكير الاجتماعي: نشأته وتطوره.. ط ٣ - القاهرة: دار غريب، ١٤٠١ هـ، ٤٩٦ ص.

- علم الاجتماع المهني، أو، اجتماعيات العمل.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٨ هـ، ٣٩٠ ص.

- ركائز علم الاجتماع.. القاهرة: المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣١٢ ص.

- وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية.. ط ٢ - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- الأسرة والطفولة.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٩ هـ، ٤١٥ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٤).

- علم الاجتماع الديني.. القاهرة: مكتبة غريب، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٢٨٧ ص.

- علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية: مطبعة المعرفة، ١٣٩٤ هـ، ٣٣٠ ص.

- علم الاجتماع الإسلامي.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٥ ص.

- قواعد البحث الاجتماعي.. ط ٣ - القاهرة، ١٤٠٠ هـ.

- أسس علم السكان.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٦ هـ، ٣٥٠ ص.

- العمل والعمال والمهني في الإسلام.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ١٧٢ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٣).

- أسس المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي: دراسة مقارنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

### زينب محمد حسين

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

صحفية.

من مصر.

توفيت يوم ٧ كانون الثاني (يناير).

— س —

### سالم ربيع علي

(١٣٥٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٨ م)

رئيس «جمهورية اليمن الشعبية».

ولد في منطقة المحل القريبة من عدن.

انتسب إلى منظمة الشباب الوطني - إحدى الحركات المناوئة للبريطانيين - في نهاية الخمسينات الميلادية، ووصل فيها إلى مراكز قيادية، ثم تركها ليتحق بالفرع اليمني الجنوبي لحركة القوميين العرب التي شكلت عام ١٩٥٩، وبرز فيها منظماً عسكرياً وإدارياً نشيطاً، وعرف باسمه الرمزي «سالمين»، وصار عضواً في القيادة السياسية للجهة.

ونشب صراع بين القيادة عام ١٩٦٤، فوقف على رأس الجناح اليساري عبد الفتاح إسماعيل، وعلى رأس الجناح اليمني قحطان الشعبي، وكان المترجم له مع الأول، وانتهى إلى اعتناق الماركسية اللينينية.



سالم ربيع علي

## سامي الدروبي

(١٣٤٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦ م)

أكاديمي، مترجم، دبلوماسي، حزبي.

ولد في حمص، وتلقى فيها دراسته الابتدائية والثانوية. حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة السوربون، والدكتوراه في علم النفس. يجيد العربية والفرنسية والألمانية. بدأ حياته مدرساً في المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق. ينتمي إلى حزب البعث العربي الاشتراكي. عُيِّن سفيراً في مصر، وكان مستشاراً ثقافياً، ووزيراً للتربية.

مات في ١٢ شباط فبراير بعد مرض غلبه سنوات عديدة.

بدأ الكتابة منذ أوائل الأربعينات الميلادية، وترجم إلى العربية مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين، ومن آثاره:

- الكاتب الجزائري، (ترجمة)، بيروت: دار الطليعة، ١٩٦٨ م، ٥٥٠ ص.
- كونكاس بوربا (ترجمة) دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٦٣ م.
- الموسيقي الأعمى (ترجمة) دمشق، ١٨٥ ص.
- نيتوتشكا (ترجمة) دمشق، ٢١٦ ص.
- ابنة الضابط (ترجمة) - ط ٢، - القاهرة: دار الهلال، ١٩٧١.
- الضحك/لهنري برجسون (ترجمة) مطبوعات وزارة التربية، دمشق، ١٥٥ ص، (بالاشتراك مع عبد الله عبد الدائم).
- مسائل فلسفة الفن المعاصرة/تأليف جان ماري جويو (ترجمة)، ١٣٨٥ هـ.
- الطاقة الروحية/تأليف هنري برجسون (ترجمة)، دمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.
- المجمال في فلسفة الفن/تأليف بندتو كروتشه - القاهرة، ١٩٤٧ م.
- معذبو الأرض/تأليف فرانز فانون (ترجمة بالاشتراك مع الدكتور جمال الأناسي) بيروت، ١٩٦٦ م.
- وقائع مدينة ترافنك، دمشق، ١٩٦٤ م.
- في الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين).
- مذلون مهانون/تأليف دوستوفسكي (ترجمة) دمشق، ٤٩٠ ص.
- المذهب المادي والثورة/تأليف جان بول سارتر، (ترجمة بالاشتراك مع جمال الأناسي)، ١٩٦٠ م.
- نقد الدين والفلسفة (ترجمة) دمشق، ١٩٠ ص.
- علم النفس التجريبي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٦ م.
- الأعمال الكاملة لدستوفسكي، القاهرة.
- لحن كروتيزر/تأليف ليوتولستوي (ترجمة) دمشق، ١١٦ ص.

وبعد استقلال اليمن عام ١٩٦٧ قاد مع عبد الفتاح إسماعيل نضالاً مريراً ضد «اليمن» الذين كانوا يحتلون مواقع عديدة في السلطة، بعد أن خلعوا «قحطان الشعبي» من الرئاسة في ٢٢ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٦<sup>(١)</sup>، وأصبح منذ ذلك الحين رئيساً للجمهورية، فشارك من موقعه في مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الدولية، وقام بعدة زيارات للخارج، أهمها زيارة لموسكو، وأخرى لبكين.

ولم ينفعه الحذر الشديد، والحراسة الكثيرة، خوفاً من «رفاقه»، فقد أعطيت التعليمات لسرب من الطائرات المقاتلة العدنية لقصف مقر الرئاسة، ثم جرى إعدامه رمياً بالرصاص، وقيل إنه لقي مصرعه خلال الغارة الجوية، وذلك في ٢٢ حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

## نسالمين = سالم ربيع علي

## سامي جبر

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

آثاري.

عميد الآثاريين المصريين.

توفي في ١٠ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

من آثاره العلمية:

- في رحاب المعبود «توت» [هكذا]: رسول العلم والحكمة والمعرفة.. مذكرات أثري؛ ترجمة عبد العاطي جلال؛ مراجعة أحمد بدوي.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٠، ١٥٥ ص.. (المكتبة العربية؛ ١٤٥).

(١) هكذا في المصدر، ويبدو أن الصحيح

١٩٦٩ «فترة حكم قحطان الشعبي هي

(١٩٦٩ - ١٩٦٧).

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٥٥/٤.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١٤٤/١.

## سامي الدروبي

- علم النفس ونتائجه التربوية، (بالاشتراك مع حافظ جمالي) دمشق: دار اليقظة.

- الموجز في علم النفس.

- الدار الكبيرة، الحريق، النول، (رواية ثلاثية) تأليف محمد ديب،

## سعد جمعة

توضح ترجمته على النحو التالي:  
 .. درس القانون. شغل في حياته عدة مناصب رفيعة أهمها مديراً للمطبوعات، وكيلاً لوزارة الداخلية، سكرتيراً عاماً لرئاسة الوزراء، محافظاً للعاصمة، وكيلاً لوزارة الخارجية، سفيراً لدى إيران وسوريا وأمريكا وبريطانيا. ثم عضواً في مجلس الأعيان، فوزيراً للبلاط، ثم رئيساً للوزراء، وحصل على أرفع الأوسمة، منها النهضة من الدرجة الأولى، وعدة أوسمة أخرى رفيعة عربية ودولية<sup>(٥)</sup>.



سعد جمعة

- تقارير سنوية لإدارة صحة العاصمة  
 للسنوات ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ١٩٢٧،  
 صدرت في بغداد.

- الصحة.. بغداد.

- فن القباله.. بغداد، ١٩٢٣.

- هذه أهدافنا.. بغداد، ١٩٣٩<sup>(٢)</sup>.

## سامي اللبني

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

صحفي من مصر.

توفي في ١٣ تشرين الثاني  
 (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- الحياة النيابية والأحزاب في مصر:  
 من ١٨٦٦ إلى ١٩٥٢ م/ جاكوب لاندو  
 (ترجمة وتعليق).. بيروت: مكتبة  
 مدبولي، - ١٤٠ هـ، ٢٣٢ ص.

## سباعي أحمد عثمان

يلاحظ:

هذا اسم الشهرة، واسمه الحقيقي:  
 إسماعيل أحمد عثمان<sup>(٤)</sup>.

- العالم الذي يولد (ترجمة) دمشق:  
 دار الرواد.

- الثورة العالمية، مسؤولية الفكر.

- علم الطباع، المدرسة الفرنسية،  
 مصر ١٩٦١ م.

- الزوج الأبدي (ترجمة) دمشق،  
 م. ١٩٥٩.

- جسر على الدانوب.. القاهرة،  
 ٤١١ ص.

- ذكريات من منزل الموتى (ترجمة)  
 ٥٠٢ ص.

- القضية (مسرحية)، ١٩٦٠ م.

- منبع الأخلاق والدين (ترجمة)  
 مصر، ١٩٤٥ م (بالاشتراك).

- الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء  
 (ترجمة) مصر، ٢٣٤ ص.

- بطل من زماننا (قصيدة):  
 ليرمنتوف (ترجمة) ط ٢ - روايات  
 الهلال، ١٩٦٩ م.

- الفكر والواقع المتحرك، برغسون  
 (ترجمة)، دمشق: مطبعة الإنشاء،  
 م. ١٩٧٢.

- سيكولوجية المرأة (ترجمة).

- علم النفس والأدب، القاهرة، دار  
 المعارف، ١٩٧٢ م.

- الأعمال الكاملة للكاتب الروسي  
 تولستوي.. دمشق: وزارة الثقافة، ٤  
 مج (١٠٠٠ ص)<sup>(١)</sup>.

## سامي شوكت

(١٨٩٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٣١١ - ١٩٨٦ م)

إداري، تربوي.

ولد في بغداد. عين مديراً، ثم  
 وزيراً للمعارف بالعراق.

وكان يبت الروح الوطنية بحماس.  
 وهو صاحب خطاب «صناعة الموت»  
 المشهور.

من مؤلفاته:

(٢) الشرق الأوسط ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦)

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢٨/٢.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٦/١.

(٤) دليل الكاتب السعودي ص ٣٣.

(٥) من هو؟ ١٨٤/٦.

موقر من يدرك الشئ منكم ولقد علمت أنه أقدم  
 لكم هذا العمل المتواضع راجياً أنه يجدوا فيه  
 بعض ما سترغبونه في أنشائكم وتكون منكم مهين  
 لأرباب الذي درج على أيديكم.. مع فائقه تحية  
 الصمت.. والجدران  
 ٩٩/١١/١٠

سباعي عثمان.. خطه وتوقيعه على كتاب له



سعيد حامد الصدر

وبالإضافة إلى كونه رائداً لهذا الفن في مصر، فقد لمع اسمه في المحافل الفنية العالمية على مدى نصف قرن، وقد أقام عشرات المعارض، وشارك في العديد منها عالمياً، وحصل على دبلومات الشرف التذكارية في معرض باريس عام ١٩٣٧ م، وفازت إحدى أوائيه بالميدالية الذهبية في معرض «كان» الدولي بفرنسا عام ١٩٥٦، ومرة أخرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

وقد اهتم بالبحث في أسرار الخزف الفرعوني والإسلامي، وتمكن من التوصل إلى معرفة أسرار العديد من ألوانها. وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩ م.

توفي في منتصف شهر حزيران (يونيو) (٤).

من مؤلفاته:

- كتابه «الزخارف» الذي يعد مرجعاً في بابه.

- مدينة الفخار.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ١٣٠ ص.. (دراسات في الفنون التشكيلية).

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٩٩ ١٢/١١/١٤٠٨ هـ.

إمارة آل رشيد عام ١٣٣٩ هـ. وكان أول عمل إداري قام به حين عين أميراً على تبوك والحدود الشمالية الغربية من السعودية عام ١٣٥٥ هـ (٢).

### سعيد أحمد الأكبر آبادي

يضاف إلى ترجمته:

توفي بمدينة كراتشي في ٣ رمضان، الموافق ٢٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

حقيقة الرق في الإسلام، رقيق الإسلام، الصديق الأكبر، الوحي الإلهي، فهم القرآن، قصة رقي الإسلام وانحطاط المسلمين، المكانة الشرعية للهند، أربع مقالات، الشيخ عبيد الله السندهي ومنتقدوه، نظرة على خطب إقبال، عثمان ذو النورين.

إلى جانب مقالاته الافتتاحية التي كان يحلّي بها جيد مجلته غرة كل شهر (٣).

### سعيد حامد الصدر

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م)

فنان الزخارف.

ولد في القاهرة. تلقى علومه بمدرسة الفنون والزخارف بالحمزاوي. سافر في أول بعثة علمية من نوعها لدراسة فن الزخرف في لندن، وكان أول مصري يتخصص في دراسة هذا الفن. وعاد إلى مصر عام ١٩٣١ ليدخل الخزف كمادة دراسية في المعاهد والكلليات الفنية، وقام بتدريسها في كلية الفنون التطبيقية. ثم كان عميداً للكلية.

(٢) من مقدمة كتابه «تاريخ ملوك آل سعود».

(٣) الداعي ١٠/٢١ و ١٤٠٥/١١/٧ هـ.

### سعد حداد

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

عسكري برتبة رائد.

أعلن بتاريخ ١٨ نيسان (أبريل) عام ١٩٧٩ م عن قيام «دولة لبنان الحر» في منطقة الشريط الحدودي الجنوبي، التي تسيطر عليه المليشيا «الانعرالية» التي كان يقودها. وكان رجل إسرائيل في لبنان.

هلك في ١٤ كانون الثاني (يناير) (١).

### سعد الله خان

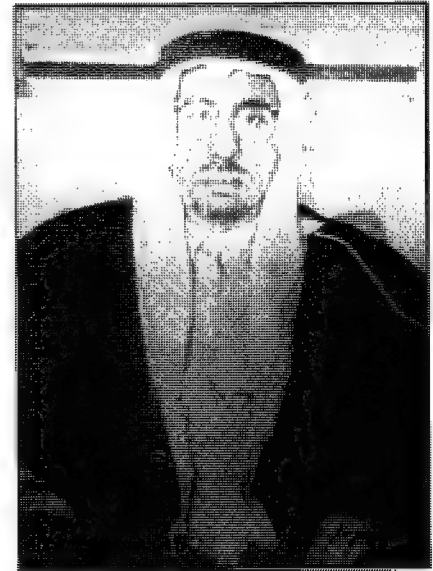
(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

أحد رواد صحافة الأطفال.

من مدينة القامشلي بسورية.

### سعود بن هذلول آل سعود

يضاف إلى ترجمته:



سعود بن هذلول آل سعود

يلتقي نسبه بالملك عبد العزيز في جده السادس «سعود بن محمد بن مقرن».

نشأ ملازماً للملك سعود بن عبد العزيز. وكانت أولى الوقائع التي حضرها هي حصار مدينة حائل عاصمة

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٨، ١٢٣.



سعيد عبده<sup>(١)</sup>

سعيد عبده

سعيد فريحة

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

صحفي، كاتب.

منشئ مجلة «الصيد» اللبنانية.  
صدر اليوبيل الذهبي للمجلة (مرور  
٥٠ عاماً على إنشائها) بتاريخ ٢٢  
تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣ م، وفيه  
حديث طويل عنه.  
وفاته في الحادي عشر من شهر آذار  
(مارس).

ومن مؤلفاته:

- الجعبة الأخيرة.. بيروت: دار  
الصيد، ١٣٩٨ هـ، ١٨٢ ص<sup>(٢)</sup>.

سعيد نعمة الله

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

صحفي من مصر.

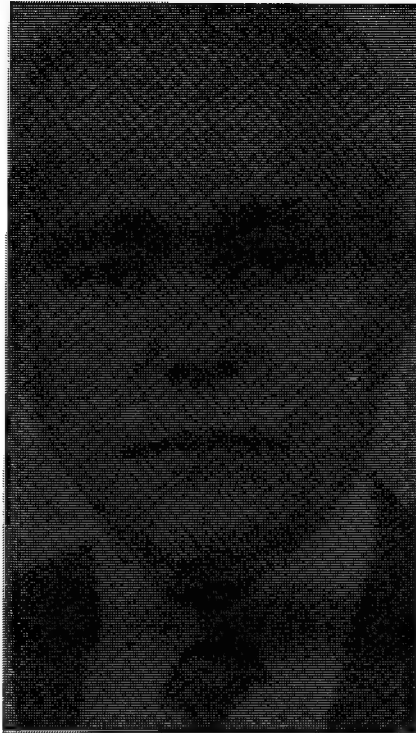
توفي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

(١) يزداد في هامشه: الأخبار ع ١٠٦٧٣ (٢٦/١١/١٤٠٦ هـ).

(٢) له ترجمة في الموسوعة العربية العالمية ٣٤٧/١٧.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧٤.

سلامة عبد الله سلامة



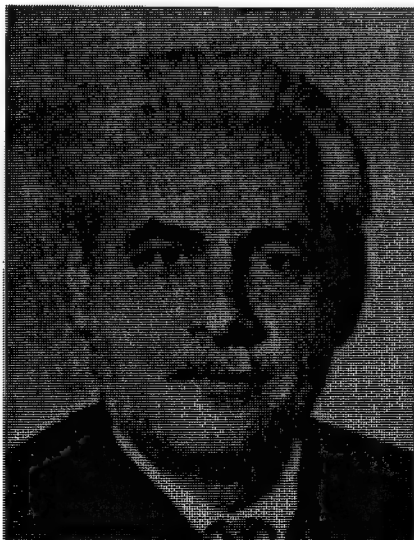
سلامة عبد الله سلامة

سلامة علي عبيد

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، مؤرخ.

ولد في السويداء بسورية. تشرد مع  
أهله إلى صحراء نجد عقب الثورة  
السورية الكبرى، وبقي فيها فترة من  
الزمن. عاد بعدها إلى لبنان، حيث أنهى  
دراسته الثانوية عام ١٩٤٠. ثم دخل  
الجامعة وتخرج منها عام ١٩٥١ م.



سلامة عبيد

مارس التدريس في عدة مدارس  
ابتدائية وثانوية، وتولى وظائف إدارية  
في وزارة التربية، فكان مدير التربية  
بالسويداء، وكان عضو مجلس الأمة في  
فترة الوحدة.

كتب الشعر والمسرحية والرواية  
وأدب الرحلات، ونشر شعره الأولي  
في مجلة «الصباح» الدمشقية، وجريدة  
«الجبل» في السويداء أوائل الأربعينات.  
وصدر له:

- لهيب وطيب: ديوان شعر..  
دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٩٦٠ م.

- الشرق الأحمر (انطباعات المؤلف  
عن الصين)، دمشق: مطبعة الإنشاء،  
١٩٦٦ م.

- اليرموك: مسرحية شعرية، وضعها  
نثراً الأستاذ خلدون الكنانى أخرجها  
شعراً سلامة عبيد، مطبعة الجبل، ٤٢  
ص.

- رحلة في جبل حوران (ترجمة).

- أبو صابر الشاعر المنسي المجهول  
(رواية)، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧١  
م (فازت بجائزة الدولة).

- الثورة السورية الكبرى، بيروت:  
مطابع دار الفكر، ١٩٧١ م، (دراسة  
تاريخية وثقافية).

- أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد  
في جبل حوران، وأخرى عن الأمثال  
الشعبية في جبل حوران، ومختارات  
من قصائد صينية<sup>(٤)</sup>.

سليم نجيب حيدر

(١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

شاعر، حقوقي، دبلوماسي.

ولد في بعلبك. درس في مدرسة  
الآباء البيض، ثم مدرسة محمد الزين.  
تعلم الموسيقى والأوزان الشعرية،  
وأتقن الفرنسية. انتقل إلى الجامعة  
الوطنية بعالية، ثم الكلية العلمانية، نال

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٤٠، أعضاء  
اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣.



الدكتوراه في الحقوق من باريس والليسانس في الآداب في وقت واحد، وكان موضوع أطروحته «البغاء وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال» التي كانت سبباً في تغيير التشريع الفرنسي، حيث أصدرت الحكومة الفرنسية قراراً بإغلاق بيوت البغاء بعد تسع سنوات من صدور الأطروحة، وذلك استناداً إلى ما ورد فيها من حقائق...



سليم حيدر

عاد إلى لبنان ليندمج مع جماعة «المكشوف» وكان كثير المطالعة، وصارت له مكتبة قلّ نظيرها في لبنان. دخل سلك القضاء منذ ١٩٣٧، وعمل دبلوماسياً في السفارة اللبنانية بطهران... وعاد عام ١٩٥٢ ليشغل منصب وزير لأربع وزارات في حكومة المراسيم الاشتراعية، وعين فيما بعد سفيراً فوق العادة في موسكو، ومثل منطقة بعلبك الهرمل مرتين في المجلس النيابي. قدمت فيه رسالة دكتوراه تناولت شعره وفكره، من الباحث همدان حيدر. ترك أربعة كتب مطبوعة، ثلاثة دواوين شعرية ذات العناوين «آفاق»، و«السنة الزمان» وهو مسرحية شعرية عبارة عن محاورة بين الماضي والحاضر والمستقبل، والثالث «يا نافخ الثورة البيضاء» في رثاء جمال عبد الناصر. والكتاب الرابع «آراء ومواقف» وهو

مجموعة خطب ومقالات سياسية. وترك سبعة دواوين معدة للطبع هي: «أشواق»، و«إشراق» وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت يلخص فيها سيرة حياته، و«لبنان» و«الحنان» و«أشجان» و«ألوان»، بالإضافة إلى «الخليقة» التي تقع في ٢٧٠٠ بيت شعري على وزن واحد وقوافي متعددة، تحكي حكاية الكون، وتؤرخ قصة انبعاث الحياة، حتى نهاية عصر برج بابل<sup>(١)</sup>.

### سليمان خاطر

يستدرك على ترجمته:

اسمه الكامل: سليمان محمد عبد الحميد خاطر، ولد في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٠، من بلدة أكباد مركز فاقوس في محافظة الشرقية. له خمسة أشقاء هو أصغرهم، من أسرة ريفية متدينة، جُند في ١٠/٤/١٩٨٢، وانضم إلى قوات الأمن المركزي بسيناء في ١٩٨٣/٦/١ م.

حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٨٣. القسم الأدبي، التحق بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. نحيل الجسم، نظيف الملبس في غير تكلف، طويل، وسيم، وديع هادي، متدين، معزز بكرامته، صريح وصامت، يؤدي فرائض الصلاة في الجامع، يصوم الاثنين والخميس أسبوعياً، يصلي إماماً بالناس في الجامع، لا يعرف العلاقات المنحرفة، دائماً متوضئ.

وقد نشرت الصحف بعض الصور له وقد كتب على بعض البراميل في وحدته شعارات مثل: الله أكبر والله الحمد، الله غايتنا، والرسول زعيمنا، والإسلام ديننا. وغيرها من الشعارات الإسلامية.

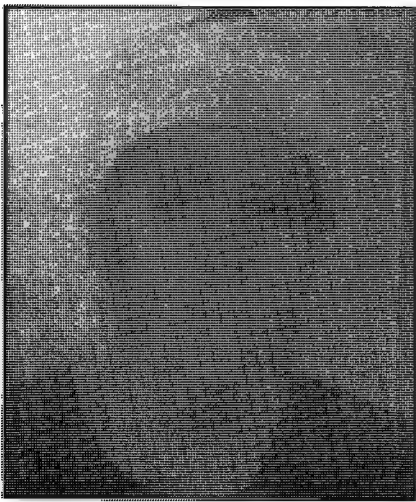
(١) الأفكار ١٩٨ (٢٨/٧/١٤٠٦ هـ)، عالم الكتب ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ). وقد وردت ترجمة مقتضبة عنه في الجزء الأول، وهذه بديلة عنها.

قال في محاكمته: إنني أؤمن بالله عز وجل، ولا أخشى الإعدام، وكل ما أخشاه أن يكون الحكم عليّ سبباً في تردد أو تخاذل الجنود، لأنهم يخشون حساباً جائراً على أداء الواجب<sup>(٢)</sup>.

### سليمان ربيع

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)  
عالم جليل، داعية كبير، محسن عظيم.

ولد في بلدة كفر براش، مركز مشتول السوق في الشرقية بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل الحادية عشرة. درس بالمعهد العلمي في الزقازيق. التحق بكلية اللغة العربية. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر في الأدب العربي عام ١٩٤٤. وترقى في المناصب الأكاديمية حتى صار عميداً لكلية اللغة العربية بالزقازيق. سافر إلى معظم الدول العربية والإسلامية محاضراً وداعية له مكانته العلمية في نفوس الكثيرين، وسجلت أحاديث له إذاعات عديدة.



الشيخ سليمان ربيع

وانطلق برسائله ودعوته في خدمة العلم والدين من خلال المنابر الإسلامية، فكانت

(٢) الحركات الإسلامية في مصر من ١٩٢٨ إلى ١٩٩٣: رؤية من قرب/ محمد مورو. - القاهرة: الدار المصرية للنشر والإعلام، ١٤١٤ هـ، ص ١٨١ - ١٨٣، نقلاً عن كتاب: ثورة الابن/ مصطفى بكري: كتاب الحرية، وتحقيقات النيابة العسكرية، وجريدة الأهرام ١٦/١٠/١٩٨٥، والشعب ١٧/١٢/١٩٨٥ م.

المترجم له متخصصاً في علوم البلاغة والبيان والأدب. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

### سليمان عبد الحي

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مهندس.

وزير النقل البحري في مصر.

توفي في ٣ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

### سليمان بن عبد الله العسكر

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

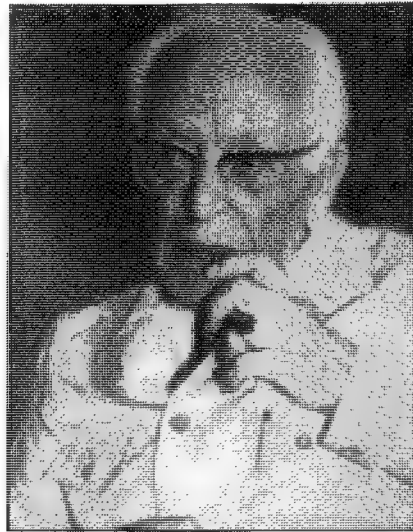
مقرئ، حافظ، عالم.

من مدينة المجمععة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم وأتقنه. تولى الإمامة في مسجد الأمراء ما يقرب من أربعين سنة، وتولى الخطابة في الجامع القديم فترة من الزمن.

كان صالحاً، عابداً، زاهداً، ورعاً.

توفي في شهر رمضان المبارك<sup>(٣)</sup>.

### سليمان قبلان فرنجية<sup>(٤)</sup>



سليمان فرنجية

(١) الأخبصار ١١٣٣٣ (١٤٠٩/١/٢٨ هـ)،

الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ. وهي بديلة عن

الترجمة المقفظة الواردة في الجزء الأول.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٥/١.

(٣) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/

فهد المزعل - جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ،

ص ١٨ (الهامش).

(٤) يزداد في هامشه: معجم أعلام المورد ص ٣٢١.

خطبه ومواعظه تجعل من المسجد جامعة شاملة لأنشطة الثقافة والتوعية الدينية والفكرية، والعلاج والتعليم والخدمات الاجتماعية، في تطور وتنظيم مستمر. وقد منعه السادات من الخطبة في المساجد التي كان يخطب فيها وتزدحم بالآلاف من المصلين لسماع خطبه. وكان يبذل جهداً كبيراً لمقاومة الدعوات الهدامة والمذاهب المتحللة.

وله أياذ كريمة، ومشروعات طبية مباركة أنعشت حياة الكثيرين.

فقد أقام أكبر مؤسسة اجتماعية وثقافية ودينية بحي مصر الجديدة تحت اسم «جمعية الخلفاء الراشدين» عام ١٣٨٥ هـ بالتعاون مع أهل الإيمان الذين يسارعون في الخيرات، وقد أبعد عن جمعيته تلك، حتى أنصفه القضاء وعاد إلى أداء رسالته. وقد رعت هذه الجمعية الفقراء والمساكين والمحترجين من أبناء المنطقة، وتم إنشاء أول دار للمناسبات تحجز بأسعار زهيدة لتشجيع الجنازات والعزاء مع خدمات تقدمها سيارات الجمعية. كما أنشأ مستشفى خيرياً كبيراً يجمع مختلف الأطباء في جميع التخصصات العلاجية، وأحدث الطرق العلاجية للأمراض المزمنة، وخاصة مرض الفشل الكلوي، حيث استورد جهازاً للغسيل الكلوي ليكون بأسعار مخفضة ومتاحة للمرضى. وقد ألحق بالدور العلاجية مبنى للمسنين الذين لا يجدون من يقوم بخدمتهم، فأتاح لهم الراحة الكاملة، من خدمات ومعاشات يومية، وعوضهم خيراً عن أبنائهم وأقاربهم الذين أهملوا رعايتهم وحقوقهم بعد أن كبروا في السن.

وفي طريق طلب العلم ونشره أنشأ معهداً كبيراً وضّمه للأزهر، وهو معهد الفتيات بمصر الجديدة. كما أتم بالحي نفسه بناء خمسة عشر مسجداً، وألحق بكل مسجد دوراً للعلاج وحضانة للأطفال وتعليمهم.

ومع كل هذا العمل والنشاط قدم للمكتبة الإسلامية مؤلفات عديدة في مجالات الدعوة، وكتباً أخرى في تاريخ الأدب العربي، أشهرها عن حياة أمية بن أبي الصلت، حيث كان

### سمير الشيخ

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محرر صحفي.



سمير الشيخ

رئيس تحرير مجلة «الفهرست» (كشاف الدوريات العربية). أعطاه الكثير من وقته وجهده وماله. وقد رأس تحريرها اعتباراً من العدد المزدوج ٦ - ٧ سنة ١٤٠٢ هـ حتى ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ).

اغتيال في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية<sup>(٥)</sup>.

### سمير فارس



سمير فارس

(٥) الفهرست ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ٤ - ٥.

## سنة محيدلي

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

فدائية من لبنان.

قامت بقيادة سيارة مفخخة فيها ٢٠٠ كغ من المتفجرات إلى أماكن تجمعات الإسرائيليين وانفجرت بها وسطهم، في بلدة عنقون - قضاء الزهراني بلبنان، وذلك بتاريخ ٩ نيسان (أبريل) (١).

صدر فيها كتاب بعنوان: العطش؛ عروس الجنوب (سنة المحيدلي): مسرحيتان/ عادل موسى - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

## سيد إبراهيم علي (٢)

سيد بدير

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

فنان متعدد المواهب.



الخطاط سيد إبراهيم مع أحد أعماله

سيبي = أحمد نور الدين.

— ش —

## شعاع إبراهيم المنصور

(١٣٧٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٢ م)

أديبة، نحوية، باحثة.

ولدت في الأحساء بالسعودية. حصلت على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض. سجلت رسالة دكتوراه بعنوان «السراج المنير للجامع الصغير لإسماعيل بن إبراهيم العلوي: دراسة وتحقيقاً» في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، لكن المنية حالت بينها وبين إتمامها.

توفيت يوم الأربعاء ٢٧ شوال.

- لها إسهامات قصصية لم تطبع.

- وعدد من الدراسات الأدبية، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء، ما زالت مخطوطة.

والتراجيديا، مؤدياً للنماذج المعقدة.

وقد ارتقى منصب «رئيس مجلسي إدارة هيئة السينما والمسرح والموسيقى، وأنشأ فرق مسرح التلفزيون التي بلغت إحدى عشرة فرقة مسرحية.

وهو صاحب ثلاثة آلاف تمثيلية إذاعية بين كتابة وإخراج وتمثيل. نال جائزة الدولة التقديرية (٣).

السيد حسن إبراهيم = حسن إبراهيم.

## سيزا نبروي

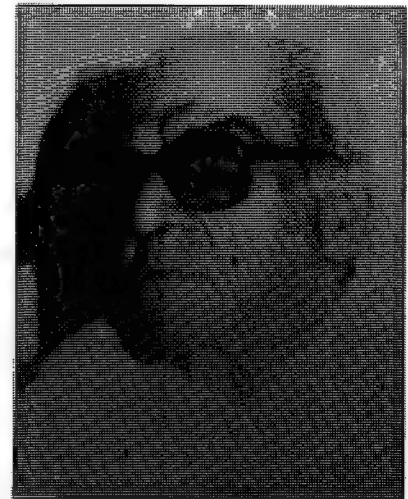
(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

«إحدى رائدات الحركة النسائية في مصر».

توفيت في ٢٤ شباط (فبراير) (٤).

(٣) الأخبار ع ١٠٧١٢ ١٤٠٧/١/١٢ هـ، الجمهورية ع ١١٩٤٠ ١٤٠٧/١/٢٠ هـ، روز اليوسف ع ٣٠٣٩ ١٩٨٦/٩/٨ م.

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٤/١.



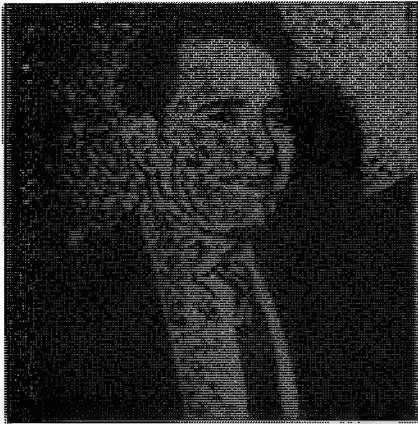
سيد بدير

دخل المسرح من باب الهواية عن طريق جمعية «أنصار التمثيل والسينما» وتولى رئاستها فيما بعد. اشتهر بلقب «الفنان الرابع» نسبة إلى الوسائل الثقافية الأربع التي عمل فيها، وهي الإذاعة والمسرح والسينما والتلفزيون. عمل مترجماً ومقتبساً ومؤلفاً ومخرجاً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وسينمائياً، ممثلاً للكوميديا

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

(٢) يزاد في هوامشه: النشرة الإخبارية (رجب ١٤١٥ هـ) ص ٤٢.

شفيق عيسى المعلوف



شفيق المعلوف

شكري أحمد مصطفى

(١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

من قادة الجماعات الإسلامية بمصر.



شكري أحمد مصطفى

تم استجوابه في محاكم عسكرية مع زملاء له، وحكم على بعضهم بالإعدام، وعلى آخرين بالسجن المؤبد وما إليه، وذلك في قضية ما سمي بـ «التكفير والهجرة».

وزملاؤه الآخرون الذين حكم عليهم بالإعدام هم: أحمد طارق عبد العليم، ماهر عبد العزيز بكري، مصطفى عبد المقصود غازي<sup>(٣)</sup>...

(٣) ينظر: الدعوة (مصر) ع ٣٩٤ (صفر ١٣٩٨ هـ) ص ٥٤ - ٥٥.

# أبيات النحوي في تفسير البحر المحيط

تأليف

شيعاء إبراهيم عبد الرحمن المنصور

توزيع



غلاف كتاب أبيات النحوي لشيعاء إبراهيم المنصور

شعراوي جمعة

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)

وزير الداخلية بمصر.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٢)</sup>.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٤٦.

- طبع لها كتاب بعنوان: أبيات النحوي في تفسير البحر المحيط.. القاهرة: مطبعة المدني، مكة المكرمة: توزيع مكتبة دار التراث، ١٤١٤ هـ، ٦٢٠ ص (وأصله رسالة ماجستير، أجيّزت بتقدير ممتاز سنة ١٤١٠ هـ)<sup>(١)</sup>.

(١) وترجمتها في مقدمة كتابها المذكور.

## شكري زيدان

(١٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٢٦ ديسمبر (كانون الأول) (١).

— ص —

## صادق عزيز

(١٠٠٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

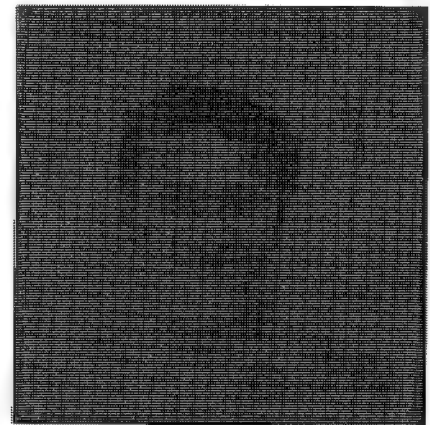
صحفي من مصر.

توفي في ١٦ أيار (مايو) (٢).

## صالح جودت

(١٣٣١ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٦ م)

شاعر، محرر صحفي.



صالح جودت

ولد بمدينة الزقازيق، وبعد أن درس الثانوية هناك سافر إلى القاهرة، وحصل من جامعتها على بكالوريوس التجارة، ودبلوم العلوم السياسية، ثم الماجستير. بدأ حياته الصحفية بمجلة الصباح وهو ما زال طالباً، وبعد تخرجه عمل محرراً بجريدة الأهرام وأخبار اليوم، وخلال الحرب العالمية التحق بالإذاعة المصرية يعد النشرة الإخبارية، وأصبح رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة، ثم مراقباً للبرامج بالإذاعة، والتحق بالعمل في دار الهلال، حيث عين مديراً لتحرير المصور، ثم رئيساً لتحريرها، ونائباً

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧١/١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٥٠/١.

لرئيس مجلس إدارة دار الهلال (٣).

وهو شاعر متميز، له عدة دواوين شعرية، ومؤلفات أخرى.

ومما كتب فيه:

- صالح جودت في مفترق الطرق:

دراسة في شعره ونثره/ عامر العقاد..

[بيروت]: دار الندوة، ١٣٩٣ هـ.

ومن مؤلفاته التي وقفت عليها:

- الأعمال الشعرية الكاملة: أغنيات

على النيل، ألحان مصرية، عاطفيات،

قوميات، رسالة حب، شعر الديوان،

أنغام القاهرة، الثلاثية المقدسة..

بيروت: دار العودة، ١٤٠٦ هـ.

- ناجي: حياته وشعره [يعني إبراهيم

ناجي]؛ قدم له عباس محمود العقاد..

القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون

والآداب، ١٣٨٠ هـ، ١٥٦ ص.

- شاعر الكرنك أحمد فتحي: حياته

وشعره.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٣ هـ،

١٦٢ ص.. (كتاب الهلال؛ ٢٧٦).

- حكاية قلب: شعر عاطفي..

القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ.

- ملوك وصعاليك: عشرون سيرة..

القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٣٧٨ هـ، ٣٤٣ ص.

- ليالي الهرم.. بيروت: دار العودة،

١٤٠٢ هـ، ١٩٢ ص.

- بلابل من الشرق.. القاهرة: دار

المعارف، ١٣٩٢ هـ، ١٨٨ ص..

(اقرأ؛ ٣٥٥).

- تقويم الشعر السنوي الخامس (مراجعة

وتنسيق وإشراف على الطبع).. القاهرة:

مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٣ هـ، ١٠٨

ص.. (الألف كتاب؛ ٤٦٩).

- م.ع. الهمشري (يعني محمد

عبد المعطي).. القاهرة: دار الهلال،

١٣٩٤ هـ، ١٧٨ ص.. (كتاب الهلال؛

٢٨٨).

## صالح بن سليمان العمري

يضاف إلى آخر ترجمته:

جدة: برقي في ١٤٠٦ هـ

سأدت سنة عام الإذاعة والمواطنة ولله الشكر  
لأنني لم أتأخر في إتمام طلبه منحه الله الصانع به استمارة  
اسم صليمان بن سليمان العمري، وأنتى أمكن الطالبكم شمسكم  
مصلحة الملك المظفر في ٨٩٨٤ و٢٠ يناير ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م  
في ما سطره منحه باسم دار النشر، وأحببنا - ألفت فظكم إلى داره  
الملك المظفر هو الذي تفضل وأذن لنا باسمه دار النشر والمملكة المصرية  
الاسم به منحه الرزق ربيع ١٤٠٥ هـ و٢٠ يناير ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م  
به النظام لشركه له ولتطوينا الإذاعة فأنشأه قد منحه ربه إلى  
الملك والعهدة مصلحة الملك المظفر له أجاز إعطاني صرخة به نظام  
الطبعات وشيخ به الله الصانع به أشتد اسم صليمان بن سليمان  
بالرأس به أشتاد مصلحة الملك به داره منحه النص منحه الملك  
المظفر به الله الطبعات كانتا وما نحن به وعلم غريبه أشتد الإذاعة  
الصالح العام منحه الطبع إلى داره منحه أشتد به أشتد الإذاعة  
إشتاد الرمال إذاعة الصحافة وليس منحه اسم أشتاد الإذاعة ما زلت وأدبنا  
ويجرب به اسم به ننه رما صليمان به الله الطويله به أشتد به أشتاد الإذاعة  
فرصة أشتد مصلحة الملك المظفر وأشتاد الإذاعة دونه علمه منحه  
به منحه كلاً أنتى ألفت فظكم إلى أشتاد إلى أشتاد برقي شكوى  
المملكة منحه داره منحه أشتاد إلى أشتاد

صالح بن سليمان العمري  
يضاف إلى آخر ترجمته

خط سليمان العمري

صدر فيه كتاب بعنوان: صالح بن

سليمان العمري: حياته وآثاره: دراسة

في التاريخ الحضاري للمملكة العربية

(٣) الأخبار ١٠٦٤٧ (٢٦/١٠/١٤٠٦ هـ)،

سير ونواذر ظرفاء وعظماء القرن العشرين

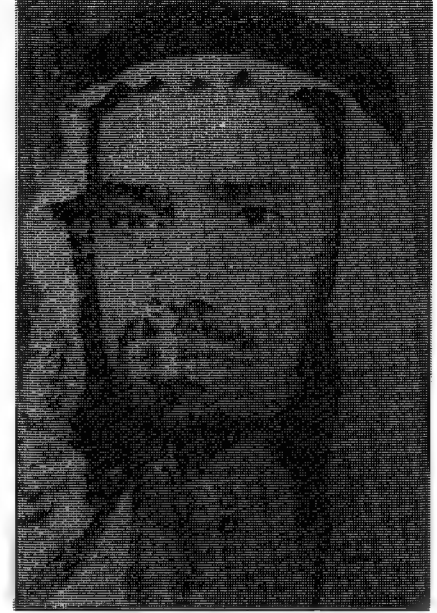
ص ٢٨٣. وهو غير «صالح جودت»

الموجودة ترجمته في «الأعلام» للزركلي.



السعودية/إعداد عمر بن صالح العمري.. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ، ٣٨٥ ص<sup>(١)</sup>.

### صالح بن سليمان الوشمي<sup>(٢)</sup>



صالح بن سليمان الوشمي

### صالح شرف

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٥ م)

العالم، الفقيه.

ولد في بني عدييات من مركز منفوط في محافظة أسيوط. وبدأ حياته العملية إماماً وخطيباً لأحد المساجد. عين مدرساً في معهد أسيوط الديني، وفي كلية أصول الدين بالقاهرة، ثم وكيلاً لمشيخة علماء الأزهر، وشيخاً لعلماء الصعيد في أسيوط، وعضواً في هيئة كبار العلماء في الأزهر. وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م عين سكرتيراً عاماً للأزهر. وتفرغ للتدريس في كلية أصول الدين بالقاهرة وأسيوط، واختير عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وكان رئيساً لأكثر من لجنة بالمجمع.

عرضت عليه مشيخة الأزهر أكثر من

(١) ويزاد في مصادره: البلاد ١٠٣٦٦ (٢٣/

١٤١٣/٥ هـ، عكاظ (١٨/٦/١٤١١ هـ).

(٢) ويزاد في هوامشه: رجال من القصيم ص ٨٥.

مرة، وكان يُسأل عن موضوعات معينة اختباراً له، فكان يجيب بصراحة دون مواربة أو نفاق، غير أنه بإغراء ومنصب. فُصِفَ عنه النظرة! وكان قوياً في علمه وبيانه وحججه، مبتسماً مع محاوره أياً كان. وقد عرف بأنه «فقيه المذاهب الأربعة»، و«شيخ علماء الصعيد وعلماء المالكية، وبز أقرانه في علمي التوحيد والمنطق».



الشيخ صالح شرف

اشترك في أكثر من مؤتمر إسلامي داخل مصر وخارجها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الأزهر والجامعات الأخرى في مصر والخارج، وله تلامذة كثيرون علماء ومسؤولين. وله أحاديث إذاعية وتلفزيونية عديدة سجلت له خارج مصر، واستمر لسنوات عديدة يجيب على أسئلة القراء في صحيفة الأخبار.

وله مؤلفات، منها:

- رسالة في التوحيد.

- رسائل وكتب في المنطق.

- رسالتان في شرح الاقتصاد على

الاعتقاد.

- التشابه بين آيات القرآن الكريم مع بيان السر في التشابه.

- تحقيق كتاب «المسيرة» لكamal بن الهمام<sup>(٣)</sup>.

### صالح شعبان

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مترجم، مذيع، مثقف إسلامي.

ولد في يوغسلافيا، تخرج في معهد العلوم الإسلامية هناك. هاجر إلى تركيا، عمل مترجماً ومذيعاً في قسم البرامج الألمانية في دار الإذاعة التركية «صوت تركيا» خلال الفترة (١٩٦٢ - ١٩٨٢ م). وكان يتقن اللغات الصربية والألمانية والإنجليزية بالإضافة إلى التركية، وإلمامه الجيد بالعربية.



صالح شعبان

التحق بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول عام ١٤٠٦ هـ، واستمر في أداء عمله حتى وفاته. وقد أسهم بشكل فعال في مشروع «الثقافة الإسلامية في دول البلقان».

ترجم عدداً من الأعمال حول الثقافة الإسلامية صدرت في لغات مختلفة إلى اللغة التركية، كما ترجم كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب» للرئيس البوسني علي عزت بيجوفتش من اللغة الصربية - الكرواتية إلى التركية عام ١٤٠٧ هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) الأخبار ١١٣١٥ (١٧/١/١٤٠٩ هـ).

(٤) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٤.

## صالح بن علي الناصر

يزاد في ترجمته:

ولد في عينة بالسعودية. تخرج من دار التوحيد، ثم من كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. عين مدرساً في المعاهد العلمية، حصل بعد ذلك على شهادة الدبلوم العالي من معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ. وفي عام ١٣٩٥ هـ عين أستاذاً مشاركاً بقسم الفقه في كلية الشريعة، ثم رئيساً له... وتخرج على يديه خلق كثير من الكلية.

توفي مساء الثلاثاء ٢٤ محرم (١).

## صالح بن محمد التويجري (٢)



صالح بن محمد التويجري

- (١) مرآة الجامعة ع ٥٩، روضة الناظرين ١/ ٢٠٨، إتخاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/فهد المزعل ص ١٥ (الهامش)، وأورد سنة ولادته هنا ١٣٤٥ هـ. وفي كتاب «من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ٢٦٦» أورد تاريخ ميلاده ووفاته (١٣٥٥ - ١٤٠٤ هـ)، وأنه نال الماجستير من المعهد العالي للقضاء، ولم يقبل القضاء، بل نقل إلى وزارة الإعلام، وكان له نشاط في الصحافة، والإذاعة والتلفزيون. وهو يعني المترجم له؟
- (٢) يزاد في هامشه: شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير ص ١٤٤، وفيه وردت وفاته ١٤١١ هـ.

## صالح محمد جمال

يضاف إلى ترجمته في المكان الذي أشير إلى المستدرك:

بدأ عمله كاتباً ببيت المال عام ١٣٥٤ هـ، ثم بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة، وارتقى في وظائفها حتى أصبح معاوناً لرئيس كتابها، ثم رئيساً لكتابة المحكمة المستعجلة، ثم مديراً لمستودعات الأمن العام بمكة المكرمة، ثم ترك الوظائف الحكومية وانتقل إلى العمل الحر (٣).

## الصاوي علي شعلان

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

الأديب والشاعر الضريع.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من آثاره:

- فلسفة إقبال والثقافة الإسلامية في الهند وباكستان (بالاشتراك مع محمد حسن الأعظمي) - ط ٢ - دمشق: دار الفكر، ١٣٩٥ هـ، ٢٢٠ ص.

بسم الله الرحمن الرحيم

Saleh M. Jamal

Mecca S. Arabia

صالح محمد جمال

مكة المكرمة

Date / / 197

حرفي / / ١٣٨٨ هـ

أولاد الأجداد طابوا ربهم - هـ. ريف  
مدرستكم ورحمة ربكم، وأسألكم من سيرة أوقافكم  
وصلة ملا ربكم ورحمة ربكم  
ثم استودعكم الله - وهو خير المودعين - وأسألكم أيضاً بحفظكم  
ببينه التي لا تسامح ولا يكتفكم تركه الذي لا يرام  
أولاد الأجداد

أنتم الذين من جديكم هذه سفار بديكم، ودماء قومكم، وصورة  
ناقمة لتبرئكم، في صورة أخرى رمان قومكم (فريد) هذه السفار  
وأجبات مسؤولياتكم بكم، وأبنا تكتب أعتكم  
أجن... أنتم من بديكم هذه سفار الأجداد بديكم الرب  
وأجباتكم لا تكتبكم من الأجداد، نكل صفة دكم، بديكم  
عسرة بكم بديكم التي تكتبكم لا دكم، أكتبكم بديكم  
بديكم أكتبكم من الأجداد، أكتبكم من الأجداد بديكم  
مأل بيت البيرة أسرا

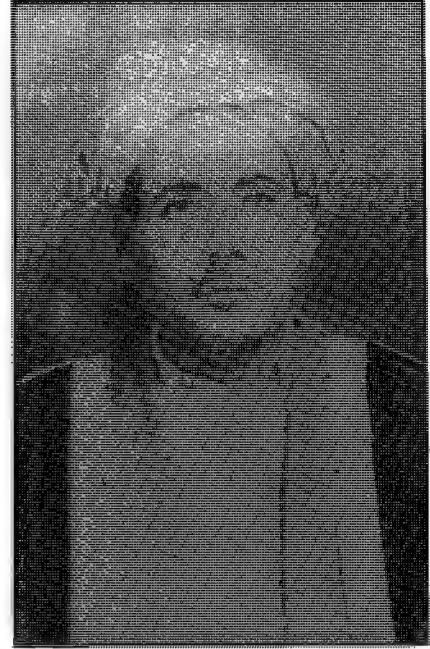
دعنا بكم بديكم - دكم بكم - دكم بكم - دكم بكم  
دعنا بكم بديكم، دكم بكم بديكم بديكم بديكم بديكم  
أكتبكم بديكم بديكم بديكم بديكم بديكم بديكم

خط صالح محمد جمال

(٣) يزاد في هامشه: رجال من مكة المكرمة ٢٣٩/٢، هوية الكاتب المكّي ص ٦٦.



صديق بن بكر أحمد دمنهوري  
(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)  
وجيه، محسن، مصلح.



صديق بكر دمنهوري

ولد في مكة المكرمة. نشأ على الشهامة والكرم والنخوة، مات والده وهو في العشرين من عمره، فتكفل بإعالة الأسرة كلها، حتى زوج إخوانه الثلاثة. وكان باراً بوالديه، وتدعو له والدته بقولها «يا صديق إن شاء الله ما ترى الضيق» فلم ير الضيق قط في حياته. وكان يختلط بكبار رجالات البلد والوجهاء والأمراء والوزراء والتجار، ويشارك معهم في أعمال حرة.

كان شغوفاً بالقراءة والمطالعة، وخاصة السيرة النبوية وسير الصحابة ورجالات الإسلام، وفي كثير من الأحيان كان يرجع إليه في السؤال عن حادثة تاريخية أو غزوة.. وما إلى ذلك.

وكان أهل مكة يسعون إليه من أطرافها لحل مشكلاتهم الاجتماعية ومنازعاتهم المالية، فيجدون الصدر الرحب والحل العادل، ويصلح بينهم، ويفتدي هذا الصلح بماله، أو من أموال أخرى يودعها عنده

المحسنون ممن يعرفون جهوده في إصلاح ذات البين.. حتى أمور المطلقات والأرامل والمساجين والديات كان يراعها ويحلها بخبرته وإخلاص نيته.. وفي أيام رمضان ولياليه يصعد الجبال ناحية الششة، ويربع زاخر، وشعب عامر، وشعب علي، وأجياد، والمسفلة، وغيرها.. فيطرق الأبواب، ويوزع عليهم الأموال..

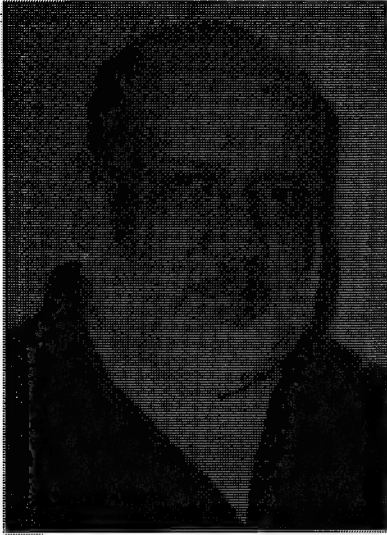
كان ساعياً للخير دائماً.. وجيهاً، رحيماً بأهله وإخوانه، صادقاً في وعده، متسامحاً، أنيقاً، نظيفاً في ملابسه وهيبته.. وترك الأثر الطيب الذي يُحمد عليه... رحمه الله.

توفي في الثاني من شهر جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

### صلاح جاهين

يستدرك في أول ترجمته:

اسمه في بطاقته الشخصية: محمد صلاح الدين جاهين.



صلاح جاهين

وفي مصدر آخر: اسمه محمد صلاح الدين حلمي نجل بهجت أحمد حلمي المستشار بمحكمة الاستئناف. واختار اسم صلاح جاهين لأنه اسم جد من أجداده. وكانت وفاته بتاريخ ٢١ نيسان (أبريل).



صلاح جاهين وتوقيعه

قلت: ثم وقفت على قصيدة دينية

(١) رجال من مكة المكرمة ٢٩٣/٥.

حلقه. وكان مولعاً بأعمال سيد درويش، يحفظها عن ظهر قلب. توفي في الأسبوع الأخير من شهر حزيران (يونيو) (٢).



صلاح محمد الطنطاوي

وله مؤلفات عديدة، منها:

- رحلة حب مع سيد درويش.
- رحلة حب مع ليلى مراد.
- الناس والحجارة: قصص قصيرة (قدم له مهدي علام) - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢ هـ، ١٦٧ ص - (الكتاب الأول).
- نصف مليون دقيقة في أستراليا - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ١٨١ ص - (اقرأ؛ ٤١٧).
- ترجم أعمالاً عديدة من القصص البوليسية لأجاثا كريستي.
- وله مؤلفات عديدة للأطفال، منها: صندوق الدنيا، كروان، النخلة الذهبية، حرب الكواكب، خطر في الغابة، كنز العاج.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٠٤ (١١/٧/١٩٨٨ م).

ومن الخطر يحرسنا ويحوش عنا في كل مكان ربنا موجود جنب الضعف وجنب المجهود يا ربنا. إنست جميل ومفيش كمثلك في الوجود مين الصديق اللي مفيش غنى عنه وكلنا بنحبه... ونخاف منه ربنا احنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا<sup>(١)</sup>

### صلاح محمد الطنطاوي

(١٣٤٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩ م)

كاتب، متفنن، رسام.

وهو المعروف باسم صلاح طنطاوي.

ولد في الزقازيق بمصر، حصل على ليسانس الآداب في الفلسفة، بدأ حياته العملية موظفاً بإدارة الوسائل التعليمية في القاهرة، ثم هاجر إلى أستراليا وبقي هناك عاماً واحداً، وكون هناك فرقة فنية باسم «أضواء القاهرة» لتقديم أعمال سيد درويش. عمل رساماً بدار الهلال الصحفية، ومعد برامج، واهتم بالتراث الفني، وتناول أعمال كبار الكتاب تلفزيونياً وإذاعياً، بالسيناريو والحوار، وبالريشة، فهو الذي رسم شخصيات رواية «زقاق المدق» (الخليعة) لنجيب محفوظ، كما عرض شخصيات نجيب محفوظ في معرض فني، وقدم بعض أعماله للمسرح، مثل «خان الخليلى»، ولتوفيق الحكيم «عودة الروح» في ثلاثين حلقة تلفزيونية. ومن أهم أعماله التي أعدها للإذاعة مسلسلاً: عندما يسهر القمر، وشارع عماد الدين، في الستينات الميلادية، الأول في ٣٠ حلقة، والآخر في ٤٠

(١) ويزاد في هوامشه: الأهرام ع ٣٦٢٩٤ (١٣/١٤٠٦/٨ هـ)، والعدد الذي يليه، الأخبار ع ١٠٥٨٦ (١٣/١٤٠٦/٨ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١٢٦/١.

جميلة له، ذكر أنها آخر ما كتبه. كما أثبت له صورتين مغايرتين (٢)، فلعل في الأمر شيئاً لم تعلقه مصادر ترجمته. والله أعلم.

وقصيدته هي:

ربنا

غثوة للأطفال

مين اللي كور الكرة الأرضية؟  
مين اللي دورها كده بحنية؟  
مين اللي في الفضاء الكبير علقها  
ما تقعش منها أي نقطة ميه؟  
مين اللي عمل البني آدمين  
مفكرين ومبدعين  
مين اللي أدانا عقول وقلوب  
وشفايف تسأل: هو مين؟  
مين اللي دائماً صاحي واخذ باله  
وكلنا بنحبه... جل جلاله؟  
ربنا

احنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا

\* \* \*

عمل الفراشة بأجنحة وزوقها  
وكل فكره مدهشة حققها  
البحر حط له ملح لجبل يعوم  
وماسابش حاجة... إلا لما خلقها  
مين لما بنطلب يسمعنا  
وف وقت الحزن يشجعنا  
ولما نفرح نشكر مين  
على أنه بسطنا ومتعنا؟  
مين اللي قلبه علينا واحد واحد  
وكلنا بنحبه... هو الواحد  
ربنا

إحنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا

\* \* \*

سألتنى طفلة قلت هو ما بيننا  
موجود في كل مكان ويبص لنا  
يشوف بنسعد بعض والا لاه

## صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وكان قد حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة في قضية المؤامرة عام ١٩٦٧، وأفرج عنه السادات صحياناً بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. وبعد عدة شهور من الإفراج عنه قدم للمحاكمة في قضايا التعذيب، ومنها قضية تعذيب مصطفى أمين وبعض الإخوان المسلمين، حيث حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات في عام ١٩٧٦، وقد أمضى المدة منذ الحكم عليه في قضية التعذيب في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي للعلاج! والذي عُرف أنه لم يُسجن يوماً واحداً من عشر السنوات التي حُكم عليه بها في قضايا التعذيب، وأنه منذ صدور الحكم وهو في مستشفى القوات المسلحة وكأنه نزل في فندق من أفخم فنادق السياحة!

ثم صدر قرار «الإفراج» عنه صحياناً من رئيس الجمهورية بعد أقل من عام، لسوء حالته الصحية!

ولسوء حالته الصحية تلك خرج من «المستشفى» إلى «البيت».

وقد خرج زميله في المهنة «شمس بدران» من مصر ومعه ٧ ملايين جنيه، وعاش في لندن عيشة اللوردات.. وهو يعود من المستشفى إلى قواعده سالماً في منزله العمار!

وقد مات في ٥ آذار (مارس)<sup>(١)</sup>.

## صلاح الدين عثمان هاشم

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

مترجم، دبلوماسي، كاتب، باحث.

ولد في أم درمان بالسودان من عائلة عربية عريقة اشتهرت بالاشتغال بالعلم والسياسة. تخرج من قسم التاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩٤٦، درس

(١) الدعوة ع ٣٩١ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٥٧، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٦.

اللغات التركية والفارسية والروسية في باريس وهامبورج وموسكو. عمل في السلك الدبلوماسي السوداني سفيراً للسودان في تنزانيا واليونان وفرنسا وإيران، وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية العالمية. وبالإضافة إلى إجادته اللغتين الفارسية والتركية كان يجيد من اللغات الأوروبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية، ومُلمّاً بعدد من اللغات الأخرى، منها اليونانية واللاتينية والمغولية القديمة والتركية القديمة والتتية والتركمانية والسويدية.



صلاح الدين هاشم

وكان مندوباً لمجلة «الثقافة العالمية» في واشنطن.

توفي في شهر يونيه (حزيران)<sup>(٢)</sup>. من آثاره:

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي/  
أغناطوس يوليا نوفتش كراتشكوفسكي  
(ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣-١٣٨٥ هـ، ٢ مج (٩٧٥ ص)  
ط ٢- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١١١١ ص.

- العرب على حدود بيزنطة وإيران من القرن الرابع إلى القرن السادس الميلادي/  
فيينا فكتورفنا بيغوليفسكي (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٤٢٠ ص.

(٢) الثقافة العالمية ع ٤٢ (محرم ١٤٠٩ هـ) ص ١٩٦ - ١٩٧.

تأسس فلاديمير فنتش نارولد

ترجمة  
من البلغاري إلى اللغة العربية

مترجم، كاتب، باحث

مترجم، كاتب، باحث

- تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي/ فاسيلي فلاديمير وفيتش بارتولد (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠١ هـ، ١٠٤٠ ص.

وله أعمال أخرى لم يمهله الموت لنشرها.. بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة، نشر عدداً منها في مجلة «الثقافة العالمية». ونال كتابه «تركستان» جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأحسن كتاب مترجم عام ١٤٠١ هـ.

## — ط ظ —

## طاهر خير الله

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

من علماء حلب.

توفي بالمدينة المنورة.

طاهر عبد الرحمن زمخشري<sup>(٣)</sup>

## ظافر المصري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

رئيس بلدية نابلس.

اغتيال في ٢ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

(٣) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الكاتب السعودي ص ١١٥، شعراء من أرض عبق ص ٢٤٦، شعراء من الجزيرة العربية ٢/ ١٥٧، هوية الكاتب المكّي ص ٦٩.  
(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٤/١.

— ع —

## عارف الحسيني

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

زعيم طائفة الشيعة الباكستاني.  
أحد كبار أنصار نظام حكم الزعيم  
الإيراني آية الله الخميني.  
لقي مصرعه يوم ٢٢ ذي الحجة في  
بيشاو شمال شرقي باكستان برصاص  
شخص مجهول، لدى خروجه من أحد  
المساجد، حيث كان يؤم في صلاة الفجر.  
وذكر في مصدر أنه كان زعيم الجناح  
العسكري للمسلمين الشيعة في باكستان<sup>(١)</sup>.

## عارف المصري

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم من العراق.  
أعدم في ٦ تموز (يوليو)<sup>(٢)</sup>.

## عامر أحمد العقاد

## عامر محمد بحيري

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من شعراء أبوولو.  
بدأ رحلته مع الشعر متأثراً بتجديد أحمد  
شوقي وآخرين، ونظم الشعر الوطني  
والإسلامي والاجتماعي والإنساني  
والمحمي والتمثيلي والوجداني.  
التقى بأعلام الشعر المعاصر،  
وحافظ على الأصالة والفطرة الشعرية  
والطلاقة الفنية، والالتزام بأصول  
العروض الخليلي. وأثر الشعر الغنائي  
العاطفي، والتأمل الصوفي المشرق،  
والهيام بالطبيعة المصرية.  
له خمسة عشر ديواناً، وترجم عشر  
مسرحيات لشكسبير شعراً.

ومن ملاحمه: أمير الأنبياء، هداة  
البشرية، خالد بن الوليد، إيزيس  
وأوزيريس، ملحمة الجلاء، مصر  
المنتصرة، الأمين والمأمون.  
وله كتب معدة للطبع هي: حصاد  
السنين، من الشعر الفارسي، في رياض  
النبوة، مقالات في الأدب والنقد<sup>(٣)</sup>.

وكان آخر حديث صحفي له في  
جريدة الأهرام، الذي تحدث فيه عن  
تجربته المتميزة في ترجمة الشعر إلى  
شعر<sup>(٤)</sup>.

ومن أعماله التي وقفت على  
عناوينها مع بياناتها:

- ديوان عامر.. القاهرة: الهيئة  
المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢  
هـ، ٤٨٩ ص.

- مصر المنتصرة: من وحي الحرب  
في أكتوبر (شعر).. القاهرة: المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم  
الاجتماعية، ١٣٩٥ هـ، ٩٥ ص.

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة  
(ت ١٣٧٢ هـ) (تحقيقه بالاشتراك مع  
محمد القصاص، أحمد كمال زكي)..  
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
د.ت، ٣٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء  
التراث العربي، د.ت.

- على ربي الإلهام.. القاهرة: دار  
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- مكبث/شكسبير (ترجمة)..  
القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩  
هـ، ٢٢٣ ص.

- نحو القبة الخضراء.. القاهرة: دار  
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- بين الجد والجيد/إسماعيل سري  
الدهشان (ت ١٣٧٠ هـ) (اختيار  
وتقديم).. القاهرة: الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٤٦ ص.

## عباس الأخضر

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب من مصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)<sup>(٥)</sup>.

(٤) في العدد ٣٧١٠٤ (٢٦/١١/١٤٠٨ هـ).

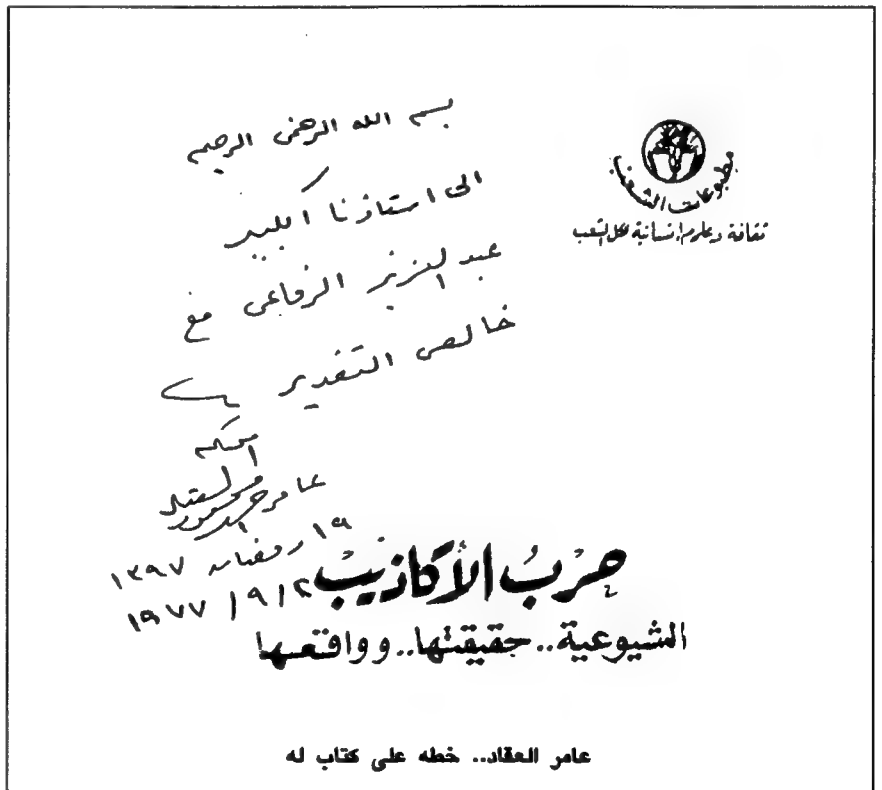
(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(٣) الأهرام ع ٣٧٠٦٩ (٢٠/١٠/١٤٠٨ هـ).

(١) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (٢٣/١٢/١٤٠٨ هـ).

أخبار اليوم ع ٢٢٨٣ (التاريخ السابق).

(٢) ملف صدام حسين ص ٢٠.



عامر العقاد.. خطه على كتاب له

## عباس خضر



عباس خضر

## عبد الآخر محمد عبد الآخر

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

قانوني، حزبي.

عُرف باسم: حلمي عبد الآخر.

ولد في طهطا بمحافظة سوهاج. حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٠ م. عمل معاون نيابة، وتدرج في الوظائف حتى منصب مستشار بالاستئناف، ثم استقال للعمل بالمحاماة عام ١٣٧٧ هـ. وهو عضو مجلس الشعب عن دائرة طهطا منذ ١٣٩٦ هـ.

عين وكيلاً برلمانياً في العام التالي، وتولى منصب وزارة شؤون مجلس الشعب سنة ١٤٠١ هـ. وهو عضو هيئة السكرتارية العامة لحزب مصر. اشترك في تأسيس الحزب الوطني.. من أعضاء برلمان وادي النيل. توفي في ٨ نيسان (أبريل) (١).

## عبد الباري الندوي

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٩ م)

صوفي فاضل، كاتب إسلامي.

أستاذ الفلسفة الحديثة في الجامعة

العثمانية بحيدرآباد (الهند).

توفي في ٢٧ محرم.

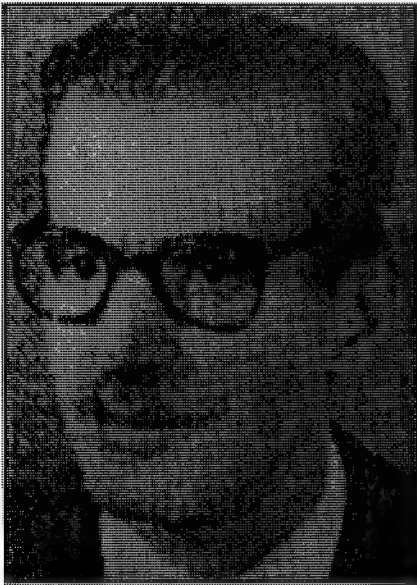
وله مؤلفات، منها:

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٦ - ١٨٧، حدث في مثل هذا اليوم ١١٦/١.

إقرأ  
(هدية العقل)  
مع خالص التحية والتقدير  
٩٨/٤/٩٨

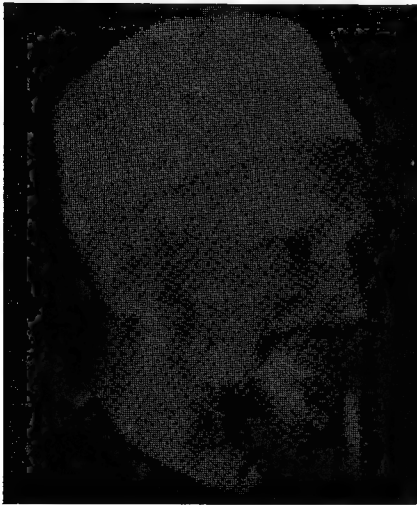
خط وتوقيع عباس خضر

## عبد الحليم عباس



عبد الحليم عباس

## عبد الحليم محمود (٣)



الشيخ عبد الحليم محمود

- بين التصوف والحياة؛ تعريب محمد الرابع الندوي (٢).

- الدين والعلوم العقلية؛ تعريب واضح رشيد الندوي.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.

## عبد الجليل عيسى حرب



الشيخ عبد الجليل عيسى

## عبد الحليم حافظ

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٨٠ م)

مطرب.

مغن مشهور من مصر.

له مذكرات صدرت بعنوان:

مذكرات عبد الحليم حافظ كما يرويها

بصوته/إعداد إريس نظمي.. القاهرة:

مكتبة مديبولي، ١٣٩٧ هـ.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: رحلة في

قلب عبد الحليم حافظ.. ط ٢ - بيروت:

دار النشر الحديث، ١٣٨١ هـ، ١٥٩ ص..

(كتاب الموعد الذهبي؛ ١).

مات في ٣٠ آذار (مارس).

(٢) رسائل الأعلام ص ١٤ (الهامش).

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الدعوة ع ٤٠٤ /١)

١٢/١٣٩٨ هـ ص ٥٩.

## عبد الحليم نويرة

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

موسيقار.

أحد رواد الموسيقى العربية الأصيلة.  
توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير) (١).

## عبد الحميد رضوان

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ١ تشرين الثاني (نوفمبر) (٢).

## عبد الحميد سرايا



عبد الحميد سرايا

تحية أخوية هاشمية تحمل اليك ثقتي بك ، وقد عرفتك عن  
كتب انسانا مؤمنا بالرسالة التي شرفتنا مشيئة الباري بحملها  
بين الناس لخير قلب الوطن العربي الكبير الاردن المسمى ،  
وراية شرفنا بحملها عن سبقونا في طريق الجهد والجهاد من  
أجل خير العرب ورفعة شأنهم . وقد عرفتك أخا كريما مؤملا  
قادرا مخلصا . وبعد ، فيطيب لي أن أعهد اليك بتحمل  
مسؤولية تشكيل ورئاسة الحكومة الجديدة بناءً على استقالة حكومة  
دولة الأخ السيد مضر بدران ، لتتقدم عملية البناء وتقوى

وأنا معكم بكل طاقاتى وامكانياتى من أجل الوطن  
النموذج الذى ننشد معا ، والله معنا جميعا وهو ولي  
التوفيق ، عزيزنا .

١٩٧٩

عمان في ٣٠ محرم سنة ١٤٠٠ هجرية .  
الموافق ١٩ كانون أول سنة ١٩٧٩ ميلادية .

خطاب الملك حسين إلى عبد الحميد شرف بتشكيل الوزارة

## عبد الخالق السامرائي

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

كان كاتباً بالبلدية، ثم أصبح من  
أصحاب النظريات الحزبية في العراق.  
وقد عمل تحت قيادة صدام حسين عندما  
تم انتخاب الأخير أميناً عاماً للقيادة  
القطرية في حزب البعث بالعراق، ثم  
صار عضواً في القيادة القطرية المركزية  
للحزب، وفي قيادات القوميين العرب.

وكان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن  
البكر وصدام حسين وعبد الرزاق النايف  
بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف.  
قتل في ٨ آب (أغسطس).

## عبد الحي أحمد غالي

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

وكيل جماعة الإخوان المسلمين  
بالمحلة الكبرى في مصر (٤).

## عبد الخالق حسونة = محمد

عبد الخالق حسونة.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ)

ص ٤٧.

## عبد الحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس الوزراء في الأردن.

كلف بتشكيل الوزارة بعد استقالة  
مضر بدران، بتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ هـ  
الموافق (١٩/١٢/١٩٧٩ م).

توفي في الثالث من شهر تموز  
(يوليو) (٣).

(١) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص

١٧٠، حدث في مثل هذا اليوم ٥٠/١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢٨/١.

(٣) الفكر السياسي الأردني / سعد أبو دية ص ١٩٥.

## عبد الرحمن رأفت الباشا

يضاف إلى ترجمته:

كما رثاه سليمان بن عبد العزيز  
المنصور في قصيدة جاء فيها:

صفق الحزن في فؤادي فذابا

يا حبيباً عن المحبين غابا

كل خطبٍ يهون في ناظري

غيرُ خطبٍ يستأصل المستطابا

يصطفي الموت خيرة الناس دوماً

فتراهم بعد الثريا ترابا

أفل البدرُ بعدما شغ نوراً

عادةً البدر أنه يطيل الغيابا

كيف ذاك التقيُّ عنا توارى

بعدما كان شعلهً بل سحابا

يعشق الحرفُ ثم يلقيه عذباً

يأسرُ اللبَّ رقةً وانسيابا

«صورٌ من حياتهم» - يا حكيماً -

مذت الجرحُ بالشفاء خطابا

«أدب الطفل» كنت تدعو إليه

ها هو النشء بعدما تاه تابا

«أدب الدين» فكرة أيقظتها

نفسٌ خُبرٌ تحدث الأتعابا

فجزاك الإلهُ جئاتِ عدنٍ

يا حبيباً عن المحبين غابا<sup>(١)</sup>

## عبد الرحمن زكي

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ عسكري كبير. باحث. مهتم  
بالآثار الإسلامية عامة والعمارة الحربية  
خاصة.

(١) ويزاد في هوامشه: تحقيق مصور عنه في  
«مرآة الجامعة» الاثنين ١٨/١/١٤٠٧ هـ،  
الشرق الأوسط ع ٢٨٢٢ ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ،  
الرياض ع ٦٦١٨ ١٤٠٦/١٢/١ هـ،  
وع ٦٦٣٤ ١٤٠٦/١٢/١٧ هـ، الجزيرة ع  
٥٠٥٤ ١٤٠٦/١١/٢٤ هـ وع ٥٠٥٩  
١٤٠٦/١١/٢٩ هـ وع ٥٠٧٨ ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ،  
١٤٠٦ هـ وع ٥٠٨٢ ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ،  
المدينة ع ٧٠٦٥ ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ،  
رسائل الاعلام ص ١٥٣.

## القصيد عند العرب

أدواته وطرقه - جوانه الصائرو المصيد

صدرت إلى صاحب الأديب الأستاذ سراج عبد العزيز الرفاعي المودع

سراجي تحيات أخيه وأستاذي محمد أبو

في ١٩٧٧-١٩٧٨ هـ - ١٩٧٨

دار النفائس

مؤسسة الرسالة

عبد الرحمن رأفت الباشا.. خطه وتوقيعه على كتاب له

مناقشة العديد من الرسائل العلمية<sup>(٢)</sup>.  
توفي في شهر كانون الثاني (يناير)،  
وترك مؤلفات عديدة، منها:

- محمد علي وعصره: مائة صفحة

في تاريخ عصر محمد علي الكبير..  
القاهرة: دار الكتاب العربي، د.ت.

- السلاح في الإسلام.. القاهرة:

الجمعية الملكية للدراسات التاريخية:

دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٦٣ ص..

(مكتبة أدوات البحث التاريخي: الوثائق

والنصوص؛ ١).

- القاهرة.. القاهرة: مطبعة حجازي،

١٣٥٢ هـ.

- أعلام الجيش المصري في مصر

أثناء القرن التاسع عشر.. القاهرة:

مطبعة الرسالة، ١٩٤٧ م.

- الحرب عند العرب.. القاهرة: دار

المعارف، ١٣٩٧ هـ.

- مراجع تاريخ القاهرة منذ إنشائها

إلى اليوم.. القاهرة: الجمعية الجغرافية

الملكية، ١٣٨٤ هـ، ١٩، ٢١ ص.

ولد في أربجي بمركز السلمية في  
واد مدني بالسودان. بدأ حياته العملية  
ملازماً في الكتبية الثامنة مشاة عام  
١٩٢٦، وارتقى في المناصب  
العسكرية.. إلى أن رقي إلى رتبة  
قائم مقام عام ١٩٤٨. وعين مديراً  
للمتحف الحربي، ومنح نيشان النيل،  
والنيشان البريطاني. وأحيل إلى التقاعد  
عام ١٩٥٢.

حصل عام ١٩٥٤ على الدكتوراه في  
موضوع بعنوان: «دراسات أثرية عن  
السيف في الشرق الأدنى في العصر  
الإسلامي» من كلية الآداب، جامعة  
القاهرة.

ثم بدأ العمل مديراً لمكتبة الجيش  
في كوبري القبة، وفي ١٩٥٦ بدأ  
العمل مستشاراً لمتحف المصانع الحربية  
في صالة معرض الجزيرة.. وفي عام  
١٩٥٨ أسندت إليه كلية الآداب بجامعة  
بغداد العمل في وظيفة أستاذ بها وبدأ  
عمله بها في ٨ نوفمبر ١٩٥٨.. ثم  
عمل بعد ذلك في كلية الآداب بجامعة  
القاهرة وكلية الآثار، بالإضافة إلى  
معهد الدراسات الإفريقية، واشترك في

(٢) مجلة المنهل (فائتي توثيق العدد والتاريخ).



- الزيت في الشرق الأوسط (بالاشتراك مع محمود عيسى)..- القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٠ هـ، ١٢٩ ص.

- تراث القاهرة العلمي والفني في العصر الإسلامي.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- الحلي.. القاهرة: وزارة الثقافة، ١٣٨٩ هـ.. (المكتبة الثقافية).

- القاهرة: تاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ.. القاهرة: الدار المصرية للكتاب، ١٣٨٦ هـ.

- الأزهر وما حوله من الآثار، ١٣٩٠ هـ.

- غرناطة وآثارها الفاتنة.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.

- النقوش الزخرفية والكتابات على السيوف الإسلامية.

- موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام.. ط ٨.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٨ هـ، ٤١٠ ص.

- تاريخ أورطة البنادق السادسة مشاة.. القاهرة: المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣٥٧ هـ، ٤٠ ص.

- التاريخ الحربي لعصر محمد علي الكبير.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ.

- الحرب وكيف تخوض غمارها: دراسة شاملة لتاريخ العالم الحربي منذ عام ٢٠٨ ق.م إلى عام ١٩٤٦ (بالاشتراك مع محمود عيسى)..- القاهرة: دار النيل للطباعة: مجلة الجيش، - ١٣٦ هـ، ١٢٧ ص؟

- قلعة صلاح الدين الأيوبي وما حولها من الآثار.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ، ٢٢٤ ص.. (المكتبة العربية).

- الإسلام والمسلمون في إفريقيا.. القاهرة: د.ن، ١٣٨٩ هـ، ٣٠٣ ص.

- أحداث شهيرة من التاريخ (بالاشتراك مع آخرين)؛ ترجمة إسماعيل مظهر.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٩ هـ، ١٦٦ ص.

- تاريخ الدول الإسلامية السودانية بإفريقيا الغربية.. القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨١ هـ.

- مصر الظافرة: صفحة في تاريخ وادي النيل القومي.. القاهرة: مطبعة القاهرة الكبرى، ١٣٦٦ هـ، ٧٩ ص.

- تاريخ الجيوش/ جورج كاستلان؛ ترجمة كمال دسوقي (قدم له وزوده بإضافات).. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٦ هـ، ١٧٥ ص.. (الألف كتاب؛ ٧٤).

### عبد الرحمن الشرقاوي

يزاد في ترجمته:

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: أدب عبد الرحمن الشرقاوي/ ثريا محمد مهدي العسيلي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب (قدمت عام ١٤٠٦ هـ).

### عبد الرحمن الصديقي الدكالي

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م) شاعر المملكة المغربية.

ولد بمكة المكرمة من أب مغربي وأم مكية.

حفظ القرآن الكريم وتلاه بالسبع على الشيخ محمد بن المعاشي أستاذ والده في علم القراءات، ودرس علوم العربية والفقه والحديث على والده محدث الشمال الإفريقي ورافع راية الدعوة السلفية بالمغرب الشيخ أبي شعيب الصديقي الدكالي، وعلى غيره من علماء الرباط.

ارتحل إلى مصر في سن العشرين، والتحق بدار العلوم هناك، وقام بنشاط لتعرية السياسة الفرنسية بالمغرب، وفضح مؤامرة ما يعرف بالظهير

البربري، وكتب في الأهرام، وكوكب الشرق، والسياسة، مما أثار غضب السفارة الفرنسية في القاهرة، فأبعد من هناك، ورجع إلى المغرب، وشكره الملك محمد الخامس، وعينه بمجلس الاستئناف الشرعي كاتباً للضبط، وبعد سنين أقبل على تدريس العلم بالرباط ومراكش، ثم تولى القضاء وتقلب في وظائفه المختلفة سنين عديدة. ثم عين مرشداً عاماً للقوات المسلحة الملكية برتبة رائد، ثم رُقي إلى رتبة عقيد، كما عين كاتباً عاماً لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ويحمل أوسمة من بلاد عربية مختلفة، وهو عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

وبالإضافة إلى رسوخ قدمه في الشعر، فإنه طويل الباع في علوم العربية والفقه والحديث.. وله في الشعر «عرشيات» في مدح الملك.. وفي الميدان العلمي أشرف على طبع المصحف الحسني، وكتاب المدارك للقاضي عياض، وكتاب التمهيد لابن عبد البر، وإنشاء مجلة الإرشاد. توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة.

وله مؤلفات، منها ديوان شعره، وكتاب الهدف المقصود من إرشاد الضباط والجنود، وكتاب في التعريف بوالده<sup>(١)</sup>.

### عبد الرحمن عزام

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦ م) سياسي، إداري، مناضل.

أول أمين لجامعة الدول العربية.

ولد بقرية الشوبك في مركز البدرشين بمحافظة الجيزة في مصر. حصل على إجازة في القانون. انضم إلى الحزب الوطني القديم الذي أسسه مصطفى كامل. اشترك مع إخوانه الليبيين في جهادهم ضد الغزو الإيطالي. عضو اللجنة التنفيذية

(١) وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٥٧.

- ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا الديمقراطية<sup>(٢)</sup>.

### عبد الرحمن بن محمد الدوسري

يضاف إلى مؤلفاته:

- للحق والحقيقة: من كلام خير الخليفة؛ راجعه وخزّج نصوصه وعلق عليه مصطفى بن أبو النصر الشلبي - الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ، ١٥٩ ص<sup>(٣)</sup>.

### عبد الرحمن بن محمد المزعل

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

قارىء، مدرّس، مشارك.

ولد في مدينة المجمععة بالسعودية، ونشأ نشأة صالحة، وكانت والدته صالحة عابدة قانتة، فوجهته إلى طريق الخير. قرأ وتعلم في مدرسة أحمد بن صالح الصانع، وأتقن القرآن الكريم تجويداً، وكوفىء على ذلك بعبادة من صوف كان يلبسها إلى أن توفي. سافر إلى الرياض لطلب الرزق، وعمل مع الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد، ثم كُفّ بصره، وكان ذا ذاكرة عجيبة، يحفظ الكثير من الوقائع والأيام، وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد.

وفي سنة ١٣٧٤ هـ التحق بالمعهد العلمي في المجمععة، ثم كلية الشريعة بالرياض، ودّرس في معهد المعلمات بالخبر، ثم بالمجمععة، مدة تقرب من إحدى وعشرين سنة.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب، يختمه كل سبعة أيام، وفي شهر رمضان كل ثلاثة أيام. وتعين إماماً في مسجد ركية ناصر، وكان مواظباً فيه على عمارته بالصلاة وذكر الله تعالى

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٣.

(٣) ويزاد في هوامشه: إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد ص ٥٥، وعدد فيه ٣٧ مؤلفاً له. وله ترجمة في مقدمة تفسيره «صفوة الآثار والمفاهيم» ص ١١ - ١٦.



عبد الرحمن أبو قوس

له مؤلفات عديدة، منها:

- ثورة العبيد: شعر - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٣٨.

- ظلم الحياة - حلب: المطبعة الوطنية، ١٩٤١.

- باخوس - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٣.

- مركب الفكر - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- رسالة الأدب - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- باقة شعر - حلب: مطبعة النداء، ١٩٤٧، ١٠٦ ص.

- كنت في الصين - حلب: مطبعة المعارف، ١٩٥٧، ٣٦٨ ص.

- لا ليس: مسرحية - دمشق: دار الرواد، ٥٠ ص.

- طلسم الحياة: مسرحية.

- رحلة إلى يوغسلافيا.

- بلغاريا كما رأيته، حلب: دار الوطن، ١٩٥٨ م، ٢٢٢ ص.

- كنت في ألمانيا، حلب: دار جريدة الوطن، ١٩٥٧ م، ١٣٢ ص.

- في الملايو وبورنيو الشمالية، حلب: دار الوطن، ١٩٦٣ م، ٢٤٦ ص.

- كنت في رومانيا، حلب: المطبعة العصرية، ١٠٢ ص.

والسكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامي والعربي الذي عقد بالقدس سنة ١٩٣١.

كان له دور بارز في إنشاء الجامعة العربية، وكان أول أمين لها منذ إنشائها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٤٥، إلى أن قدم استقالته من منصبه في التاسع من شهر أيلول (أغسطس) سنة ١٩٥٢<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

- أسرار الجامعة العربية وعبد الرحمن عزام/وحيد الدالي - القاهرة: مكتبة روز اليوسف، ١٤٠٢ هـ، ٤٦٤ ص.

- صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبد الرحمن عزام/جميل عارف - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الرسالة الخالدة - القاهرة، ١٣٦٥ هـ.

- بطل الأبطال، أو أبرز صفات النبي ﷺ - ط ٢ - جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر، د.ت، ١١٤ ص.

ط ٧ - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٦٤ ص.

ط ٢ - (علق عليه أيمن عبد الرزاق الشوا) - دمشق: توزيع مكتبة الغزالي، ١٤١٤ هـ، ١٦٠ ص.

### عبد الرحمن أبو قوس

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

كاتب صحفي، رحالة، أديب.

ولد في حلب، وتلقى فيها تعليمه. عمل في حقل الصحافة، وهو صاحب جريدة «الوطن» التي أصدرها في حلب. كتب الشعر، والمقال الصحفي السياسي والاجتماعي.

له اهتمام بالكتابة في الرحلات.

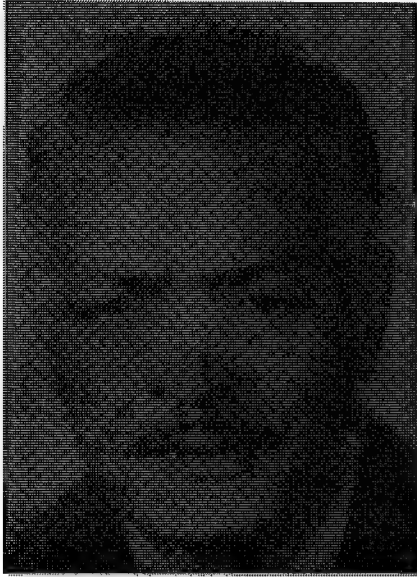
(١) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص ٩٢.

## عبد السميع عبد الله

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

فنان الكاريكاتير.

بدأ العمل عام ١٩٤٥ في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والشعب، والجمهورية، ودار الهلال.



عبد السميع عبد الله

واعتبر رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. كان له دور في الحملة ضد الأسلحة الفاسدة، والفساد

كربلاء، ١٣٨٥ هـ.

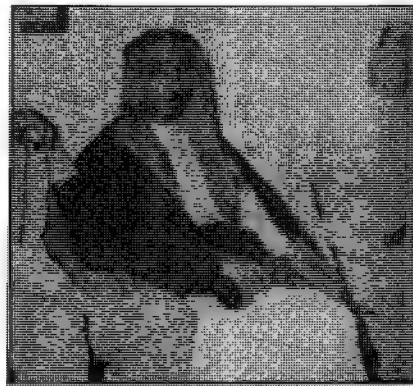
- ليل الصب: معارضات (بالاشتراك).. بغداد.

- المقابسات/لأبي حيان التوحيدي (تحقيق).. بغداد، ١٣٧١ هـ.

- من أجل الإنسان في العراق.. بغداد، ١٣٨٠ هـ.

- الوجيز في القرآن العزيز/علي بن الحسين محيي الدين (تقديم وتحقيق).. بغداد، ١٣٧٢ هـ، ج ١<sup>(٢)</sup>.

## عبد السلام طاهر الساسي



عبد السلام طاهر الساسي

عبد السلام هاشم حافظ<sup>(٣)</sup>

خط عبد السلام هاشم حافظ على كتاب له

السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع، وكان يرمز للقصر الملكي بالحذاء، وللثورة بسلسلة «في حديقة الحيوانات» كالأسد والنمر والثعلب.

(٢) شعراء العراق في القرن العشرين ٢٢٧/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٤/٢.

(٣) ويزاد في هوامشه: شعر من الجزيرة العربية ١٩٩/١، دليل الكاتب السعودي من ١٢٧، دليل الكتاب والكاتبات ص ٧٧.

وتلاوة القرآن الكريم. عُرف ببره لوالديه، والسخاء، والتواضع، والتقلل من الدنيا، وحسن المحادثة، وتوخي الحق، والاعتراف بالمعروف.

وكان قد أصيب بمرض السكر منذ دراسته بالجامعة، ولم يمنعه ذلك من القيام بعبادة أو طاعة أو تدريس، إلى أن فاضت روحه وهو يلهج بقراءة القرآن الكريم، في ليلة الأربعاء، غرة جمادى الآخرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/بقلم فهد بن عبد الله المزعل.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ٢٥ ص<sup>(١)</sup>.

## عبد الرزاق محيي الدين

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الرزاق أمان

محيي الدين.

من شعره:

لك يا أمي كتاب في البريد

فخذي

والثميه بارتياح قبل أن

تقرايه

إن في طي كتابي قطرة

من دموعي

هي عنوان كتاب معرب

عن ولو عي

فاحفظيها لي في قارورة

لرجوعي

إنها حبة قلبي

صعدتها نازحبي

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حياة الشبيبي وسيرته.. بغداد،

١٣٨٩ هـ.

- خواطر وملاحظات حول التعليم

في العراق (بالمشاركة).. بغداد،

١٣٧٠ هـ.

- شعب أصيل ومبدأ دخيل..

(١) وما ورد في ترجمته مقتطفات منه.

أقام ثلاثة معارض خاصة، واشترك في ١٤ معرضاً دولياً.

توفي في الخامس من يناير كانون الثاني.

وكتب القصة، منها مجموعات قصص: عصفير، السلسلة، زفير الحمير، المتنبي يجد وظيفة (مسرحة)<sup>(١)</sup>.

### عبد الصمد بن حبيب الله المختار

(١٣٤٢-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٦ م)

عالم، داعية.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. تعلم القرآن الكريم على يدي عالم موريتاني اسمه أحمد الموريتاني، الملقب بإمام العرب، وعلوماً أخرى عن مالم عبد الله دنتانو.

افتتح مدرسة سماها «مدرسة الصمدانية» في حي سابون زنفو، درس فيها العلوم الإسلامية واللغوية. سلك في الطريقة التيجانية حوالي ثلاثين سنة، حتى تبخر فيها وصار شيخاً كبيراً، ثم تركها وسماها «العقيدة الشريكة»، بعد أن رأى فيها مخالفات للشريعة الإسلامية، ومن ثم اطلعه على كتب الشيخ ابن تيمية وتلاميذه، وأخذ يدعو إلى المنهج الجديد، مواجهاً عراقيل جمّة. وصار له أصحاب جدد، وخاصة من الشباب. وكان قد اتخذ مسجداً، يقوم فيه بالإمامة والخطابة، ويلقي فيه دروس التفسير، وخاصة في شهر رمضان.

شارك في «المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة» الذي نظّمته الجامعة الإسلامية في عام ١٣٩٨ هـ، والتقى برجال الدعوة هناك، واستفاد من خبراتهم الدعوية. وكان على صلة وثيقة بالطلاب المتخرجين في الدول العربية من غانا، حيث كانوا يترددون عليه بعد عودتهم إلى تلك البلاد.

(١) الأهرام ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ، وع ٣٦١٨٩ (١٧/١٩٨٦ م).

توفي في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر). مؤلفاته هي:

- ما دعا إليه دين الله، ١٣٨٧ هـ.

- رسالة الداعي إلى السنة الزاجر عن البدعة، ١٣٩٧ هـ<sup>(٢)</sup>.

### عبد العزيز أحمد ساب

(١٣٤٨-١٤١٤ هـ = ١٩٣٠-١٩٩٤ م؟)

محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الثانوية من مدارسها، عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة «البلاد»، ومسؤولاً عن التحرير في مجلة اليمامة. اختير رئيساً للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، ومشرفاً على مجلتها الشهرية.

وهو كاتب صحفي، وشارك في الأحاديث والبرامج الإذاعية والتلفزيونية<sup>(٣)</sup>.

### عبد العزيز السيد



عبد العزيز السيد

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٢٥ - ١٣٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٩ - ٧٠.

### عبد العزيز محمد الشناوي

(١٣٢٩-١٤٠٦ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

مؤرخ للتاريخ الحديث، أكاديمي.

حصل على دبلوم معهد التربية العالي بالقاهرة، عمل معيداً لمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية، شغل وظيفة أستاذ كرسي التاريخ في كلية اللغة العربية بالأزهر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٣ م.



عبد العزيز محمد الشناوي

وكانت تلمذته على المؤرخ شفيق غربال. وصدر قرار من رئاسة الجمهورية بمنحه وسامين في يوم واحد، الأول وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لجهوده في مجال التاريخ الحديث، والثاني وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لإحالاته إلى المعاش عام ١٣٩٣ هـ. وكان الوحيد بين أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر الذي حظي بتكريم الدولة. وشغل العديد من المراكز العلمية، فكان عضواً ببلجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٦٩-١٩٨٥ م)، وعضواً باللجنة العلمية الدائمة لترقيات أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر وفروعها، وعضواً ببلجنة فحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية منذ عام ١٣٩٢ هـ، ولجنة الأبحاث التاريخية بالمجالس القومية

المتخصصة... وغيرها.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) (١). من مؤلفاته:

- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤١٢ هـ، ٤ مج (٢٣٥٥ ص).
- السخرة في حفر قناة السويس.
- قناة السويس والتيارات السياسية التي أحاطت بإنشائها.
- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية.
- الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر.
- الأزهر جامعاً وجامعة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٤ - ١٤٠٣ هـ، ٢ مج (٨٨٠ ص).
- وثائق ونصوص تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع جلال يحيى)، ٨٠٠ ص.

عبد العزيز الميمني الراجكوتي  
(خطه)

### عبد العظيم أبو العطا

يضاف إلى آخر ترجمته:  
انتابته نوبة قلبية، فطلب أحد الأطباء المسجونين معه من إدارة «سجن طره» السماح بشراء حقنة ثمنها ثلاثة قروش من خارج السجن، مادامت الحقنة غير متوفرة في صيدلية السجن، ورفضت الإدارة، بحجة عدم وجود تعليمات! فمات الوزير، نتيجة انفجار الشريان التاجي (٢).

### عبد الفتاح إسماعيل

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، شيوعي.  
مؤسس الحزب الاشتراكي اليمني

- (١) الجمهورية ع ١٢٦١٥ (١٢/٧/١٩٨٨ م) وهو غير «عبد العزيز الشاوي» من مصر أيضاً، له مجموعات قصصية.
- (٢) قرأته في كتاب: السجن في اليمن الديمقراطية/زكي عمر - عدن: دار الهداني، ١٤٠٢ هـ، ص ٧.

### السلامة

في كتاب طيمات الشعراء قال أبو زيد للشعر والشعراء أدل لا زلت عليه وقد اختلف في ذلك العلماء وادعيت القائل كل سيلة لشاعرهما أنه الشاعر ولم يدعوا ذلك إلى البيتين والثالثة لأن أدل لك لا يسمون شعراء حتى يقول أحدهم الشعر بعد شعير فادعيت فؤاد بن نعيم بن الأبرص وتغافل بهل ويا عمرو بن قميصة والرشيد الأكبر وأدلى الأبي ذؤاد واليهامنة لارمى النفس واحتجوا بأن تقدم بعضهم هؤلاء بعضاً بأشعار البسيط والحارثية بن بدر والفزديق فأما البسيط فمالي في قصيدة: مؤبنة

عالي اللبا خلقت آل تحرق وكانعلن بقعر دهر قتل  
والكاعرون الأولون أراهم سلكوا سبيل كرشيد دهر ليل  
أراد أنهم بانوا لما تروا أنهم سلكوا سبيلهم في الشعر دهر الحارثية بن بدر  
بسرير لا تشبه شعيرة

فتح الآلة الأنف الأمامى والشعر ببدريش دهر ليل  
وأبى ولد أربيد كلسا نكتوا أصنافه نكتا المفضل  
فان كان هذان البيتان الحارثية فهما من أحسن شعيرة دهر بالمصنع  
أشبه وأما الفزديق فانه فخر على جبريد بن شعيرة أشباهكم أو زركه  
أشعارهم نباله

وهب القصائد النوانغ إن شذرا وأبو زيد ودور الشعيرة  
قال أبو زيد وليس في هذه الأشعار ما يدل على الأقدم فالأقدم  
منهم وقد قال الشعرهم مهلهل في حرب البسيتين يرمي واحد  
منهم جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان قال لأبيه:

(١) انظر المزهر ٢/٤٧٧  
(٢) «الامل» «علب» (٣) «الامل» «اللف»

نموذج من خط الميمني الصفحة السادسة من الجزء الثالث من كتاب التصحيف والتحريف للعسكري.



عبد الفتاح إسماعيل

(الشيوعي)، رئيس اليمن «الجنوبي».

قتلوه في أحداث ١٣ كانون الثاني (يناير)، حيث كان متوجهاً إلى مبنى اللجنة المركزية، فأطلق مرافق علي ناصر محمد النار على الحضور - وهو بينهم - ولجأ إلى غرفة مجاورة، وباشرا الاتصال ببعض عناصر الجيش. وعندما وصلت مجموعة من الدبابات لحملهم إلى مكان آمن، اعترضتها عناصر مسلحة وأحرقتها، فمات من فيها، ولم يعثر بجوفها على جثث العسكريين، ولم يعثر على المترجم له حياً ولا جثة هامة!



عبد الفتاح عنایت

وقد اعترف شقيقه عبد الحميد بقتل ٣٥ جندياً وضابطاً إنجليزياً، وشقيقهما الأكبر محمود حكم عليه بالنفي إلى مالطة لاشتراكه في الجماعات الثورية بين ١٩١٦ و ١٩١٩، وشقيق آخر لهم اسمه عبد الخالق جاب الشرق والغرب ودرس المفردات في الخارج، وعاد ليتهم في قضية مقتل بطرس غالي..

## عبد الفتاح محمد عنایت

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

مناضل.

صدر الحكيم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة عندما كان طالباً بمدرسة الحقوق، حيث اشترك مع أخيه عبد الحميد وآخرين في مقتل السردار البريطاني في مصر «سيرلي ستاك» ظهر يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٤ م. أمام مبنى وزارة الحربية بشارع الفلكي، وكان من ضمن المجموعة الوطنية التي قامت باغتيالات أخرى لعدد كبير من ضباط الاحتلال البريطاني.. وحكم على المترجم له أيضاً بالإعدام مع ثمانية آخرين، لكن التقاليد القضائية لا تقبل إعدام شقيقين في حادث واحد، فسجن هو.. حتى أفرج عنه في حكومة أحمد ماهر.

ابنته آسيا درست في الاتحاد السوفياتي مادة الفلسفة، قسم الشيوعية العلمية، وموضوع الدبلوم كان بعنوان «انتشار وانتصار الفكر الماركسي اللينيني في اليمن»! تقول إن والدها كان «شاعراً مرهفاً، وكان يحب الموسيقى العالمية موزارت وبيتهوفن، إلى جانب حبه للفن الشعبي اليمني الأصيل»<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

التراث والثقافة الوطنية: نص حوار الشاعر أدونيس مع عبد الفتاح إسماعيل.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٠ ص.

وله:

- الثورة الوطنية الديمقراطية في اليمن.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٣٩٢ هـ.

## عبد الفتاح حسن

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

«الوزير الوفدي».

من مصر. توفي في ٥ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته:

- أشهر قادة الحرب العالمية الثانية (بالاشتراك مع منقريوس نظمي، أحمد الأرفلي).. القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٣٦٨ هـ، ٢٢٣ ص.. (من سير الأبطال).

- ميشاق الأمم والشعوب في الإسلام.. القاهرة: الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة الإسلامية، ١٣٧٨ هـ، ٣٤ ص (ثم صدر في الكويت في العام نفسه: مكتبة المنار، ٤٧ ص.. نحو قانون إسلامي عادل؛ ٤٤).

## عبد الفتاح محمد الحلو

(خطه)

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ١٤٢/٤ - ١٤٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

خط عبد الفتاح الحلو

الى الأستاذ المحترم  
السيد محمد العزيز الرفاعي  
مع خالص التقدير  
السيد الفتح الحلو  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ

لرئيس الشاذلي بن جديد للشؤون العربية...

قتل في حادث تصادم في أحد شوارع باريس<sup>(٤)</sup>.

### عبد القادر محمد ملا حويش

(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)

العالم، المفسر، القاضي.

درس في بغداد، رحل إلى دير الزور في سورية واستوطن بها، لازم الشيخ حسين الأزهرى وأجيز منه. درس في دمشق على العلامة بدر الدين الحسني. عُيِّن قاضياً بدير الزور، ثم خطيباً في جامع السراي عام ١٣٨٤ هـ.

كان وقوراً، مهيباً، هادئاً، صوفياً، نقشبندي الطريقة.

توفي في ١٥ ربيع الأول.

له كتب عديدة، لم يطبع منها سوى تفسيره الرائد في مجاله، حيث قام بتفسير القرآن الكريم حسب نزوله، وقد طبعه على نفقته، وصرف عليه أموالاً، ووزعه مجاناً. وهو بعنوان «تفسير القرآن العظيم المسمى ببيان المعاني على حسب ترتيب النزول».. دمشق: مطبعة الترقى، ٨٢ - ١٣٨٤ هـ، ٦ مج.

أما كتبه الأخرى، التي تنتظر من يطبعها فهي:

- رسالة في تجويد القرآن الكريم.
- أحسن القول في الرد على العول (في الفرائض).
- الإرشاد في زمن الرشاد.
- القول السديد في علم التوحيد.
- رجال من القرات.
- أستاذان (ترجمة شيخين له).
- كتاب في قواعد اللغة العربية<sup>(٥)</sup>.

(٤) الأوامر ع ٣٦٣٥٨ (١٩/١٠/١٤٠٦ هـ).

(٥) أعلام القرات ص ٣٧.

مرعش بتركيا، الذي أذن له المترجم له بالورد الخاص قبل وفاته بست سنوات.

كتابه «حقائق عن التصوف» طبع في حلب: المطبعة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٢ ص.

وصدرت طبعته الخامسة في دمشق: مؤسسة الشام، ١٤١٤ هـ، ٧٠٢ ص.

وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه، وعندما سئل عن سبب عزوفه عن التأليف قال: إني أهتم بتأليف الرجال، لا بتأليف الكتب.

### عبد القادر بن قاسي

(١٤٠٦ - ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

سياسي، دبلوماسي.



عبد القادر بن قاسي

أوفدته الثورة الجزائرية إلى القاهرة للدراسة في جامعتها، فالتحق بكلية الآداب، قسم اللغة العربية، فكان يتحدث ببلاغة وطلاقة نادرتين، في حين كان أغلب مثقفي الجزائر آنذاك يتعشرون في ألم وهم يحاولون التحدث بلغتهم العربية.

التحق ببعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة. وكان في عام ١٣٨٢ هـ واحداً من أعضاء الوفد الذي رافق أول رئيس للجزائر (أحمد بن بيلال) في زيارته لمقر الأمم المتحدة بنيويورك. ثم عين مديراً للشؤون العربية بالخارجية الجزائرية، فكان يحضر اجتماعات الجامعة العربية. ثم عين مستشاراً

قدم المترجم له كتابين، أولهما تحت عنوان «الشدائد كيف تصنع رجلاً»، والآخر سجله في مذكراته التي بدأ نشرها في الصحف المصرية عام ١٩٤٧ م، وصدرت في كتاب...

مات في الأسبوع الثالث من كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### عبد الفتاح مصطفى الغمراوي



عبد الفتاح مصطفى الغمراوي

### عبد الفتاح منسي

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عازف القانون الأول في مصر.

توفي في ١٥ شباط (فبراير)<sup>(٢)</sup>.

### عبد القادر حداد

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الثلاثي هو: عبد القادر أحمد حداد<sup>(٣)</sup>.

### عبد القادر عيسى

يضاف إلى ترجمته:

هاجر إلى الأردن، فالسعودية، ثم إلى تركيا..

وكان خليفته من بعده الشيخ أحمد فتح الله الجامي الكردي، المقيم في

(١) الجمهورية ١٢/١٨/١٩٨٧ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٨/١.

(٣) ويزاد في هوامشه: من الشعر الإسلامي الحديث ص ٢٩٢.



عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

ويقال في ترجمته:

ومما كُتِبَ فيه :

- عبد القدوس الأنصاري شاعراً/  
عبد الله أحمد باقازي.. جدة: داره  
المنهل، ١٤١١ هـ، ١٣٧ ص<sup>(١)</sup>.

عبد الكريم جرمانوس<sup>(٢)</sup>

عبد الكريم الرتيمة

$$(p \ 1979 - 1880 = \Delta \ 1399 - 1303)$$

وجیه .

ولد في عمان. تعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم في الكتائب. تطوع مع عدد من شيوخ عشائر الأردن للقتال في فلسطين دفاعاً عن المقدسات.

وهو أحد وجهاء الأردن، له صداقات وثيقة مع شخصيات سياسية وعشائرية في الأقطار العربية المجاورة، وكان ديوانه مشهوراً بالكرم والأريحية. . يساعد المحتاجين ويصلح ذات البين<sup>(٣)</sup>.

عبد الكريم الشихلي

$$(p_{1980} - \dots = 1400 - \dots)$$

سیاسی، حزبی.

عمل تحت قيادة صدام حسين بعد أن تم انتخابه عام ١٩٦٦ أميناً عاماً للقيادة القطرية لحزب البعث في العراق. وكان وزيراً للخارجية لعدة سنوات، ثم سفيراً لبلاده في الأمم المتحدة.

قتل في شهر نيسان (أبريل).

(١) ويزاد في مصادره: رسائل الأعلام ص ١٣٨.

(٢) يزاد في هوامشه: لماذا أسلمنا ص ٧٤ - ٨١، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار عميد الأدب).

(٣) من هو؟ ١٩٢/٦.

الحديث مقدمة الى مسعادة الاخ الحسن الاول الكبير

احمد روبرو اربابا اللہ تعالیٰ ہمیں (۱۰) سال دے گا

الرفاعه ————— حقه الله و رعاه

في ١٩/٧/١٤٢٧ هـ المؤلف

Dr. H. S. S. S. S.

**عبد القدوس الأنصاري.. خطه وتوقيعه**

وبشأ الله المنعم العظيم ان يحصل اسلام زوجي على يدكم  
 وان يهديها بوسا طاعتكم وعندما كلمتم زوجي وعرضتم عليها  
 لاسلام وعلمت انكم من بلد الله الحرام وانزل الله في قلبها  
 ايمان بنبيه المصطفى عليه السلام وقبلت الاخول  
 في العنيفة السمية وذطقت به الشها دتين شعرت  
 في السادة والسرور ان الدنيا لا تستع لي وشكرت  
 الله على ان اتم على نعمته واكمل لي السادة لاسلام زوجتي  
 اني اتى اشكر الله ثم اشركه ونشأ طري زوجي شريك  
 ولا ناهي ففتي بصداقتك سعيد بمعرفتك ونعوذك ان  
 تفصل علينا بزيارة المحي فاعل الله يهدي على يدك  
 فانك لموقوه للخير داعية للحق

تفضل بقبول صودي الممنه  
الحاج الدكتور عبد الكريم جرمانوك

السيد استاذ العظمى عبد الغفور عطار ارحم الله عمره

من صديقه المخلص الحاج عبد الكريم برمانوكي

مدرسہ تاریخ اسلام، جامعہ پورابستہ

الحاج عیسا کلس، جبر طوقی

**Author & Editor Credits**

**خط عبد الكريم جرمانوس**

عبد اللطيف عقل

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأدب

الفلسطيني واتفاقية السلام؛ عبد اللطيف

عقل في الذاكرة/ عادل الأسطة،

01315, 24

یزاد فی ترجمته :

شعر چشمانه فی، قرینہ دیر استیا فی،

٢٧ آب (أغسطس).

## عبد الله أحمد خوجة

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

تربوي، إداري.



عبد الله احمد خوجة

ولد في مكة المكرمة. تعلم بمدرسة الفلاح، ثم بالمدرسة الراقية. تقلب في عدد من الوظائف التربوية، ودرس في عدد من المدارس لأكثر من سبعين عاماً: معلماً ومراقباً ووكيلاً ومديراً. فهو رائد من رواد التعليم والمعرفة بمكة المكرمة، وتخرج على يديه كثيرون.

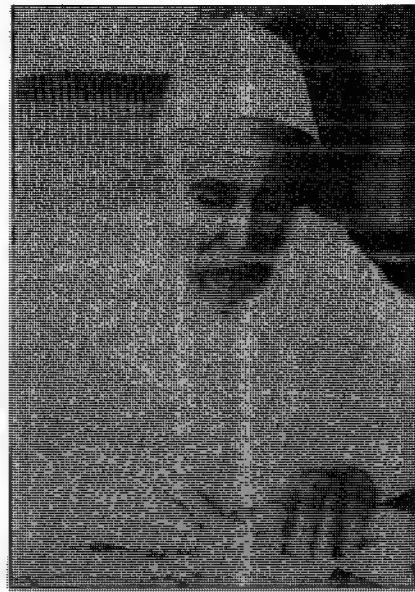
أسس في أوائل العهد السعودي مدرسة عرفت باسم المدرسة الخيرية الوطنية. عمل بعدها مديراً لدار الأيتام، وهو صاحب فكرة أول مشروع لمحاربة الأمية، وهو أول من أسس المدارس الليلية لتعليم الكبار منذ عام ١٣٥٠ هـ وأشرف عليها طوال حياته العملية. كما أسس أول فرقة رياضية للجلباز والسويدي وحمل الأثقال عام ١٣٥٣ هـ، وأول فرقة كشافة بالسعودية عام ١٣٦١ هـ، وأول من فتح وعمل متحفاً لآثار الحرمين الشريفين، وأول من أعد وأخرج التمثيليات والأناشيد التي كان يؤديها تلاميذه بمصاحبة فرقة موسيقى الجيش، وأول من وحد زي التلاميذ المدرسي في عهد الملك سعود، وكان من الثوب الأبيض والكوت الأسود<sup>(١)</sup>.

(١) رجال من مكة المكرمة ١١٧/١.

## عبد الله أحمد كعكي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

وجيه، ثري.



عبد الله كعكي

ولد بمكة المكرمة. أنهى حفظ القرآن الكريم. عمل مع والده. من أوائل من أدخل الكهرباء إلى مكة المكرمة، حيث أسس محطة صغيرة بالمسفلة لإنارة جزء من الحرم الشريف. أسس مصانع للشلج، والحلويات. كان شيخاً لطائفة الفرانة لمدة ستين عاماً تقريباً. عضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم. وعضو في جمعيات ومؤسسات أخرى عديدة. ساهم في العديد من المشاريع التجارية الصناعية بمكة المكرمة، ومثل غرفة مكة التجارية في العديد من المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية. وأنشأ العديد من المساجد بمكة والسعودية عموماً.

وعلى الرغم من ثرائه الكبير إلا أنه اشتهر بزهده، فكان يركب سيارة متواضعة، ويصلح بين الناس ولو كلفه الأمر دفع الأموال، وبذل الجهد والوقت..

توفي في التاسع من شهر جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

(٢) رجال من مكة المكرمة ٩٤/١.

## عبد الله أحمد المنيعي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

محرر رياضي، إذاعي، تربوي، إداري.

في رواد الحركة الرياضية في السعودية. ترأس نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة فترة. عضو مؤسس لجريدة المدينة وعضو في مجلس إدارتها. كان أحد كبار موظفي رعاية الشباب عندما كانت تابعة لوزارة الداخلية، ثم صار مديراً عاماً لرعاية الشباب عندما كان الملك فهد وزيراً للمعارف.

وعمل في الإذاعة، واعتبر من رواد النقل الإذاعي المباشر في السعودية. وهو أول مدير للخطوط السعودية في الرياض.



عبد الله المنيعي

أنشأ مجلة «الشباب» لتخدم قطاع الرياضة والشباب، وتعاقب على تحريرها معه نخبة من الرياضيين. له مقالات عديدة في الصحف والمجلات المحلية<sup>(٣)</sup>.

(٣) الجزيرة ١٤٠٦/١٢/٢٤ هـ، وع ٥٠٨٦  
المدينة ع ٧٠٦٦ هـ، ١٤٠٦/١٢/٢٧ هـ،  
١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ) والعهد الذي يليه،  
النودة ع ٣٥٦ (١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ).

## عبد الله إدريس

(١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٩ م)

شيخ الإسلام وزعيم المسلمين في كمبوديا.

قتله الشيوعيون بعد أن سقطت كمبوديا في أيديهم.

كما قتلوا جميع الذين درسوا في الأزهر من الكمبوديين المسلمين، وأحرقوا المصاحف، وكتب الحديث الشريف، وكتب الدين عموماً<sup>(١)</sup>.

## عبد الله الحجري

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الله بن أحمد الحجري.

... ولما استقال المجلس الجمهوري عهد إليه برئاسة مجلس القضاء الأعلى<sup>(٢)</sup>.

## عبد الله بن حسن البازداني

(١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٩ م)

فقيه حنبلي.

ولد في قرية باوردان من أعمال جارك التابعة للنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة، وتعلم في جارك حتى أدرك ما يلزم من الفقه والمعرفة. اشتغل إماماً في باوردان، وخطيب جمعة في جارك، وتصدى لعقود الزواج والطلاق حتى توفاه الله في مستشفى لنجة، ودفن في باوردان.

وهو حنبلي المذهب، وأهل باوردان كلهم من الحنابلة، وهي القرية الوحيدة بهذه الصفة<sup>(٣)</sup>.

(١) الدعوة (مصر) ع ٣٩٩ (رجب ١٣٩٨ هـ) ص ١٥ نقلاً عن الرائد (الهند) ٣/٣١، ١٩٧٨.

(٢) كواكب يمنية في سماء الإسلام ص ٧٤٩ - ٧٥٠، ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٦ هـ.

(٣) تاريخ لنجة ص ٦٨.

## عبد الله حسن عامر

(١٣٩٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

عضو الهيئة التأسيسية في جماعة الإخوان المسلمين في مصر. قضى عمره في الدعوة إلى الله، واحتمل الابتلاء بصبر وروح عالية<sup>(٤)</sup>.

## عبد الله زيني بن صديق

(١٣٤٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٦ م)

فاضل، وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس في المدرسة الرحمانية بالمسعى، ثم في معهد الإدارة العامة بمصر. عمل في أمانة العاصمة المقدسة وتدرج في مناصبها إلى أن صار أميناً لها منذ عام ١٤٠٢ هـ. شارك في العديد من المؤتمرات الدولية، منها مؤتمرات منظمة المدن العربية، ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية. أسهم في المشاريع الخيرية مثل بناء المساجد والأربطة وتأسيس الجمعيات الخيرية. وهو أول من دعم وساند فكرة إنشاء وإقامة لجنة خاصة بجمع الأطعمة الزائدة في الولائم والحفلات والمناسبات

في المنازل وقصور الأفراح لتوزيعها على المحتاجين. وكان من النشيطين في دعم فكرة مساعدة الشباب على الزواج. وهو عضو في أكثر من جمعية خيرية.

وكان في الفترة الأخيرة من حياته يخطب في مسجد بحر الشعبية بمكة المكرمة، وقد توفي يوم ١١ رجب بعد أن صلى بالناس الجمعة، وكانت خطبته عن صلة الرحم وفضائلها.

وله نشاط فكري، حيث استضيف في أكثر من حلقة إذاعية ومقابلة صحفية، وكتب مقالات عديدة في جريدة المدينة<sup>(٥)</sup>.

## عبد الله شمس الدين

(١٣٩٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

شاعر من مصر.

توفي في ١٣ آذار (مارس)<sup>(٦)</sup>.

وقفت له على ديوان شعر بعنوان: الله أكبر.. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

## عبد الله بن العباس الجراري

عبد الله بن العباس الجراري  
 شيخنا العلامة  
 العلامة الشيخ عبد الله بن العباس  
 رحمه الله تعالى  
 حقه الله تعالى

عَهْدُ الْوَفَاءِ

بِأَيِّدِ قَدِّمَةِ الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَالْوَطَنِيَّةِ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَاسِ بْنِ الْجَرَّارِيِّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ

عبد الله بن العباس الجراري.. خطه وتوقيعه

(٥) رجال من مكة المكرمة ١/١٣٦ ومعلومات إضافية.

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٨ (ربيع الآخر

١٣٩٩ هـ) ص ٦٣.

عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)

أمير عالم.

تربى في كنف والده عبد الرحمن الفيصل، ودرس عليه وعلى آخرين، وحمل السلاح مع أخيه الملك عبد العزيز، وشهد معه معظم حروبه، كان على رأس فيلق مقاتل يوم حصار جدة، وقائداً لأحد الألوية في معركة السبلة، وتولى تطويع الغطفط. وكان كبير مستشاري أخيه الملك، وموضع سره، وكان هو الآخر يعتمد عليه كثيراً، لاطلاعه الواسع في المسائل الدينية والاجتماعية والتاريخية.

وكانت داره ملتقى فكرياً يرتادها العلماء والأدباء والسياسيون وكبار موظفي الدولة، من داخل البلاد وخارجها. وله ولع خاص باقتناء الكتب العلمية النفيسة: مخطوطها ومطبوعها، ويبدل في تحصيلها كل جهده، وتشتري له من كل بلد، وكان فيها نسخ نادرة، بل تفردت مكتبته بكتب فريدة وحيدة في العالم، من ذلك المجلد الأول من «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام» للذهبي. وقد أهدى ورثته المكتبة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومما يذكر في علمه ما أورده الكاتب عباس محمود العقاد عند زيارة المترجم له مع أخيه الملك عبد العزيز إلى مصر، حيث زاره وفد من علماء الأزهر، وعرضت مسألة فقهية انفرد بها مذهب الإمام أحمد بن حنبل، فسأله عنها، فقال لهم: إن الغزوات والحروب لم تدع لي وقتاً للتبحر في العلوم، ولكن الذي تبحر فيها هو هذا، أخي، هذا فقيه آل سعود وعالمهم، اضربوا معه موعداً للحديث، إنه أعلم مني بما تذكرون<sup>(١)</sup> ومات بالرياض.

لإستشارة الإبراهيم  
عبد الرحمن بن محمد

الخطيب في المسجد الحرام

مواعظ دينية، خلقة، اجتماعية

(الحلقة الرابعة)

بقلم

عبد الله خياط

الخطيب في المسجد الحرام

عبد الله خياط... خطه وتوقيعه على كتاب له



الشيخ عبد الله بن دهيش مع ابنه عبد الملك

وكانت وفاته في ٢٤ جمادى الآخرة من السنة الهجرية المذكورة<sup>(٣)</sup>.

عبد الله عبد الغني خياط<sup>(٢)</sup>

عبد الله بن علي المحمود

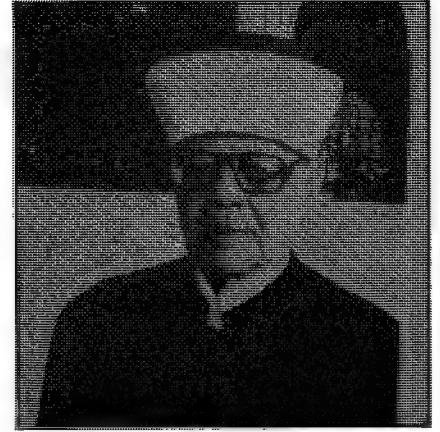
يلاحظ في ترجمته:

عبد الله بن عمر بن دهيش<sup>(٤)</sup>

- (٢) يضاف إلى هوامشه: الشريعة ع ٣٥٠ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٩، المدينة ع ٧٧٥٠ (١٢/٣) ١٤٠٨ هـ، هوية الكاتب المكي ص ٩٣.
- (٣) ويزاد في هامشه: رسائل الأعلام ص ٦٩.
- (٤) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٣/ ٨٨، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٤.

(١) الدارة من ٣ ع ١ (ربيع الأول ١٣٩٧ هـ) ص ٢١٧ - ٢٢٠.

## عبد الله غوشة



الشيخ عبد الله بن غوشة

## عبد الله قادري آذار

(١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)

سياسي، حزبي.



عبد الله قادري آذار

مسؤول الحزب الديمقراطي الكردي في أوروبا، نائب الأمين العام للحزب عبد الرحمن قاسملي في إيران.

اغتيلا مع رسول ملا - وهو الآخر زعيم حزبي كردي - في فيينا، بتاريخ ١٤ تموز (يوليو) (١).

## عبد الله الكاتب

(١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في

مصر.

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٧٦/٤ - ٧٧.

توفي في ٢٠ نيسان (أبريل) (٢).

## عبد الله كنون الحسني

يضاف إلى مؤلفاته:

- محاذي الزقاقية (في التشريع الإسلامي بالمغرب).

وصدر بعد وفاته:

- فتاوى العلامة عبد الله كنون..  
وجدة: جمعية مكتبة عبد الله كنون،  
١٤١٥ هـ (٣).

## عبد الله محمد الريماوي

يضاف إلى ترجمته:



عبد الله الريماوي

حصل على الماجستير في القانون، وأخذ يهيئ لنيل الدكتوراه من جامعة القاهرة، واختار القانون الدولي لأطروحته، لكنه مات قبل حصوله عليها.

شغل منصب وزير الدولة للشؤون

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥) ص ١٠٩، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٥.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: عالم الكتب مج ١٦ ع ٦ ص ٥٥٢، حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٥ - ٣٤٨.

الخارجية في حكومة سليمان النابلسي، وكان عضواً في المجلس الوطني الاستشاري، وقد توفي وهو يلقي كلمة في قاعة المجلس عام ١٩٨٠. وكان أحد قادة حزب البعث. حصل على وسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى، ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة (٤).

## عبد الله بن محمد السليمان

(١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)

فاضل.

من مدينة المجمععة بالسعودية. درس على الشيخ أحمد بن صالح الصانع، وعبد الله بن محمد بن حميد، والشيخ عبد الله العنقري. عمل مدرساً في المدرسة العزيزية، ثم كاتباً في الوحدة الصحية، ثم أميناً للمكتبة العامة. وعمل إماماً لأحد المساجد القديمة بمدينته.

كان دينياً، حليماً، عابداً، له محبة في قلوب أهل بلده، يتابع بين الحج والعمرة (٥).

## عبد الله محمد الغماري

يضاف إلى ما كتب في مؤلفاته:

- تحفة القاري في الرد على الغماري/ حماد بن محمد الأنصاري.. الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٦ هـ، ص ٣٥ - ٧٤ (وهو الرسالة الثالثة بعد: كشف الستار..). ضمن مجموعة. وهو رد على كتابه: إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء ﷺ.

(٤) من هو؟ ١٩١/٦.

(٥) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ بقلم فهد المزعل.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ٩ (الهامش).

## عبد الله المشد



الشيخ عبد الله المشد

عبد الله ناصح علوان  
(خطه)

## عبد الله اليافي

يستدرك على ترجمته:  
حائز على الدكتوراه في الحقوق.  
مارس المحاماة زمناً طويلاً. أصدر  
جريدة «السياسة». اعتزل السياسة عام  
١٣٩٢ هـ. توفي في بيروت<sup>(١)</sup>.

عبد الماجد محيي الدين العاني  
تكررت الترجمة في حرف الميم  
باسم: ماجد العاني.

## عبد المجيد شكري التاجي

(١٤٠٦-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٦-١٠٠٠ م)  
لغوي، تربوي.

من أسرة معروفة بالشراء الواسع  
والجاء العريض في فلسطين، في وادي  
حنين بالقرب من يافا. شرد بعد نكبة  
فلسطين ١٩٤٨، لجأ أول الأمر إلى  
مصر، فأكمل تحصيله العلمي، ثم شذ  
الرحال إلى بريطانيا ليلتحق بجامعة  
أوكسفورد حتى حصل منها على  
الماجستير. وفي سنة ١٩٦٠ عين  
أستاذاً محاضراً في اللغة العربية بجامعة  
دارام في الشمال الشرقي من إنجلترا،

(١) معجم اعلام المورد ص ٥٠٣.



الملكة العربية السورية  
والجامعة العراقية  
جامعة الملك عبد العزيز  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الرقم .....  
التاريخ .....  
المرقيات .....

## بسم الله الرحمن الرحيم

المؤقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.  
وأقدم الى معارفكم رسالة «دراسة الدكتوراه»  
وهي الرسالة التي سوت بتقديمها شهادة الدكتوراه  
في العام الماضي، وهي بين أيديكم ان رأيتم  
تقدموها الى المجلس للاطلاع عليها  
ولكم بني مزيد الشكر والافتنان  
وتقبلوا تحاتي الحماس

استاذ المراسم - الامم المتحدة  
عبد الله مشد

نموذج من خط عبد الله علوان

لبحث الطريقة الجديدة أمام لجنة تيسير  
الكتابة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
في الرابع عشر من نيسان (أبريل) سنة  
١٩٦٠<sup>(٢)</sup>.

وقد أصدر كتاباً يتضمن منهجه  
النظري والتطبيقي في ذلك، بعنوان:

العربية السماعية: طريقة جديدة  
للتهجئة والكتابة.. ط ٣، منقحة..  
لندن: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ١٠٥ ص.

ويقرأ عنوان كتابه حسب طريقة  
التعليم التي يريد على النحو التالي:

العرييتو السماعييتو: طريقتن  
جديدتون لي التهجاتي والكتابتي!

وكانت وفاته في لندن، وصلي عليه  
في مسجد ريجنت بارك.

(٢) الشرق الأوسط ٢٧٨١ (٣/١١/١٤٠٦ هـ).

وعهد إليه تدريس نخبة من طلاب  
العلم المتقدمين، فلاحظ صعوبة  
تعلمهم اللغة العربية، وخاصة شكل  
الحروف وحركاتها، حيث إنها غالباً  
تطبع بدون شكل، مما يربك الطالب  
الأجنبي فلا يعرف النطق الصحيح إذا  
لم تدون عليها الحركات. فصار هذا  
الأمر حاجسه وشغله الشاغل!

واهتم إلى طريقة جديدة للتهجئة  
والكتابة دونما حاجة إلى الشكل  
القديم، وقد سمى طريقته الجديدة  
«العربية السماعية»، وأعلن وصوله إلى  
هذه النتيجة أمام هيئة التدريس في  
معهد الدراسات الشرقية بجامعة دارام  
في السادس من شهر كانون الأول  
(ديسمبر) سنة ١٩٥٩، ثم ضمن  
تفصيلات مشروعه المقترح محاضرة  
ألقاها في الجلسة المنعقدة خصيصاً

## عبد المحسن صالح

(١٠٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

باحث في العلوم البحتة والتطبيقية.

كان أستاذاً لعلم الميكروبيات بجامعة الإسكندرية. عميق النظر في أسرار العلوم ودقائقها، يسط ما هو معقد بأسلوب سهل لطيف، بل وبأسلوب فكه أحياناً كثيرة، مما جعله ذا مكانة فريدة بين أقرانه العلماء الأكاديميين، وسلك في ذلك منهج «تأديب» العلم، و«تعليم» الأدب.

وكتب في موضوعات علمية وتاريخية وجغرافية<sup>(١)</sup>.

من بين كتبه العلمية النادرة التي وقفت على عناوينها:

- من أسرار الحياة والكون.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٢ ص.. (كتاب العربي؛ ١٥).

- مذكرات ذرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٥٥ ص.. (اقرأ؛ ٣٤٥).

- الإنسان الحائر بين العلم والخرافة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٩٩ هـ، ٢٦٩ ص.. (عالم المعرفة؛ ١٥).

- من كل شيء موزون.. جدة: شركة مكبات عكاظ، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٧ ص.

- التنبؤ العلمي ومستقبل الإنسان.. ط ٢، منقحة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٢٨٠ ص.. (عام المعرفة؛ ٤٨).

- هل لك في الكون نقيض؟ أصل الكون والكون المعكوس.. د.م.د.ن، ١٣٩٩ هـ. (وسبق

(١) الأهرام ع ٣٦٣٣٩ ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٧٤/١.



غلاف كتاب للدكتور عبد المحسن صالح

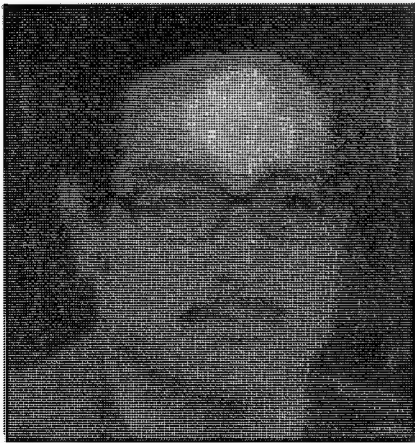
عبد المنعم السويني<sup>(٣)</sup>

صدوره عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٣٩٠ هـ بعنوانه الشارح: لغز الكون والكون المضاد).

## عبد المعبود الجبلي

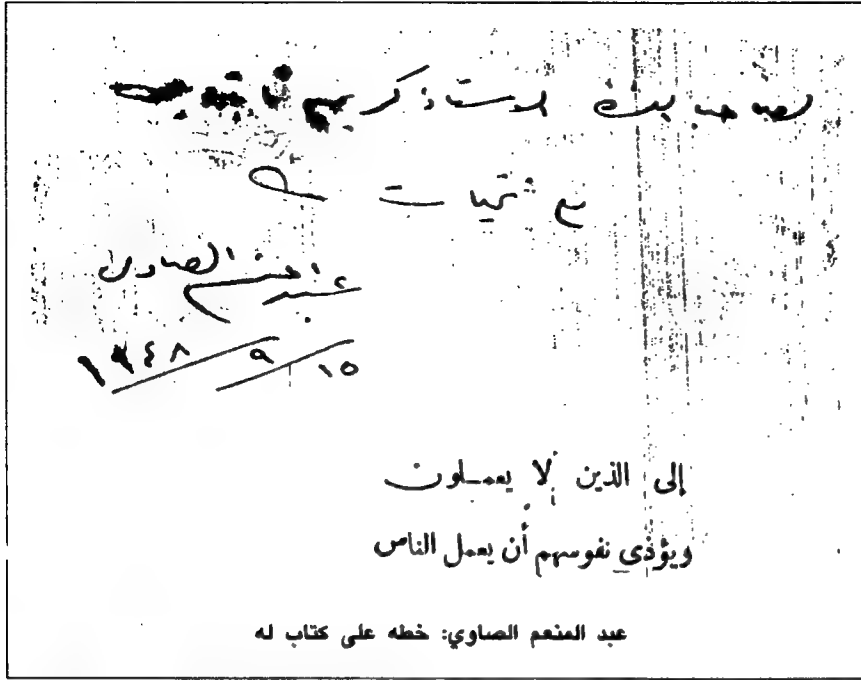
(١٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

عالم ذرة من مصر.

توفي في ١٣ حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

(٣) ويضاف إلى الهامش: الأخبار ع ١١٢٧٦ (٢١/١١/١٤٠٨ هـ).





## عبد المنعم الصاوي

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

أديب، صحفي.

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر) (١).

من مؤلفاته:

- والحب قدر.. القاهرة: دار

الشعب، ١٣٩١ هـ.

- كادار: قصة طويلة.. القاهرة:

مكتبة مصر، ١٣٩٣ هـ، ٢٢٧ ص.

- في الصين.. القاهرة: دار

الجمهورية، ١٣٧٥ هـ.

- شراع أبيض: رواية.. القاهرة:

الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٥ هـ،

٢٠٣ ص.. (المكتبة العربية؛ ٣٧).

- هذا الرجل (الملك عبد العزيز)...

القاهرة: مطبعة النيل، ١٣٦٨ هـ، ١١٤ ص.

## عبد المنعم القيسوني

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم الخميس ٢٨ صفر،

الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

## عبد المنعم محمد السباعي

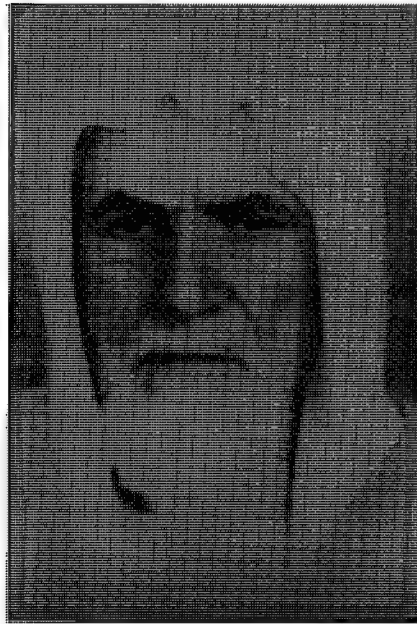
(١٣٣٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)



عبد المنعم السباعي

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٥/١.

## عبد المهيم محمد نور الدين الفقيه



الشيخ عبد المهيم أبو السمح

## عبد محمود سلام

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

طبيب، إداري، مساهم في الخدمات الطبية.

ولدفن المنصورة. حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٩، وماجستير العظام من جامعة ليفربول. عمل في المستشفى العسكري بالإسكندرية، ومديرًا للمصح

عسكري، شاعر غنائي، قاص.

ولد في طنطا. التحق بالكلية الحربية

وتخرج فيها عام ١٩٤١. شارك في

حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

ارتبط اسمه بالأبواب العاطفية

(والأدب المكشوف) منذ أن التحق

بروز اليوسف عام ١٩٤٥ وحتى

استقراره بجريدة الجمهورية في منتصف

الخمسينات الميلادية.

وكتب أغاني كثيرة لأشهر المطربين

والمطربات، بالإضافة إلى الأغاني الوطنية.

وبما أنه كان أحد الضباط الأحرار

فقد وضع نفسه تحت أهداف الثورة

الناصرية، فتولى رئاسة مكتب الشكاوى

بمجلس قيادة الثورة، إلى جانب قيامه

بتولي مهمة حساسة في الإذاعة المصرية

من خلال ما كان يعرف بمنصب

«أركان حرب الإذاعة المصرية». وكان

شديدًا (على الإخوان المسلمين) بعد

حادث المنشية عام ١٩٥٤.

وكتب للإذاعة، والسينما، وأصدر

مجموعة قصصية بعنوان «كنوس الشقاء»

في سلسلة الكتاب الذهبي بعد عام

١٣٧٠ هـ (٢).

(٢) الجمهورية ع ١١٧١٠ (٨/٥/١٤٠٦ هـ).

البحري للعظام، عضو أول لجنة للتخطيط  
القومي سنة ١٩٥٩.

عين وزيراً للصحة عام ١٣٨٩هـ، رئيس  
الهيئة العامة للتأمين والعلاج الطبي، عضو  
مجلس الأمة، عضو مجلس إدارة الهيئة  
القومية للرقابة والبحوث الدوائية، عضو  
مجلس أكاديمية البحث العلمي  
والتكنولوجيا، رئيس الجمعية المصرية  
لجراحة العظام، عضو اللجنة المصرية  
لتضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية.

ساهم في إرساء قواعد التأمين الصحي  
سنة ١٩٤١، وهو أول من بدأ نظاماً للرعاية  
الاجتماعية الطبية في دراسات الخدمة  
الاجتماعية بمعهدا بالاسكندرية.

شارك في تخطيط الخدمات الصحية، وفي رسم وتنفيذ مشروعات الوحدات المجمعة، وعلاج مرضى الدرن والخدمات الصحية العالمية، وكفاح الأمراض المتوطنة.

وحضر العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية من ٧٥ - ١٣٩٨ هـ. وحصل على عدة أوسمة وجوائز، منها وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٤٠٥ هـ. توفي في لندن في الثامن من شهر أكتوبر (تشرين الأول)<sup>(١)</sup>.

عبد الوهاب أحمد الصابوني

أديب، مدرّس.  
(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ - ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

من حلب. حائز على الإجازة في الأدب  
من جامعة القاهرة، وشهادة دار المعلمين  
العليا. دُرّس اللغة العربية في ثانويات حلب.  
من مؤلفاته :

- عصام: رواية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٣ هـ، ٢٤٥ ص (٢).

عبد الوهاب عطا الله المجالى

(۱۳۴۳ - ۱۴۱۱ هـ = ۱۹۲۴ - ۱۹۹۱ م)  
سیاسی، دیپلوماسی، اداری.

ولد في الكرك، بالأردن، وحصل على الليسانس في القانون من دمشق، ودبلوم في طرق إنعاش التجارة

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة  
ص ٢٢٦، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٨٩.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٦.

**عبد الوهاب المجالي**

شغل في حياته عدة مناصب رفيعة، أهمها نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم، وزير الدولة لشؤون الرئاسة، وزير الدفاع، وزير الاقتصاد الوطني، وزير المالية، وزير الداخلية، وزير النقل، عضو في مجلس التعليم العالي ومجلس أبناء الجامعة الأردنية. وحصل على عدة أوسمة رفيعة منها: الكوكب والنهضة والاستقلال من الدرجة الأولى، وأوسمة أخرى من المغرب وتونس والحشة وماليزيا<sup>(٢)</sup>.

(٣) من هو؟ ١٩٥/٦.

رحمہم و انزل علیہم من السماء ماء فاحملہم فی القارۃ  
السیۃ ثم ملک رحمہم لا یجد انقذہ بآلہ فیہ دلت

[illegible]

خط وتوقيع عجّاج نويّهض<sup>(٤)</sup>

عبد الوهاب يوسف الحكيم

$$(p \ 1983 - \dots = \Delta \ 1803 - \dots)$$

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو) (٥).

عتیق الرحمن العثماني

يستدرک علی ترجمته :

اسمه: عتيق الرحمن عزيز الرحمن

العثماني.

ولد في ديوبند من أسرة علم وفضل  
ودين وصلاح، وكان أبوه رئيس هيئة  
الإفتاء في جامعة ديوبند، وعمه هو  
المحدث الفذ النابغة شبير أحمد  
العثماني، الذي عُرف بشيخ الإسلام في  
باكستان، وكتابه "فتح الملهم بشرح  
صحيح الإمام مسلم" مشهور.

كان مجلسه يجمع الوزراء والعلماء، ورجال الفكر والصحفيين والشعراء من المسلمين وغيرهم.. وفي السنوات الأخيرة من عمره كان متفرغاً للاستماع إلى مشكلات الناس والسعي لحلها.

توفي في دلهي بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤  
عن عمر يناهز الثالثة والثمانين<sup>(٦)</sup>.

## عجاج نويهض

يُضَافُ إِلَى تَرْجُمَتِهِ:

من أعماله الرسمية والحرية:

(٤) الرعييل العربي الأول ص ٣٢٣.

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٦) الثقافة (الهند) ص ٢٤٨ - ١٩.

## علي أحمد الجريتلي

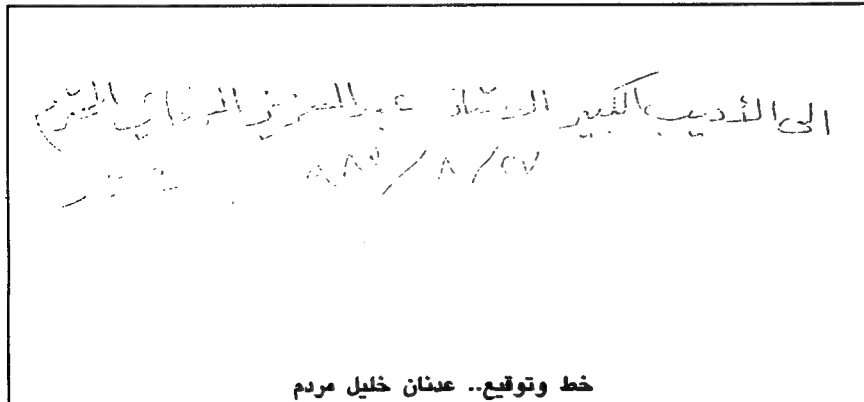
(١٩٨٢ - ١٩١٣ = ١٤٠٢ هـ - ١٣٣٢ م)

عالم اقتصاد.



علي الجريتلي

ولد في الإسكندرية. حصل على ليسانس التجارة عام ١٩٣٣. حصل على الدكتوراه من جامعة أكسفورد عام ١٩٤٧ م. عاد إلى مصر ليلتحق بهيئة التدريس بكلية التجارة في القاهرة. ثم شغل العديد من المناصب بعد أن تعاون مع ثورة ٢٣ يونيو في بعض الفترات، فكان نائباً لوزير المالية، ثم وزيراً لها عام ١٩٥٤، ثم اختلف مع قادتها في أعقاب أحداث مارس الشهيرة عندما قرر مجلس الوزراء إعادة الأحزاب والحياة النيابية، في حين عارض الجريتلي القرار. فقدم استقالته، ولم يعد يشغل أي منصب حكومي بعد ذلك، ورفض منصب وزير الاقتصاد أكثر من مرة، معقياً على



خط وتوقيع.. عدنان خليل مردم

## عز الدين فريد

(١٩٨٢ - ١٩٠٠ = ١٤٠٢ هـ - ١٣٢٢ م)

العالم الجغرافي.

من مصر. توفي في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني).

راجع وقدم لكتب عديدة، ومن مؤلفاته خاصة:

- أصول الجغرافيا الاقتصادية (بالاشتراك مع سيد نصر) - ط ٢ - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٦٧ هـ.

- قطوف من السنة: مختارات من الكلم الجوامع والحكم الروائع - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.

طبعة أخرى: تونس: دار بو سلامة، ١٤٠٢ هـ.

## عز الدين القبانجي

(١٣٩٩ - ١٣٠٠ = ١٩٧٩ م - ١٩٠٠ هـ)

عالم من العراق.

أعدم في ١ تموز (يوليو) (٣).

## عزيز علي

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ)

رسام كاريكاتير، ضابط.

من سورية.

عمل في المجلس الإسلامي الأعلى بفلسطين من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٢، صاحب مجلة «العرب» الأسبوعية ومطبعة «العرب» في القدس من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٦. مارس المحاماة من ١٩٣٥ فصاعداً، مدير القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية (١٩٤٠ - ١٩٤٤)، مساعد رئيس الديوان الملكي في عمان (١٩٤٩ - ١٩٥٠)، مدير دار الإذاعة الأردنية. ثم مدير المطبوعات في الحكومة الأردنية.

وكان مقيماً في رأس المتن بلبنان.

توفي في ٢٥ حزيران (يونيو).

ويضاف إلى أعماله المذكورة:

- النظام السياسي (ترجمة)، ١٩٣٢.

- سيرة التنوخي والشيخ الفاضل، ١٩٣٥.

- حديث الإذاعة، ١٩٤٢.

- أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان - لخم والمردة.

- التنوخي الأمير جمال الدين عبد الله والشيخ محمد أبو هلال<sup>(١)</sup>.

## عدنان حسين الحمداني

(١٣٥٩ - ١٤٠٠ = ١٩٤٠ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عضو في القيادة القطرية لحزب البعث بالعراق. تنقل في مراكز إدارية وحزبية مختلفة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس مكتب رئيس الجمهورية عام ١٩٨٠ م.

عمل وزيراً للتخطيط بين ٧٦ - ١٩٧٩ م.

أعدم في ٨ آب (أغسطس) بعد وصول صدام حسين إلى السلطة بثلاثة أسابيع<sup>(٢)</sup>.

## عدنان خليل مردم

(١) المعلومات السابقة من بعض كتبه المطبوعة قديماً.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام حسين ص ١١.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

ذلك بقوله: «إن القرار السياسي غير

المدرّوس سوف يخضع للاقتصاد

لإجراءات سياسية تتعارض مع سلامة الاقتصاد الوطني، وهذا مالا أرضاه لنفسه!

ثم تم تعيينه ممثلاً مؤقتاً لبرنامج البيئة الدولية التابع للأمم المتحدة في نهاية الستينات، ثم رئيساً للمؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٢.

توفي في ٨ تشرين الأول (أكتوبر).

وأضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات، أهمها عن النظام المصرفي في مصر، والنظام المصرفي في الدول العربية، وتاريخ الصناعة منذ عهد محمد علي، والتاريخ الاقتصادي للثورة بين ١٩٥٢ - ١٩٦٦. وكان عازماً على تقديم كتاب جديد يتناول فيه دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم تحت عنوان «في فضائل، أو في مدح الفساد»<sup>(١)</sup>.

### علي أمين

(١٩٧٦ هـ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م - ١٩٨٥ م)

صحفي.

مؤسس مؤسسة أخبار اليوم.

وهو شقيق الصحفي المعروف «مصطفى أمين».

توفي في ٣ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه:

- علي أمين: شخصية.. ومدرسة/ عبد الله زلطة.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٧ هـ، ٢٦٣ ص.. (اقرأ؛ ٢٥١).  
- أسرار علي أمين ومصطفى أمين/ محمد السيد شوشة.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٩٧ هـ، ٢٧١ ص.

ومن مؤلفاته:

- أفكار للبيع.. القاهرة: دار أخبار اليوم، ١٣٧ هـ، ١٨١ ص.. (كتاب اليوم).

- دعاء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ١٤٠ ص.. (اقرأ؛ ٢٦٠ ص).

(١) الجمهورية ١٦/١٠/١٩٩١ م.

- فكرة.. في المنفى.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

### علي بن حسين العطاس

(١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م = ١٩٧٦ م - ١٩٨٥ م)

المحدث، المسند.

هو السيد علي بن حسين بن محمد بن حسين بن جعفر العطاس، العلوي، الحسيني، الجاكرتاي، الأندونيسي.

روى عن العلامة عبد الحميد بن محمد علي قدس، ومفتي زبيد علي بن محمد البطاح الأهدل، والشيخ المحقق سليمان بن محمد الأهدل المشهور بالإدرسي، وآخرين. وروى عنه مسند زمانه الشيخ أبو الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي<sup>(٢)</sup>.

### علي حمدي الجمال

(١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م = ١٩٨٥ م - ١٩٩٤ م)

محرر صحفي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني).

من مصر. وصفه أحمد بهجت بقوله: «كان زميلاً وأستاذاً وأخاً للعديد من الناس، وقد عملت تحت قيادته.. كان كريماً، وديعاً، مهذباً، طيب القلب، وعلى خلق جميل. وكان يفيض بالثقة والأدب على من حوله من الأصدقاء والزملاء»<sup>(٣)</sup>.

### علي صالح السعدي

(١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م = ١٩٧٩ م - ١٩٨٨ م)

سياسي، حزبي.

من العراق. نفي إلى إسبانيا عام ١٣٨٣ هـ.. مات مقتولاً<sup>(٤)</sup>.

(٢) فيض الميدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي/محمد ياسين الفاداني.. بيروت: دار البشائر، ١٤٠٨ هـ، ص ٦٥.

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٣٦ (١٧/١٤٠٧ هـ).

(٤) ملف صدام حسين ص ١٠.

### علي بن عبده دغيري

(١٣٧٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٣ م)

داعية مشارك.

ولد بقرية الدغارير، التابعة لمنطقة جازان بالسعودية، ووالده من أهل العلم، متخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فربي على الخير والصلاح وحب العلم، وكان من أوائل الناجحين في كل مراحل دراسته.

بدأ حفظ القرآن الكريم، ودرس بالمدرسة السلفية في المدينة المنورة، وتخرج في معهد سامطة العلمي سنة ١٣٩٨ هـ، وحصل على الإجازة من قسم أصول الدين في كلية الشريعة واللغة العربية بأبها، وعلى الماجستير في موضوع «أصول العقيدة في ضوء سورة القصص» من قسم العقيدة بالرياض في جامعة الإمام، وعمل محاضراً في كلية الشريعة التي تخرج منها.

ابتعث إلى خارج السعودية، حيث كُلف بالتدريس في المعهد الإسلامي بجيبوتي، فساهم هناك في أعمال الخير، والدعوة إلى الله تعالى بلسانه وقلمه وسلوكه، وشارك في البرامج الإعلامية، وساهم في إنشاء المراكز الإسلامية لتحفيظ القرآن الكريم هناك، وانتهت فترة إبتعثته في نهاية عام ١٤١٣ هـ، وكان قد سجل الدكتوراه في موضوع «الوعد والوعيد بين أهل السنة والمخالفين: دراسة مقارنة».

وبينما كان متوجهاً مع بعض زملائه من أبها إلى المعرض الدولي للكتاب الذي أقامته جامعة الملك سعود في ١٤١٤/٧/١ هـ بالرياض لجمع ما يلزم من المراجع لموضوع رسالته، وافته المنية مع آخرين قبل أن يصلوا إلى «الأفلاج» عندما انقلبت بهم السيارة.

كان حليماً، متواضعاً، كريم الطبع، صادق الحديث، يقابل الإساءة بالإحسان..

وبالإضافة إلى رسالته في الماجستير، صدر له كتاب بعد وفاته، يحوي موضوعات شارك بها في مؤتمرات إسلامية، ومنها محاضرات وخطب، جمعها له والده، وهو



## عمر بهاء الدين الأميري

يَقْدِمُ لَكُمْ دِيوانه الجديد «أب» مع  
أطيب تحياته وتحياته، وسيكون معترفاً  
بسماع - أيكم فيه، ونقدكم له، والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته

خط عمر بهاء الدين الأميري

الى الاخ الكريم عمر عبد الله الجبالي -  
مع الاحترام  
٤٧/٣/٧  
السلام  
على مفترق الطرق

عمر فروخ.. خطه وتوقيعه على كتاب ترجمه

تربوي، حافظ، مقرر.  
ولد في مكة المكرمة. لاحظ عليه والده  
علامات الذكاء فأدخله الكتاب. حفظ  
القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره. كان والده  
كثير الأسفار، فيسافر معه ابنه، ويتلقيان  
العلم ويجالسون العلماء. تخرج في مدرسة  
الفلاح. درس الفقه الحنفي ودرسه. من  
مشايخه: عمر حمدان، محمد سعيد  
بشناق، عباس عبد العزيز المالكي.

عمل موظفاً في البريد، ثم بالأمن  
العام، ثم قضى عمره في الطوافة، في  
خدمة الحجيج. وكان يجيد العربية  
والإنجليزية والفارسية والتركية قراءة  
وكتابة وتحدثاً، والأوردية تخاطباً.

وقد اعتبر من رواد التعليم في مكة  
المكرمة، وله جهود في سلك التربية  
والتعليم ونشر العلم والمعرفة ما يزيد  
عن ٣٧ عاماً، حيث عمل مدرساً  
بالمدرسة الرحمانية والخالدية.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر  
قلب، أستاذاً في تجويده وتفسيره  
وقراءته، بالإضافة إلى اهتماماته الأدبية  
والشعرية التي احتفظ بها ولم ينشرها.  
وهو ذو خط جميل جداً.

وكان يتمتع بالحزم والجدية في التعليم،  
وعرف بالتواضع، وحب الفقراء، والحنان  
على أبنائه وطلابه، والوفاء لأهله  
وأصدقائه، والحرص على أداء الصلوات  
في المسجد الحرام جماعة، وحب العمل،  
والحفاظ على السلامة اللغوية أثناء  
التحدث. وترك مكتبة غنية بأنواع العلوم،  
بالإضافة إلى الخرائط والخطوط العربية.

توفي يوم الأربعاء ٢ شعبان، ودفن في  
مقابر المعلاة بالحجون في مكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

## عمر بهاء الدين الأميري

(خطه)

عمر شافع أبو ريشة<sup>(٢)</sup>

(١) رجال من مكة المكرمة ١٠٩/٤.

(٢) يضاف إلى هوامشه: جسر إلى القمة ص ١٢٠،  
شعراء سورية ص ١١٠، مشاهير وظرفاء القرن  
المشرين ص ١٩٣، الخفجي ج ٤ (جمادى  
الأولى ١٤١٦ هـ) ص ١١، معجم أعلام المورد  
ص ٤٣. وفي المصدر الأخير أنه ولد في عكا.

عمر عبد الله فروخ<sup>(٣)</sup>

## عمر يحيى

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.  
ولد في حماة. درّس الأدب العربي  
في ثانويات حلب، والنحو والعروض  
في جامعتها، ثم أقام في حلب.

من مؤلفاته:

- البراعم: شعر.. حلب: المطبعة  
العلمية، ١٩٣٦، ٢١٥ ص.

- الوافي بالعروض والقوافي/ للتبريزي

(٣) يزداد في هوامشه: الإسلام والمستشرقون ص:  
هـ، معجم أعلام المورد ص ٣٢٢، الشرق  
الأوسط ٢٨٠٥ (٢٧/١١/١٤٠٦ هـ).

(تحقيق بالاشتراك مع فخر الدين  
قباوة).. حلب: المطبعة العربية،  
١٣٩٠ هـ، ٢٥١ ص.

- تسهيل الإملاء (بالاشتراك مع  
آخرين)، ١٩٣٨.

- سراب عمري: شعر، ١٣٩١ هـ<sup>(٤)</sup>.

## عنبرة سليم الخالدي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

أديبة، مترجمة، داعية إلى تحرر المرأة.  
هي عنبرة سليم سلام الخالدي،  
أخت رئيس الوزراء اللبناني صائب،  
زوجة المربي أحمد سامح الخالدي

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧.

— ف —

## فادي متولي المراكبي

(١٣٧٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨٧ م)

صحفي متميز، حقوقي.

من محافظة الجيزة بمصر. حصل  
الثانوية من مدرسة ناصر بشبرا، والدبلوم  
من شعبة القانون بمعهد إعداد الفنيين  
التجارين، والليسانس في الفلسفة من كلية  
الآداب بعين شمس، والماجستير في  
موضوع «فكرة الدولة عند هيجل».



فادي متولي

عمل فترة في المحاكم. ثم بدأ  
مسيرته الصحفية بنهاية السبعينات  
الميلادية بقسم الحوادث في جريدة  
الجمهورية، ثم إلى قسم الاستماع  
السياسي، وعاد إلى قسم الحوادث  
ليرتبط اسمه بتغطية عدد من القضايا  
الشهيرة، مثل محاكمة قضية الجهاد،  
واغتيال السادات، وقضايا الفساد. وكان  
له باب متميز بعنوان «حكاية جريمة».  
كما شارك في الصفحة الأدبية بالجريدة  
نفسها، وأجرى خلالها عدة حوارات  
مع كبار المفكرين والأدباء. وكان له  
نشاط متميز في «اللجنة المصرية  
لحقوق الإنسان».

توفي في مطلع شهر شباط (فبراير).

أعد كتاباً يتضمن عصاره فكره

- جولة في الذكريات بين لبنان  
وفلسطين.. بيروت: دار النهار للنشر،  
١٣٩٨ هـ.

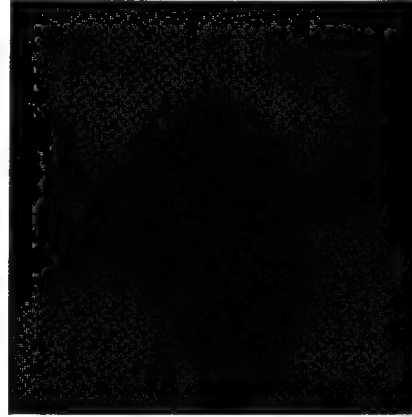
## عوض الله صالح

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ م)

العالم، الفقيه، الداعية.

مفتي السودان. رئيس هيئة إحياء  
النشاط الإسلامي. عضو المجلس  
التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

كان عالماً من أعلام الأمة  
الإسلامية، ورجلاً من الدعاة  
الإسلاميين الذين حملوا راية الإسلام  
بشأت وصدق<sup>(٢)</sup>.



عوض الله صالح

— غ —

## غانم عبد الجليل

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ م)

تربوي، حزبي.

وزير التعليم العالي في العراق.  
كادر بعثي.

أعدم في ٨ آب (أغسطس)، أي  
بعد ثلاثة أسابيع من استلام صدام  
حسين السلطة<sup>(٣)</sup>.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٦٦ ١/٨/٣  
١٤٠٨ هـ.

(٣) ملف صدام حسين ص ١١.

(١٨٩٦ - ١٩٥١ م).

ولدت في المصيطبة. تلقت دروسها  
الأولى في البسطا التحتانية، ثم في  
مدرسة «جمعية ثمرة الإحسان». وفي  
زمن الحرب الأولى درست في المنزل  
على عبد الله البستاني صاحب قاموس  
«البستان»، وشكيب أرسلان، وإسحاق  
النشاشيبي... ثم درست في جمعية  
المقاصد الخيرية، ومار يوسف.

وفي عام ١٩٢٥ ذهبت إلى إنكلترا  
لدراسة اللغة الإنجليزية، واطلعت هناك  
على أحوال الغرب، والتقت برجال  
الحركة الوطنية في المنفى.

أسست الجمعيات والمنتديات  
الإصلاحية، وساهمت في الخطوات  
النسائية الباكورة، وشاركت في إنشاء  
المصانع وبناء الملاجئ للأيتام زمن  
الحرب الأولى، وأسست «نادي  
الفتيات» سنة ١٩١٧ بمساعدة أحمد  
مختار بيهم، و«الجمعية النسائية» عام  
١٩٢٤ مع سلمى صائغ. وبدأت تكتب  
في الأهرام، حيث تعرفت على  
العاصمة المصرية في ١٩١٢ و ١٩٢٠.

ومنذ زواجها عام ١٩٢٩ شاركت  
في اجتماعات ونشاطات الحركة الوطنية  
في فلسطين والمرأة في نضالها.

انضمت إلى الجمعيات، وشاركت  
في المؤتمرات، وصاقت نساء ذوات  
مناصب ومكانة، مثل مي زيادة،  
وجوليا طعمة، وعادلة بيهم  
الجزائري<sup>(١)</sup>.

من آثارها:

- إلياذة هوميروس (ترجمة)..  
القدس، ١٩٤٦، ثم القاهرة ١٩٤٧.

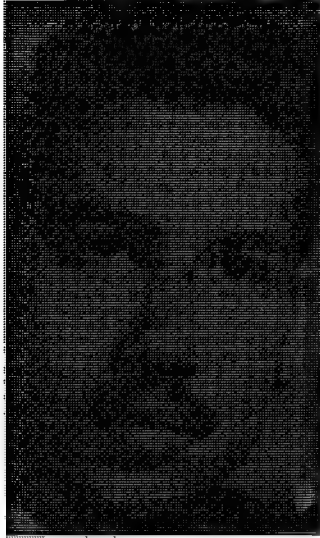
- إلياذة/فرجيل (ترجمة).. ط ٣-  
بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠  
هـ، ٢٦٣ ص (وط ٤: ١٤٠٥ هـ).

- الأوديسة (ترجمة).. القدس،  
١٩٤٧ م، ثم ١٩٧٩ م.

(١) النهار ع ١٦٣٥٤ ١٥/٥/١٩٨٦ م.



## فتحي القشاوي



فتحي القشاوي

## فهد القحطاني

(١٤٠٠-١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠ م)

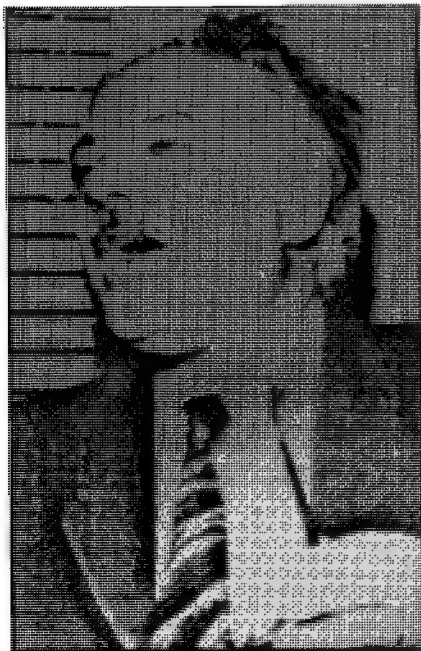
كاتب، مؤرخ، سياسي مناوي.

من السعودية.

سمعت أنه قُتل، ربما في بيروت.

## فهد القواسمة

(١٤٠٦-١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٥ م)



فهد القواسمة

مسيرته الصحفية مراسلاً لصحيفة الجمهورية والإسماعيلية بمطلع الستينات الميلادية، ثم انتقل إلى جريدة الأخبار ليطلع اسمه من خلالها، حيث عاش وسط النار والأهوال على جبهة القناة ما بين حرب ١٩٦٧ و١٩٧٣ مراسلاً حربياً، على امتداد (٢٥٠٠) يوم.



فتحي رزق

وكان بارزاً من خلال عضويته بمجلس نقابة الصحفيين من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤.

وقدم مجموعة من الكتب، هي:

- رباعيات سيناء، ٤ ج.
- قناة السويس: الموقع والتاريخ.
- جسر قناة السويس.
- أدباء لا تغرب عنهم الشمس.
- وآخر حول الصحافة المصرية على امتداد ١٦٥ عاماً منذ صدور الوقائع المصرية في عهد محمد علي عام ١٨٢٨<sup>(٤)</sup>.

فتحي الرملي = محمود فتحي الرملي.

(٤) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٨ م.

بعنوان «المفسدون في الأرض» ولم ينشر في حياته<sup>(١)</sup>.

## فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤١٢ هـ = ١٩٠٦-١٩٩٢ م)

شاعر مهجري.

## فاروق كمال

(١٤٠٧-١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧-١٩٨٧ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)<sup>(٢)</sup>

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاظلو.. مصطفى رياض

(١٣٤٢-١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٨ م)

مهندس ديكور.

هو حفيد رئيس وزراء مصر مصطفى باشا رياض. وهو أول من درس فن الديكور في باريس في أول بعثة أرسلتها الملكة نازلي (أم الملك فاروق). وكانت هذه المهنة محتكرة من قبل الأجانب فقط في مصر. وهو أول من افتتح مكتباً للديكور بالإسكندرية والقاهرة سنة ١٩٥٠ م.<sup>(٣)</sup>

## فتحي رزق

(١٣٥٥-١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦-١٩٨٧ م)

مراسل حربي، محرر صحفي عسكري.

ولد في الإسماعيلية. حصل على دبلوم الصحافة الأهلية عام ١٩٥٥، بدأ

(١) الجمهورية ٢/٣/١٩٨٨ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

(٣) الأخبار ١١٢٨١ (٢٧/١١/١٤٠٨ هـ).

وكذا ورد الاسم، الذي هو أقرب ما يكون نطقه بالتركية، والمقصود «فضلو» الذي أصله «فضل». ومثل هذه الترجمات إنما أوردتها لفائدة «الأوائل» التي يهتم بجمعها كثير من الناس، بل ويفردون لها مؤلفات..

دبلوماسي، مناضل.

رئيس بلدية في الضفة الغربية.. ثم أبعد من الوطن. كانت له اتصالاته على الساحتين العربية والدولية.. قام بدور أساسي في التحضير لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمّان في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ م، وفي هذا المجلس انتخب لأول مرة عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما عُيِّن مسؤولاً عن شؤون الوطن المحتل، وهي مسؤولية كان يتولاها خليل الوزير (أبو جهاد).

اغتيال بعد فترة وجيزة من انعقاد المجلس المذكور في عمّان<sup>(١)</sup>.

### فهيم حافظ الآغا

(١٣٣٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)

عالم، مجاهد، خطيب.

من كبار العلماء في فلسطين. خطيب المسجد الكبير في خان يونس.

كان من الأعضاء النشيطين في الهيئة العربية العليا لفلسطين، وأحد المجاهدين الذين بذلوا ما في وسعهم للدفاع عن فلسطين. وكانت جنازته حافلة في قطاع غزة<sup>(٢)</sup>.

### فؤاد صوايا

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

قاض، إداري، تربوي، دبلوماسي.

ولد في وادي العرايش بـلبنان. درس في الكلية الشرقية بـزحلة، ومنها إلى الكلية الوطنية بـعبدات، ثم معهد الحقوق بدمشق، وعاد ليدخل سلك

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٤٧. وورد في كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ١/٣٧٢ أن اغتياله كان بتاريخ ٢٩/١١/١٩٨٥ م، بينما ورد في المصدر الأول أن الجناة تربصوا به في ٢٩/١٢/١٩٨٤ م. لكن يُفهم من المقال الوارد أن التاريخ المثبت هو الصحيح، وقد يكون الآخر خطأ مطبعياً..

(٢) الأخبار ١١٢٧٣ (١٧/١١/١٤٠٨ هـ).

القضاء في لبنان، قاضياً للصالح في حاصبيا، ثم في راشيا، ثم بيت الدين، ثم في الشمال، فقاضياً في كسروان، ومنها إلى قصر العدل في بيروت، ثم محافظاً للجنوب عام ١٩٤٧، فمحافظاً للشمال بالوكالة، ثم إلى محافظة جبل لبنان، ثم مديراً عاماً للمواصلات، ومنها إلى المديرية العامة للتربية الوطنية والفنون الجميلة. وأشرف على إنشاء دار للمعلمين.



فؤاد صوايا

وفي عام ١٩٦٦ عين مديراً عاماً في قصر الرئاسة، وختم حياته بالإدارة العامة للدخالية، إلى جانب كونه الأمين العام للمجلس الأعلى للطائفة الكاثوليكية. ومثل لبنان في معظم المؤتمرات التربوية العالمية التي عقدت أثناء وظيفته التربوية. وكان عضواً في اللجنة الوطنية للأونيسكو. وحصل على أوسمة عديدة من بلدان مختلفة<sup>(٣)</sup>.

### فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)

حزبي، سياسي، طبيب.  
ولد بمحافظة القليوبية، مركز كفر شكر. درس بمدرسة الإبراهيمية، وحصل على البكالوريوس في الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٩، والدكتوراه في الأشعة. عمل

(٣) النهار ١٦٢٢٦ (٣/١/١٩٨٦ م).

سكرتيراً عاماً لنقابة الأطباء واتحاد المهنة الطبية، وانخرط في العمل السياسي منذ ذلك الوقت، فكان عضواً بلجنة العمال والطلبة عام ١٩٤٦ وأصدر وقتذاك مجلة تعمل على محاربة الاستعمار والحكم الفاسد.

كان «ممثلاً» للشعب في البرلمان على مدى ١٧ عاماً، تقلد خلالها رئاسة لجان الشؤون الصحية، والشؤون العربية، والشؤون الخارجية، وحضر أثناءها البرلمان الدولية. وكان محافظاً للشرقية، والجيزة، ووزيراً للحكم المحلي، والصحة، وشؤون مجلس الشعب، وكان أميناً للاتحاد الاشتراكي في عهد عبد الناصر، وسكرتيراً لحزب مصر العربي الاشتراكي في عهد السادات، وأميناً للحزب الوطني الجديد في عهد مبارك.

وفي أعقاب اغتيال السادات عينه الرئيس مبارك رئيساً للحكومة (من يناير ١٩٨٢ - يونيو ١٩٨٤) إلى جانب توليه منصب الأمين العام للحزب الحاكم. مات في شهر شوال (٥ حزيران - يونيو) بمكتبه في مقر رئاسة الوزراء<sup>(٤)</sup>.

### فوزي عبد المجيد القاوقجي<sup>(٥)</sup>

### فيصل الوائلي

يضاف إلى ترجمته:

هو من مواليد النجف (١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م).

ومن مؤلفاته:

- آثار العراق ومشاريع الري.. القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

- الكاشيون في العراق.

- من أدب العراق القديم.. بغداد،

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٨٧ (١٤/٦/١٩٨٨ م).

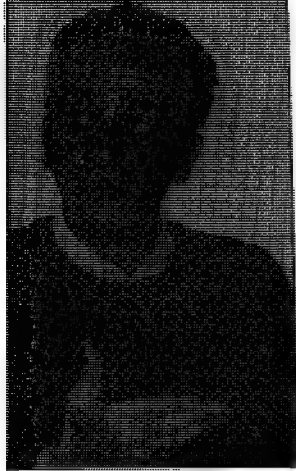
(٥) يستدرك على هامشه في الأخير:

بيد أنني قرأت للكاتب المعروف «أكرم زعيتر» دعوته إلى النظر في الأمور في أوقاتها وظروفها، وعدم الحكم عليها بمنظار في غير ظروفها، معتبراً ما يثار حوله تشويهاً لسيرته. الشرق الأوسط ع ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦ هـ).

— ك —

كاتب ياسين

يزاد في ترجمته:



كاتب ياسين

وقد سمح له وزير العدل بإقامة مسرح شعبي متنقل، قدم من خلاله أعمالاً داخل الجزائر وخارجها، معظمها باللهجة المحلية: «هز فاليزتك يا علي»، «احمل حقيبتك يا علي»، «حرب الألفي سنة»، «فلسطين المخدوعة»، «صوت النساء»، «ملك الغرب».

وكان يرفض مبدأ التعريب، وينادي بإبراز اللهجات المحلية.

حصل على جوائز عالمية.. كجائزة الدولة الفرنسية الكبرى للآداب، وجائزة اللوتس الدولية للآداب عن منظمة كتاب آسيا وإفريقيا<sup>(٥)</sup>.

كاظم الداغستاني = محمد كاظم

كامل سليم البابا



(٥) الحوادث ع ١٦٥٤ (١٥/٧/١٩٨٨ م).

ثم هاجر إلى دبي سنة ١٣٦٠ هـ، وبقي هناك إلى وفاته يوم السابع من ذي الحجة.

له كتاب في علم التوحيد<sup>(٢)</sup>.

قاسم حسن شبر

منعاً للالتباس، يلاحظ في ترجمته:

في المصدر الأول لترجمته ورد اسمه «قاسم شبر»، وأنه أعدم في ٣٠ حزيران.

وفي المصدر الثاني ورد باسم «قاسم حسن شبر».

وفي المصدر الجديد - المثبت في الحاشية - ورد اسم «قاسم شبر العالم» وأنه أعدم في ٢ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

قحطان الشعبي

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م)

سياسي.

أول رئيس لجمهورية اليمن (الجنوبية).

تولى الحكم بعد الاحتلال البريطاني، من ١٣٨٧ - ١٣٨٩ هـ (١٩٦٧ - ١٩٦٩ م).

وكان زعيم الجبهة القومية منذ عام ١٣٨٧ هـ، أو قبله؟

ثم اعتقل بعد الإطاحة به فيما سمي بـ «الحركة التصحيحية» في ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٩ م.

واعتبر هو من جناح اليمين، والذين أطاحوا به (سالم ربيع علي وعلي ناصر محمد) ماركسيين..

توفي في ٧ حزيران (يونيو)<sup>(٤)</sup>.

(٢) تاريخ لنجة ص ٤٢ - ٤٣.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

(٤) ينظر: اليمن الجنوبية خلف الستار الحديدي/ محمد علي الشعبي، ١٣٩٢ هـ، وحدث في مثل هذا اليوم ١٧٠/١، وأشهر الاغتيالات السياسية ٥٦/٤.

٨٤ - ١٣٨٧ هـ، ٢ مج.

- تقديم مجلة سومر.. بغداد، ١٣٨٣ هـ، ١٣٨٥ هـ<sup>(١)</sup>.

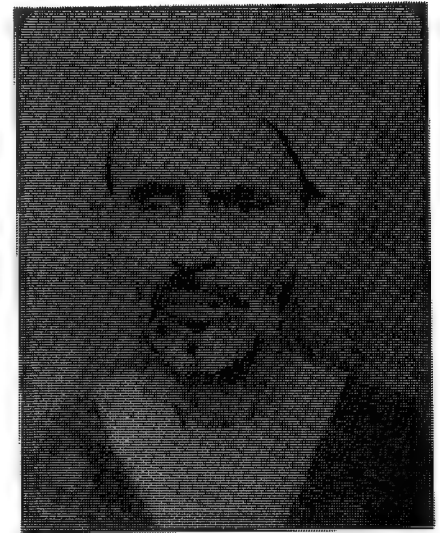
— ق —

قاسم بن أحمد الصديقي

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ م)

فقيه شافعي.

هو قاسم بن أحمد بن محمد الصديقي القصاب اللنجاي. من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. كان والده عالماً كبيراً، تخرج على يديه علماء (ت ١٣٢٣ هـ).



الشيخ. قاسم بن أحمد الصديقي القصاب

تعلم في أول أمره على يد الشيخ أمان الحبشي، والشيخ محمد حسن القنبري. ثم رحل إلى الحجاز وتعلم هناك وانتفع من كبار علماء الحرمين الشريفين. ورجع إلى لنجة، وتولى التدريس في المدرسة الأحمدية، حتى تخرج على يديه خلق كثير، منهم الشيخ حسن الرضوان.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٥٠٩/٢.

كامل ليلة = محمد كامل ليلة.

كامل يوسف الحكيم

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو) (١).

كانستانتان تساتسوس

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

مستشرق (٢).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي بأثينا يوم الجمعة ٨ صفر،

الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

كمال الدين جلال

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

أحد علماء الصحافة.

وهو أول مصري يحصل على

الدكتوراه في الصحافة.

دُرّس فن الصحافة وتاريخها في

الجامعات المصرية.

توفي في ١٢ شباط (فبراير) (٣).

كمال الدين رفعت

يلاحظ في ترتيب اسمه:



كمال الدين رفعت

اسمه الثلاثي هو: كمال الدين

محمود رفعت.

(١) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٢) ينظر: حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

سبأ محمد

هدية  
ورقة من مجلة ابن بطريرك  
مع صلاح الدين

سلسلة رسائل الإصلاح وطريقه موفيقاته.

الطرازي

القاهرة في ١٩ ربيع الثاني ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

إلى الجندية أيتها العرب!

تأليف

سماعة العلامة

السيد مبشر الطرازي الحسني

كبير علماء تركستان

العلامة مبشر الطرازي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

— ل —

لطفي سوس فام

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أستاذ، مترجم.

من مصر. أستاذ الأدب الفرنسي

بجامعة الإسكندرية.

توفي في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومما ترجمه:

- كانديد، أو، التفاؤل/فولتير..

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

١٣٦٦ هـ.

لطفي أبو النصر

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مؤسس المعهد القومي للأورام

بمصر.

توفي في ٣ تشرين الأول (أكتوبر) (٣).

— م —

ماجد أبو شرار

يضاف إلى ترجمته:

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأديب

الفلسطيني والأدب الصهيوني؛

الفلسطيني في أشعار إبراهيم طوقان؛

ماجد أبو شرار من خلال قصصه/عادل

الأسطورة.. د.م: منشورات شمس،

١٤١٣ هـ، ١٠٩ ص.

مالكولم كير

(١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

رئيس الجامعة الأمريكية ببيروت.

اغتيال في ١٨ كانون الثاني

(يناير) (٤).

مبشر محمد الطرازي

يضاف إلى مؤلفاته:

- نبذة من السيرة النبوية على

صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية،

مع اعترافات الأجانب المنصفين عليها..

القاهرة: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.

- المرأة وحقوقها في الإسلام..

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ،

٢٢٧ ص.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٤١/١.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٧٩/١.

## مثنى عقراوي

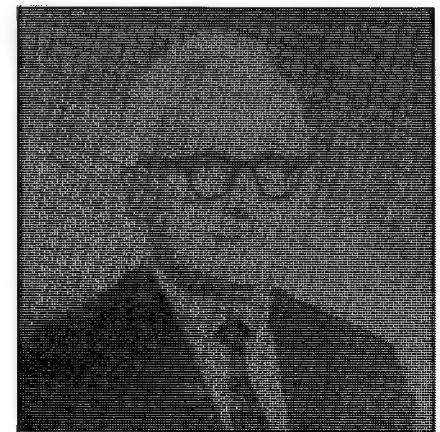
(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)  
تربوي.

ولد في الموصل. نال شهادة البكالوريوس في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، وكان رئيساً لجمعية العروة الوثقى فيها. حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا سنة ١٩٣٤ ودرس هناك على أساتذة، منهم الفيلسوف جون ديوي (ت ١٩٥٢ م). عاد إلى العراق وعمل معيداً لدار المعلمين العالية في بغداد، ثم مديراً عاماً للتعليم العالي.

زار العديد من الدول العربية لمعرفة أوضاع التعليم فيها، واستدعته منظمة الأونسكو في باريس فاهتم بنشر التعليم الإلزامي، وعاد إلى العراق ليكون أول رئيس لجامعتها ٥٧ - ١٩٥٨ م.

طاف شرقاً وغرباً، وعمل مع الأونسكو مرة أخرى، وذهب إلى دول جنوب شرق آسيا التسع لدراسة موضوع التعليم العالي والتنمية فيها. واستقر أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم رئيساً لدائرة التربية من ١٩٦٣ إلى تقاعده سنة ١٩٧١، وبقي مستشاراً تربوياً للعديد من وزارات التربية والجامعات في المشرق والمغرب العربي.

تزوج في لبنان، وبقي هناك إلى أن وافته المنية في شهر أيار (مايو).



مثنى عقراوي

له أبحاث ودراسات عديدة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية نشرت في عدد من المجلات العالمية والموسوعات المتخصصة، وترك منجزات كثيرة، وله عدة مؤلفات، منها:

- العراق الحديث: وهو النص العربي للقسم الأول من رسالة الدكتوراه التي قدمها بالإنجليزية..

- الديمقراطية والتربية/ جون ديوي (ترجمة بالاشتراك مع زكريا ميخائيل).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦ (ط ٢: ١٩٥٢ م).

- مشروع التعليم الإجباري في العراق.. بغداد، ١٩٣٧ م.

- التربية في الشرق الأوسط العربي (تأليف بالاشتراك مع رودريك ماثيوز؛ ترجمة من الإنجليزية أمير بقطر).. بيروت: المطبعة العصرية، ١٣٦٩ هـ، ٧٤٦ ص.

- إصلاح الخط العربي، ١٩٤٥.

- تقرير عن التعليم في الكويت.. القاهرة، ١٩٥٥.

- محاضرات في تطوير البرامج.. بيروت، ١٩٦٤.

- مذكرات التاريخ القديم.. بغداد، ١٩٢٧ م<sup>(١)</sup>.

مجدي وهبة<sup>(٢)</sup>

## محمد إبراهيم

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين بالمنا في مصر<sup>(٣)</sup>.

(١) النهار ١٦٣٧٤ (١٩٨٦/٦/٤) م، معجم المؤلفين العراقيين ٨٣/٣.

(٢) يلاحظ أنه ورد تاريخ وفاته (١٩٩٠/٢/٤) م في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٦٠/١.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

## محمد إبراهيم

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

طبيب متخصص.

عميد أطباء القلب، منشئ طب القلب في مصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر) من مؤلفاته:

- القلب بين الصحة والمرض.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٧٩ هـ، ١٦ ص (أصله محاضرة).

## محمد إبراهيم جبر

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٢ م)

أديب، لغوي، داعية.

الرئيس الفخري لجماعة دار العلوم بالقاهرة، ورئيسها السابق، وأمينها العام على امتداد سنوات طويلة.

كانت حياته حافلة بالدفاع عن العربية لغة وأديباً، وذوداً عن الإسلام ديناً وسلوكاً، وكفاحاً من أجل القائمين بأمرها دعاءً ومعلمين. لقي الكثير من العنت وهو يؤدي رسالته، اعتقلاً، وسجناً، وفصلاً، فلم تلب له قناة، ولم ينل الاضطهاد شيئاً من عقيدته وإيمانه وصلابته في الحق.

توفي ظهر يوم الاثنين ٢٩ محرم<sup>(٤)</sup>.

## محمد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٨ م)

أمير، رواية، شاعر شعبي.

من السداداء، من آل زايد، من الدواسر بالسعودية. مواهبه متعددة، متوافرة المعارف<sup>(٥)</sup>.

من مؤلفاته:

- أبطال من الصحراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠٣ هـ، ٣١٤ ص.

- الدفعة الحمراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص.

- ديوان محمد بن أحمد بن محمد السديري.. ط ٣ - جدة: دار الأصفهاني،

(٤) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٨.

(٥) معجم الشعراء الشعبيين ٣١٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٨/١.



.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



المملكة الليبية المتحدة  
الديوان الملكي - الرئاسة

بلاغ من الديوان الملكي

نشرت جريدة الأهرام الغراء بتاريخ أول يونيو ١٩٥٧ مقالاً يتعلق باستقالة  
الوزارة الليبية السابقة وذكرت فيها قائلة (أن الملك إدريس يكتشف خطة مدبرة  
لعزل بلاده عن مصر...) هذا وبما أنه ليس هناك أي خطة مدبرة في ليبيا لعزلها عن  
شقيقتها مصر فإن الديوان الملكي يؤكد عدم صحة ذلك وينفيه نفياً قاطعاً كما ينفي  
كل ما نسب لمولانا الملك المعظم في ما جاء بمقال جريدة الأهرام المذكورة.

بلاغ من الديوان الملكي



الملك محمد إدريس السنوسي

١٤٠٩ هـ، ٢٤٣ ص.

- الحداء.

- الملحمة الزايدة.

محمد أحمد سليم

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

عالم.

من القليوبية بمصر<sup>(١)</sup>.

محمد أحمد شطا

(١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٢ م)

عالم، مرب.

أحد كبار رجال التعليم بالسعودية.

من مكة المكرمة.

كانت له مكتبة عامرة ضمت مجموعة  
كبيرة من كتب العلوم الشرعية والمؤلفات  
الحديثة في شتى فنون المعرفة، أهديت إلى  
مكتبة مكة المكرمة، واستقلت هناك بفهرس  
خاص، بلغ مجموع العناوين ٨٠٠ عنوان.  
له رسائل ومحاضرات في الشريعة  
والتاريخ والأدب<sup>(٢)</sup>.

محمد أحمد فرغلي

(١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٨ م)

مهندس.

خبير القطن بمصر.

توفي في ٧ آذار (مارس)<sup>(٣)</sup>.

له مذكرات بعنوان: عشت حياتي  
بين هؤلاء.. القاهرة: مطبعة الأهرام،  
١٤٠٤ هـ، ٢٣٨ ص.

وله أيضاً: تل سامر: مسرحية رمزية في  
ثلاثة فصول.. القاهرة: المجلس الأعلى  
لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٢ هـ، ١٧٥  
ص.. (مشروع نشر الكتاب الأول؛ ٦).

محمد إدريس السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

الترجمة البديلة:

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١٧ (محرم ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

(٢) مكتبة مكة المكرمة: دراسة موجزة لموقعها  
وأدواتها ومجموعاتها/ عبد الوهاب إبراهيم أبو  
سليمان.. الرياض: مكتبة الملك فهد  
الوطنية، ١٤١٦ هـ، ص ٣٥.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

ملك ليبيا.

هو محمد إدريس (إدريس الأول) ابن محمد (الملقب بالمهدي) ابن محمد بن علي السنوسي.

ولد في واحة جغبوب في شرق ليبيا (ولاية برقة حينذاك) من أسرة عربية عريقة ترجع إلى الأدارسة حكام المغرب الأقصى... وانتقل أسلافه إلى الجزائر حيث سميت الأسرة بالسنوسية نسبة إلى أحد كبارها... أسسس جده الطريقة السنوسية، وجعل مركزها واحة الجغبوب قبيل وفاته.

تولى ابنه (محمد المهدي) رئاسة الطريقة، وانتشرت في أيامه الزوايا في إفريقيا والعالم العربي... وتوفي عام ١٣٢٠ هـ بينما كان ابنه (محمد إدريس) صغيراً، حيث أسندت الرئاسة بالوكالة إلى ابن عمه السيد أحمد الشريف، الذي ظل يمارس مهامه في وجه التغيرات الدولية وظروف الحرب العالمية والمطامح حتى عام ١٩١٦. تمكن المترجم له بعدما تولى رئاسة الطريقة من عقد هدنة مع الإيطاليين بموجب اتفاقية أركوما عام ١٩١٧، وبموجب اتفاقية ثانية بعد عامين تأسس برلمان برقة التي كانت تحت سلطته، إلا أن الإيطاليين احتلوا ولاية طرابلس الغرب عام ١٩٢٢، بينما كانت رغبة الطرابلسيين التوحد مع برقة تحت رايته.

ولم يكن بإمكانه مقاومة التوسع الإيطالي الاستعماري في تلك الفترة، فانتقل إلى مصر، وظل فيها حتى احتلال الحلفاء ليبيا عام ١٩٤٢، ثم عاد إلى ليبيا نهائياً عام ١٩٤٧.

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٩ قررت الأمم المتحدة أن يختار ممثلو الولايات الثلاث مستقبلها في مجلس منتخب. فاختار المجلس محمد إدريس ملكاً على كيان دستوري موحد وحمل اسم إدريس الأول. وأعلن استقلال ليبيا فعلياً في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٥١.

وحكم الملك حتى عام ١٩٦٩ م... وبينما هو في زيارة علاجية بتركيا وقع انقلاب أول سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٩ بقيادة العقيد معمر القذافي... وأعلنت ليبيا جمهورية (علمانية).

توفي الملك محمد إدريس في ٢٥ أيار (مايو) (١).

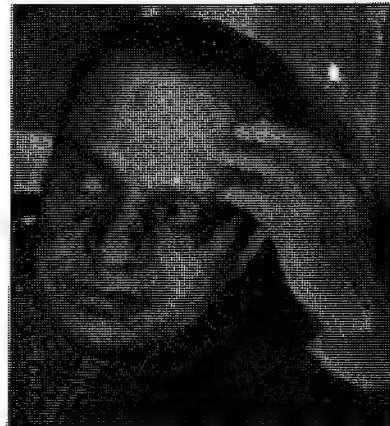
وفي حديث عنه يقول رئيس الوزراء- في عهده- «مصطفى أحمد بن حليم»: التربية الدينية للملك إدريس ونشأته في وسط دعوة إسلامية نقية تهدف لنشر تعاليم الدين الحنيف وإقامة حكم إسلامي يستند أولاً وقبل كل شيء على شريعة الله، كل هذه المؤثرات جعلت الملك إدريس يقدم ما يعتقده حكماً لشريعة الله على أي حكم ورد في القانون الوضعي أو الدستور الذي أقرته هيئة الأمم المتحدة عند إقرارها استقلال البلاد (٢).

### محمد أنيس

(١٣٤١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦ م)

مؤرخ معاصر.

ولد في القاهرة. كان أول دفعته في الليسانس عام ١٩٤٣ بقسم التاريخ في آداب القاهرة، ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالمي عام ١٩٤٥، وسافر إلى لندن ضمن بعثة دراسية للحصول على الدكتوراه التي أحرزها عام ١٩٥٠ من جامعة برمنجهام عن بحثه باسم «الاهتمام البريطاني بمصر في القرن الثامن عشر» ثم عاد إلى مصر لمواصلة عمله في الجامعة، حتى أصبح رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة، ثم توطدت صلته بالصحافة ورأس قسم الأبحاث بجريدة الجمهورية، كما رأس مركز التاريخ بجريدة الأهرام، وعمل نائباً لرئيس تحرير مجلة الكاتب، وكان ضمن اللجنة التي شاركت في صياغة (الميثاق الوطني) من أساتذة التاريخ. وهو من المهتمين أو المنتهين إلى مدرسة التفسير الاجتماعي للتاريخ.



محمد أنيس

توفي في لندن إثر عملية جراحية في شهر آب (أغسطس).

له مؤلفات عديدة، مثل:

دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩، المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي، ثورة ٢٣ يوليو وجذورها، صفحات من تاريخ مصطفى كامل، حقائق جديدة عن الجبرتي، مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني، تطور المجتمع المصري من الإقطاع إلى ثورة يوليو، حريق القاهرة، دراسة في تاريخ العراق الحديث (٣).

وله أيضاً:

- الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، - ١٣٩ هـ، ٢ مج. - ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي.. القاهرة: مكتبة، مدبولي.

### محمد بن برجس الأسعدي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

هو محمد البرجس الناصر العتيبي. من أهل الزلفي، من الأساعدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وحفظ مقاطع من الشعر العربي، وله كثير من الأشعار في جميع الأغراض (٤).

### محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)

عالم، فقيه، أديب، مؤرخ، مصلح. ولد بدمشق في أسرة دمشقية عريقة، جدها الأعلى من الجزائر. وكان والده

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٢٤ (١٢/٢٥) ١٤٠٦ هـ، وع ٣٦٤٢٨ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ، والعدد الذي يليه، ثم العدد المؤرخ في ١٤٠٧/١/٣ هـ، الجمهورية ع ١٢٢٩٩ (١/٧) ١٤٠٨ هـ، وع ١١٩٣٤ (١٢/٢٦) ١٤٠٦ هـ، الأخبار ع ١٠٧٠١ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ، وع ١٠٧٠٤ (١/٣) ١٤٠٧ هـ. الجزيرة (١٢/٢٦) ١٤٠٦ هـ. روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٩/٨) ١٩٨٦ هـ، المصور ع ٣٢٣٠ (١/١) ١٤٠٧ هـ، والعدد الذي يليه، وفيهما آخر مقالين له أثاراً جدلاً.

(٤) شعراء عتية ٥٧٥/٢.

(٢) صفحات مطوية من تاريخ ليبيا ص ١٠١.

(١) الشرق الأوسط ع ٤١٢٣ (١٣/٣) ١٩٩٠ م.



عالمًا أديبًا، فنشأ في حجره، وتلقى عليه مبادئ علوم الدين واللغة، وعلى أعلام عصره مثل جمال الدين القاسمي، ومحمد الخضر الحسين، ومحمد بدر الدين الحسن، ونال الإجازة منهم في العلوم العقلية والنقلية. اختير عضواً في جمعية العلماء، ثم في رابطة العلماء بدمشق، وتولى الخطابة والإمامة والتدريس في جامع القاعة بالميدان خلفاً لوالده، ثم في جامع الدقاق حتى وفاته.

تنقل في وظائف التدريس في سورية والحجاز ولبنان، ودرّس في الكلية الشرعية بدمشق التفسير والأخلاق، وفي دار المعلمين العليا، ثم في كلية الآداب، وبعد التقاعد قصر نشاطه على المحاضرات الجامعية والتدريس الديني. وكان عضواً في المجمع العلمي العربي، ومشرفاً على مجلته.

له رحلات ومواقف علمية طيبة. ومؤلفات عديدة، ورسائل وردود. توفي في غرة جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>. ومن مؤلفاته:

- مسائل الإمام أحمد/أبو داود السجستاني (تعليق).. ط ٢ - بيروت.  
- البخلاء/الجاحظ (تعليق؟).

- المعاملات في الإسلام.  
- أسرار العربية/أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (تحقيق).. دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٧ هـ، ٤٩٦ ص.

- كلمات وأحاديث.. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٤ هـ، ١٤٨ ص.

- الموفي في النحو الكوفي/صدر الدين الكنغراوي الإستانبولي (شرح).. دمشق: المجمع العلمي العربي، د.ت.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٨، رسائل الأعلام ص ٥٨، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩١٨/٢.

- نقد عين الميزان، ١٣٣١ هـ.  
- نظرة في النفحة الزكية، ١٩٢٢ م.  
- النفحة على النعمة والمنحة.  
- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث/محمد جمال الدين القاسمي (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، المقدمة ١٣٥٣ هـ، ٤١٥ ص.

- الكوثري وتعليقاته (قدم له وعلق عليه محمد حمد الحمود).. ط ٢ - الطائف: دار الفاروق، ١٤١٠ هـ، ٥١ ص.

- الرحلة النجدية الحجازية: صور من حياة البادية ١٣٣٨ هـ.. دمشق: المطبعة الجديدة، ١٣٨٧ هـ.

- الإسلام والصحابة الكرام بين السنة والشيعه (من: مجموع السنة).. د.م.د.ن.

- الثقافتان الصفراء والبيضاء (ثم صدر بعنوان كلمات وأحاديث).

- تفسير سورة يوسف، ١٩٣٩.

- حياة شيخ الإسلام ابن تيمية: محاضرات ومقالات ودراسات.. دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ٢٢١ ص.

- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين، وهو شرح الأربعين العجلونية/تأليف محمد جمال الدين القاسمي (تقديم وتحقيق).. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٥٢٧ ص.

- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/لجده عبد الرزاق البيطار، ٨١ - ١٣٨٣ هـ.

### محمد التابعي محمد وهبة

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)  
صحفي. سمي بمحمد التابعي تبركاً بالشيخ التابعي.

ولد في بحيرة المنزلة، وأسرته من المنصورة بمصر. التحق بالمدرسة الأميرية الابتدائية. وأدمن على قراءة

القصص الشعبية وتأثر بها. جاء إلى القاهرة والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية. وحصل على البكالوريا من العباسية الثانوية بالإسكندرية، وكان متميزاً في الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية.

درس الحقوق. وكتب في الصحافة منذ ١٩٢١.. وبدأ رحلته الطويلة في الصحافة، فأنشأ أكبر مجلتين في مصر «آخر ساعة» و«روز اليوسف»، ثم جريدة «المصري»... واعتبر رائداً أول من رواد الصحافة.

مات يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد التابعي/ بقلم صبري أبو المجد.. [القاهرة]: مكتبة التعاون الصحفية.. (أعلام الصحافة العربية؛ ١) (٢).



محمد التابعي

ومن مؤلفاته:

- ألوان من القصص.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩١ هـ.

- مذكرات سفير.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ.

(٢) روز اليوسف ع ٣٠٤٠ (١٥/٩/١٩٨٦ م)، أخبار اليوم ع ٢١٨٥ (٩/١/١٤٠٧ هـ).

- من أسرار الساسة والسياسة: مصر  
ما قبل الثورة.. القاهرة: مطابع دار  
القلم - ١٣٨ هـ، ٣٢٧ ص.  
- السفارات في الإسلام.. القاهرة:  
مكتبة مدبولي، ١٤٠٨ هـ.  
- رسائل وأسرار.. القاهرة: دار  
المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٦٠ ص..  
(اقرأ؛ ٣٣).

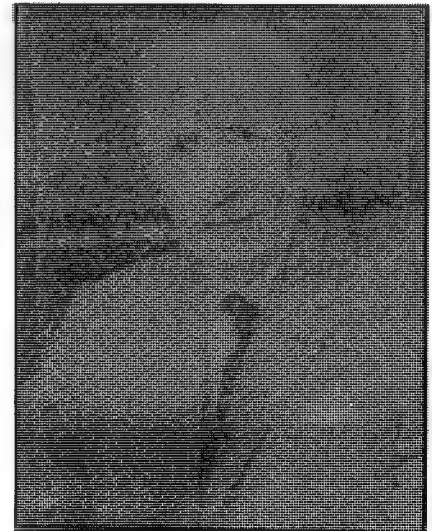
محمد تيسير ظبيان  
(صورته...)

محمد جمال الهاشمي

يضاف إلى ترجمته:  
ومن شعره:

هذا هو القرآن يهتف صارخاً  
بالمسلمين محرّضاً ومشدداً  
كونوا يداً لا تلتوي كي تأمنوا  
خصماً يمدّ بكل زاوية يدا  
ومن الحماسة أن نصدّق حاقداً  
في حبّه وأن نُسلم ملحداً  
وخذوا من القرآن نهجاً ما نبا  
بالسالكين ولا أضاع مقصداً<sup>(١)</sup>

محمد جميل بيهم



محمد جميل بيهم

(١) يضاف إلى هامشه: شعراء العراق في القرن  
العشرين ١/٢٤٩.

العدد ١٠١٧  
جميع المجلات ترسل باسم  
محمد تيسير ظبيان  
مبنى: الحريّة ومديرها المسؤول  
الإدارة: عمارة نعيم (طريق الملك)  
تلفون: [١٢٢]  
مستودع البريد [٧٢]



الطبعة الثالثة  
قائمة الاشتراك  
عن سنة في شرق الأردن ١٥٠  
قرناً فلسطينياً  
عن سنة اشتر: ٧٥ قرناً فلسطينياً  
وفي البلاد الخارجية: اشتر: القبة  
الإعلانات: ينفع بشأه: الإذاعة

الوافي ١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٠

عجّل: بكرة شوال سنة ١٣٥٩



## عطفه السامي على « الجزيرة » وصاحبيها وتحيته إلى ديار الشام وبلاد الإمارة والشعوب العربية

من ذكر واتقى وحفظاً كشواهدنا من المصطفى: إن  
أكرمكم عند الله أتقاكم.. كما من أمة تكون شاربها  
التقوى إلا ويكون التوبين حراماً.. والفتح نصيباً، هدى  
الناس إلى حبه.. المرأة المروءة: باقية عن السكر، وبات  
كلّني هذه في الجزيرة: هي ذكرى لأمير ساحط، أرجو  
أن يحم لحامه من هذه النقطه المباركة: ومن هذا البلد المبارك  
اليوم مرة أخرى، وفيه كانت واقعة مؤته، وفيه كانت واقعة  
ربوا، وفيه كانت واقعة البرهوان والزم، وفيه حال ذلك  
الفاخرون كفتاني عبيدة: وأن الوليد: ويريد من أبي حذاف  
وشرحيل بن: سنة: وعكرمة بن أبي جهيل، ومن تحت  
أيديهم من اشواش: فقد فهم الجزيرة، ليخافوا هذه البلاد التي  
بارك الله حولها، فله أسأل أن لا تضلّ هذه الأمة ذلك  
الطريق: وأن تبتغي عليه: وأن تبين سيئات الاخلاق: ويبيع  
التقليد، الذي لم يرس على أسنانيا: إلا يهدم طيهم: وخد  
حيث الناس: وانبار الله: من ذلك.  
وهي السلام على الجزيرة: وهي من بلاد الجزيرة: وعلى من  
يهدى هدي السلف الصالح.  
وصرف رعدان في ٢٤ ربيع الأول المبارك سنة ١٣٥٩  
و بعد الله بر الحنين.

إن من الطلوعات الصار: وإن منها السامع، وعلى قدر  
يحول فراء تلك الطلوعات ينجم ضرر أو يكون نفع. ومن  
الطلوعات أيضاً ما يحصر الغم في الحفنة البانة للبلاد، ولتقريب  
أشكال البلاد: وفقاً لمناح خاص: يختار لها من حكامهم الله  
في مرتبة الألب للأمة، وهذه هي التي بركن إليها: وتوطين  
الخبر من ورائها. ولقد طلب اليها أن تفي كلمة عماسة تكرر  
الشوق على خروج جريدة الجزيرة في عمارة. وإله لطف عجب  
إليها: فقبلت لديها: ليقينا من إخلاص صاحبها: وانتمناه  
إليها: هو يسير صبان. ذلك الضابط المحمد في الجيش العربي،  
وذلك أنهم الذي خدم انتدب في شرق الأردن: مدة  
عبر صيرة، وهو صاحب الجزيرة في الشا أيضاً. وما الشام  
ولا من بالشام من يحمي الفكر السائل ما لهم من مكانة  
ومر كبر: ينمي من طرد حول أبي عبيدة: ابن الوليد. وهي  
الخاصة الإسلامية العربية: التي سارت منها اجيوش الفتح: وهي  
من الشرق إلى الغرب مفتحة الصحارى القديسي: التي  
محررت عن انجاليما جيوش العصر الحاضر: ولا عرو فأولئك  
يهدمهم إلى الإمام المهدي بن عبد الله، والادبة إلى كلمة سواد.  
وعلى: [لا إله إلا الله]، شر العدل والمساواة: من  
يهدمهم من: حيث قول الله حال: [ولا يبرأ منكم إلا مائة كمر]

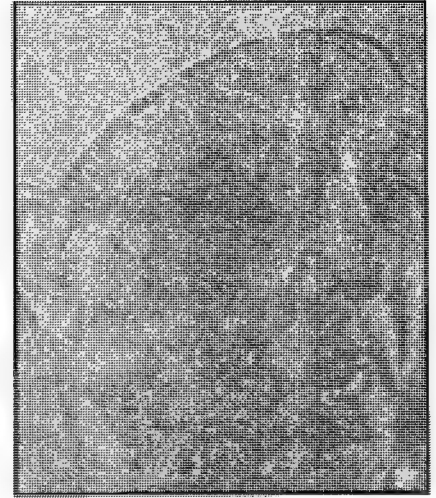
صورة لجريدة الجزيرة التي أنشأها محمد تيسير ظبيان



محمد تيسير ظبيان أمام الصخرة المشرفة سنة ١٣٨٣ هـ

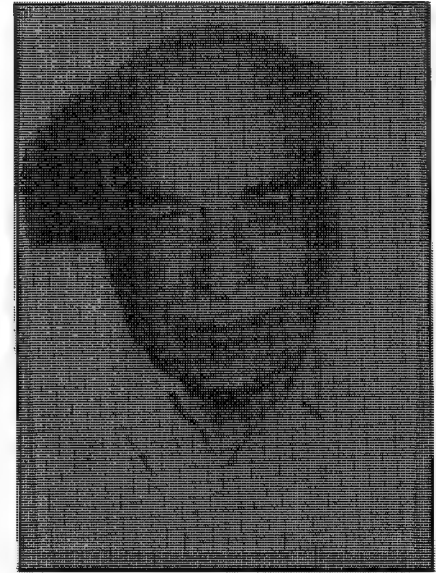
محمد حسن عواد (١)

محمد حسين الذهبي (٢)



الشيخ محمد حسين الذهبي

محمد حسين عبد الفتاح



محمد حسين عبد الفتاح

محمد حسين العفيفي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي ساخر. من أدباء الفكاهة.

عرف باسم: محمد عفيفي، واسمه

الكامل: محمد حسين عبد الوهاب العفيفي.

(١) يضاف إلى هوامشه: حركات التجديد في

الشعر السعودي المعاصر ٥١٥/٢.

(٢) يذكر في الهامش: الدعوة ع ٣٨٨ (١/٨)

١٣٩٧ هـ الغلاف الأخير.

بدرته ويا في المنى ورسده  
 في لونه انقلبه من ابيض نخبات  
 اخذت من بصره من طوائف انى  
 ادعيت ليه من طرقي اربعة صفو  
 من طوائف ولم اترفع منى  
 زى مرة ايدى مع النوارى  
 انك تقولوا نذكرى امارا  
 انك منى منى منى  
 ١٤٠٢/٤/١٦

محمد حسن عواد... خطه وتوقيعه

ولد بمركز الزفتي في محافظة الغربية  
 بمصر. أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي  
 بالغربية، وفي القاهرة حصل على  
 ليسانس الحقوق عام ١٩٤٣، ثم حصل  
 فيما بعد على دبلوم الصحافة، ثم بدأ  
 مسيرته الصحفية مع محمد التابعي  
 بمجلة آخر ساعة، وحرر باباً تحت  
 عنوان «ابتسم من فضلك».. بعد أن  
 عمل لمدة عام كامل في مجلة  
 «أضحك» التي كانت تصدر عن دار  
 مسامرات الجيب، ومن آخر ساعة  
 انتقل إلى «أخبار اليوم» وحرر باباً آخر  
 بعنوان «هذا وذاك» وفي بداية الستينات  
 انتقل إلى دار الهلال ومكث بها عشر  
 سنوات، كان يحرر خلالها الباب  
 الساخر بمجلة الكواكب تحت عنوان



محمد عفيفي

«بيني وبينك» وكان يوقعه باسم «واحد». وفي منتصف الأربعينات عاد إلى أخبار اليوم وانضم لأسرة تحرير ملحق آخر الأسبوع وحرر باباً جديداً بعنوان «للكبار فقط» سجل فيه عدة مواقف ساخرة ناقدة بأسلوب خفيف إلى جانب كاريكاتير مصطفى حسين، وكان في بداية حياته الصحفية يضع أفكار صور الكاريكاتير التي كان يرسم معظمها الفنان «صاروخان».

مات فجر السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) وقد ترك وراءه كماً هائلاً من النكت والأقوال في «معركة السخرية». وكتب وصيته فجر رحيله بجريدة الأخبار يقول:

«عزيزي القارئ... يؤسفني أن أخطر لك بشيء قد يحزنك بعض الشيء وذلك بأنني قد توفيت.. وأنا لا أكتب لك هذه الكلمة بعد الوفاة - دي صعبة شوية - وإنما أكتبها قبل ذلك، وأوصيت بأن تنشر بعد وفاتي».

وكتب الفكاهة بداية من مجموعته القصصية بعنوان «أنوار» التي نشرها عام ١٩٤٦، وكتابه الذي صدر بعد رحيله بعنوان «القطعة والسحلية» وما بينهما صدر له تائه في لندن، وضحكات عابثة، إضافة إلى روايته ذاتعة الصيت باسم التفاحة والجمجمة - التي تحولت إلى مسلسل إذاعي وفيلم سينمائي أيضاً، وقد سبق أن نشرته دار المعارف عام ١٣٩٣ هـ في سلسلة اقرأ عدد ٣٦٥، الأناقة ونحن، أنا، حالة قططية، السيدة الركيكة، كيف تشتري خروف العيد، رسالة إلى ولدي<sup>(١)</sup>.

### محمد حسين محسن الحكيم

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)<sup>(٢)</sup>.

(١) الجمهورية ١٢/٦/١٩٨٧ م، تراجم وآثار

أدباء الفكر الساخر ص ١٢٣.

(٢) ملف صدام حسين ص ٢١.

### محمد الحمد العمري

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦ م)

أديب، مترجم، دبلوماسي، عاشق للكتب!

ولد في مدينة الرس بالسعودية. انتقل مع أبيه إلى عنيزة ودرس فيها على بعض المشايخ، منهم عبد الله المانع، وعبد الرحمن السعدي، وحفظ القرآن على الشيخ سليمان الدامغ.

سافر إلى الهند، ودرس في دار الحديث الرحمانية في دلهي، ثم التحق بالجامعة الملكية، وأتم الدراسة فيها عام ١٣٥٢ هـ، وتعلم هناك الأوردية والإنجليزية والفارسية والألمانية، وكان يصدر هناك نشرات تحوي معلومات عن الحج وأخبار السعودية في عهد الملك عبد العزيز.

وعاد ليعين ترجماناً للأوردية والإنجليزية في الديوان الملكي، ثم سكرتيراً أول في القنصلية السعودية في فلسطين، ثم نقل إلى الشعبة السياسية في الديوان الملكي، وظل فيها حتى بلغ التقاعد الوظيفي سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان مولعاً بالكتب، يشتريها من سائر البلدان التي زارها على كثرتها، حتى أقام في داره مكتبة عظيمة تحوي أكثر من عشرة آلاف من نفائس الذخائر العلمية في شتى فروع المعرفة، مخطوطها ومطبوعها. واشترت منه جامعة الرياض مجموعة طيبة.

وكان مولعاً بالأدب والشعر، راوية للأخبار والقصص النادرة، وفي مكتبته ٣٥٠ ديوان شعر فصيح، و ٨٠ ديواناً للشعر النبطي. ويزوره باحثون وكتاب وشعراء للاستذكار والمحاورات، في ندوة مسامرة أسبوعية، ثم شهرية.

وافاه الأجل يوم ١٢ ذي القعدة بعد مرض دام أربع سنوات<sup>(٣)</sup>.

### محمد الخمار الكلثوني

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م)

شاعر.

من المغرب.

(٣) الجزيرة ع ٥٠٥٥ (١١/٢٥) ١٤٠٦ هـ.

### محمد خوجه أكرم

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

معلم، مقري، خطيب، عالم.

ولد في مكة المكرمة، تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الفخرية، ثم المعهد العلمي السعودي، ودرس في الطائف ثم مكة، عمل مديراً لمدرسة عكاظ المتوسطة، وموجهاً تربوياً بمدارس الشجر النموذجية بجدة حتى إحالته على التقاعد ١٤٠٣ هـ.

كان ينوب بالإمامة والخطابة في مسجد ابن عباس في الطائف، وعندما نُقل إلى الطائف عين إماماً في مسجد قصر خزام، ثم في مسجد الأمير سلمان بن عبد العزيز.

كان عضواً في لجنة التحكيم لمسابقة القرآن الكريم الدولية، وانتدب إلى ماليزيا لأجل التحكيم مرتين: ١٣٩٦ و ١٣٩٧ هـ، وفي مانيفلا عام ١٣٩٩ هـ، ومثل وزارة المعارف في مؤتمر التعليم الإلزامي الذي أقيم بالقاهرة عام ١٣٧٥ هـ.

كان مربياً فاضلاً، حازماً في إدارته، دمث الأخلاق، ناصحاً، لم يجمع شيئاً من حطام الدنيا، بعيداً عن المجاملات.

توفي يوم ٢٨ رمضان بعد أن صلى التراويح إماماً في مسجده، وكانت تلك الليلة موعداً لختم القرآن الكريم، وأتبع التراويح بالوتر، وفي الثالثة منها وقف يقنت بالدعاء والتبتل والتذلل إلى الله، وخلفه جموع من المصلين يؤمنون على دعائه، وكان من جملة المصلين أبناءه، وبناته وزوجته في مصلى النساء، وبينما هو يدعو هبط ساجداً، ولقي وجهه ربه... رحمه الله<sup>(٤)</sup>.

### محمد أبو الخير زين العابدين

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

العالم الرباني.

أصل أسرته من أكراد العراق، حيث هاجر والده الشيخ محمد الكردي من

(٤) البلاد ع ٨٠٣٣ (١/١٢) ١٤٠٥ هـ.

على الدكتوراه في الأدب من جامعة عين شمس بالقاهرة في موضوع «الاحتجاج وأصوله في النحر العربي». دُرِّس الأدب العربي في جامعة حلب وثانوياتها، والنحو والبلاغة في جامعة اللاذقية. كتب دراسات أدبية ومقالات لغوية في دوريات عديدة، مثل: العربي، الآداب، الأديب، المعرفة، حضارة الإسلام، الجندي.



محمد خير الحلواني

من مؤلفاته:

- مسائل خلافة، تأليف أبي البقاء العكبري (تحقيق)، حلب: مكتبة الشهاب، ١٣٨٩ هـ.

- العرب وأدب اليونان، حلب: مطبعة الأصيل، ١٣٨٩ م، ١٢٦ ص.

- المنهل من علوم العربية، (بالاشتراك) بيروت: مطابع دار لبنان، ١٣٨٨ هـ، ٦٢٠ ص.

- المعين في الأدب الحديث (بالاشتراك)، ١٣٨٣ هـ.

- المنجد في الإعراب والبلاغة (بالاشتراك)، ١٣٨٢ هـ.

- سحيم عيد بني الحسحاس: شاعر الغزل والصبوة.. حلب: مكتبة الشهاب.

- الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين.

وكان ذا فراسة عجيبة في الأشخاص، وربما قال لمن حوله في أحدهم: هذا الشاب طاقة يستطيع أن يقود جيشاً. ويقول في غيره: هذا يستطيع أن يربي جيلاً لو وفرت له الأجواء.

وكان يعيش عيشة الكفاف، ولا يقبل هدية أو صدقة من أحد. وربما سار من بيته إلى الثانوية الشرعية مقرّ تدريسه راجلاً لأنه لا يملك أجرة الحافلة، فضلاً عن أجرة سيارة الأجرة.

وكان أثرياء حلب يحبونه ويجلونه ويعرضون عليه المال الكثير، ولكنه يأبى ذلك، لعهد بينه وبين ربه.

وكان يتشوّق إلى أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ، ولكن ما ملك في يوم من الأيام المال الذي يمكنه من ذلك... إلى أن تمت مفاجأة.. فحجّ بفضل الله، ثم عاد، وعاش صفاء روحياً نادراً، ثم ازدادت عليه الأمراض، وأصبح يمشي على الأرض ولكن روحه وفكره في عالم آخر!

وكان كثيراً ما يبكي على حال المسلمين، ويدعو الله اللطف بأمة محمد ﷺ.

ولم تطل به الأيام حتى توفاه الله تعالى في مدينة حلب<sup>(١)</sup>.

وله تلاميذ صاروا أساتذة جامعات وعلماء.. أمثال الدكتور مصطفى مسلم، الأستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

### محمد خير بن عمر الحلواني

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)

أديب، نحوي.

ولد في حلب وتعلم بها. حصل

(١) علماء أكراد ص ٧٩ - ٩٥. وسنة الوفاة تقريبية.

شمال العراق إلى مدينة أنطاكية، ثم إلى مدينة حلب، حيث استقرّ في منزل متواضع قرب الجامع الكبير، وصار يدرّس في مدرسة الأحمدية.

وأكمل ابنه محمد أبو الخير تحصيله العلمي على يد والده في أنطاكية ولمّا يبلغ الخامسة والعشرين من عمره.

وكان يدرّس في المدرسة الخسروية، التي سميت فيما بعد بالكلية الشرعية، ثم تحولت إلى الثانوية الشرعية، يدرّس مادة العقيدة والتفسير، ويلقي خطب الجمعة في جامع الشعبانية، وتستغرق خطبته ساعة كاملة، ينقل فيها المستمعين إلى عالم غريب من الروحانية والصفاء، وضاق الجامع بروّاده، فنقل الشيخ إلى جامع السبيل لتتجه إليه الجموع من جديد، فخصص درساً في التفسير قبل صلاة الجمعة لمدة نصف ساعة، وبعد الخطبة أيضاً يجلس نصف ساعة مع الناس وطلبة العلم.

وكان مهموماً بمشكلات الأمة الإسلامية، وفي ثنایا دروسه في الفصل كان يتعرّض لأحوال المسلمين، وغفلتهم، وجهلهم بالمصير الذي يُساقون إليه..

وعندما لوحظ أثره في الناس، والإقبال عليه من كل مكان، وهداية كثير من شباب الجامعة على يديه، وعرض الأموال عليه لإنفاقها في الدعوة والجهاد.. غُزل عن الخطبة والتدريس في المسجد، بل والتدريس في الثانوية الشرعية أيضاً.

في عام ١٩٥٠ م جرت في سورية انتخابات برلمانية لوضع دستور دائم لسورية، فكان له دور بارز في توحيد كلمة العلماء للمطالبة بأن يكون دستور الدولة مستمداً من الشريعة الإسلامية، وبيّن لهم أن هذه هي الفرصة الأخيرة ولن يتمكنوا بعدها من عمل شيء، واجتمعت كلمة علماء حلب ودمشق وحماة وحمص. وراجعوا المسؤولين في ذلك...

- الواضح في النحو والصرف<sup>(١)</sup>.

محمد رسول فاضل ملا

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

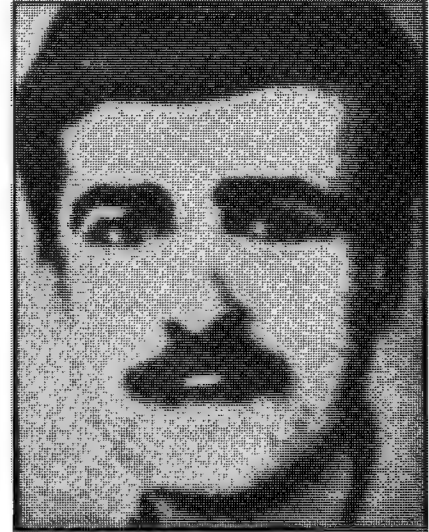
سياسي، حزبي.

زعيم جماعة كردية منفصلة في إيران.

اغتيال في فيينا بتاريخ ١٤ تموز، مع عبد

الرحمن قاسملي الأمين العام للحزب

الديموقراطي الكردي ونائبه عيد الله آذر<sup>(٢)</sup>.



محمد رسول ملا

محمد رشاد سالم

(خطه)

محمد رشوان

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

وزير شؤون مجلس الشعب

والشورى في مصر.

مات في ٢٥ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

محمد بن زين العتيبي

يضاف إلى ترجمته:

ووالده أيضاً كان شاعراً، فتنقل في

مجلسه يحمل الدلة ويصب للشعراء الكبار

القهوة، ويستمتع إلى حكاياتهم، ورافق عدداً

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٤، أعضاء

اتحاد الكتاب العرب ص ١٩٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٧٦/٤ -

٧٧. وهكذا ورد اسمه في النص، بينما ورد

تحت اسمه «رسول ملا محمود فاضل».

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٠٩/١.

الرحمن بن عبد العزيز المجلد

دار الكتب

مركز توثيق التراث

الرحمن بن عبد العزيز المجلد

الرحمن بن عبد العزيز المجلد

١٤٠٩/١

بن تميمية

- المؤلات

تعارض العقل والنقل

لابن تميمية

محمد رشاد سالم.. خطه على كتاب حقه (دره تعارض العقل والنقل)

محمد سجاد اليوسفي

(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء العراق.

أعدم<sup>(٥)</sup>.

محمد سراج خراز

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٣٥٨ م)

شاعر، تربوي.

منهم بعد أن أصبح في مستواهم بالشاعرية.

تنقل مع والده في جميع أنحاء

الجزيرة، وعاش في الجوف، ثم في

الكويت، واستقر في الرياض موظفاً في

إمارة منطقة الرياض.

أشرف على صفحة «الخزامى» في

جريدة الرياض لأكثر من عشر سنوات.

توفي وهو يراجع أحد النصوص

لتقديمه إلى الطباعة<sup>(٤)</sup>!

محمد زكي عبد القادر



محمد زكي عبد القادر



محمد سراج خراز

ولد في مكة المكرمة. التحق

بالمعهد العلمي السعودي وتخرج منه

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٤) شعراء عتية ٦١٨/٢.



عام ١٣٦٣ هـ. من أساتذته: محمد بابصيل، مصطفى يغمور، عبد الله خوجة. دخل المدرسة اللاسلكية. عمل مديراً للثانوية العزيزية بمكة، ثم كبير المفتشين بإدارة التعليم بمكة، عمل بعدها في وزارة المعارف بالمنطقة الغربية. قضى خمسين عاماً مدرساً ومربيّاً وموجهاً إدارياً. ومن أبرز تلاميذه حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، وعبد الوهاب عطار، وعمر فقيه، وآخرون.

نبغ في الشعر مبكراً، وسمي «شاعر المعهد» وقد نظم قصيدة «الكعبة المشرفة» التي درست لطلاب المرحلة الابتدائية، وكانت أول قصيدة نظمها وهو في سن الدراسة. ويعد من الشعراء الرواد في الحياة الأدبية السعودية.

توفي في شهر ربيع الأول.

صدر له ديوان وحيد عام ١٣٩٧ هـ بعنوان «غناء وشجن» عن دار الرفاعي بالرياض، و٩٠٪ من شعره لا يزال مخطوطاً في قصاصات الجرائد والمجلات تنتظر من يجمعها وينشرها<sup>(١)</sup>.

محمد سعاد جلال

يضاف إلى ترجمته:



محمد سعاد جلال

وكانت له منزلته في الأوساط

(١) البلاد ٨٥٩٨ (٢٨/١٠/١٤٠٧ هـ) وع ٨٦٠٤ (٥/١١/١٤٠٧ هـ).

العلمية، في الأزهر وغيره. وله رحلات كثيرة. درّس في السودان وسورية، وكتب في الصحف والمجلات، وذكر أن له ستة آلاف مقالة معدة للنشر<sup>(٢)</sup>.

محمد سعيد الشيباني

(١٣٤٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٧ م)

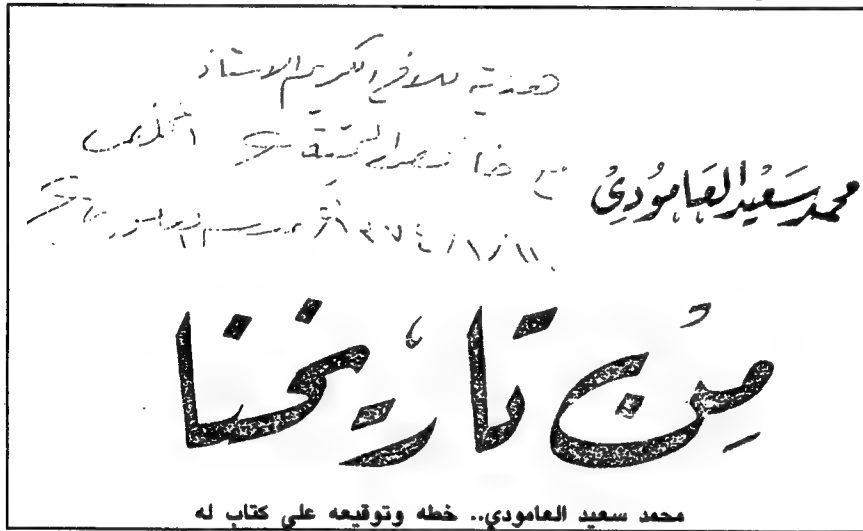
عالم، داعية، قارئ، خطيب، مترجم.

ولد بديع الداخل، وهي منطقة تابعة

أبرز المؤسسين لمعهد النور العلمي بها، ولبت خطيباً لمسجد العمال حتى وافاه الحق فجر يوم الأحد ٢١ جمادى الأولى.

ومن أبرز معالمه الدعوية أنه لإتقانه الإنجليزية كانت تستدعيه الاتحادات الطلابية الإسلامية والجاليات العربية والإسلامية بأوروبا وأمريكا، فكان بارعاً في ترجمة المواعظ إلى الإنجليزية<sup>(٣)</sup>.

محمد سعيد العامودي<sup>(٤)</sup>



للحجّرية، ومنها انتقل مع بعض أهله إلى عدن. فقد بصره في العام الثامن من عمره، وقد عوّضه الله عن ذلك بحافظة واعية، فالتحق بمعهد المكفوفين في عدن، ودرس بطريقة اللمس، وأمكن له هنالك إجادة اللغة الإنجليزية، وطاف على علماء عدن بمساجدها، فأخذ عنهم ثقافته الإسلامية. ومن أبرز مشايخه: الحافظ محمد سالم البيحاني، ومحمد حزام المقرمي، والغرياني، ثم كان خطيباً لجامع الروضة بحارة القلوعة من عدن، وأسس مدرسة تحفيظ القرآن، وعقد حلقة تعليم العلوم الإسلامية، وحث المواطنين على مقارعة المستعمر الإنجليزي حتى تمّ الاستقلال سنة ١٩٦٧. وبعد أن منيت تلك البلاد بالحكم الشيوعي نزع إلى الشمال، واستقر بالحديدة، حيث كان من

محمد سعيد فريد

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

محرر في جريدة الأهرام القاهرية. توفي يوم ٢ آب (أغسطس).

محمد سعيد المسلم

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الكامل: محمد سعيد موسى المسلم.

... نشر معظم إنتاجه الأدبي في مجلات العرفان، والكتاب، وصوت البحر وهو شاعر، وكاتب مقالة<sup>(٥)</sup>.

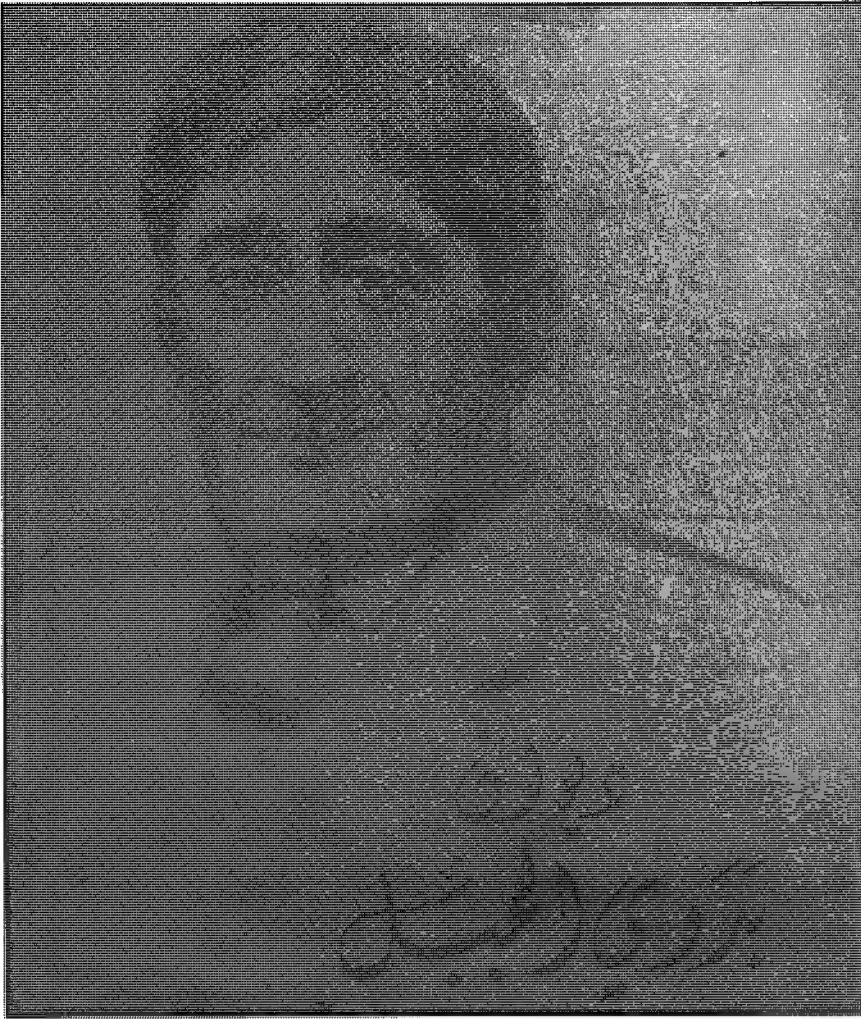
(٣) كواكب يمنية ص ٧٦٢.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٣١، رسائل الأعلام ص ١٤٠، هوية الكاتب المكّي ص ١٥٣.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٣٦.

(٢) الأخبار ١٠٦١٩ (٢٢/٩/١٤٠٦ هـ).





بدوي الجبل.. رسم محمد سليمان الأحمد على ديوانه

## محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠ م)

الكاتب الساخر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسسة أخبار اليوم عام ١٩٤٧. كوّن فريقاً للتمثيل. حصل على دبلوم معهد السينما عام ١٣٨٨ هـ، ثم معهد السيناريو. رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع.

كان مديراً لمكتب دار «الصيد» و«الشبكة» اللبنانيتين بالقاهرة. عضو في عدة جمعيات فنية ومراكز ثقافية. نال عدة شهادات تقدير. كتب في صحف ومجلات: الصباح، وأبو الهول، والرسالة، ومنبر الشرق،

لحنها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، و«الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان<sup>(١)</sup>.

## محمد سليمان الأحمد

يضاف إلى ترجمته:

وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات/ اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.. دمشق: دار المجلة الثقافية، ١٣٨٨ هـ، ١٠٤ ص<sup>(٢)</sup>.

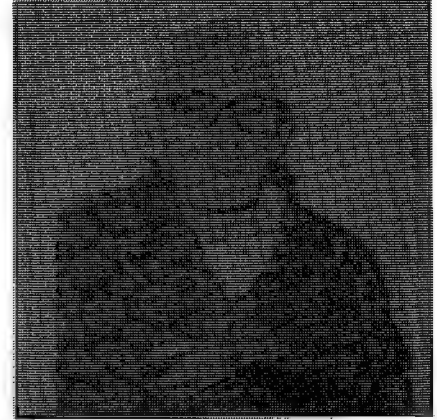
(١) النهار ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) و ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨) م.

(٢) ويزاد في هوامشه: شعراء سورية ص ٤٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٥٧، معجم أعلام المورث ص ٩٦.

ومن مؤلفاته الأخرى: شفق الأحلام.

## محمد سليم فليفل

(١٣١٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م)



محمد سليم فليفل.. في اواخر حياته ملحن.

عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.

بعد دار المعلمين في بيروت التحق سنة ١٩١٩ بالمدرسة الحربية في استانبول.

عين ضابطاً في الدرك اللبناني. لحن مع أخيه محمد عام ١٩٢٢ النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» للشاعر مختار التنير. وفي عام ١٩٢٣ شكلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عُيّنَا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية. وأسا موسيقى الدرك اللبناني، و«البيت الموسيقي» الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين.

حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الاستحقاق السوري المذهب لتلحين النشيد الوطني السوري «حماة الديار عليكم سلام» من شعر خليل مردم.

وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثره، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٩٧٥ مع أخيه محمد. وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي

واللواء، وروز اليوسف، وصباح الخير... وغيرها. وعرف بأسلوبه الساخر وكتاباتة الفنية الشعبية، وما إلى ذلك.

مات في ١٢ ذي القعدة، وأصدر حوالي خمسين كتاباً في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن... منها:

أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعر الشباب الدائم، ٨٥ شعبة من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبد الوهاب الموسيقار المليونير، عبد الوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة (ترجمة) (١).

### محمد شلبي يوسف

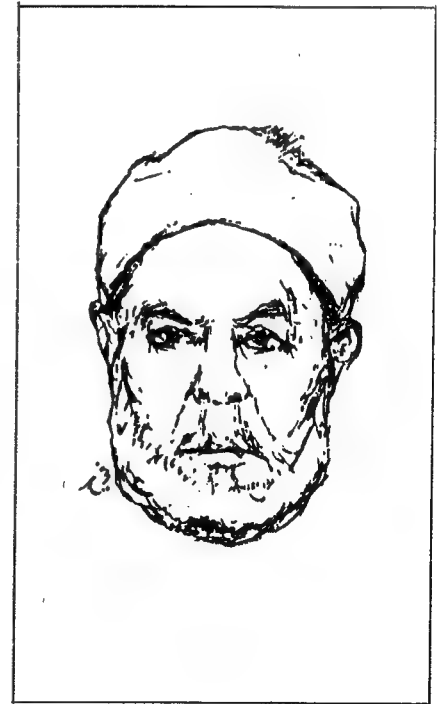
(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، إداري.

رئيس مجلس الدولة في مصر.

توفي في ٣ كانون الثاني (يناير) (٢).

### محمد الصادق إبراهيم عرجون (٣)



محمد الصادق عرجون

(١) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ٣٧.

(٢) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٦٥.

(٣) ووفاته ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من السنة المذكورة في ترجمته.

### محمد صبيح عبد القادر

يضاف إلى آخر ترجمته:

توفي في التاسع من شهر نيسان (أبريل) من السنة المذكورة.

ومما وقفت على عناوين كتبه:

- عن القرآن.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٢٤٩ ص.. (القرآن: بحث جديد). ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم.. ط ٦ - القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٦ ص.

- المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا.. د.م: مكتبة الشباب، ١٣٨٩ هـ، ٣٣٥ ص.

- روسيا.. القاهرة: دار الثقافة للجميع، ١٣٦٥ هـ، ١٨٨ ص.. (سلسلة المذاهب والشعوب؛ ١).

- طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية.. القاهرة: دار القاهرة، ١٣٧ هـ، ٦٨ ص.. (سلسلة التاريخ الحديث؛ ٢). ثم صدر عن دار التعاون ببيروت.

- علي [بن أبي طالب].. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٨ هـ، ١٥٩ ص.. (كتاب الشهر؛ ٢).

- خالد بن الوليد.. القاهرة: دار الثقافة العامة.

- فؤاد الأول.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٦٩ ص.. (كتاب الشهر).

- ابن السعود.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٩ هـ، ١٦٠ ص.. (كتاب الشهر).

- نور الله.. القاهرة: المكتبة التعاونية.

- شيانج كاي - شيك.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧١ ص.. (كتاب الشهر).

هتلر.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٦ هـ، ١٥٦ ص.. (كتاب الشهر).

- تشرشل.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧٣ ص.. (كتاب الشهر).

- النيل.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٦٤ هـ.

- طارق بن زياد؛ أبو مسلم الخراساني.. القاهرة: دار الثقافة العامة.. (كتاب الشهر؛ ١٢).

- بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره.. بيروت: المكتبة العصرية.

### محمد طاهر بن غلام نبي البنج بيرى

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)

عالم، مفسر، فقيه.

ولد في بلدة بنج بيرى، مقاطعة مردان، في الولاية الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» بباكستان. قرأ على علماء بلده. جاهد مع آخرين ضد الإنجليز، فسجن عدة أشهر، ثم تابع دراسته في بلدة مكهد. وفي عام ١٣٥١ هـ اتجه إلى رئيس المفسرين والمحدثين، الصوفي الزاهد حسين علي، فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف، والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضاً، وحج عام ١٣٥٦ هـ، وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على الشيخ عبيد الله السندي.

وعاد للدعوة والجهاد، فأسس «جماعة إشاعة التوحيد والسنة» عام ١٣٥٧ هـ، وقام بتدريس العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة، بسبب منهجه في العقيدة..

تصنيف  
لشيخنا العلامة الكبير  
أحمد الخطيب الشاذلي  
الكنية الجليلية والنبيلة  
الكرام البرهان عيسى الشاذلي  
المرغاني شيخ بحير زكريا  
والدعوة والسياسة والدين  
المخلص

أبجد - المستوسط المردلي  
سنة ١٣٩٩ هـ

خط محمد عالي حمراء وتوقيعه (علي دمر)

وله مؤلفات عديدة، منها:

- الانتصار لسنة سيد الأبرار.

- حقيقة المودودي.

- العرفان من أصول القرآن.

- المصافحة.

- ضياء النور لدحض البدع  
والفجور.

- البصائر للمتوسلين بأهل المقابر.

- طبقات المفسرين.

- سمط الدرر في ربط الآيات  
والسور.

- تعليقات على الصحيحين (لم  
تطبع)

وله رسائل كثيرة حول موضوعات  
مختلفة<sup>(١)</sup>.

### محمد طلعت عيسى

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

باحث اجتماعي.

من مصر. أستاذ العلوم السياسية  
والاجتماعية.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني  
(ديسمبر).

له مؤلفات في مجال تخصصه،  
منها:

- الرعاية الاجتماعية للأحداث  
المنحرفين (بالاشتراك مع آخرين)..  
القاهرة: مطبوعة مخيم، - ١٣٩٩ هـ،  
٣٣٨ ص.

- خدمة الجماعة (بالاشتراك مع  
عدلي سليمان)..  
القاهرة: مكتبة القاهرة  
الحديثة، ١٣٨٢ هـ.

- فلسفة التغيير المخطط..  
القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٣٩١ هـ،  
٤٧١ ص.

(١) الفاروق ع ٤٣ (محرم - ربيع الأول ١٤١٦ هـ)  
ص ٣٢.

### محمد عالي حمراء

عن وجهته، ولم يخش بطش الظلم  
في سبيل دعوته<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد الحليم عيسى

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

داعية كبير، مجاهد كريم.

أمضى عشرات السنين وهو يدعو  
إلى الله، ويعمل للإسلام مع جماعة  
الإخوان المسلمين في مصر، حتى  
بعد أن أضناه المرض بشتى صنوفه.  
وكان بيته في بنها ملتقى العاملين  
المجاهدين، يجدون فيه العون  
والنصح والتأييد، ولم يصرفه الاعتقال

### محمد عبد الحميد سلامة

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

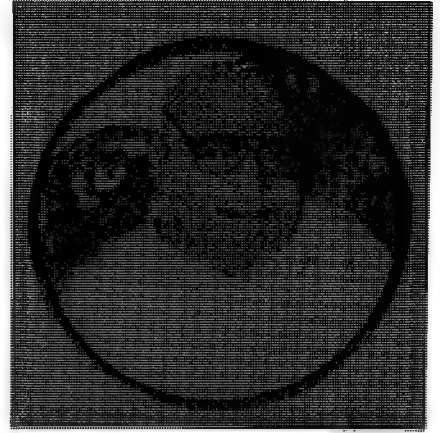
من مصر.

كانت حياته مليئة بالعمل الجاد،  
والجندية الصادقة، في سبيل رفع راية  
الإسلام، حتى وفاته<sup>(٣)</sup>.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٧ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)  
ص ٥٥.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٣٩٣ (محرم ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

## محمد عبد الحميد مرداد<sup>(١)</sup>



محمد عبد الحميد مرداد

### محمد عبد الخالق حسونة

(١٣١٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢ م)

سياسي، تربوي، دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.

حصل على إجازة في القانون. تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة ١٩٥٢. عُيّن أميناً عاماً لجامعة الدول العربية بعد عبد الرحمن عزام من ١٤ سبتمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قدم استقالته عام ١٩٧٢.

توفي في ٢١ يناير (كانون الثاني)<sup>(٢)</sup>.

### محمد عبد السلام الزيات

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، قانوني، إداري.

ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٠، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس،

(١) ويضاف إلى هوامشه: هوية الكاتب المكي ص ١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السوردي المعاصر ص ٢٥٥.

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص ٩٢ - ٩٣، (يناير - مارس) ١٩٩٥، ص ١٦٨. ويرد اسمه أيضاً «عبد الخالق حسونة».

تقديم من مؤلف  
لسعادة الأستاذ الكبير  
عبد العزيز الرفاعي  
مع تقدير وتقدير تحيات  
المؤلف

محمد عبد الحميد مرداد

أَشْجَعُ الْكَوْكَبِ  
حَيَاةَ الْخَلِيفَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ  
رَأْسِهِ الْقَتْلُ

محمد عبد الحميد مرداد.. خطه وتوقيعه على كتاب له

والمجستير في العلوم السياسية.



محمد عبد السلام الزيات

بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديراً للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم مديراً عاماً للأبحاث بالمجلس، ثم اختير أميناً عاماً للمجلس. وزار بلداناً عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي. وفي أعقاب أحداث ١٩٧١ م اختاره

السادات وزيراً للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيراً للإعلام بالنيابة، ثم مستشاراً للرئيس، ونائباً لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢، كما اختير رئيساً لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقررًا للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١ م. توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.

من أبرز مؤلفاته:

- التنظيم السياسي.  
- مصر إلى أين؟<sup>(٣)</sup>

### محمد عبد السلام فرج

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر. أعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبد الحميد عبد السلام، عطا طایل. وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه (٣) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٧/٧/١٩٨٨ م).

(جمادى الآخرة).

وهو صاحب الكتاب المشهور:  
«الفريضة الغائبة»<sup>(١)</sup>.

محمد عبد العزيز الربيع



محمد عبد العزيز الربيع

محمد بن عبد العلي الحسني الندوي

يضاف إلى ترجمته:

وهو من تلاميذ العلامة أبي الحسن  
الندوي الذي قال فيه: وهو بمثابة  
ابني، وفلذة كبدي، وقد نشأ تحت  
سمعي وبصري.. وكانت القرائن  
والآثار تدل على أنه سيقدم كتاباتي  
ويعلق عليها، ويُعنى بنشر آثاره،  
ويسجل حوادث حياته ويؤرخها..  
ولكنه مات في ريعان شبابه.

ومن مؤلفاته التي ذكرها:

- الإسلام الممتحن
- تناقض تحار فيه العيون وتطابق  
يُسّر به المؤمنون.
- العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية.
- مصر تنفس.
- إلى القيادة العالمية.
- المنهج الإسلامي السليم. - الكويت:  
دار القلم، ١٤٠٤ هـ، ١٢٥ ص<sup>(٢)</sup>.

محمد عبد الغني حسن

(١) انظر ترجمة خالد الإسلامبولي.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب  
الآخر.

الى ارام - حسنه

و الى محمد له

عبد العزيز الربيع

له الحمد

عبد العزيز الربيع

٥/١٤  
١٤٠١

مناقبه

ليد

نموذج من خط محمد عبد العزيز الربيع

الى ارام - حسنه

عبد العزيز الربيع

مع المرحله والتجبه

ادب والعلوم والفلسفة

وقتي الى اخي الزميل العلامة الجليل  
الاستاذ عبد السلام هرون

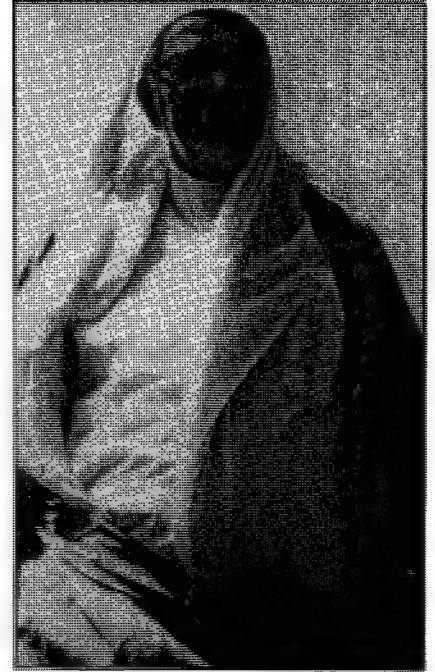
محمد عبد الغني حسن

١٤٠٢  
١ يونيو ١٩٨٦

ابن برك

ليد

اعلاه: خط عمر فروخ على كتاب له، واسفله خط محمد عبد الغني حسن

محمد عبد القادر المبارك<sup>(١)</sup>

الشيخ محمد المبارك في آخر صورة له

## محمد عبد الله عنان



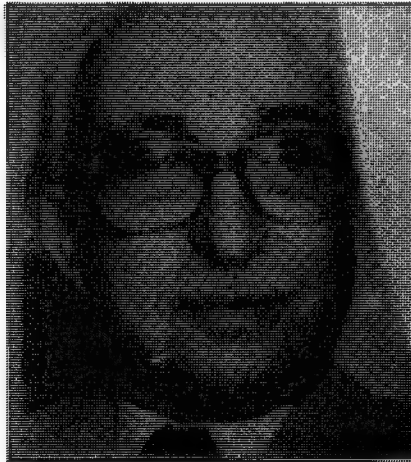
محمد عبد الله عنان

## محمد عبد الله مليباري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: المليباري  
حارس العربية/زهير محمد جميل  
كتبي.. مكة المكرمة: المؤلف،  
١٤١٣ هـ، ٣٧٨ ص<sup>(٢)</sup>.

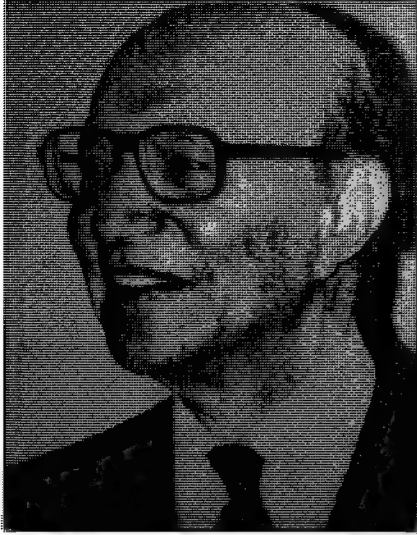
## محمد عبده غانم



محمد عبده غانم

## محمد عبد الوهاب محمد

يضاف إلى ترجمته:



محمد عبد الوهاب

وَأَلَّفَ فِيهِ مُحَمَّدُ السَّيِّدُ شَوْشَةَ كِتَابَيْنِ،  
هُمَا: عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمَوْسِقَارُ الْمَلْيُونِيرُ،  
وَعَبْدُ الْوَهَّابِ مَوْسِقَارُ الْعَرَبِ<sup>(٣)</sup>.

## محمد عزة دروزة

يضاف إلى ما كُتِبَ فيه:

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى  
العاشرة لرحيله/يحيى جبر، أريج دروزة..  
نابلس: مكتبة الجمعية، ١٤١٤ هـ، ٥١  
ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).



محمد عزة دروزة

(٣) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص  
١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص ٧٧،  
معجم أعلام المورد ص ٤١٩.

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي  
ص ٢٤٤، هوية الكاتب المكي ص ١٦٤.

## محمد عبد الله الشفقي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، مترجم.

من مصر. توفي في ١٦ كانون  
الأول (ديسمبر).

من آثاره:

- كيف يفكر نهرو والصحفي الهندي  
ر.ك. كرانجيا؟/تقديم راداكريشنان  
(ترجمة)؛ مراجعة حسين الحوت..  
القاهرة: الدار القومية للنشر، د.ت

- كيف تخرج الأفلام للهواة؟/توني  
روز (ترجمة)؛ مراجعة فريد المزوي..  
القاهرة: المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨ هـ،  
٢٠٣ ص.

(١) يضاف إلى هوامشه: المسلمون (١/١) ١٩٨٢ م  
وفيهما آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص  
١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن  
عبد القادر بن محمد المبارك».





## محمد علي السنوسي (١)

محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

صحفي، إذاعي، كاتب درامي إسلامي.

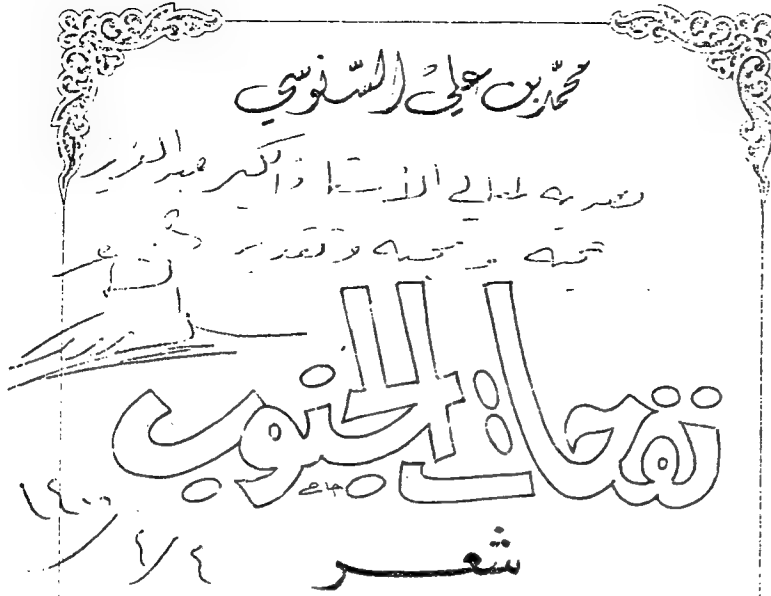


محمد علي ماهر

ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج بمصر. بعد الثانوية التحق بوظيفة إدارية في القصر العيني بالقاهرة، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وكان بحثه الذي تقدم به للتخرج من المعهد بعنوان «الإمكانات الدرامية في القرآن».

ساهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب» التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام ١٩٥٣ خاصة في مجال الدراما. وهو من الرعيل الأول من مؤسسي جريدة «الجمهورية»، حيث عمل فيها منذ صدورها في الأسبوع الأول من ديسمبر ١٩٥٣ ولمدة عشرين عاماً، عندها هجرها مضطراً للمرة الثانية والأخيرة في خريف عام ١٩٧٣. كانت المرة الأولى في أعقاب مذبة الصحفيين الشهيرة بالجمهورية التي ارتبطت باسم حلمي سلام (أغسطس ١٩٦٤ - مايو ١٩٦٥). وشملت ٦٦ صحفياً كان بينهم المترجم له، والثانية في أعقاب سلسلة مقالاته الملتزمة بالعدد الأسبوعي من «الجمهورية» التي نشرها في سبتمبر ١٩٧٣ تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»، حيث فضل الانسحاب. ورحل إلى بيروت، ثم استقر في الكويت مستشاراً فنياً

(١) ويزاد في هوامشه: أدباء من السعودية ص ٧٧، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣١٨، ودليل الكاتب السعودي ص ٢٥٠.



محمد بن علي السنوسي.. خطه على ديوانه..

محمد علي آل ناصر الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)

صحفي.



محمد آل ناصر الدين

والده الأمير علي ناصر الدين التنوخي مؤسس جريدة الصفاء سنة ١٨٨٦ أحد أركان النهضة الصحافية والأدبية في لبنان (ت ١٩٢٢ م).

درس مبادئ القراءة والكتابة في مدارس

لإذاعتها على مدى تسع سنوات (١٩٧٨ - ١٩٨٧) قدم خلالها العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي حظيت بتقدير العالم الإسلامي ومنها: أمة القرآن - رجال حول الرسول - إحياء علوم الدين للإمام الغزالي - قصة الخلق - مطلع النور - رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها لمعظم إذاعات الدول العربية إن لم تكن كلها ومنها: سيرة بن هشام - الهدى والنور - البخلاء - الصاعد إلى السماء - النبي في الميدان، بالإضافة إلى مسلسله الإذاعي الذائع الصيت «أحسن القصص» الذي قدم في البرامج الرمضانية بالوطن العربي.

لكن أشهر أعماله على الإطلاق هو فيلم «الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي والسحار، ومن إخراج مصطفى العقاد. كما كتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف» الذي لم ينفذ في حينه.

ولم يجمع أياً من برامجه وأعماله الفنية في كتاب، سوى كتاب بعنوان «مسلم يقرأ الميثاق»<sup>(٢)</sup>.

(٢) الجمهورية ١٢/٢٦/١٩٩٠ م.

أرجو أن تفضل بقبول صديقي  
 ووالدته المحترمتين  
 مع الحب والوفاء  
 من المخلص  
 محمد عمر توفيق

محمد عمر توفيق... خطه وتوقيعه

القرية، ثم في مدرسة المعارف الحميدية، ثم المدرسة الداودية. وانتقل إلى بيروت سنة ١٩٢٠، وكان به ميل إلى الصحافة، فأخذ يتمرن على الكتابة. وفي سنة ١٩٢٢ تسلم إدارة جريدة المنبر التي لم يكتب لها الاستمرار، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها أيضاً. وعاد لمزاولة الكتابة في بعض صحف بيروت، وراسل جريدة البيان ونهضة العرب اللتين تصدران في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة.

وكان شاعراً. وبدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ثم عاقتهما عن المواصله فيه أزمت الحرب الثانية..

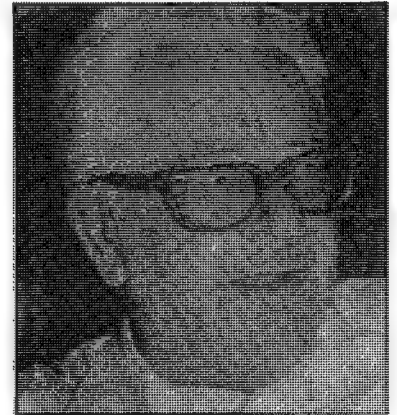
مات في ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن في مدفن الأسرة بترية الدروز<sup>(١)</sup>.

#### محمد عمر توفيق

يضاف إلى ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد عمر توفيق: العقل الكبير/زهير محمد جميل كتيبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٥٢٤ ص<sup>(٢)</sup>.

#### محمد عيتاني<sup>(٣)</sup>



محمد عيتاني

- (١) النهار ١٦٢٣٩ ١٦/١/١٩٨٦ م.
- (٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ٧٢٨٨ ١٤٠٦/٩/٢٥ هـ.
- (٣) يضاف إلى هامشه: الأسبوع العربي ٦/١٣/١٩٨٨ م.

#### محمد الفاضل

يضاف إلى ترجمته:

ولد في صافيتا بسورية. حاصل على الدكتوراه في الحقوق. دُرس في كلية الحقوق بجامعة دمشق.

من مؤلفاته الأخرى:

- محاضرات في الجرائم السياسية.. القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٣٨١ هـ، ٢٢١ ص.

- الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية.. دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٠ هـ.

- المبادئ العامة في قانون العقوبات.

- قضاء التحقيق.

- التعاون الدولي في مكافحة الإجرام.

- مبادئ الدفاع.. دمشق: جامعة دمشق.

- الجريمة السياسية وضوابطها.. [القاهرة]، ١٣٨١ هـ.

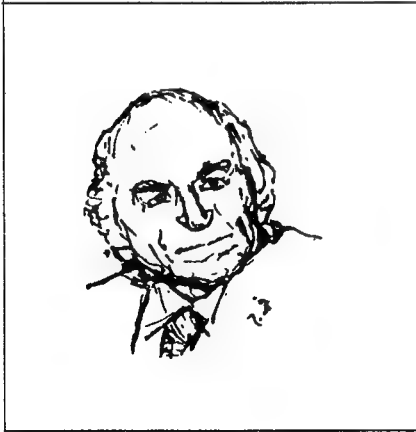
- المبادئ العامة في التشريع

الجزائري.. دمشق: مطبعة الإحسان، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٨ ص<sup>(٤)</sup>.

#### محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

إعلامي، مذيع عريق.



محمد فتحي

ولد في المنصورة. حصل على إجازة في الآداب - لغة إنجليزية من جامعة القاهرة. نجح في اختبار

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٤.

المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤ ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة المصرية على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين: صوتاً وأداءً ولغة. وكان واحداً من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على أكتافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومدحت عاصم. ويعتبر المترجم له رائد رواد الإذاعة، حيث كان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه لعدد من المذيعين والمطربين والمطربات.

وارتبط اسمه بفن التمثيلية الإذاعية أيضاً.. وبالإضافة إلى مراكزه في الإذاعة شارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذاً غير متفرغ للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان.

اختير مستشاراً ثقافياً لمصر في كل من لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة الإذاعة القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»، وعمل ناقدًا إذاعياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم، والأهرام. توفي في أول كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

من مؤلفاته:

- عالم بلا حواجز.

- الإذاعة المصرية في نصف قرن، ٢ مج.

- الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ ديزموند فيشر (ترجمة)؛

(١) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٧ م. ويوجد عديدون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا بمؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنائيات...

مراجعة شعبية الترجمة العربية باليونسكو.. باريس: اليونسكو، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.. (تقارير ودراسات في مجال الاتصال الجماهيري؛ ٩٤).

- المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/ تشارلز.. ر. رايت (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٧١ ص.

### محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

الأستاذ، المحقق، المدقق، عاشق التراث.

ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبي ﷺ. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبد السلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاعر وكيل الأزهر، لأنه يصاهر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحبب إليه اقتناؤها والحفاظ عليها. وكان مفتوناً بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري.

بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، فدخل التجهيزية، فدار العلوم، ليحصل منها الليسانس عام ١٩٣٤. وتدرّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكان عضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق

كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً.

وبلغ سن الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤ هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتل مكانه بين الصف الأول من محققي التراث الإسلامي.

وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها.. وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير)<sup>(٢)</sup>.

### محمد فهمي عبد اللطيف

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤)

محرر صحفي، لغوي، ناقد، كاتب إسلاميات.



محمد فهمي عبد اللطيف.

(٢) الأخبار ١٠٦١٤ (١٧/٩/١٤٠٦ هـ)، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥ - ١٨٥، وهي الترجمة البديلة عن السابقة، وتابع قائمة مؤلفاته فيما سبق.

تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفاً بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، أصبح عضواً في اتحاد الكتاب، وعضواً في لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذاً للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر.

عمل في مجلة الرسالة، وفي الجهاد، وجريدة المصري، مصححاً وكتائباً وناقداً، إلى أن استقر في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لفترة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» الذي أصدره في منتصف الأربعينات الميلادية من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم.

توفي في ٢٢ كانون الثاني (يناير)<sup>(١)</sup>.

ومن مؤلفاته العديدة:

- السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر.. ط ٢- القاهرة: المركز العربي للصحافة، ١٣٩٩ هـ. صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٦٧ هـ.

- الحدودة والحكاية في التراث القصصي الشعبي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ.

- الإسلام دين الإنسانية.

- ألوان من الفن الشعبي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب، ١٣٨٤ هـ، ٩٦ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ١١١).

(١) الجمهورية ١٩/١/١٩٨٨، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

- الجاحظ الضحوك.

- أبو زيد الهلالي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ، ١٢٨ ص.. (اقرأ؛ ٤٧).

- الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية.

- سقط المتاع.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ٢١١ ص.. (اقرأ؛ ٤٩٦) (وقد صدر عقب رحيله).

- الفتوة الإسلامية.

- فلاسفة وصعاليك.

- ألوان من الأدب الشعبي.

- أخطاء شائعة في اللغة العربية.

### محمد القور

(١٢٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٨٠ م)

أكبر معمر في مصر.

توفي في ٧ آذار (مارس) عن (١٥٢) عاماً<sup>(٢)</sup>.

### محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، حصل على الابتدائية من الكلية الشرقية في زحلة بלבنا، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز، ثم بمدرسة تعنايل الزراعية في البقاع، وعاد إلى دمشق فدخل

كلية الحقوق، ونال الليسانس عام ١٩٢٤ م، وشهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م، عاد إلى سورية، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم متفشاً بوزارة الداخلية، ووكالة محافظة حوران، وبعد التقاعد عمل في المحاماة اثنتي عشرة سنة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (حلب). مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م، نشر في الجرائد السورية التالية: الرأي العام، والمفيد، ولسان العرب، وفتى العرب، والإنشاء، وألف باء، والأيام، والقبس، والنصر، والمقتبس، والرابطة الأدبية، والميزان. أسس مجلة الثقافة بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني.

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط.

صدرت له المؤلفات التالية:

- الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣ م.

- عاشها كلها (مذكرات حياته). بيروت، دار الأندلس، ١٩٦٩ م، ٣٢٦ ص.

- حكاية البيت الشامي الكبير، دمشق، مطبعة ألف باء - الأديب، ١٩٧٢ م، ٢٠٦ ص<sup>(٣)</sup>.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

بالتاريخ المستدرك الكبير عبد العزيز الرفاعي  
مع خالص التحية  
١٤٢٠/٧/١٤

محمد كامل حنة  
(خطه)

# صُورٌ مِنَ الْجِجَارِ

محمد كامل حنة.. خطه على كتاب له

محمد كامل ليلة

(١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)

سياسي.

رئيس مجلس الشعب بمصر.

مات في ٣١ آب (أغسطس) (١).

من مؤلفاته:

- النظم السياسية: الدولة والحكومة.. بيروت: دار النهضة العربية، ٨٧ - ١٣٨٨ (ثم طبع في القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩١ هـ، ٧٠٠ ص).

محمد الكحلوي

(١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م)

مغني، منشد.



محمد الكحلوي

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١.

محمد كساب محمد الدعجة

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

عسكري.

ولد في عمان. درس في الكتائب. التحق بالقوات المسلحة عام ١٩٣٤. خاض معظم معارك الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨، منها: باب الواد، اللطرون، وكان يقود السرية الثانية من الكتيبة الثانية، ومركة قلقيلية، حيث كان قائد القطاع الجنوبي، ثم عين قائداً لقطاع الخليل، وتقاعد عام ١٩٦٤م وهو برتبة عقيد، وحصل على ١٢ وساماً، منها وسام الإقدام (٣).

محمد محمد حسين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- فتح مكة.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ٣٢ ص.. (مفاهيم إسلامية).

(٣) من هو؟ ٢٠٠/٦.

بدأ حياته الفنية مطرباً في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواصل. هوايته المفضلة اللعب بكرة القدم. ثم عمل بالإذاعة منذ بدء إنشائها عام ١٩٢٥. وحج لأول مرة عام ١٩٥٣، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفن في العام التالي من حجته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجداً في حي الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحي حفظ القرآن الكريم. منحه الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مداح الرسول» (٢).

ترك ٤٠٠ أغنية دينية (٢).

وكانت وفاته في الخامس من شهر تشرين الأول (أكتوبر).

(٢) الأخبار ١٠١٢٧ ١٤٠٥/٢/٨ هـ. وليس في المصدر تأريخ للوفاة، بل أشير إلى ما كتب فيه لذكرى رحيله، فغلب على الظن أنه لمزور سنة على وفاته.

# الإسلام والحضارة الغربية

د. فخري السيد عبد العزيز لياق  
مع صادم لور  
الطبعة ٦ ربيع ١٣٩٩ هـ

الدكتور محمد حسين

أستاذ الأدب العربي الحديث بجامعة الاسكندرية

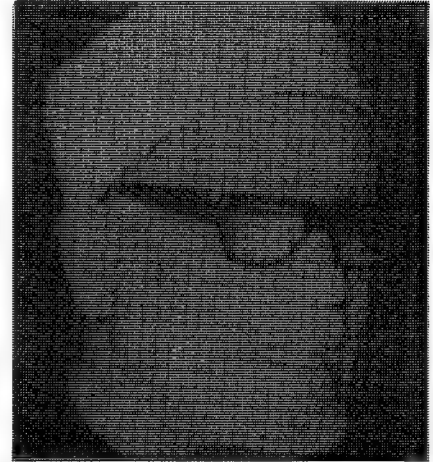
نموذج من خط محمد محمد حسين علي كتاب له

- الأدب العربي في ظل القومية العربية.. ط ٢ - بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٥٤ ص.

- الإسلام والحضارة الغربية.

- في وكر الهدامين.. مكة المكرمة.

محمد محمد الفحام



الشيخ محمد محمد الفحام

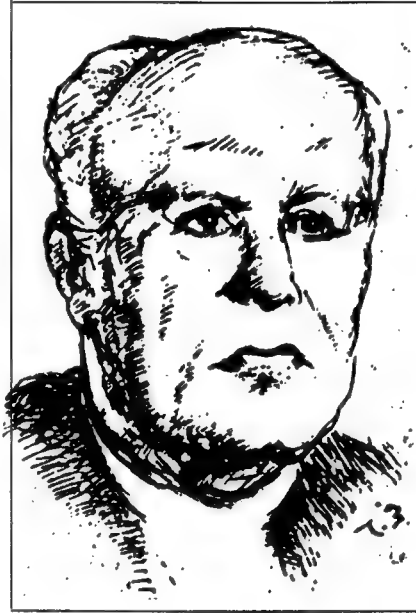
محمد محمود دواره

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.

حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه الجامعي. عمل في وزارة المالية لسنوات عديدة، وأقام في دمنهور مدة طويلة.

اعتبر من أبرز كتاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤ - ١٩٨٤)، متنقلاً بين صحف أضواء المدينة، والصباح، والاستوديو، والفن، والعزيمة، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.م». ثم صار من ألمع كتاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، ثم الجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسسة تعمير الصحاري.



محمد محمود دواره

كتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، بالإضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفن والفنانين. مات في الأسبوع الثاني من شهر كانون الثاني (يناير).

- أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمنان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، بالإضافة إلى تعريفات وافية بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية.

- ترجم قصصاً عديدة للنشر بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو.

- أصدر كتاباً عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة.. سيد درويش.

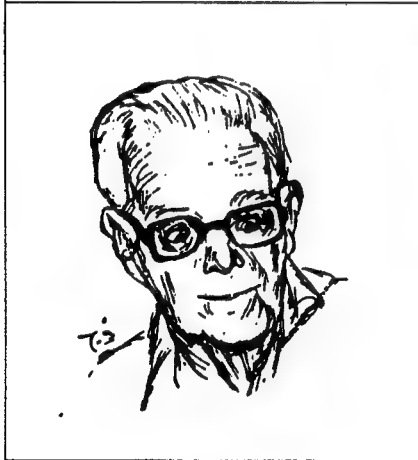
- عم عبد القادر الفيلسوف (مجموعة قصصية) (١).

محمد مصطفى العجمي

(١٣٢١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

خبير الفنون الإسلامية، الباحث المؤرخ.

هو محمد مصطفى أحمد العجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.

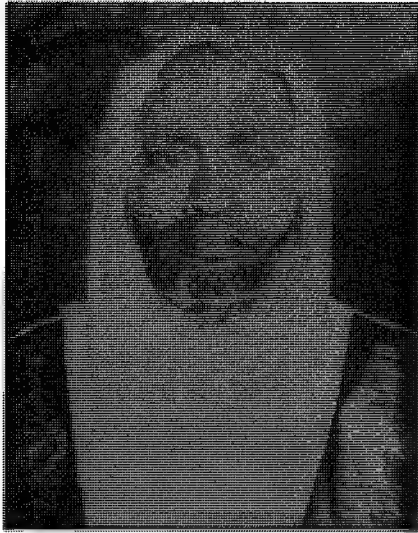


محمد مصطفى العجمي

ولد في الإسكندرية. حصل على البكالوريا عام ١٩٢٤. درس الطب في ألمانيا ثم تحول عنه إلى دراسة الفن الإسلامي بعد تعرفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن

(١) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠ م.

محمد نور بن إبراهيم كتبي



محمد نور إبراهيم كتبي

محمد بن هزاع الديري

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي. عتيبي، من ذوي ثبيت، من الروقة. اشترك في شبابه، في بعض غزوات «الإخوان» مع أمير الرباعين عمر بن عبد الرحمن بن ربيعان، ثم التحق بإمارة الجوف أيام إمارة الأمير محمد بن أحمد السديري سنة ١٣٧٥ هـ، واستمر فيها حتى وفاته.

جمع الكثير من أشعاره في آخر أيامه، ثم أنلفها، كما أوصى ذويه بإتلاف شعره.. (٤)

محمد يحيى الحداد

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

ولد في مدينة «إب» باليمن، في أسرة اشتهر رجالها بالعلم والأدب، وبها تلقى علومه الشرعية والأدبية. ومن أهم مشايخه والده مفتي إب يحيى بن علي، والمؤرخ اليمني محمد بن علي الأكوع، وغيرهما، وقد انتقل في صباه من مدينة إب إلى تعز، حيث التحق طالباً بالمدرسة الأحمدية

(٤) شعراء عتيبة ٢/٢٢٩.

- بالإضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفن الإسلامي».

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

وقد أعلن المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الإسلامي عن تنظيم جائزة الشيخ المكي الناصري للدراسات القرآنية، وهي مفتوحة في وجه المهتمين بعلوم التفسير والدراسات القرآنية.

وهي جائزة سنوية تهدف إلى الوفاء له، كونه أحد العلماء والمفسرين في العالم الإسلامي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فاس: عاصمة الإدارة، ورسائل أخرى...؟: دار إدريس (٢).

محمد منتقى

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

فقيه، مفسر، خطيب.

من مدينة كوماسي في غانا، كان إماماً وخطيباً للمسجد الكبير في المدينة نفسها، فقيهاً، مفسراً.

توفي في شهر أكتوبر (تشرين الأول) (٣).

محمد مهدي مجذوب



محمد مهدي مجذوب

(٢) ويضاف إلى هامشه: العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (١٤١٦/٣/٤ هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٦٩.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشئ بجامعة القاهرة في أواخر الثلاثينات، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٩٤٠، وبعدها أصبح عضواً بستان مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بأوروبا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفاً لمديره جاستون فيتب الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥ هـ.

وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، حيث كرمته الدانمرك بمنحه وسام فارس بانبرج، كما كرمته ألمانيا الاتحادية بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.. لكنه ظل علماً مجهولاً في الساحة الثقافية المصرية، حتى نجحت محاولات المجمع العلمي المصري في انتزاع حقه بالحصول على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٨٧ م، بعد أن رفض طلبه على مدى عشر سنوات (١٩٧٧ - ١٩٨٧)، ومات بعد الحصول على الجائزة بعدة شهور، في ١٤ كانون الأول (ديسمبر) (١).

- من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفى، بالاشتراك مع أستاذه بول كاله، الذي استمر قرابة نصف قرن (١٩٢٨ - ١٩٧٦ م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢ هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١ هـ عن دار المعارف بمصر.

- وله أيضاً دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية.

(١) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨ م).





آخر سطور البدوي بخطه

التي أنشأها ولي العهد أحمد يحيى حميد الدين، وهناك تلقى الكثير من دراسته وثقافته. ومن أبرز مشايخه بها زيد بن علي الموشكي، ومفتي الجمهورية أحمد محمد زبارة، الذي درس عليه في أمهات الحديث الست، وتفسير الكشاف للزمخشري، كما تلقى دراسته في القراءات السبع للقرآن الكريم من شيخه محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور. ولما تولى الإمام أحمد مقاليد الأمر بعد أبيه عمل عضواً بالديوان الملكي بتعز، وأولى عنايته بالدراسات التاريخية منذ شبابه حتى الوفاة. وكان أحد المؤرخين اليمنيين القلائل الملتزمين بالمسند الحميري، فأعانه ذلك على اكتشاف الكثير من حلقات التاريخ اليمني قبل الإسلام، وشغل بعد ثورة سبتمبر منصب وزير الأوقاف، وكان له خلال ذلك منجزات، أقربها إنشاء معهد علمي بمدينة زيد، وهو ما يعرف الآن بمعهد المقري. انقطع خلال عشر السنوات الأخيرة من حياته لتأليف كتابه الهام: «تاريخ اليمن العام» في خمسة أجزاء. ومنح وسام المؤرخ العام من قبل اتحاد المؤرخين العرب.

نعاه تلفاز صنعاء مساء الجمعة ٣ جمادى الآخرة من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.

#### محمد يوسف



مولانا محمد يوسف

(امير الجماعة الإسلامية بالهند)

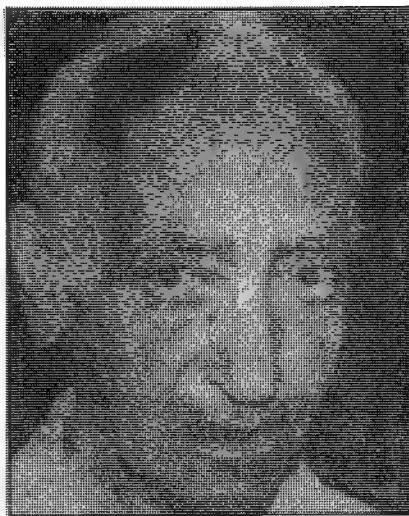
(١) كواكب يمنية ص ٧٦٣ - ٧٦٤، وانظر مؤلفاته في ترجمته الأولى.

#### محمود البدوي

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية.

كتب القصة خمسين عاماً، واهتم بتصوير المأساة والملهة في حياة البسطاء في البارات والمقاهي ومكاتب العمل والأسواق وقرى الصعيد والغرف المفروشة، وأبدع في تصوير حياة الغربة ومعاشة الأجانب.



محمود البدوي

وذكر في مقابلة معه ثلاثة ممن سبقوه في كتابة القصة القصيرة بمصر، هم: محمود تيمور، وأحمد خيرى سعيد، ويحيى حقي. ثم ذكر تأثره بتشخوف، دون الأدباء العرب. وقال عنه محمود تيمور: «محمود البدوي في معظم إنتاجه يرتقي إلى القمة التي تربح عليها تشخوف».

وعندما سئل عن مواصفات القصة الجيدة في نظره كان من بين إجابته «المبادئ والمواصفات التي يدعو إليها

أساتذة الأدب في الجامعات يجب ألا تسيطر على الفنان وهو يكتب. فأنا أكتب القصة بعفوية وأكتب بواقعية. وهناك أستاذ جامعي وضع للقصة القصيرة ١٨ قاعدة ولكنه للأسف الشديد لم يكتب قصة قصيرة واحدة ناجحة، لأن القاعدة كانت في رأسه وهو يكتب».

عمل موظفاً في وزارة المالية. وبدأ حياته الأدبية بترجمة القصص القصيرة ونشرها في الدوريات المختلفة. وأجمع النقاد على أن إنتاجه أهم ولم يعط حق الإشادة أو النقد، وذكر هو كذلك في مقابلة معه، وقد أصدر (٢٣) مجموعة قصصية، ولم يجر معه التلفزيون مقابلة، ولم تمثل له قصة، وقال سيد حامد النساخ إنه «لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية إلى أن مات لأنه لم ينضو تحت لواء حزب ولم يتم إلى شلة... ولم أصادف كاتباً من كتّاب القصة الكبار وأنا أعد لرسالة الدكتوراه إلا وأشار علي بأنه تأثر بمحمود البدوي طويلاً طويلاً...».

صدرت مجموعته «الرحيل» عام ١٩٣٥، ثم تتالت بالعناوين التالية: رجل، فندق الدانوب، الذئاب الجائعة، العربة الأخيرة، حدث ذات ليلة، عذارى الليل، الأعرج في الميناء، الزلة الكبرى، غرفة على السطح، ليلة في الطريق، حارس البستان، الجمال الحزين، عذراء ووحش، مدينة الأحلام، مساء الخميس، السفينة الذهبية، صقر الليل، صورة في الجدار، الظرف المغلق، الغزال في المصيدة.

وذكر أنَّ له (١٤) قصة تحت الطبع هي من أحسن ما كتب، وهي بعنوان «الماخوذ». وآخر ما صدر له مجموعته التي حملت عنوان «السكاكين»<sup>(١)</sup>.

### حرم الدكتور محمود الجوهري

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

مربية فاضلة، داعية.

قضت عمرها في حقل الدعوة الإسلامية. فقد أشرفت وزوجها «محمود الجوهري» على قسم الأخوات المسلمات في جماعة الإخوان المسلمين سنوات طويلاً في مصر، حقاً خلالها خيراً كثيراً في مجال نشر الدعوة والتربية الإسلامية في محيط الأخوات. ولم يتوقف نشاطها في هذا المجال حتى بعد حل الجماعة ووجود أفرادها في السجون والمعتقلات<sup>(٢)</sup>.

### محمود ذهني

(١٤٠٦ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي، أديب شعبي، ناقد.

من مصر. توفي في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

من مؤلفاته:

- الأدب الشعبي: مفهومه ومضمونه.. القاهرة: دار الاتحاد العربي للطباعة؛ الخرطوم: جامعة القاهرة،

(١) الجمهورية ع ١١٧٤٥ (١٤/٦/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٥٣٣ (١٠/٦/١٤٠٦ هـ). وآخر لقاء معه في المصدر الأخير.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٢٢ (جمادى الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٧. وزوجها له مؤلفات عديدة، يبدو أن حرمه قد شاركت في بعضها، منها:

- الأخوات المسلمات وبناء الأسرة القرآنية (بالاشتراك مع محمد عبد الحكيم خيال).. الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ، ٥١٥ ص.

- الأخت المسلمة أساس المجتمع الفاضل.. القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ، ١٤٠ ص.. (سلسلة الأخت المسلمة).

- أواصر المجتمع المسلم ومسؤولية الشباب نحوها.. [القاهرة]: دار التوزيع، د.ت.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٢/١.

١٣٩٢ هـ، ١٤٩ ص.

- فن كتابة السيرة الشعبية: دراسة فنية نقدية للسيرة الشعبية، عنتر بن شداد (بالاشتراك مع فاروق خورشيد).. بيروت: اقرأ، ١٤٠٠ هـ.

### محمود رياض

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

وزير المواصلات بمصر.

توفي في ١٧ شباط (فبراير)<sup>(٤)</sup>.

### محمود أبو زهرة

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

عالم من مصر.

توفي في ١٠ نيسان (أبريل)<sup>(٥)</sup>.

### محمود سليمان العابدي

يضاف إلى ترجمته:



محمود سليمان العابدي

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: محمود العابدي: الأديب والمربي والمؤرخ/ فوزي حسن الأسعد.. نابلس: مكتبة الجمعية العلمية، ١٤١٤ هـ، ٤٥ ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٦٩/١. وهو غير «محمود رياض» الأمين العام لجامعة الدول العربية. انظر ترجمته.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

### محمود علي البنا

يضاف في آخر ترجمته:

توفي في ٢٠ تموز (يوليو)<sup>(٦)</sup>.

### محمود فتحي الرملي

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب سياسي.



محمود فتحي الرملي

اسمه الكامل: محمود فتحي عبد الله الرملي. وهو نفسه: فتحي الرملي. ولد في القاهرة. حصل على الثانوية في مطلع الثلاثينات الميلادية. انكب على المطالعة وقرأ شتى علوم المعرفة. عمل في العديد من الصحف قبل الثورة، وانتهى به المطاف بدار التعاون للطبع والنشر. أسس جريدة «البشير» التي كان يركز فيها على «حقوق الشعب من الفقراء والكادحين». استبعد من نقابة الصحفيين ثم أعيد تسجيله. تولى منصب مدير وكالة الصحافة الإفريقية في أواخر عام ١٩٥٦.

(٦) ويزاد في هامشه: الجمهورية ع ١٢٢٦٢ (١٢/٨/١٢٦٢٥ هـ) وع ١٢٦٢٥ (١١/٢٩/١٤٠٧ هـ)، الأهرام ع ٣٦٧٥٢ (١١/٢٨/١٤٠٨ هـ)، ١٤٠٧ هـ، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٠٣ (وورد اسمه في المصدر الأخير خطأ: محمود حسن البنا).



محمود محمد الباجي يلقي كلمة الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم في حفل اقيم بجامع التوفيق بتونس لمكافحة الحفاظ

- مات في مطلع شهر حزيران (يونيو).
- له مؤلفات عديدة (تدل على فكر يساري اشتراكي) تزيد على عشرين كتاباً، منها:
- ديوان الرملي ونعي قلب، ١٩٣٨.
- الخطر: رواية، ١٣٨٤ هـ، أذيعت في حلقات إذاعية مسلسلية.
- الصهيونية أعلى مراحل الاستعمار.
- عبد الحميد الديب: حياته وشعره.
- لينين أكبر ثائر في التاريخ.
- البركان الثائر جمال الدين الأفغاني.
- ابن الدائرة (قصص).
- من تحت الأنقاض (قصص).
- الدولة التعاونية.
- أحاديث أختاتون.
- الفاشية تهزم نفسها.
- الطريق إلى الاستقلال.
- ومن أبرز مؤلفاته التاريخية (التي تدل على فكره المنهجي):
- ثورة ١٩ في ضوء التفسير المادي للتاريخ.
- ثورة عرابي في ظل المنهج الاشتراكي<sup>(١)</sup>.
- وله أيضاً:
- آراء مضطهدة.. القاهرة: دار الثقافة الحرة، ١٣٦٠ هـ، ٩٤ ص.
- تعلم حرب العصابات.. القاهرة: حركة المقاومة الوطنية، ١٣٧٠ هـ.

### محمود القاضي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مهندس، سياسي.  
.. كان مرشحاً لنقابة «المهندسين المصريين» عام ١٩٨٣ م ضد عثمان أحمد عثمان.. وأصدر كتابه: البيوت الزجاجية: وجهاً لوجه مع عثمان أحمد عثمان.. القاهرة: دار الموقف العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٦٥ ص.  
ويبدو أنه كان ذا اتجاه يساري، إن لم يكن شيوعياً.

محمود محمد الباجي

### محمود أبو الوفا

(١) الجمهورية ع ١٢٦٠٠ (١٣/١١/١٤٠٨ هـ).

بسم

يخبرني صاحب هذا الكتاب محمد الباجي  
أنه الموضع لا يفيده العلامة محمد الباجي  
المسلم ارضا دار الشريعة في الزمان  
بمناسبة زيارته تونس في ١٤٠٢ هـ

محمود الباجي

1

المعجزة الحين الله

بمناسبة مرور أربعين سنة على نزول القرآن

محمود الباجي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

أولئك الذين لم يسمعوا

محمود الباجي

محمود أبو الوفا... خطه (أو توقيعه) على ديوانه «عنوان النشيد».

## مختار الشيخ

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم.

من مصر (١).

## مختار الوكيل

(خطه)

## مريم فخر الدين

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

فدائية.

من بلدة دورس في قضاء بعلبك. قامت بقيادة سيارة فيها ٣٠٠ كغ متفجرات، واقتحمت بها تجمعاً إسرائيلياً في الحادي عشر من شهر أيلول (سبتمبر) (٢).

## مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

(١٩٨٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

أمير.

هو أخو الملك عبد العزيز، ملك السعودية.

توفي بالرياض (٣).

مصطفى إسماعيل = مصطفى محمد  
المرسي

## مصطفى حسن الأعوج

(١٩٦٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٧٩ م)

داعية، دكتور.

استشهد في أحداث حماة. وهو من المدينة نفسها (٤).

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٥٧/١.

(٣) من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ص ١٧٨.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ٣٩٩ هـ) ص ٦٦.

مع كل حب وتقدير وسكر ووفاء  
إلى أستاذي في ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
كتبه - الوكيل

خط مختار الوكيل

## مصطفى عبد اللطيف السحرتي

## مصطفى شردي

(١٩٨٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

يضاف إلى ترجمته:

محرر صحفي.

صدر فيه كتاب بعنوان: دراسات

في النقد المعاصر: مصطفى عبد اللطيف السحرتي ناقدًا وأديبًا.. القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت، ٢٤٠ ص.. (دراسات في الأدب المعاصر؛ ٢).

رئيس تحرير جريدة «الوفد» التي صدر العدد الأول منها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤، وهي الناطقة باسم حزب الوفد. توفي في ٣٠ حزيران (يونيو) (٥).

تدبره قلمه في سؤله بالخير  
في ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
طاهر بن محمد بن عبد الله  
الشيخ محمد بن عبد الله  
على ضوء النفس المكنون

مصطفى عبد اللطيف السحرتي (خطه على كتاب له)

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى

شردي من المهد إلى المجد/محمد

مصطفى شردي.. القاهرة: الشركة

العربية الدولية، ١٤٠٩ هـ.

## مصطفى كامل الصوف

(١٩٨٧ - ١٩٠٢ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

موسيقي، طبيب.

ولد في حي الشاغور بدمشق. تلقى علومه الأولية في مدرسة «الملك

(٥) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص ١١٨، (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٩.

الظاهر» والثانوية في مكتب «عنبر». وانتسب إلى الفرقة الكشفية التابعة لها، وأسند إليه العزف على آلة «فريفر» Frifra سافر إلى بيروت، وتعلم العزف على «الكمان» على يد معلم أرمني يُدعى «وارطان». انتسب إلى كلية الطب في الجامعة السورية، وألف فيها فرقة موسيقية سرعان ما اشتهرت.

أوفد إلى برلين لدراسة الموسيقى عام ١٩٢٢، والتحق بـ (كونسرفتوار الموسيقى الوطنية) في باريس عام ١٩٢٦ م، وتخرج في العام نفسه. عاد إلى سورية وعمل في تدريس الموسيقى في المدارس الأميرية التابعة لوزارة المعارف في دمشق. انتخب عضواً في النادي الموسيقي الشرقي الذي أسسه فخري البارودي عام ١٩٢٨ م. انتسب إلى كلية الآداب وتخرج فيها.

وضع الشارة الموسيقية لأول إذاعة سورية فرنسية عام ١٩٤٠ في عهد الرئيس تاج الدين الحسني. شارك مع فرقته الموسيقية في مهرجان موسكو للشباب عام ١٩٥٧ م. وضع نشيد «الوحدة» في عام الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٩ م. أنشأ نادياً عرف بـ «معهد الصوّاف للفنون الجميلة» عام ١٩٥٩ م.

كان يجيد اللغات العربية والتركية والألمانية والفرنسية.

مؤلفاته:

- عالم الموسيقى (للمدارس الابتدائية والمتوسطة)، ١٩٢٧ م.

- أغاني الديار؛ مجموعة أناشيد من تأليف الشاعرين أنور العطار وسليم الزركلي (تلحين).

- الموسيقى العملية (للمدارس الابتدائية)، ١٩٥٠ م.

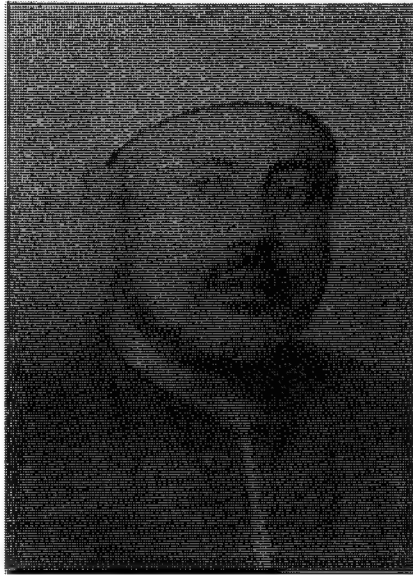
- الموسيقى النظرية (لدور المعلمين)، ١٩٥٥ م.

- تاريخ الحياة الموسيقية: رسالة علمية تاريخية تتضمن أهم المصادر

والوثائق... دمشق: دار اليقظة، ١٣٩ هـ، ٥٥٩ ص.  
- حياة الموسيقي شتراوس<sup>(١)</sup>.

### مصطفى مجاهد العشري

(١٣٢٣ - ١٤٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨ م)  
فقيه، عالم، مدرّس للعلوم الشرعية.



الشيخ مصطفى مجاهد

هو الشيخ مصطفى مجاهد عبد الرحمن العشري. ولد بمدينة فارسكو بمحافظة دمياط في مصر. حصل على العالمية عام ١٩٣٠، والتخصص في الفقه والأصول بعد ثلاث سنوات. وفي عام ١٩٣٥ عين إماماً وخطيباً لمسجد الخواجه بالإسكندرية، ثم مدرّساً بمدينة شبين الكوم. وفي عام ١٩٤٨ عين مدرّساً بكلية الشريعة بالأزهر الشريف يدرّس الفقه المقارن، وصار رئيس القسم عام ١٣٨٥، ثم أمير إلى السعودية، فدرّس هناك حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٠ هـ، وواصل العمل في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

تميز بإقباله على تلاميذه، والتفرغ لهم، ومناقشتهم، ليتعلموا كيفية

(١) الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ ص ٤٩ - ٥٩ (إعداد محمد نور يوسف).

الاستنباط من النصوص، والأسلوب الملائم للعرض والتفسير والتخريج، وكان من علماء الأزهر المتدينين الذين لم يتأثروا بمؤثرات خارجية أو مادية أو منصية... وكانت له فتاوى عديدة<sup>(٢)</sup>.  
من آثاره العلمية:

- بحوث في الفقه المقارن.  
- من سجل الخالدين (إعداد وتقديم سامية مصطفى مجاهد).. القاهرة: الأزهر، ١٤١٥ هـ، ٩٥ ص.  
- رمضانيات: أدب، فن، نوادر.. ط ٢- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤١ ص.. (اقرأ؛ ٤٨٨).

### مصطفى محمد المرسي إسماعيل

(١٣٢٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨)



المقرئ مصطفى إسماعيل

مقرئ، فقيه.

ولد في قرية ميت غزال بمحافظة الغربية في مصر. عُرف قارئاً للقرآن الكريم منذ منتصف الأربعينات الميلادية، امتدت مسيرة تلاوته بصوت جميل وقدرة عالية ليشد إليه بذلك آذان المستمعين في دول عديدة. وكان أول مقرئ سجل القرآن الكريم على أسطوانات، وأول قارئ يحصل على

(٢) الأخبار ١٠٦١٢ (١٤/٩/١٤٠٦ هـ) وليس فيها تاريخ لسة وفاته.

وسام الدولة إبان الاحتفال بعيد العلم عام ١٣٨٥ هـ.

وقد بدأ إحياء ليالي شهر رمضان المعظم بالقصر الملكي، وكان بالإضافة إلى قراءته أستاذاً ضالماً في علم الأصول والأحكام.

طاف بالعديد من الدول شرقاً وغرباً، حيث قرأ القرآن الكريم في باريس وبون.. وفي كراتشي ودول آسيا وجميع الدول العربية، بما فيها فلسطين المحتلة، حيث قرأ القرآن الكريم في القدس مرتين: ١٣٨٠، و ١٣٩٧ هـ. وحصل على عدة أو سمة من عدة دول. توفي في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) (١).

### مظهر عاشور

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٨٠ م)

طبيب.

كبير الأطباء الجراحين بمصر.

توفي في ٣ أيار (مايو) (٢).

### معروف الحضري

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

عسكري..

حوكم بتهمة قلب نظام الحكم في قضية حسين توفيق، وقُدِّم بالتهمة نفسها مع الإخوان المسلمين في مذبة ١٩٦٥، وحكم عليه في القضية الأولى بثلاث سنوات، وفي القضية الثانية بسبع سنوات.

وله مذكرات، صدرت عن دار الاعتصام بالقاهرة، يقول فيها.. في حديث له مع نفسه عقب القبض عليه والزج به في السجن الحربي:

«لماذا لم أقبل عرض جمال عبد الناصر منذ أول الأمر لأتولى القيادة العامة للقوات المسلحة؟ لماذا

رفضت؟ ولماذا زاد رفضي بعد ذلك أن أكون مديراً لمكتبه بدلاً من علي صبري حين قال لي في هذا المجلس: إن الثورة ثورتك، وإنك عاصرت أيامها السوداء معي، وأسهمت فيها بنصيب كبير، فكيف ترفض أن تتولى منصباً فيها، وتسهم في تحمل المسؤولية؟

ويجب قائلاً:

- أستغفر الله.. لقد أدركتني رحمة الله وعنايته. وعلمت أن هذا صوت الشيطان ووسوسته.. وأفقت من ذلك الكابوس الشيطاني وعاد إلي إيماني.. إنني هنا في هذه الزنزلة التي لا أكاد أستطيع أن أتفلسف فيها ولا أن أجلس على إسفلتها بجسدي الممزق الذي تسيل الدماء من كل جزء منه، وملابسي الممزقة، وكرامتي المهانة، وآدميتي المهذرة، ومصيري المجهول الذي لا يعلمه إلا الله..

ويقول عن سبب رفضه للمناصب وللسلطات والجاه ومتع الحياة:

- إنني رفضتها لأنها طريق الباطل بعد أن أيقنت تماماً أن هذا الإنسان الذي تولى زعامة هذا البلد ولغ في دماء الناس وترقى على أشلاء المظلومين والضحايا.. وأنه يقود البلاد إلى دمار محقق، وهل هناك دليل على طريق الدمار الذي يسير فيه أوضح وأظهر من هذا السجن الحربي الذي يضم آلافاً من الشباب المؤمن المجاهد يتعرضون لشتى صنوف العذاب، ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر في هذه السلكانة التي تمزق فيها الأجساد وتذبح فيها الكرامة وتهدر الآدمية وتعذب النساء.. وليس للجميع ذنب إلا أن يقولوا ربنا الله (٣).

المفتي = أحمد نور الدين

### مدوح سالم

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٢.

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري.

مساعد رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء بمصر. «مهندس» حركة ١٥ مايو ١٩٧١ م.

توفي في ٢٥ شباط (فبراير) (٤).

### موسى الزين شرارة

(١٣٢٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦ م)

شاعر.

من بنت جبيل في جنوب لبنان.

دعا إلى الثورة، وتحرير المرأة، وقارع في شعره فئات من المجتمع... سجن واعتقل مع رفيقه عبد الحسين عبد الله، وعلي بيضون وسواهما في عهد الاستعمار الفرنسي انتصاراً لقضية مزارعي التبغ عام ١٩٣٦. وواكب تأسيس المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، وكان به لصيقاً إلى حين وفاته. وعمل رئيساً للمجلس البلدي في بنت جبيل مدة ١٦ عاماً.

كتب في مجلة العرفان، ومجلات أدبية كثيرة.

شيع جثمانه رهط من الناس منهم قاضي المحكمة الجعفرية في بلدته، وممثل عن المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى (٥).

### موسى سليمان

(١٤٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٩٠ م)

أديب، تربوي، إداري.

ولد في صور بلبنان. مستشار لجمعية الشباب العربية. كان خبيراً بأصول التحرير الصحفي وفنونه. رئيس الدائرة العربية في «الأنترناشونال كوليج» أستاذ أدب ومحاضر في التربية

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٥/١.

(٥) النهار ع ١٦٤٦٠ (١٩٨٦/٩/٣ م)، والعدد الذي يليه.

(١) الجمهورية ١٩٨٩/١/٢ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٣٩/١.

في الجامعة الأمريكية ببيروت. محاضر في الأدب بكلية الأدب بالجامعة اللبنانية. مستشار تربوي لمؤسسة ومدرسة مار إلياس الجديدة<sup>(١)</sup>.



موسى سليمان

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

- الأدب القصصي عند العرب.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٧٠ هـ.  
- القصص اللغوي والفلسفي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٥ هـ.

- يحكى عن العرب: مختارات قصصية من ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة والقصص العربي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٧٥ - ١٣٧٦ هـ، ٢ مج.. (السلسلة القصصية لطلاب الآداب).

### ميثاء بنت علي السلامي

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)

شاعرة شعبية.

مشهورة في منطقة القصيم بالسعودية. ولدت في بريدة في «خب اللسيب». متينة الأسلوب، عميقة المعاني، يندر وجود أمثالها. وأغلب شعرها يدور حول معاناتها الخاصة، وظروف حياتها، وما تلاقيه من محن وإحزن.

(١) النهار ١٦٢٨٩ (١٩٨٦/٣/٧) م، وع ١٦٢٨٦ (١٩٨٦/٣/٤) م.

وتعتبر من الشاعرات الحكيمات المتورعات، ضربت المثل في الطهر والنزاهة وعزة النفس، دينة، متمسكة بأداب دينها طوال حياتها.

ولها شعر كثير، من ذلك قصيدة تقول فيها مخاطبة ابنها:

عليه طول الليل كئني مودات  
والأكسير الساق ما فيه تجبار  
وصدري تفلح من كثير التنهات  
يزفر كما يزفر من القدر فؤار  
لا جيت أصلي الفرض ماقرأ التحيات  
الله يجمع شملنا والى الأقدار  
أحذرك لا يغديك من جا ومن فات

لا قل ما بيدك تراهم لك أشرار  
واحذرك لا تقرب جميع الخطيات  
ترث عليك الفقر والنار والعار  
كم واحد يعطي نصايح وهرجات  
وقلبي يعرف أنه عدو ومكار  
وأبدي له أخبار تكلم المعادات  
وأقول بالجنة وأنا بوسط النار<sup>(٢)</sup>

### ميخائيل قوب أوغلي

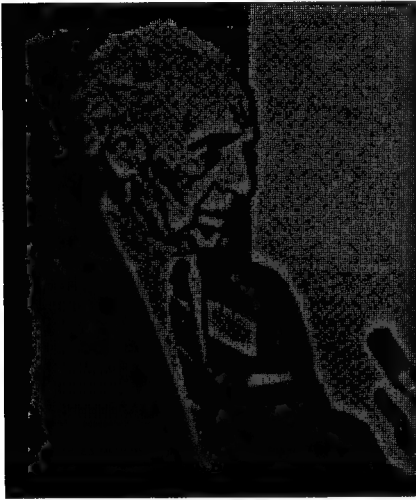
(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

مستشرق تركي.

ولد في رومانيا وهو من أتراك كيكاس. تخرج في قسم التاريخ بجامعة Cernaut سنة ١٩٢٨، وبعد حصوله على الدكتوراه، التحق بمعهد الدراسات التركية بجامعة إيلاسي حيث بدأ يعمل في الوثائق الأرشيفية العثمانية. في سنة ١٩٤٥ انتخب محاضراً بمعهد البلقان في بوخارست. ومن سنة ١٩٤٧ إلى سنة ١٩٦٣ عمل بمعهد Nicolae Iorga للتاريخ التابع للأكاديمية الرومانية للعلوم رئيس أبحاث ومستشار. وخلال هذه الفترة قام بمسح الوثائق الشرقية في مكتبة الأكاديمية وفي المجموعات الأرشيفية في مكتبات أخرى بما في ذلك مكتبة كولاروف

(٢) شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية ٢٤/١.

بصوفيا في بلغاريا. كما كتب عدداً كبيراً من المقالات والتراجم في مجال الأبحاث الشرقية في رومانيا والاتحاد السوفياتي وبلدان أخرى في تلك المنطقة. واستمر في إنجاز العديد من البحوث والأعمال في أرشيف الدولة في بوخارست ومعهد البحوث لجنوب شرقي أوروبا وكلية التاريخ بجامعة بوخارست، حيث كان مساعداً لرئيس قسم البحث حول التاريخ العثماني حتى سنة ١٩٧٧، تاريخ تقاعده. وشارك في جميع المؤتمرات التي أقيمت حول الدراسات التركية، وألقى محاضرات في مختلف البلدان.



ميخائيل قوب أوغلي

ويُعرف في الأوساط الأكاديمية كأحد مؤسسي الدراسات الشرقية في رومانيا. وعُرف كذلك بمساهماته في نشر مجلة «Studiet Acta Orientalia» وإنشاء قسم الأبحاث في التاريخ العثماني في جامعة بوخارست.

وهذه مختارات من أعماله:

- جداول تحويل التواريخ الهجرية إلى التواريخ الميلادية، بوخارست ١٩٥٥.

- كتالوج الوثائق التركية، جزآن، بوخارست ١٩٦٠، ١٩٦٥.

- المصادر التركية حول تاريخ أوروبا الشرقية والوسطى، بوخارست ١٩٧٧.

- «ملاحظات حول العلاقات الاقتصادية التركية - الرومانية حتى



### نايف حامد العباس

يضاف إلى ترجمته:

... وكان شافعي المذهب، نبغ في علوم الفقه، وبخاصة الفرائض. واشتهر بين علماء عصره بالفُرَضي الأول. دُرُس العلوم الشرعية في مساجد دمشق ومعاهدها الشرعية فأقبل عليه الطلاب من دمشق، وبلاد الشام عامة، وتركيا، وشمال إفريقيا، وغيرها من البلدان لتلقي العلم على يديه والأخذ منه. دُرُس في الثانوية الشرعية ومعهد العلوم الشرعية الذي أسسه الشيخ بدر الدين عابدين، والمدرسة السميّاسطية، ومعهد الفرقان. ومن مساجد دمشق التي دُرُس فيها مسجد تنكز، ومسجد باب المصلّى، ومسجد الدقاق، ومسجد الحسين، ومسجد عبد الله بن عباس. وكان خطيباً بارعاً يؤمُّ الناسُ مسجده من مكان بعيد. ومن مؤلفاته الأخرى:

- تحقيق تفسير الجلالين.
- تهذيب شرح جوهرة التوحيد.
- تهذيب وتحقيق تاريخ الخلفاء للسيوطي.. دمشق: دار الألباب، ١٤١٠ هـ<sup>(٥)</sup>.

### نبيل السلمي



نبيل السلمي

(٥) المعلومات السابقة من مقدمة الكتاب الأخير، التي كتبها نجل المؤلف، وفيها ورد تاريخ ولادته ١٩١٤ م. ودُفن في بلدته «إنخل».

### ناصر مزهر الغازي

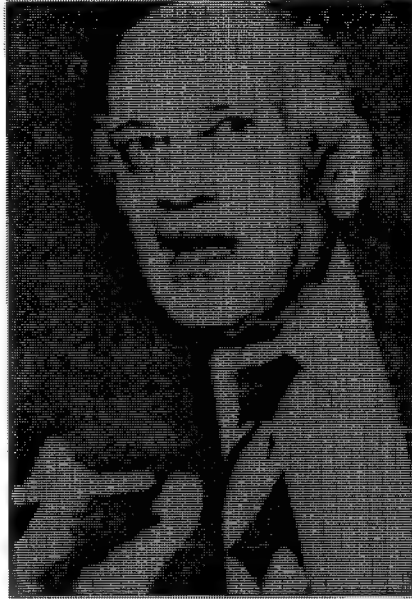
(١٤٠١ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

عالم من العراق. أعدم في شهر كانون الأول «ديسمبر»<sup>(٣)</sup>.

### ناظم القادري

(١٣٣٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

سياسي، إداري.



ناظم القادري

ولد في قرية البيرة، قضاء راشيا ببلنّان. تلقى تعليمه في دمشق، وتخرج مجازاً في الحقوق عام ١٩٣٧. زاول المحاماة. عمل في السياسة منذ كان طالباً، وانتسب إلى تنظيم «عصبة العمل القومي» الذي ظهر للوجود عام ١٩٣٢. انتخب نائباً لأول مرة عام ١٩٥١، وأعيد انتخابه في عدة دورات نيابية عن البقاع الغربي، وعين أيضاً وزيراً للعمل، ووزيراً للداخلية بالوكالة عام ١٩٨٠. ثم كان نائب البقاع اللبناني.

اغتيال في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).. وكان قد ذكر في تصريح صحفي على ضرورة التجاوب والتعاون وتأييد اللجنة العربية الثلاثية للخروج من مأزق الأزمة اللبنانية الدامية<sup>(٤)</sup>.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٤) أشهر الاغتيالات السياسية ١١٩/٤ - ١٢٠.

منتصف القرن الحالي»، المؤتمر الدولي الأول حول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لتركيا ١٠٧١ - ١٩٢٠، ملخصات بحوث، أنقرة ١٩٧٧، ص - ١٧ - ١٨.

- «مساهمات في معرفة الكتابة القديمة والديبلوماسية التركية» LV, REvista Archivelor، الجزء XL، رقم ١٩٧٨/٢، ص ٢٠٧ - ٢١٤<sup>(١)</sup>.

— ن —

### ناجي الدراوشة

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

سياسي، صحفي، مترجم، حزبي. من سورية، حائز على درجة الدكتوراه. من آثاره العلمية: - أبعاد العالم العربي وآفاقه/ عبد الحميد إبراهيمي (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٥٨٢ ص. - الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٧٢ ص.

- تاريخ الأفكار السياسية/ جان توشار (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

- التجدد الاجتماعي: المنظومات الحية: ثبات - وتغير /إيف باريل (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٢ مج.

- المال والإنتاج وخلل توازن الاقتصاد العالمي/ فرانسوا بيرو وآخرون (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٨ هـ، ٧١١ ص.. (من الفكر الاقتصادي).

### نادية عبد الحميد

(١٤١١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩١ م)

صحفية من مصر.

توفيت في ٢٠ أيلول (سبتمبر)<sup>(٢)</sup>.

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٦٣/١.

## نجم الدين أوقياي

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

أحد مشاهير فن الخط والتجليد والأوبرو. وهو من تركيا<sup>(١)</sup>.

## نجيب سرور

يضاف إلى ترجمته:

كُتبت في أعماله المسرحية رسالة علمية بعنوان: الموروث الشعبي في نص نجيب سرور المسرحي/ سمية عامر محمد؛ إشراف سيد البحراوي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ (رسالة ماجستير).

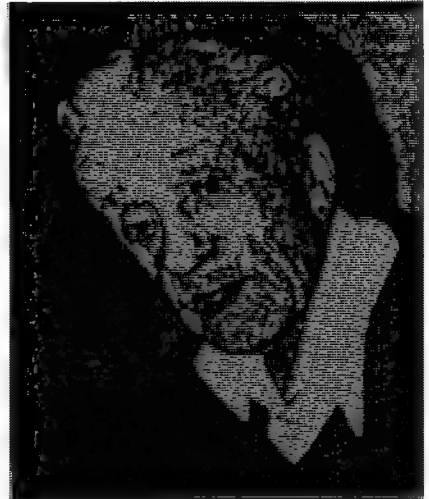
## نجيب فاضل قيصة كورك

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي كبير.



أبرو «ورق مجزع» من عمل نجم الدين أوقياي.



## نجيب فاضل

ولد باستانبول. درس بجامعة استانبول، ثم السوربون في باريس. عاد إلى تركيا في السنوات الأولى من تأسيس الجمهورية، فعمل مدة قصيرة في إدارة البنوك، ثم مدرساً في المدارس والمعاهد العالية، وانشغل في هذه الفترة بفروع الأدب، وجلب أنظار الناس إليه بأشعاره المتميزة، وزاد من

(١) من كتاب: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، الذي أصدره المركز عام ١٤٠٣ هـ.

١٤٠٠ هـ، وحصل في السنة نفسها على جائزة وزارة الثقافة التركية.

جمعت مقالاته وكتابات المتعددة الشعرية منها والمسرحية والقصصية والفكرية في كتب، وأعيد النظر في طبعاتها الجديدة لتناسب في محتواها مع ما يرمي إليه الإسلام.

ومما ذكر من آثاره:

- النور الهابط على الصحراء.

- نسيج الأيديولوجية.

- الفكر الغربي والتصوف الإسلامي.

- نحو الشرق الكبير.

شهرته ارتباطه بالمرشد الصوفي عبد الحكيم أرواصي منذ سنة ١٩٣٤ حيث بدأ يستقطب الرأي العام حول كتاباته وآرائه الفكرية، وتفرغ للصحافة ونشر جريدته الخاصة «الشرق الكبير» منذ ١٩٤٣ إلى وفاته.

وقد حرص أن يكون له تلاميذ من طبقة الشباب تؤيد دعواه في دينه ولغته وفكره وعلمه وأسلوب عرضه. وقضى قسماً غير قليل من حياته في السجون بعد إصدار جريدته.

منح لقب «سلطان الشعراء» من قبل مجمع الوقف الأدبي التركي عام

— ه —

## هاشم الخازندار

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

«الزعيم الديني في قطاع غزة»  
توفي في ٢ حزيران (يونيو) (٦).

## هايل شهبان البريزات

(١٣٥٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٥ م)

وجه.

ولد في قريات بالأردن. خلف والده  
في المشيخة. قدم خدمات كثيرة في  
منطقة عشيرته (بني حميدة).عين عضواً في المجلس الوطني  
الاستشاري (١٩٧٨ - ١٩٨٢ م)، وكان  
قاضياً عشائرياً، ساهم في إرسال الكثير  
من أبناء عشيرته إلى بعثات دراسية في  
الداخل والخارج، واعتبر من رجالات  
الأردن البارزين (٧).

## هيلانة منصور

(١٢٦٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٨٦ م)

معمرة.

من السويس. اعتبرت أكبر معمرة  
في مصر، حيث ماتت عن ١٣٤  
سنة (٨).

— و —

## الواعظ = أحمد بابا بن أحمد

## وحيد رافت

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٨ م)

باحث في الحقوق القانونية والسياسية.

توفي في ١٢ أيار (مايو).

من آثاره:

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٦٦.

(٧) من هو؟ ٦/٢٠٥.

(٨) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٢.

ولد في نابلس. درس الطب في  
الجامعة الأمريكية ببيروت، وكان من  
أوائل الأطباء الفلسطينيين.شغل منصب مدير أطباء الضفة  
الغربية، ثم وزيراً للإنشاء والتعمير،  
فوزيراً للشؤون الاجتماعية.زار في حياته - بطبيعة عمله - معظم  
أقطار العالم. ومنح أكثر من وسام (٤).

## نظمي لوقا



نظمي لوقا

## نعوم شبيب

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٦ م)

مهندس.

قام بالتخطيط والإشراف على بناء  
برج القاهرة.

توفي في ١٥ أيار (مايو) (٥).

## نورير كالمس

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٦ م)

مستشرق (٩).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم السبت ٢ رجب، الموافق

٢٣ آذار (مارس).

(٤) من هو؟ ٧/١٧٧.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٤٩.

- طريقنا وحالنا والحل اللازم لنا (١).  
ومما ترجم له:  
- السلطان عبد الحميد خان الثاني  
واليهود: مسرحية.. بيروت: مؤسسة  
الرسالة، ١٤٠٤ هـ.  
- خلق إنسان (ترجمة محمد حرب)..  
القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٨ هـ.

## نجيب كنعان

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٥ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٢٠ حزيران (يونيو) (٢).

## نجيب الكيلاني

يضاف إلى ما كتب فيه:

وقدمت في أعماله القصصية رسالة  
علمية بعنوان: الفن القصصي عند  
نجيب الكيلاني: دراسة نقدية/  
عبد الرحمن فودة.. القاهرة: جامعة  
القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة  
١٤١٣ هـ.. (رسالة ماجستير) (٣).

## نصفت نديم كمال

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

طبيب، إداري.



نصفت كمال

- (١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث.. رجب  
١٤٠٤ هـ ص ٣٩.
- (٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٨.
- (٣) ويضاف إلى هوامشه: البيان ع ٩٤ (جمادى  
الأخرة ١٤١٦ هـ) ص ٦٢، الشقائق ع (٥)  
ربيع الآخر ١٤١٦ هـ (ص ١٣).

- العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

### وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)  
العالم العلامة.

وحيد الزمان، ابن مسيح الزمان، ابن محمد إسماعيل، ابن حسين أحمد.

ولد في بلدة كيرانة بمديرية مظفر نفر بولاية أترا أبراً أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق عام ١٩٤٨ بالجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. عمل سكرتيراً للشيخ حبيب الرحمن اللدهيانوي أحد كبار العلماء في الهند، ومن أبرز مكافحي الاستعمار البريطاني، وكان يعرف برئيس الأحرار.

أسس في ديوبند مؤسسة ثقافية باسم دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم».

عين أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ١٣٨٤ هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على «مركز الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عين مديراً للمجلس التعليمي عام ١٤٠٣ هـ، وبعد ستين عينته الجامعة رئيساً مساعداً لها. وفي عام ١٤٠٨ هـ عين رئيساً لجمعية علماء الهند المليية. وكان عضواً في المجلس الإداري والاستشاري في كثير من المدارس والجامعات، ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثير منها. ويذكر أن الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه

المكثفة من أجل ذلك طوال حياته.

وبالإضافة إلى إصداره مجلة «القاسم» فقد أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥ هـ مجلة «دعوة الحق» بالعربية، وهي مجلة فصلية. ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٤٠٥ هـ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» التي هي لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨ هـ أسس مؤسسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيراً من المؤلفات.

- انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي. وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان «القاموس الجديد»، ويعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

- ترجم كتاب «تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية» وهو من تأليف عضو البرلمان الهندي محمد أحمد كاظمي.

والحكومية أيضاً.

- ألف كتاب «جواهر المعارف» الذي اشتمل على بحوث قيمة وموضوعات تحقيقية مستقاة من تفسير «معارف القرآن» للعلامة المفتي محمد شفيع (ت ١٣٩٦ هـ).

- وقبل وفاته بستين اشتغل بتأليف قاموس ضخيم باسم «القاموس المحيط» من العربية إلى الأردية، يقع في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد.

- وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب.

له تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

### وديع أمين ديب

الى اخي ازيد ديب

عبد العزيز الرفاعي

مع التقدير والوفاء

وكليج إيب

وديع ديب

لبنان بيروت ص. ب.

٢١٤١

خط وديع ديب

- ألف كتاب «القراءة الواضحة» في

ثلاثة أجزاء، وهو مقرر في المنهاج

الدراسي في الجامعات المصرية

(١) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٣ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة..

— ي —

ياسين جميل العظمة

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)

فاضل، مشارك.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في المعهد العلمي السعودي. عمل في المديرية العامة للبرق والبريد، ثم في أمانة العاصمة المقدسة، ثم مديراً للإدارة في بلدية الطائف.

له مكتبة خاصة غنية بالكتب في مختلف فروع الدراسات الإسلامية واللغة العربية وآدابها والسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي والتاريخ العام وبعض الكتب العلمية.

توفي يوم الأحد ١٥ شعبان بمدينة الطائف، ودفن بمكة المكرمة. وقد أوصى بأن تسلم مكتبته لمكتبة الحرم المكي الشريف وجعلها وقفاً على طلاب العلم، وتم تسليم هذه المكتبة من ورثته إلى مكتبة الحرم، وكان مجموع كتبها (٧٠٨٩) كتاباً معظمها كتب قيمة ومجلدة. جزاه الله خيراً<sup>(١)</sup>.

يحيى أمين كردي

(١٣٦٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٢)

فاضل، إداري.

# لمكتبات الخاصة

## في مكة المكرمة

تأليف

الدكتور عبد اللطيف عبد الله بن هيص



وكان دائم الدعاء بأن يتوفاه الله في العشر الأواخر من الشهر الكريم...<sup>(٢)</sup>.

يحيى حقي

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ.. (رسالة ماجستير).

(٢) رجال من مكة المكرمة ٢٨١/٤.

الإدارة بالنقابة العامة للسيارات، حتى بداية عام ١٤٠٤ هـ، ثم صدر أمر بتعيينه أميناً للعاصمة المقدسة منذ عام ١٤٠٩ هـ، إلى أن استقال لظروفه الصحية في عام ١٤١٢ هـ.

كان محافظاً على الصلوات الخمس، منتظماً في أوقاته، هادئاً في تفكيره، ذكياً، وديع النفس، ساعياً إلى إصلاح ذات البين، عرف بقضاء حوائج الضعفاء والفقراء والأيتام، وقد تزوج للمرة الثانية من أجل كفالة الأيتام، يصل رحمه وذوي قرياه، ويحب أهل مكة حباً كبيراً...

توفي يوم السبت ٢٥ رمضان..



يحيى أمين كردي

ولد في مكة المكرمة. تخرج في المدرسة الفيصلية الابتدائية عام ١٣٧٤ هـ، ثم المدرسة العزيزية الثانوية. تدرّج في عدة وظائف، كان آخرها مدير عام

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٨-٤٩.

قاصص .

- ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال .
- الدف والصندوق .
- أنا وهي وزهور العالم .
- الطوق والأسورة .
- حكايات الأمير<sup>(١)</sup> .

اسمه الثلاثي: يحيى أمين المشد.



ولادته في بنها، إقامته في الإسكندرية .  
اغتياله في فندق الميرديان بباريس . نقلت  
الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها  
فيه : « كان صارماً مع نفسه، شديد  
الاستقامة ، حريصاً في عمله ، يعطيه معظم  
وقته ، لا يعرف السهر ، لا يميل إلى المرح ،  
لا يدخن ، لا يشرب الخمر ، زوج مستقيم ،  
رب أسرة طيب ، يفضل النوم مبكراً . . . » .  
وقد سمحت لها وزارة الخارجية المصرية  
لزوجته بالاطلاع على تحقيقها ، الذي أفاد أن  
الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال ، لها

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٦ -

٢٠٨

[illegible]

آخر خطاب بخط يحيى المشد عائداً إلى الوطن ... من موسكو

مسيطرۃ كبریة علی السیاسة الفرنسیة<sup>(۲)</sup>.



**يوسف حامد العالم**

(p 1987-... = a 1807-...)

وزير الصناعة بمصر.

توفي في ١٦ كانون الثاني (يناير) (٣).

يُضَافُ إِلَى مَا كُتِبَ فِيهِ:

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود / محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

(1980-... = 1800-...)

طبيب متخصص.

رائد طب وجراحة الأعصاب في مصر.

توفی فی ۱ آب (اگستس) (۴).

يُضَافُ إِلَى تَرْجُمَتِهِ:

حرّر «صوت المرأة»، وجريدة  
«الهدى» اليومية في نيويورك بين ١٩٥٢  
و١٩٥٥. أسس عام ١٩٥٧ مجلة  
«شعر»<sup>(٦)</sup>.

(٥) ويضاف إلى هوامشه: حتى يتحقق الشهود

الحضاری ص ۳۴۹ - ۳۵۱.

(٦) معجم أعلام المورّد ص ١٧٧.

(٢) أشهر الاغتالات السياسية ٧٩/٤ - ٩٣.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٤٠/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.

ويزاد في مؤلفاته:

- دفاتر الأيام: أفكار على ورق..  
لندن: رياض الريس للكتب والنشر،  
١٤٠٧ هـ، ٤٠٨ ص.

- ثلاثة قرون من الأدب/بنجامين  
فرانكلين وآخرون (ترجمة بالاشتراك)..  
بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦ هـ،  
٣ مج.

- رسائل إلى دون كيشوت..بيروت:  
دار النهار، ١٣٩٩ هـ، ٩١ ص.

### يوسف الرويسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مناضل، سياسي، دبلوماسي.

ولد في دقاش، في منطقة الجريد  
بولاية توزر في تونس. ودرس في  
الخلدونية والزيتونية انخرط في الحزب  
الدستوري القديم. نظم ابتداء من ١٩٣٢  
حركة لمقاومة السلطات الاستعمارية  
بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة  
العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على  
«المحامي» الحبيب بورقيبة. مثل شعبة  
دقاش في مؤتمر نهج الجبل، وفي مؤتمر  
قصر هلال، وحظي اقتراحه بإنشاء  
الحزب الدستوري الجديد بالموافقة<sup>(١)</sup>.  
ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ  
الحزب الجديد وتنظيم شعبه.

انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد  
الدستورية.. واعتقل.. ونقل مع بورقيبة  
إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى  
الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا  
إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى  
تونس. عاد إلى أوروبا وكون مع الحبيب  
ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة»  
ونظما حركة لتوحيد نضال شمال إفريقيا.  
تولى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين،  
ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي.

(١) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب  
الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبة خبيثة  
لاجتماع الأصول الإسلامية من الحزب  
الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه  
العلامة الزعيم عبد العزيز الثعالبي، ولإبعاد  
نهجه وزعامته عن نهج التفرير العلماني..

## كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة

إصدارات

مؤسسة «النهضة» للنشر والتوزيع  
بيروت - لبنان

كتابات ومذكرات يوسف الرويسي

نظم العديد من الندوات واللقاءات  
والمحاضرات، وعرف كل زعماء  
المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري  
الجديد.

توفي يوم الاثنين ٣ تشرين الثاني  
(نوفمبر).

صدر فيه كتاب بعنوان: كتابات  
ومذكرات المناضل يوسف الرويسي  
السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول  
مرة/إعداد وجمع وتقديم عبد الجليل  
التميمي.. زغوان، تونس: مؤسسة  
التميمي للبحث العلمي والمعلومات،  
١٤١٦ هـ، ٢٩٣ ص<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة  
العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام غيابياً،  
التجأ إثرها إلى سوريا، وبقي هناك مدة  
طويلة، أسس فيها مكتب المغرب العربي  
للتعريف بقضية تونس والمغرب  
العربي... وعاد إلى تونس عام ١٩٦٤  
لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح  
بعد ذلك مستشاراً لبورقيبة حتى وفاته.



يوسف الرويسي

(٢) وما ورد مقتطفات من الكتاب المذكور ص



## يوسف عبد الله وهبي

يضاف إلى ترجمته:

توفي في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) من السنة المذكورة.

وله مذكرات بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهبي.. القاهرة: دار المعارف، ٩٣ - ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

وصدر أيضاً كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهبي/ محمد رفعت المحامي.. بيروت: دار الثقافة، د.ت<sup>(١)</sup>.

## يوسف عبد المسيح ثروت

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في ديار بكر.

مؤلفاته:

- أعلام القصة الغربية.. دمشق، ٢ مج.  
- أقطاب المدرسة الرومانسية: روسو، غوته، شلر (ترجمة). - [بيروت]: دار الرواد.  
- بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة)..

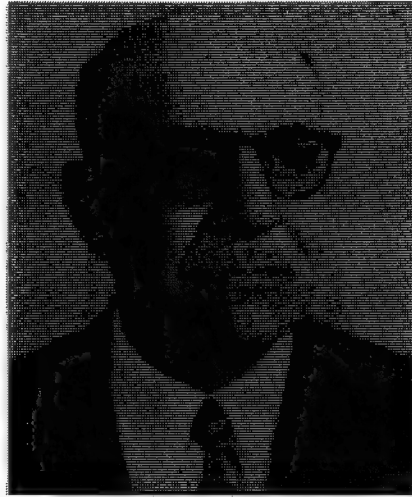
(١) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابه من ١٨٩٩، جسر إلى القمة ص ٣١٣، معجم أعلام المورد ص ٤٩٨.

بيروت، ١٣٧٩ هـ.  
- الحلقة المفرغة: مسرحية.. بيروت، ١٣٨٣ هـ.  
- فن الأدب.. بيروت:  
- في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة).. بيروت: د.ت.  
- كانديد/ فولتير (ترجمة).. بغداد.  
- معالم الدراما في العصر الحديث.. بيروت<sup>(٢)</sup>.

## يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

طبيب، إداري، حزبي.



يوسف عز الدين

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣.

ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيباً عام ١٩٢٣، وكان من أوائل الأطباء في الحجاز. ثم سافر إلى باريس، وتخرج متخصصاً في الجراحة.

شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم ناظراً (وزيراً) للصحة العامة في وزارة عبد الله سراج في الحجاز، ثم طبيباً عاماً في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبد الله بن الحسين في الأردن.

أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي<sup>(٣)</sup>.

(٣) من هو؟ ٨٣/٦. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر.

— ١ —

## آدم عبدالله الألوري

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: آدم عبد الباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.

نيجيري الموطن. تعلّم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم نمّاج الكنوي. حصل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية واتصاله برجال الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وهو عضو في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية.

درّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي - بنين وغيرها. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيبي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس.

ألّف عدة كتب مدرسية لطلاب الإعدادي والثانوي. . . ويضاف إلى مؤلفاته:

- نظام التعليم العربي.

- الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ، ١٧٤ ص<sup>(١)</sup>.

(١) والترجمة من الغلاف الأخير لهذا الكتاب، بقلم تلميذه عبدالرحيم حمزة.

## آدم مالك

(١٣٣٦-١٤٠٤هـ=١٩١٧-١٩٨٤م)

سياسي، دبلوماسي مناضل.

ولد في سومطرة، وعمل في الصحافة، حيث أسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٩٣٧م. اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا سنة ١٩٤٢. ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضواً قيادياً في حزب مورابا.

عيّن سفيراً لبلاده في الاتحاد السوفييتي، كما عمل وزيراً للتجارة. وتقلّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٩٧١ و ١٩٧٢، ووزيراً لخارجية أندونيسيا خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧م، ثم عُيّن نائباً لرئيس الدولة في الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٣م<sup>(٢)</sup>.

## آغا رحيم بن علي بناء أرياب

(١٢٩٧-١٣٩٦هـ=١٨٧٩-١٩٧٦م)

من علماء الإمامية.

آية الله آقا رحيم بن علي بناء الجهار محالي الأصفهاني الشهير بـ«أرياب» ولد في «جهار محال» (شهرکرد). درس في أصفهان، دخل مدرسة الصدر، قرأ على محمد الكاشي ومحمد باقر المدرجه اي وغيرهما. استقل بالتدريس، وحصلت له زعامة عند الناس، وكان يقتدي به في الصلاة خلق كثير. ما بدّل زيّه القروي حتى وفاته، ودفن في تخت فولاد<sup>(٣)</sup>.

## آغا شاران

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ=١٩٨٠-١٩٨٠م)

سياسي.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١١٨/٢٧.

(٣) الإجازة الكبيرة ص ٥٩.

زعيم إيراني يساري. أعدم بتاريخ ٢٤ تموز بتهمة الولاء للشاه، وعدم الاعتراف بشرعية المحكمة التي حاكمته<sup>(٤)</sup>.

## آغا محمد يحيى خان

(١٣٣٦-١٤٠٠هـ=١٩١٧-١٩٨٠م)

سياسي، عسكري. رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور. تخرّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرا دون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٩٤٧. حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث بلغ عمره وقتئذ ٤٠ عاماً.

عُيّن قائداً أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦هـ. ثم مديراً مسؤولاً عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيساً لباكستان في عام ١٣٨٩هـ، ثم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستان عجلت بسقوطه، ثم انفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١هـ، ثم سلّم يحيى خان الحكومة الباكستانية إلى ذي الفقار علي بوتو<sup>(٥)</sup>.

آقا = آغا

## آمنة حيدر الصدر

يلاحظ في ترجمتها:

ومن انحرافها الفكري قولها ببنوة فاطمة فقط للرسول ﷺ، وأدعت أن رقية وزينب وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربيبات من أم المؤمنين خديجة

(٤) كيهان ع ١٠٧٩٠ (٣) شهريرور

١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية

ص ١٠٧.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٢٧/٢٩٥.

## إبراهيم بن سيف الكندي

(١٣١٦-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨-١٩٧٦ م)

فقيه إباضي، قاض.

ولد في ولاية نخل بعمان. درّس في مسقط، ثم ولي بها القضاء في محكمة شرعية، ثم في نخل، ثم أعيد لقضاء مسقط في بداية عهد السلطان قابوس<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم شيخو الحداد

(١٣٥٦-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي زنبقي بحماة. مدرس التربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة مع ابنه عبدالكريم<sup>(٥)</sup>.

## إبراهيم عاكف الألوسي

(١٣١٥-١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥ م)

طبيب، إداري، سياسي، دبلوماسي.

من آل الألوسي ببغداد. درس الطب في إسلامبول، عاد للعمل في حقول الطب المختلفة نحو (١٨) سنة، درّس في كلية الطب المستحدثة ببغداد. اختير سنة ١٣٦٤ هـ وزيراً للمعارف، ثم سفيراً لدى سورية، ثم لدى تركيا، فعضواً في مجلس الأعيان، حتى قيام الجمهورية العراقية (١٤) تموز ١٩٥٨ م). وكان من مؤسسي جمعية حماية الأطفال، وعضواً عاملاً في جمعية الهلال الأحمر، وجمعية الصداقة العراقية التركية وغيرها<sup>(٦)</sup>.

## إبراهيم عبدالعزيز

(١٤٠٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩ م)

مناضل.

عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه بكل اقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعلم أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتاً في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحاً عن الإسلام، معروفاً بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وتنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية، وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوربية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا. ومن أشهر كتبه:

- المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام.

- مبادئ ومناهج الفنون المقدسة<sup>(٧)</sup>.

## إبراهيم رمضان تايب

(١٣٤٨-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٩-١٩٨٧ م)

نحات.

من مصر. ترك دراسته الثانوية ليعمل مع والده في ورشته لصناعة صهاريج نقل الغاز. اتجه إلى تشكيل تماثيل من الحديد الخام يعبر بها عن الشخصيات الشعبية، وتحولت الورشة إلى ورشة نحت بعد انصراف العمال. اشترك في المعارض العامة، وفاز بميدالية فضية وأخرى ذهبية، شارك في بينالي الإسكندرية. ضاعت ورشته وساءت أحواله الاقتصادية لانغماسه في الفن<sup>(٨)</sup>.

ومن زوجها السابق. وقد ردّ عليها في مقال علمي موثق رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي - دام علاه - بعنوان «مغالطات آمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى». ردّاً لما ادّعت من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي ﷺ في حياته وشريعته». ففتّد هذا الإفك، ويبيّن تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّزَوْجِكَ وَمَتَّاعِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْرِكُنَّ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابٍ عَنَّا﴾. وغير ذلك من الأدلة المقنعة الكافية.

ومن مؤلفاتها الأخرى:

- أمنية ودعوة للمرأة المسلمة. د. ت.

- الفضيلة تنتصر. (رواية)، ١٣٨٤ هـ.

- بطولة المرأة المسلمة، ١٣٨٥ هـ. كلمة ودعوة.

- المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، ١٣٨٨ هـ<sup>(٩)</sup>.

## إبراهيم بوخاردي

(١٣٢٧-١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٤ م)

كاتب، باحث إسلامي مشارك.

سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسماياه تيتوس بوخاردي.

وفي شبابه جذبه دافع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكبّ على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو الذي كان قد أسلم وتسمّى باسم

(٤) دليل أعلام عمان ص ٢٥.

(٥) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٥٨.

(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ٤٢٧/١،

موسوعة أعلام العراق ١٢/٢.

(٢) الفصيل ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧ هـ) ص ٦٤.

(٣) ٨٠ سنة من الفن ص ٢٢٤.

(١) المؤلفات المذكورة من: معجم القاصات والروايات العرب ص ١٠.

أحد قادة فتح. اغتيل في قبرص في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بن عبدالعزيز الغريز

(١٣٢٢-١٤٠١هـ=١٩٠٤-١٩٨١م)

فاضل، واعظ.

ولد في عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن عن ظهر قلب، ولازم علماء بلده، مثل صالح العثمان القاضي، وعبدالرحمن السعدي، وعلي بن ناصر بن والي الذي لازمه حتى وفاته ثم استقل بالإمامة والوعظ في مسجد الجديدة، وأخذ عن شيخه الأخير إجازات علماء الحديث التي حصلها في الهند<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: وظائف شهر رمضان المبارك وفضائل صيام ستة الأيام بعده. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ.

### إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠-١٤٠٥هـ=١٩٠٢-١٩٨٥م)

قاض.

ولد في الشقراء بالسعودية. درس على إبراهيم بن عبداللطيف الباهلي وسعد بن عتيق وآخرين. عمل قاضياً في محكمة المويه، ثم في قرية، ثم مرات. وكان صبوراً، قليل الكلام، يختم القرآن في ثلاثة أيام خاصة بعد أن تقاعد من العمل الوظيفي. توفي في الرياض<sup>(٣)</sup>.

### إبراهيم عبود

(١٣١٨-١٤٠٤هـ=١٩٠٠-١٩٨٣م)

سياسي، حاكم عسكري.

حاكم السودان من نوفمبر ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤م.

خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثاني. نشأ في مدينة سواكن، حيث التحق بمدرستها الوسطى ومن هناك انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً)، ثم اختير طالباً بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطاً عسكرياً.

في عام ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائداً للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيداً لاستقلاله. ولما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب.



الفريق إبراهيم عبود

في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م تولى الفريق إبراهيم عبود الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري، بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمت لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان.

بعد أن أعلن المترجم له توليه الحكم صرح بأنه أنهى الجفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية والاعتراف بالصين الشعبية.

ظل في الحكم من نوفمبر عام ١٩٥٨م حتى أكتوبر عام ١٩٦٤م. ولم تثر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظل يعيش في الخرطوم.

وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكم عبود هو أنه كان حكماً عسكرياً كتم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤، فسقط نظامه<sup>(٤)</sup>.

### إبراهيم علي بديوي

(١٣٢٨-١٤٠٢هـ=١٩١٠-١٩٨٢م)

شاعر.

ولد بحوش عيسى في محافظة البحيرة في مصر. اشتغل بالتدريس في الأزهر، وعمل شيخاً للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمهور على فترات متتابة، وكان الرائد الديني لمحافظة البحيرة، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمهور، وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان:

بديويات، طنطا: المطبعة اليوسفية، ١٣٧٤هـ<sup>(٥)</sup>.

### إبراهيم بن علي العياشي

يضاف إلى ترجمته:

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٦/١٠٣. وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل.

(٥) القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث/ حلمي محمد القاعود ص ١٨٥ (الهامش) نقلاً عن موسوعة شعراء مصر لعبدالله السيد شرف.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٣٧.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٣٩٥، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٥٨.

## إبراهيم المصري

(١٣١٨-١٣٩٩هـ=١٩٠٠-١٩٧٩م)

أديب، اشتراكي.

من الإسكندرية. مسيحي، أصله من لبنان، من دعاة الاشتراكية. عمل في الصحافة، كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته لنزعتها الاشتراكية، ولم يكن متعصباً ضد الإسلام! عزم على الزواج من «مسلمة»؟ لكن أمه هددته بالانتحار فعدل ثم ندم، ثم تزوج إيطالية. ثم ذكر أن «الإيمان مسألة تحيّر»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى سبورتنج أو ميدان كليوبترا، وكان شغوفاً بالقراءة والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً للجمال في المرأة خاصة، ورغم السن ووهن الصحة!! وذكر أنه باع مكتبته ليأكل ويتفق من ثمنها للعلاج<sup>(٦)</sup>.

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- تاريخ الحب ورسائله لخالدة. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣هـ، ٢٠٢ ص. - (كتاب الهلال؛ ١٤٢).
- مختارات عالمية من الشعر الغرامي (ترجمة). - القاهرة، دار الهلال، ١٣٥٨هـ، ١١٢ ص.
- كأس الحياة: مجموعة قصص تحليلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧هـ، ١٤٣ ص.
- نفوس عارية، ١٣٧١هـ.

- أغلال الجسد: مجموعة قصص عصري وتاريخي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٢١٧ ص. - (اقرأ؛ ٤٢٣).

- صراع الحب والعقيرة. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥هـ، ٢٢٢ ص. - (اقرأ؛ ٣٩٦).

(٦) دخيل على الإسلام في القصة والمقال/ أحمد ماهر البكري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٠٩هـ، ص ٨ الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.

ولد في بريدة بالسعودية. اشتغل بالتجارة مع طلب العلم ومجالسة العلماء. قرأ على محمد السليم وسليمان بن عبيد وعبدالله بن محمد بن حميد، درّس في دار التربية، وعيّن إماماً وخطيباً لمسجد جامع الأمير عبدالله بن فيصل. توفي في حادث مروري وهو عائد من مكة المكرمة<sup>(٣)</sup>.

## إبراهيم بن محمد الزغبى

(١٣٤٨-١٤١٤هـ=١٩٢٩-١٩٩٤م)

قاض، عالم.

ولد في البدائع بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن يوسف النفيسة، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ. حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقد فقد بصره وهو في الحادية عشرة من عمره. تخرّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٥هـ. عين قاضياً في حائل، وأخيراً عضواً في هيئة التمييز بمكة. يحفظ كثيراً من المتون، وعرف بمدارسته للعلم بعد العصر قرابة ٢٧ عاماً. وكان مثلاً للنزاهة، ويجتهد في الإصلاح، حريصاً على عمل الخير، ملازماً لجماعة المسجد، عطوفاً على الفقراء. توفي بمكة في ٢٠ شوال<sup>(٤)</sup>.

## إبراهيم بن محمد القادري

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ=١٩٧٧م)

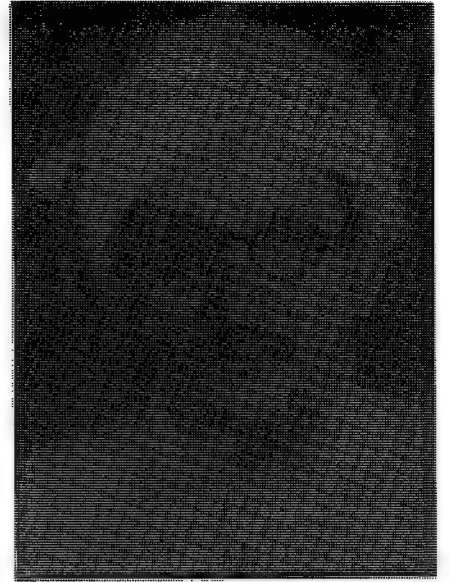
عالم مشارك.

من المغرب. من المتخرجين من جامعة القرويين، حسني. توفي ١٧ ذي القعدة<sup>(٥)</sup>.

(٣) علماء نجد ١/٣٩٤.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١/٣٥٦.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٠.



إبراهيم بن علي العياشي

له مؤلفات مخطوطة هي:

- الحجرة النبوية الشريفة، غزوة أحد، الرافعة الخافضة، غزوة الخندق، كتاب الهجرة، غزوة تبوك<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم الكتاني

(١٣٢٥-١٤١١هـ=١٩٠٧-١٩٩١م)

أمين المخطوطات في الخزانة العامة بمدينة الرباط.

ولد في مدينة فاس بالمغرب، وتوفي بالرباط في ٢٩ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم بن محمد الجردان

(١٣٢٦-١٣٩٩هـ=١٩٠٨-١٩٧٩م)

فاضل.

- (١) الأربعاء الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٢/١١/٢٥هـ بقلم أنس يعقوب كتي، وفيه أن ولادته ١٣٣٩هـ.
- (٢) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٧ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

- قلوب الخالدين: صور نفسية وعاطفية لطائفة مختارة من عظماء الأدب والفن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥هـ، ١٤٢ص. - (اقرأ؛ ٢١٩).

- عشرة من الخالدين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ، ١٠٣ص. - (اقرأ؛ ٢٥٦).

- الفكر والالم: مجموعة دراسات اجتماعية وأدبية. - الفجالة: مكتبة سابا، ١٣٥٢هـ.

- خبز الأقوياء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤هـ. (اقرأ؛ ٣٨٠).

- خالدون في الوطن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦هـ، ١٥٨ص. - (اقرأ؛ ٢٨١).

- أغلال القلب: مجموعة قصص مصرية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢هـ، ١٩٠ص. - (اقرأ؛ ٣٥٧).

- قلب عذراء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢هـ، ١٢٨ص. - (اقرأ؛ ٢٣٨).

### إبراهيم مصطفى صبري

(١٤٠٣-١٩٨٣م)

أديب إسلامي.

وهو أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً، وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً.

عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. حصل على درجة الأستاذية في الأدب، ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي رحمه الله في لندن يوم

السبت ١٧ شوال، ودفن في مدافن المسلمين بمقبرة Woking.

كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر الموثب أدناه.

وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته. وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصى أولاده بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكرو فيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بن ناصر الزغبني

(١٣٢٩-١٣٩٧هـ-١٩١١-١٩٧٧م)

قاض.

ولد في البدائع بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، قرأ على العلماء الكبار، منهم محمد بن علي الحنيني، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. عين قاضياً في محكمة جازان، ثم مدركة، ثم تبوك، فرباغ، وأخيراً في قضاء جدة وتوفي بها<sup>(٢)</sup>.

### إحسان الجابري

(١٢٩٧-١٤٠٠هـ-١٨٧٩-١٩٨٠م)

سياسي، اشتراكي.

من سورية. تولى مناصب عالية.

(١) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي-الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٥، ٦٢٣، ٦٣٢.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٢٨/١.

جاء البلاد مدافعاً عن قضايا بلاده. دخل السجن مراراً، وحكم عليه بالإعدام. له كتب عديدة بالتركية، أبرزها:

- الاشتراكية المثلى<sup>(٣)</sup>.

### إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢-١٤٠٥هـ-١٩٠٥-١٩٨٥م)

مؤرخ، مناضل.

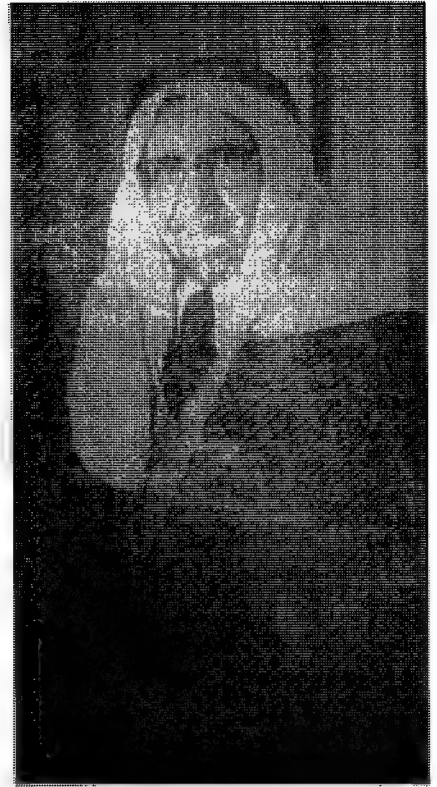
ولد في نابلس، ونشأ في أسرة محافظة. درس في مكتب الخان، ثم التحق بمدرسة النجاح، ولم تساعده أحواله المالية على دخول الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ الموسوعات والكتب الكثيرة، وبرز في الخطابة، وقال الشعر. وكان وطنياً مكافحاً، وله نشاطات اجتماعية، وقام بتأسيس «حزب التقدم العربي الفلسطيني» سنة ١٩٤٥ الذي اعتبر الهدف الثاني من أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة (وهايباً)، وهو الذي أنشأ «جمعية الهداية الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً تنشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت بها «جمعية الهداية الإسلامية» بمصر.

ولما وقع الاحتلال الإسرائيلي وانقطع عن العالم العربي حوّل جميع جهوده إلى التأليف، فأتّم نحواً من خمسين مؤلفاً، منها ما يقع في أربعة مجلدات وثلاثة واثنين، وأشهرها كتابه عن تاريخ نابلس.

وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: إحسان النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة

(٣) الانتجاهات العلمانية ص ١٦٤.



إحسان النمر

لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٧ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٩٤١)<sup>(١)</sup>.

ومؤلفاته المطبوعة هي:

- أشهر الملوك والخلفاء في الجاهلية.

- أمراضنا ومشاكلنا.

- بطولات الجزائريين الخالدة.

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء (٤ مج).

- تاريخ الحمدانيين.

- أهم أعظم الدولتين الأموية والعباسية.

- التصدي لدعاة الألوهية والنبوة والمخادعين.

- التوحيد سبيل الترقى.

(١) والترجمة السابقة مستخلصة منه.

- الحب السامي للمبدأ السامي سرّ تقدم الأفراد والأمم.

- الحج والحجاج في ١٩٣٥.

- زهو الحب وثماره.

- السياسية الإسلامية العربية الرشيدة.

- شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه.

- الفتوة والفروسية عند العرب في الجاهلية والإسلام.

- قضية فلسطين في دورها البلدي.

- مذكرات المؤرخ الأستاذ إحسان النمر.

- معالجة البغضاء.

- معلومات عمومية وعلمية تفيد المعلم والتلميذ.

- من السويس إلى العقبة عبر سيناء.

- إمارة مكة أساس الدولة العربية.

- نظرات وتحقيقات في التاريخ العثماني [دفاع عنها].

- نقد رسالة الراميني عن نابلس.

- منهج التربية وعلم النفس في الإسلام.

- الهرّ وأقاربه (السنورية) [عن تربية القطط].

- الوصفات الطبية العربية والنصائح الصحية.

- عبدالغني النابلسي ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ.

- امتياز ولاية الشام في عهد آل عثمان.

- روح العمل وصفات العاملين.

- شقيقتي فريدة.

- المواعظ والحكم القرآنية.

- المواعظ والحكم المحمدية.

- رواية: العزّ بالتضامن.

- تودد الديانين وحروبهما.

- فتوح شمال أفريقيا ومصير الأندلس.

- ومن مؤلفاته غير المطبوعة:

- حكمنا وحكماؤنا.

- مآسي العروش.

- الأسفار والآثار.

- هدايا العظماء.

- آداب السلوك.

- توجيه العربي الكامل.

- التطور العربي الخالد.

أحمد بن أحمد السميحي

(١٩٧٩-٠٠٠هـ = ١٣٩٩-٠٠٠م)

عالم، تربوي.

من طنجة. قضى سنوات طوالاً في التدريس والمراقبة التربوية بالمعهد الديني بطنجة، ولم يفتّر نشاطه العلمي إلا عندما ألحّ عليه المرض. ووافاه الأجل يوم الاثنين ٦ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن أحمد السياحي

(١٩٨٢-١٩٠٥هـ = ١٤٠٢-١٣٢٤م)

من علماء الزيدية، قاض.

ولد بمدينة صعدة. أخذ عن علماء صنعاء، منهم إسماعيل الريمي وأحمد الكحلاني وعبدالواسع الواسعي. وكان زاهداً فاضلاً، اشتغل بالعلم وأفاد

(٢) موسوعة أعلام المغرب ١٩٨١/٩.



الطلاب. تولى أعمالاً مهمة، منها النيابة في قضاء «إب» مع نشاط وحزم. وقام بإصلاح «نقيل سمارة». وكان بينه وبين الإمام أحمد وحشة. والتزم الحياء عند الثورة عليه.

له ضوابط في مسائل، ورسائل في عويصات لمسائل في كتب العلم لا تحصى. وألف رسائل ومسائل مفيدة. وعندما مرَّ بالجوف هاجمه الجيش المصري الذي كان هناك في شهر ربيع الآخر، فقاتل حتى قتل ودفن هناك. ومؤلفاته هي:

- ترجمة القاضي حسين بن أحمد السياغي، جده.

- تعليق شريف ومختصر لطيف، شرح خطبة جوهره الفرائض للناظري.

- الجامع الوافي لمعرفة الجناية وما يلزم الجاني. وهو: مسألة في الأروشات والديات.

- جوامع رسالة المعلي اليماني.

- حاشية مجموع الإمام زيد.

- رجال أمالي محمد بن منصور.

- الروض المنير الباسم شرح مسند

الإمام علي بن موسى الكاظم،

ويسمى: درر الصوارم والقواصم:

شرح مسند علي بن موسى الكاظم،

ويسمى أيضاً: منهاج المعالي بالرضا:

شرح مسند علي بن موسى الرضا.

- رياض العارفين في شرح العقد

الشمين.

- شرح عوامل النحو ومعمولاته.

- عوامل النحو ومعمولاته.

- مطالع النور بشرح أمالي محمد بن

منصور.

- مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة.

- المنهج المنير تمام الروض النضير،

ويسمى أيضاً: البدر المنير تنمة الروض

المنير، ٢ مج.

- الهداية المجيدة في الرد على صاحب الجيدة.

- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا.

- بحث في الشفعة<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن إدريس الوزاني

(١٣٢٥-١٣٩٦هـ=١٩٠٧-١٩٧٦م)

شاعر، أديب مشارك.

من شرفاء وزان بفاس. أخذ العلم

بالقرويين أولاً، ثم رحل إلى مصر

وتخرّج منها، ولذلك كان يدعى

بمولاي أحمد المصري؛ لأنه لما رجع

كان في كلامه شيء من لهجة أهل

مصر. اتخذ مدرسة حرة فكان مديرها

طوال حياته، وتخرّج منها عدة علماء

أجلّة. توفي يوم الأحد ١٩ رمضان.

جمع ديوان شعره في مجلدين<sup>(٢)</sup>.

### أحمد أسعد الشقيري

يلاحظ في ترجمته:

مما كتب فيه: رسالة إثر إدلائه بحديث

لمجلة «آخر ساعة» يتهم فيها الحاج أمين

الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله)

بالخيانة العظمى!! وهي بعنوان:

حديث أحمد الشقيري في آخر

ساعة: اتهام الحاج أمين بالخيانة

العظمى.. الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري. - بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤م (١٣٨٤هـ). - (رسائل فلسطينية؛ ١).

قلت: ومن اتهم الحاج أمين بالخيانة فإنه يوضع أمامه إشارة استفهام؟.

### أحمد البس

(١٣٣٤-١٤١٢هـ=١٩١٥-١٩٩٢م)

الداعية، الممتحن، المجاهد.

ولد ببلدة القضاة، مركز بسيون، في

محافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم

مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة

التعليم. والتحق بركب جماعة الإخوان

المسلمين سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م).

فعاش كلّ محن الجماعة، وقضى في

سجون مصر قرابة ربع قرن، كان فيها

صابراً محتسباً، آمناً مطمئناً، لم يهن

ولم يضعف، ولم يعط الدنية في دينه،

وبقي على العهد حتى لقي ربه.

وكان نموذجاً رائعاً وقدوة حسنة

للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه

وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان

التواضع والبشاشة من صفاته التي لا

تفارقه. وكان له في نفوس الإخوان،

وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة

ومكانة الأب والموجه والأخ والمعلم،

حيث يحبونه غاية الحب، ويستجيبون

لتوجيهاته التربوية دونما تردد..

حفظ القرآن الكريم كله وهو في

سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل

السجن استعداد حفظه كاملاً في أربعين

يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين

مرة، وظل كذلك بعد خروجه من

السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم

كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان «الإخوان المسلمون

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٦٢

(ومصادره هي: ننزعة النظر ص ٥٨،

الأعلام الشرقية ٨٣٢، مؤلفات الزيدية في

مختلف المواضع)، الإجازة الكبيرة ص

٣١١ (ولادته في هذا المصدر ١٣٢٠هـ)،

معجم المؤلفين الزيدية، مصادر الفكر

الإسلامي في اليمن ص ٨٤، وسنة وفاته

في المصدر الأخير ١٤٠٠هـ. وتلغى

الترجمة السابقة من تنمة الأعلام.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والمحن التي تعرّضوا لها...

ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب... وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهما المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم...

ومما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان... وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي

في المعتقلات والسجون سنين طويلة، وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٩٨٧م، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام... وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج...<sup>(١)</sup>

### أحمد البشر الرومي

يضاف إلى ما كتب فيه:

والله اعلم  
بما بين أيديهم

استلمت كتابك كاذبة وبداخله رسالة الرقيّة ولقد سرني أن يقدم شاب في سنك بأعداد مثل هذا الجهد وعهدتي بأكثر شبابنا المتعلمين أنهم لا يهتمون بالدراسة ولقد قرأت الجهد فأعجبني وقد رت ما بذلته من مجهود في مراعاة المراجع لخدمة هذا البحث وصحاحه كانت شكرتكم وأشكرتكم ولقد استلمت بمدير المعارف وسألته عن وصول الكتاب فأخبرني أنه استلم الكتاب وقراه وأعجب به ولغت نظره إلى ما يجب أن تقوم به دائرة المعارف من المساعدة فأودعني بأن المعارف ستصدر المؤلف وذلك بسرار كليه من كتابه وسكتت لك مدير المعارف بهذه الصيغة وارجو أن لا يتوقف بحثك على كاذبة فقط.

عزيزي انت تستحق كتابي عن الثقة ابنهانيه الجزر الخاص بأكديت دائرة المعارف ليس ان ابنهانيه حليفه محمد البنا طبع مع الثقة تاريخ البصرة وتاريخ البصرة ولم أسمع انه طبع الجزر الخاص بأكديت فارجو اعلاي مع ذلك وفي اي جهة طبع هذا الكتاب ومحتا اني لك التوفيق وبشرت بمستقبل زاهر

محمد البنا

١٩٥٨/٦/٨

### رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

الكبرى، وعمل في الإدعاء العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٩٢١، من مؤلفاته المطبوعة:

- الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، وأبدهم، عاداتهم. بغداد، ١٣٧٤هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!).

- بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) -

كتاب كبير بعنوان: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ.

### أحمد البغدادي

(١٩٨٥-١٤٠٥هـ = ١٩٨٥-١٤٠٥م)

من المجاهدين العاملين مع جماعة الإخوان المسلمين. كان شديد الحرص على الشهادة. استشهد فجر يوم ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) خلال مواجهة مع قوات العدو اليهودي في تلة الصالحاني، قضاء بنت جبيل بجنوب لبنان<sup>(٢)</sup>.

### أحمد حامد الصراف

(١٩٨٥-١٩٠٠هـ = ١٩٨٥-١٩٠٠م)

باحث، حقوقي:

ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فانتفى إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وأشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة



أحمد حامد الصراف

(١) المجتمع ١٢٦٩ع (١٤١٨/٥/٢٨هـ)

ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

من جماعة الإخوان المسلمين في  
الدقهلية بمصر<sup>(٣)</sup>.

### أحمد الديماسي

(١٩٨٥-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠-١٩٨٥ م)

من جماعة الإخوان المسلمين.  
اشتبك مع القوات اليهودية الغازية  
للبنان، واستشهد على يد جنود  
الاحتلال اليهودي في منطقة البراد في  
صيدا بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني<sup>(٤)</sup>.

### أحمد دين

(١٩٩٠-١٤١٠ هـ = ١٩٩٠-١٩٩٠ م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل  
نيبال أنجمن إصلاح» أي: جماعة  
الإصلاح لعموم نيبال. وهي أقدم  
الجماعات الإسلامية في نيبال، التي  
تأسست عام ١٣٧٣ هـ. وكان المترجم  
له عضواً بمجلس الشيوخ آنذاك.

ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية  
مصالح المسلمين وحل مشكلاتهم  
ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع  
وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية  
في نيبال. وقد قيل عن القائمين عليها  
بأنهم كانوا يهتمون بإرضاء الملك  
والسلطة النيبالية بالدرجة الأولى.  
توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها<sup>(٥)</sup>.

### أحمد سامي عبدالله

(١٣٧٤-١٤٠٦ هـ = ١٩٥٤-١٩٨٦ م)

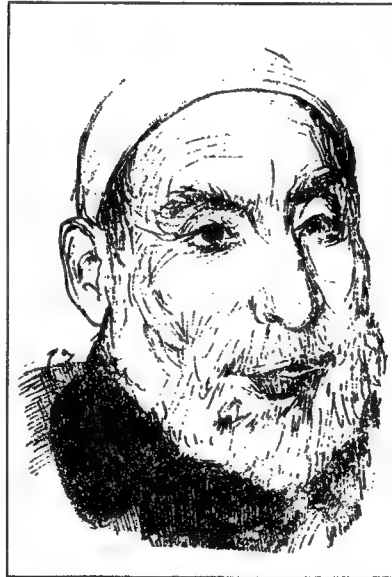
داعية، باحث إسلامي، شهيد.

اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله  
تناغو». ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين  
في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا

بعد. وأنشأوا مجلة للحزب باسم  
«الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي  
تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير  
اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكي»  
الذي تم إعلانه عام ١٩٥١ م. وارتبط  
اسمه بثورة الشباب عام ١٩٣٥ م. وعاش  
حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاکمات  
والسجن والاعتقال. وسافر إلى العديد  
من الدول للمناداة باستقلال مصر.  
وحاول الإنجليز اتهمه بتدبير حريق  
القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢ م).

وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل  
الأحزاب أوقف حياته على التأليف، فأتى  
أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة  
تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص،  
وأخر مؤلفاته بعنوان «حياتي في ظل ٧  
ملوك ورؤساء». توفي في ٢٦ ديسمبر بعد  
أن عانى من الفالج طويلاً<sup>(٦)</sup>.

وبقية مؤلفاته في الترجمة السابقة.



أحمد حسين

### أحمد الخولي

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

بالاشتراك مع مصطفى جواد - بغداد،  
١٣٧١ هـ.  
- عمر الخيام.. المذكور في ترجمته  
سابقاً<sup>(١)</sup>.

### أحمد حسن الباقوري

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- الشيخ أحمد حسن الباقوري:  
أسرار وذكريات وآراء في الحوار المثير  
معه قبيل الرحيل مباشرة/ سمير فراج..  
القاهرة.

- وله ترجمة إضافية بقلم عبدالجليل  
شلبي في مقدمة كتاب: القرآن  
مأدبة الله للعالمين/ الباقوري.. -  
القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر،  
١٤٠٦ هـ، ١٢٧ ص.

### أحمد حسين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

سياسي، حزبي، مناضل، مفكر.

من مصر. تلقى علومه الأولى في  
الكتاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية  
الإسلامية، ثم المدرسة الخديوية. تتلمذ  
على سلامة موسى، وتخرج في جمعية  
«المصري للمصري» التي أنشأها سلامة  
موسى. حصل على الحقوق عام ١٩٣٣ م  
وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه  
تفرغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف  
باسم «مشروع القرش» في مطلع  
الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من  
عمره! وكان لهذا المشروع مردوده في  
إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل  
ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة»  
فور تخرجه مع رفاقه كمال الدين صلاح  
وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤١٦ (ذو الحجة  
١٣٩٩ هـ) ص ٦٦.

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في نيبال في العصر  
الحاضر/ شميم أحمد بن عبدالحكيم.. -  
الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام،  
١٤١٧ هـ، ص ١٤٤ (رسالة ماجستير).

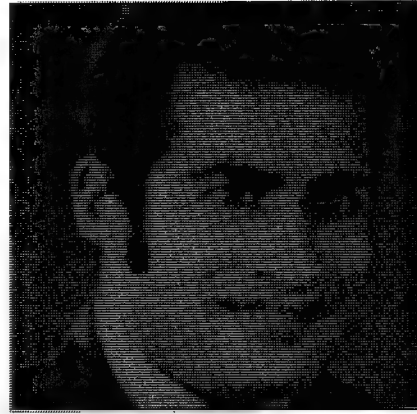
(٦) خمسون شخصية مصرية وشخصية  
ص ١١٢، معجم الروايتين العرب ص ٢٥.

(١) موسوعة أعلام العراق ١١/١، معجم  
المؤلفين العراقيين ٧٣/١. (وهذا بديل  
عن ترجمته المقتضية السابقة).

وأتمنى هدايتكم...<sup>(١)</sup>

الإسلام.

دُرُس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميَّز بإتقان الخطابة، والمشاركة في الحركات الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان. وهو مؤسس جنعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيساً لجماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق القانون الإسلامي بباكستان.



أحمد سامي عبدالله

أحمد سعيد بن محمد مختار  
الكاظمي

(١٣٢٢-١٤٠٦هـ = ١٩١٣-١٩٨٦م)

عالم جليل.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي ﷺ، معراج النبي ﷺ، توحيد أور شرك.

وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردنية<sup>(٢)</sup>.

أحمد بن سلطان بن سليم  
(١٤٠٦-١٠٠٠هـ = ١٩٨٦-٠٠٠م)

شاعر، وزير.

ولد في العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ونشأ في دبي. التحق بالكتاتيب في طفولته، وقرأ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس على يدي الشيخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي.

هاجر إلى الهند سنة ١٩٣٩م وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلَّم فيها الإنجليزية، واستدعاه الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٩٤٨م ليصبح من الأعلام، وقد عين وزيراً للشؤون المالية والاقتصادية.

كان ملماً بالتاريخ، على جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزالي الزمان. ولد في أمروحة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرَّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمامة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن.

بعد تعمقه في العلوم عمل في التدريس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرت بينه وبين المولوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية، ولما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجموه وضربوه حتى ظنوا أنهم قضاوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريده، وقدموا له مالاً بنى به المدرسة المسماة «أنوار العلوم»، وفيها تخرَّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة

بمحافظة سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلَّ يعبد الله سرّاً.

حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٩٦هـ. عُيِّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٤م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه، وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج في شباط (فبراير) ١٩٨٦م.

اغتيال رمية بالرصاص صباح يوم السبت ٢٥/١٠/١٩٨٦م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، وفي دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية: كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: يا إخوتي ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه صيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار... تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة. أنتم تطلبون رוחي وأنا أطلب نجاتكم. تتمنون موتي

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المذكور.

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٣٤٥.

من جماعة الإخوان المسلمين في  
دمنهور بمصر<sup>(٥)</sup>.

أحمد بن عبدالسلام بناني  
(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠م)

كاتب، أديب، وطني.

من فاس، نزيل الرباط. عين في  
منصب المدير العام للتشريفات الملكية  
بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة  
وظائف، منها الكتابة في الصدارة  
العظمى.

وهو من قدماء الوطنيين. واسع  
الاطلاع. مات في ١٢ محرم.

له عدة دراسات تاريخية  
 واجتماعية.

- له في مجال القصة مجموعة في  
سبع قصص.

- ويذكر أن له ترجمة لكتاب  
«مؤرخو الشرفاء» لبروفنصال<sup>(٦)</sup>.

أحمد بن عبدالعزيز البدراني  
(١٣١٥-١٤٠٥هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥م)

فقيه حنبلي.

ولد في جلاجل بالسعودية، سافر  
إلى الرياض لأخذ العلم، فدرس على  
الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، ولأزم  
دروس عبدالله العنقري في المجوعة  
وصار أخص أصحابه، وصار إماماً  
بجامع جلاجل، وتوفي فيها هيئة الأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان  
هذا المنصب في ذلك الوقت يعني  
توليته جميع شؤون البلد الدينية، وامتنع  
عن تولية القضاء. توفي في ٢٣  
جمادى الآخرة<sup>(٧)</sup>.

كتب الشعر منذ نعومة أظفاره في  
المرحلة الثانوية. وتوفي بالقاهرة في  
شهر تشرين الأول (أكتوبر).

- له ثلاثة دواوين مطبوعة، وغيرها  
ما زال مخطوطاً.

- الأدب العامي في مصر في العصر  
المملوكي. - القاهرة: الدار القومية،  
١٣٨٥هـ، ٢٢٨ص. - (المكتبة العربية؛  
٤٦) (وهي رسالته الماجستير، وحاز  
بها على جائزة الدولة التقديرية).

- الشعر العامي في العصر المملوكي  
(رسالة دكتوراه)<sup>(٣)</sup>.

### أحمد الصافي النجفي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: أحمد الصافي  
النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم  
جودة. - بغداد: مطبعة دار البصري،  
١٣٨٧هـ، ١٦٠ص<sup>(٤)</sup>.

### أحمد صالح قنديل

يضاف إلى ما كتب فيه:

- أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة  
سالم عبدالجبار. - جدة: النادي  
الأدبي، ١٤١٩هـ، ٤٩٢ص (وأصله  
رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم  
القرى عام ١٤٠٩هـ).

### أحمد عبدالحافظ الحداد

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

داعية إسلامي.

(٣) زودني بترجمته شقيق المترجم له الدكتور  
حمد.

(٤) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي  
المعاصر ١٣٠٢/٢، الموسوعة العربية  
العالمية ١٢٣/٢٥، مجدود ومجترون  
ص ١٦٦.

لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء  
الكويت نشرت سنة ١٩٢٨م بمجلة  
الكويت، وكان على صلة وثيقة بعمان  
وشعرائها، لكن شعره لم يُحفظ كله.

توفي في ٢٨ تشرين الأول  
(أكتوبر)<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن سليمان البسام

(١٣٣٥-١٤٠٧هـ = ١٩١٦-١٩٨٧م)

فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على  
الشيخ عبدالرحمن السعدي وغيره،  
وفي جيزان تعاطى أعمالاً حرة فصار  
ثرياً. تنقل في قضاء عدد من قرى  
المنطقة الغربية، ثم سكن الرياض  
ومات فيها يوم ٥ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

### أحمد صادق الجمال

(١٣٤٨-١٤٠٨هـ = ١٩٢٩-١٩٨٨م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة  
الشرقية في مصر. تعلّم في كتاب  
القرية، فحفظ جانباً من القرآن الكريم،  
وتعلّم مبادئ الحساب. واصل دراسته  
الابتدائية والثانوية بمدينة الزقازيق،  
وحصل على الإجازة (ليسانس) من  
كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة  
العربية سنة ١٣٧٥هـ. كما حصل على  
الماجستير والدكتوراه من الجامعة  
نفسها.

عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية  
والتعليم بمصر، ثم دُرّس بجامعة  
المنصورة، ثم جامعة الإمام محمد بن  
سعود الإسلامية بالرياض.

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص ٢٢٤.

(٢) علماء نجد ٤٧٤/١.

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة  
١٣٩٨هـ) ص ٦٤.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٩/١.

## أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠-١٤١٤هـ=١٩٢٢-١٩٩٣م)

شاعر، مدرّس.

من أسرة مكية عريقة، هاشمية حسنية، تتصل بنسب مؤرخ مكة في القرن الثامن الهجري التقى الفاسي.

ولد بمكة. تلقى معارفه بالمدرسة العزيزية، ثم المعهد العلمي السعودي، اشتغل بالتدريس في مدرسة الاصطياف بالطائف، ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الشريعة، وعاد إلى الحجاز، عاكفاً على دراسة الأدب العربي.. واشتغل في الوظائف الحكومية، فعين كاتباً بمطبعة الحكومة، ثم سكرتيراً لها، فعضواً بهيئة الإذاعة السعودية...

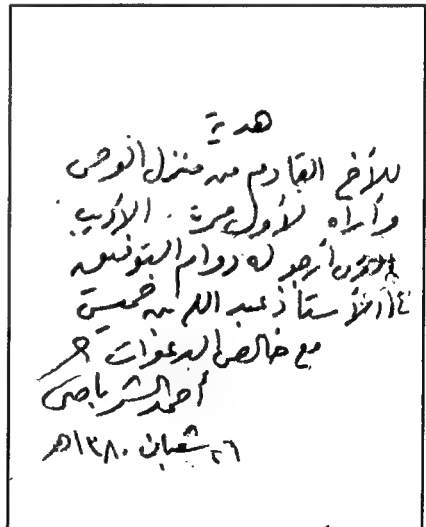
من دواوين شعره:

- الأطياف العائدة، ١٣٨٠هـ.

- اللحن الأول، ١٣٨٠هـ<sup>(١)</sup>.

## أحمد عبده الشرباصي

حصل تداخل في هذه الترجمة! فالشيخ أحمد الشربيني الشرباصي توفي سنة ١٤٠٠هـ، والمهندس أحمد عبده



خط أحمد الشرباصي

(١) هديل الحمام ١٥٣/١.

الشرباصي توفي سنة ١٤٠٤هـ. والترجمة في التتمة هي للمهندس، بينما المؤلفات كلها للشيخ. وكل ما ورد في المستدرك الأول خاص بالشيخ.

## أحمد عروة

يضاف إلى ترجمته:

أستاذ بمعهد العلوم الطبية، رئيس قسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية بالجزائر.

ومن بحوثه وكتاباته العلمية الإسلامية الأخرى:

- أفرأيتم النار التي تورون. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ١٤١٧هـ، ٦٢ ص.

- تحديات علمية وآفاق اجتماعية. -؟: دار الشروق.

- تأملات حول العلم والدين (معد للطبع).

- من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسلمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام، دمشق، ١٤٠٦هـ).

## أحمد عزت عبدالكريم

يلاحظ في ترجمته:

سبق إيراد مؤلفاته في «تتمة الأعلام»: بينما ذكر له في مصدر آخر المؤلفات التالية:

- تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي.

- تاريخ التعليم في مصر في عهد خلفاء محمد علي.

- تاريخ أوروبا الاقتصادي (بالاشتراك مع آخرين).

- التنظيم الإداري بسوريا في العصر العثماني.

- بحوث في أصول المسألة الجزائرية.

- بحوث في التغيير الاجتماعي لمجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر.

- أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث<sup>(٢)</sup>.

## أحمد عطية الله

(١٣٢٤-١٤٠٣هـ=١٩٠٦-١٩٨٣م)

مؤرخ موسوعي، باحث.

ولد في أسوان. تخرّج في مدرسة المعلمين. حصل على إجازة في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن. شغل عدة وظائف بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً، ومفتشاً، ومديراً لمتحف التعليم، وكانت له جهوده في تأسيس معهد الدراسات الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى إدارة متحف ثورة ٢٣ يوليو، وعمل مديراً لقسم الجامعة الشعبية، ومديراً لإدارة نشر الثقافة، ومديراً لإدارة الصحافة، إلى جانب عمله مراقباً للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد القومي. وكان أول مستشار ثقافي لمصر في فيينا. كما عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية الآسيوية بالهيئة الأفروآسيوية، وكان يقيم ندوة أسبوعية اجتذبت إليها شتى الاتجاهات والتيارات لأكثر من أربعين عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

قدم للمكتبة العربية حوالي ٧٠ كتاباً، منها كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة موسوعات قدمها<sup>(٣)</sup>. ومن هذه المؤلفات:

(٢) خمسون شخصية مصرية ص ١٢.

(٣) خمسون شخصية مصرية ص ١٤٢، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٨٣م.

- المجلد في تاريخ مصر العام (بالاشتراك مع آخرين).

- برلين.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٥هـ، ٣١٧ص.

- بسائط علم النفس.

- تقويم التعليم.

- جورج واشنطن.

- حوليات الإسلام: مرتبة على السنين. - القاهرة: مكتبة دار التراث، ١٤٠١هـ.

- حوليات العالم المعاصرة، ٤ج.

- دائرة معارف التربية، ١٣٥٥هـ.

- دائرة المعارف الحديثة: موسوعة عامة في العلوم والآداب والفنون. - ط٢. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٥هـ، ٤مج.

- الذاكرة والنسيان: دراسة سيكولوجية.

- سيولوجية الضحك.

- صلاح الدين الأيوبي.

- الطفل الشاذ.

- على الدانوب. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٥٨هـ، ٤٠٠ص.

- القاموس الإسلامي، ٨ج.

- قاموس الثورة المصرية: مرجع لشؤون مصر العامة والسياسية. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٤هـ، ١٧١ص.

- القاموس السياسي. - ط٤. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ، ١٨٢٤ص (صور أولاً عام ١٣٦٠هـ).

- لندن. - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٤هـ، ٣٦٨ص.

- ليلة ٢٣ يولي: مقدماتها - أسرارها - أبعادها. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٢هـ، ٤٣١ص.

- الموسوعة العربية الميسرة (بالاشتراك مع آخرين)/ إشراف محمد شفيق غربال. - نيويورك: مؤسسة فرانكلين؛ القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥هـ.

- المصانع الحربية. - القاهرة: القوات المسلحة، ١٣٧٤هـ، ٩٦ص.

- مصر في الميدان: صور عن أمجاد الجيش المصري من محمد علي إلى عرابي. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- هارون الرشيد.

- كتاب عن الرسول ﷺ.



أحمد عطية الله

أحمد علي الفنيش

(١٣٥٩-١٤١٤هـ = ١٩٤٠-١٩٩٤م)

باحث اجتماعي أكاديمي.

ولد بطرابلس الغرب، وتلقى فيها تعليمه، ثم التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج سنة ١٣٨٤هـ من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى نال الماجستير

والدكتوراه، ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف. فتولى أمانة قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

رثاه عبدالمولى البغدادي في قصيدة طويلة، جاء فيها:

وغادرت في يوم حزين ربوعنا

كنورس بحر لم يجد بيننا وكرا

وآثرت صمتاً في الحياة وربما

ذكرنا مأسينا فلم نحسن الذكر

وعلمتنا أن الحياة قصيرة

ولكنها بالحب تستغرق الدهر

ومن مؤلفاته:

أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس<sup>(١)</sup>.



أحمد الفنيش

أحمد قنوع

(١٣٥٦-١٤١٢هـ = ١٩٣٧-١٩٩٢م)

فنان، كاتب مسرحي، شاعر غنائي.

ولد في مدينة القنيطرة بسورية من أسرة اشتهرت بالخط العربي والتمثيل.

(١) مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس) ١١ع (١٩٩٤م) ص ٧٦٥ - ٧٦٨.



بدأ هوايته في التمثيل بالمدارس، وانتسب إلى قسم اللغة الإنجليزية بجامعة دمشق، وقدم عدة أدوار باللغتين، وأدواراً مهمة لمسرحيات شكسبير. ثم انضم إلى الفرقة المسرحية لندوة الفكر والفن، وساهم بتأسيس فرقة المسرح الجوال التابع لمديرية المسارح والموسيقى، وكان أول مدير لها. ثم أسس فرقة مسرح دبابيس.

ساهم في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، وكتب العديد من المسرحيات، منها:

- مسرحية المقاومة (وقدمت بالقاهرة باسم «العقارب»).

- المتنافسون (مسرحية شعبية).

- كله تفشش (مسرحية شعبية).

ونظم عدة أغان مشهورة تغنى بها المغنون العرب<sup>(١)</sup>.



أحمد قنوع

## أحمد محمد جمال

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب يحتوي على جميع

(١) فنون (مجلة الإذاعة والتلفزيون) ع ٥٢  
(١٩٩٢/٧/٢٧) ص ٤٠.

ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان:

أحمد محمد جمال: رجل قضيته الإسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال. - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٤٣ ص<sup>(٢)</sup>.

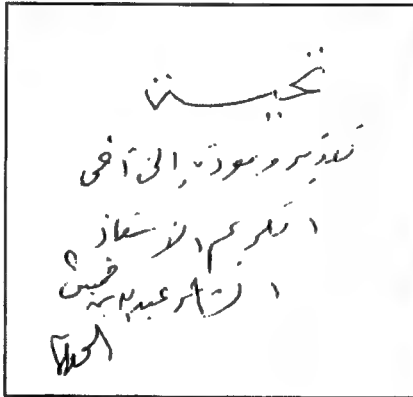
## أحمد محمد الحوفي

(رسمه وخطه)<sup>(٣)</sup>.

ويضاف إلى مؤلفاته: من صور البطولة والحيلة. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٧٥هـ، ١٩٤ ص.



أحمد محمد الحوفي



خط أحمد محمد الحوفي وتوقيعه

## أحمد محمد الداعوق

(١٣١٠-١٣٩٩هـ = ١٨٩٢-١٩٧٩م)

سياسي، إداري.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام

٢٤٨/١، من أعلامنا ٤٧/١.

(٣) أدباء المؤتمر ص ٤٠.

ولد في بيروت. درس في مدرسة بيروت الفرنسية. نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار فني لدى الشريف حسين ملك الحجاز (١٩١٩ - ١٩٢٠م)، ومنصب مستشار في الأوقاف، ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزارتي الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وقد كُلف بتشكيل الحكومة عام ١٩٤٢م، وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثّل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق، ونال عدة أوسمة. توفي في ٤ آب (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

## أحمد بن محمد ريدار القادري

(١٣١٣-١٣٩٨هـ = ١٨٩٦-١٩٧٨م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري [لعله الأورى] القادري، أبو البركات. ولد بمحلة نواب بوره، ألور (الهند). وفيها نشأ وتعلّم العلوم الشرعية، في مدرسة «قوة الإسلام» التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة «مراد آباد» التي عرفت فيما بعد باسم «المدرسة النعيمية» نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الإمام أحمد رضا القادري.

ارتحل إلى لاهور وعمل مدرّساً في المسجد الجامع وزير خان، وأمه طلبة العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً

(٤) شخصيات عرفتها ص ٩٥.

في العلوم الإسلامية، ذا صبرٍ على تخريج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي. وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤هـ، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاة والده، ومحاضراً في الحديث والتفسير والفقه والكلام.

كان شديد الغيرة على الإسلام وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم. وعلى الرغم من أشغاله ترك عدداً من المؤلفات، منها:

- دبوس المقلدين.

- مناظرة تلون.

- الفتح المبين.

- ضياء القناديل.

- مجموعة الفتاوى<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن محمد الياحي

(١٣٤٧-١٤١٠هـ = ١٩٢٨-١٩٩٠م)

قاض، مصلح، مشارك.

ولد في بلاد يام بنجران. درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق العفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلخارث، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطين البادية بالطائف، واشترك في لجان متعددة قامت بحل كثير من القضايا.

(١) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٤٦/١.

توفي في شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

### أحمد محمود بوظان

(١٣٧٠-١٤٠٢هـ = ١٩٥٠-١٩٨٢م)

عالم، مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام وخطيب. استشهد في أحداث حماة<sup>(٣)</sup>.

### أحمد مختار البزرة

(١٤١٢-١٤٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)<sup>(٤)</sup>

أديب، باحث إسلامي.

عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها:

- أساليب التوكيد من خلال القرآن

الكريم: دراسة تحليلية. - دمشق،

بيروت: مؤسسة علوم القرآن،

١٤٠٥هـ، ١٦٨ص.

- الأسر والسجن في شعر العرب:

تاريخ ودراسة. - دمشق؛ بيروت:

مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ،

٧٣١ص.

- أربعون حديثاً في قواعد الأحكام

الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق

بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). -

دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث،

١٤٠٦هـ، ٦٤ص.

- في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية

لسورة الأنفال: المحتوى والبناء. -

دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٨هـ،

٥٨١ص.

- الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري

- الترمذي - الدارمي - ابن ماجه -

عبد بن حميد الكشي - الطبراني

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٤٤١/٤.

(٣) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٨٠.

(٤) وفاته في حدود ١٤١٠هـ.

(تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق، دار المأمون، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.

- الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق). - دمنهور، مصر: مكتبة لينة؛ المدينة المنورة: مكتبة أضواء المنار، ١٤١٥هـ، ١٣١ص.

- السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث). - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٨هـ، ٢٥٣ص (مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ والخبر).

وله كتب للناشئة، يفسر فيها طائفة من سور جزء عم في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم، السماء والصحراء، الحوض الفياض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلال، يوم في الحقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أفراح النصر، إن الإنسان ليطغى، مسابقة التلفاز.

### أحمد مختار بن حسن بابان

(١٣٩٦-١٩٠١هـ = ١٩٧٦-١٩٠١م)

سياسي، إداري.

ولد ببغداد. درس في كلية الحقوق. شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات وعدلية وخارجية ومالية حتى عام ١٣٦٦هـ. ومنصب رئيس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ووزير دفاع عام ١٣٧٧هـ، ونائب رئيس وزراء في العام التالي. ألّف وزارة في ١٩/٥/١٩٥٨م، وانحلت في ١٤/٧/١٩٥٨م. توفي في

٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

### أحمد مشاري العدواني

يضاف إلى ترجمته:

صدر في شعره كتاب بعنوان: شعر العدواني في مرایا بعض معاصريه/ نسيم راشد الغيث. - الكويت: جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، ١٤١٦هـ، ١١٧ص. - (حوليات كلية الآداب؛ ١٥: الرسالة ١٠٠) (٢).

### أحمد مصطفى الحصري

(١٣٣١-١٤٠٦هـ=١٩١٢-١٩٨٦م)

عالم مشارك.

ولد في معرة النعمان (سورية). ترعرع في مدينته، ثم انتقل إلى مدينة حلب ليتابع دراسته في مدارسها.

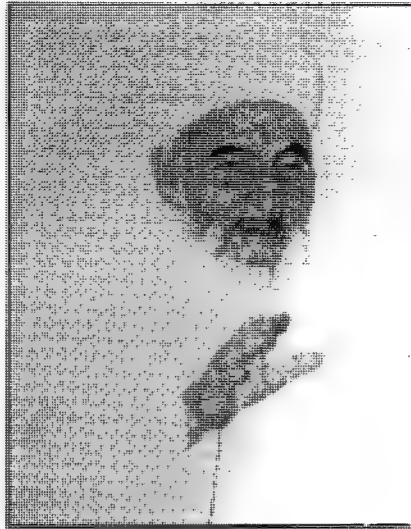
درس العلوم الشرعية في «المدرسة الخسروية» في حلب على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البیانوني، والشيخ أبو الخير زين العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد.

تخصص المترجم له في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف بعد تخرجه إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً من أهله. وفي عام ١٩٤٨ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية

(١) - أعلام السياسة في العراق الحديث ص٢٣٦، الأخضر والقصر البلوري ص٥٩، موسوعة أعلام العراق ٢٠/٢.

(٢) - ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩١٩/٢، أدباء وأدبيات الكويت ٤٠.

النهضة الإسلامية عام ١٩٦٠م لرعاية الأرامل واليتامى والفقراء؛ وفي عام ١٩٦٢م أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خَرَجَ أجيالاً قامت بعبء الدعوة الإسلامية في بلاد الشام. توفي في ١٦ ذي الحجة ودفن في المقبرة الجنوية بالمعرة (٣).



أحمد مصطفى الحصري

### أحمد أبو المواهب

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ=١٩٧٩-٢٠٠٠م)

عالم مشارك.

من أغادير بالمغرب. عضو رابطة العلماء، رئيس المجلس الإقليمي. أدى خدمات جلّى للرابطة، وله مواقف حاسمة في ذلك. توفي أواسط ذي القعدة (٤).

### أحمد نسيم سوسة

يضاف إلى ترجمته:

صدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: حياتي في نصف قرن. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،

(٣) - موسوعة الزاد ٣٣٨٥/١٢.

(٤) - موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

١٤٠٦هـ، ٢٥٨ص.

وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة، وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

ويضاف إلى مؤلفاته (٥):

- فيضانات بغداد. - بغداد: المجمع العلمي، ٨٣ - ١٣٨٥هـ ٣مج، نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ.

- ري أراضي الخرج في نجد.

- الري في العراق.

- المصادر عن ري العراق.

- وادي الفرات ومشروع الحبانية.

- وادي الفرات ومشروع سد الهندية.

- في ري العراق.

- تطور الري في العراق.

- مشروعات الري الكبرى: خزانة هور الشويحة، خزانة بحيرة الشارح.

- مأساة هندسية أو النهر المجهول.

- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية.

- خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- أطلس بغداد.

- أطلس العراق الإداري.

(٥) - ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٢٧٢/١ (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م).

- أطلس العراق الحديث.

- دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- العراق في الخوارط القديمة.

- الدليل الجغرافي العراقي.

- مأساة اللطيفية، أو صفحات من

ذكريات الماضي.

- دراسات بيبولوجرافية في ري

العراق القديم والحديث.

وله كتب أخرى عديدة باللغة

الإنجليزية.



أحمد سوسة بالزي العربي (١٩١٩م)

صدية نرجاة  
الى الاخ الرئيس الفاضل  
الدكتور محمد فتوح مع  
امرا التقدير وخالص  
التحية من المؤلف  
٩٦٦/١٠/٢١

خط أحمد سوسة وتوقيعه

أحمد وهبة خضر

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

داعية فاضل.

من الإخوان المسلمين في مصر<sup>(١)</sup>.

إدريس بن عبدالله بن خضرا

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

فقيه مشارك، قاض.



إدريس بن عبدالله بن خضراء

من مدينة سلا بالمغرب. قرأ ببلده  
أولاً، ثم في فاس، وأخذ عن والده،  
وأحمد بن الفقيه الجبري، والطيب بن  
المدني وآخرين. تقلب في عدة وظائف  
دينية، منها قضاء الصويرة، وطنجة،  
ومدينة سلا. توفي ٢١ ربيع الأول  
ببلده<sup>(٢)</sup>.

إدريس بن علي الدرقاوي

(١٣٩٩-١٩٧٩م)

فاضل، مشارك.

من المغرب. شريف خيبر. كان  
على هدى أجداده، أخذ عنه عدة  
طبقات من الطلبة، وأخيراً كان إماماً  
بجامع العيون بفاس. توفي ٢٤  
ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

إدريس بن عمر بن سودة

(١٣٩٩-١٩٧٩م)

فقيه مشارك، خطاط.

من المغرب. كان خيراً، ديناً، فقيهاً  
مشاركاً، محافظاً على صلواته في  
الجماعة، صاحب خط حسن لا يمل  
من قراءته!

توفي ١١ ربيع الأول<sup>(٤)</sup>.

إدريس فرج الله

(١٣٥١-١٩٣٢م)

من أعلام الفن بمصر<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:  
التشكيل اللوني في الطباعة. -  
الإسكندرية: المكتب الجامعي  
الحديث، د.ت، ٢٩٠ ص.

إدريس بن المأمون الصقلي

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

الفقيه العدل المشارك.

من المغرب، من فرقة الشيخ أحمد.  
كان يخطب في بعض المساجد،  
وحصل على مرتبة علمية زمن الشيخ  
أحمد بن الخياط، ومارس العدالة أكثر  
من ستين سنة، وتوفي عن أكثر من  
تسعين سنة ٢٠ ربيع الآخر<sup>(٦)</sup>.

إدريس بن محمد اليوسفي

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

فقيه، مدرّس للعلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن  
تاشفين، وصف بأنه «الفقيه العلامة  
المجتهد النفاة الدؤوب على  
التدريس، الناسك»<sup>(٧)</sup>.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٧.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.

(٧) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٦/٩.

(١) الدعوة ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص ٥٩.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٢/٩.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

## إدريس موتازيندوا

(١٩٩١-٠٠٠هـ - ١٤١١هـ - ١٩٩١م)

داعية كبير.

من أوغندا. كان أعلم بالإنجيل من القساوسة الكبار، وكان يتحداهم فيه، ويبصّرههم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفنّد تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم. وكان يحفظه عن ظهر قلب، ويعرف كل موضوع وكل سطر وكل فقرة فيه. ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام. وبموته فرحت الكنيسة وفرح النصارى جميعاً فرحاً شديداً، كما خسرت الدعوة في أوغندا بوفاته خسارة كبيرة<sup>(١)</sup>.

## أديب بديع الكيلاني

سبقت ترجمته باسم «محمد أديب الكيلاني» بدون ذكر مصدر.



الشيخ أديب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته هنا: ولادته سنة (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م). من حي الكيلانية بحماة. عالم، مدرّس للعلوم الشرعية. دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد<sup>(٢)</sup>.

(١) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيمو ويمبا - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص ١٢٤ (رسالة ماجستير).

(٢) حماة مأساة العصر ص ١٢٤، ٢٨٧.

## إسحاق حاجي محمد

(١٣٢٧-١٤١١هـ - ١٩٠٩-١٩٩١م)

كاتب بارز من الملايو، من العناصر السياسية النشطة. اسمه المستعار في الكتابة باك ساكو.

ولد في بلدة سمر لوه بولاية باهانغ، وتلقى تعليمه في كوالا لبيسي. بعد أن ترك المدرسة التحق بالخدمة الإدارية في دولة الملايو. وفي عام ١٩٣٧م استقال من وظيفته ليحرر صحيفة أخبار الملايو (دارنا ملايا)، كما عمل في صحيفة أخرى هي أتوسان ملايو (ساعدي الملايو).

وفي عام ١٩٤١م ألقي البريطانيون القبض عليه لتورطه في نشاط جمعية شبيبة الملايو، لكن الغزاة اليابانيين ما لبثوا أن أطلقوا سراحه، وبعد أن هُزم اليابانيون عام ١٩٤٨م عاد البريطانيون فألقوا القبض عليه في العام نفسه بسبب أنشطته السياسية، وظلّ سجيناً حتى عام ١٩٥٣م. وفي أواسط الستينيات اعتقلته السلطات الماليزية لفترة وجيزة أثناء فترة سادها التوتر بين ماليزيا وإندونيسيا حول تأسيس ماليزيا.

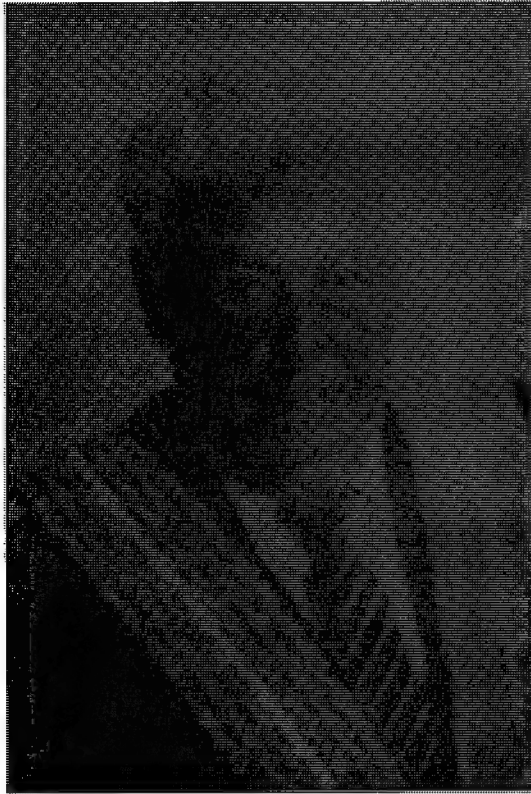
كتب روايات وقصصاً قصيرة وأشعاراً كثيرة. هاجم في مؤلفاته الاستعمار وحدد المشكلات التي تواجهها الأمة الملايوية الناشئة<sup>(٣)</sup>.

## إسحاق موسى الحسيني

يزاد في ترجمته:

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١/٧١٠.

صدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/ إعداد مهند راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ص ٣٥. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٥ (٣١)<sup>(٤)</sup>.



إسحاق موسى الحسيني

إسماعيل إلياس محمد

(١٩٩١-٠٠٠هـ - ١٤١١هـ - ١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة «ديركا جيايي مازي» وهي مركز قضاء في محافظة ماردين في تركيا. ختم القرآن الكريم. تابع تعليمه الديني على عادة علماء الأكراد، وتردد على جزيرة ابن عمر (جزيرة بوطان).

تتلمذ على علماء دمشق ومشايخها،

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم الروائيين العرب ٤٤، أدباء المؤتمر ص ١٣٣.

أعظم خان بن عبد الرحمن  
(١٣١٦-١٤١٤هـ = ١٨٩٨-١٩٩٣م)

حافظ، مقرر.

ولد في أوزبكستان، وأخذ العلم عن أبيه. كان حافظاً لكتاب الله، وعمل على تحفيظه للتلاميذ في حجرته الكائنة بمنزله في قرية كاسان التابعة لمحافظة نامنجان. ومن تلاميذه رحمة الله بن أحمد<sup>(٣)</sup>.

### أبو الأعلى المودودي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي، ينتسب إلى الشيخ قطب الدين مودود جشني، مؤسس الطريقة الجشنية في الهند.

صدر فيه كتاب بعنوان: أبو الأعلى المودودي: فكره ومنهجه في التغيير: دراسة وتقويم/ غازي التوبة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ، ٢٨٨ ص. - (أعلام المسلمين في العصر الحديث؛ ٢).

وثانٍ بعنوان: الأستاذ المودودي وشيء من حياته وأفكاره/ القادر برنتك. - باكستان، ١٣٩٦هـ.

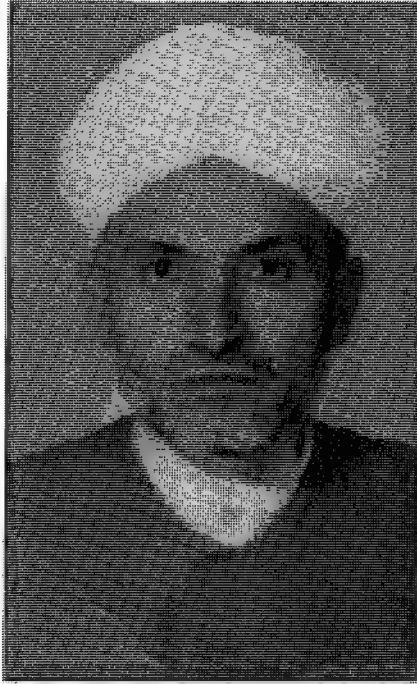
وآخر بعنوان: فقه الدعوة الإسلامية والإعلام عند المودودي/ فاروق عبدالغني الصاوي. - القاهرة: دار المنارة الحديثة، ١٤١٣هـ، ٤٤٧ ص (أصله رسالة ماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض «كلية الدعوة والإعلام حالياً»<sup>(٤)</sup>).

(٣) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير) ٢٣٢/١.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: موسوعة الزاد ٣٥٩٥/١٢، الموسوعة العربية العالمية ٣٣١/٢٤، المجتمع ١٢٦٣ (١٥/٤/١٤١٨هـ) ص ٤٨، من أعلامنا ١٤/١، مجلة العرب ج ١ ص ١١ (١٤٠١هـ).

علماء الأكراد، ومن أساتذته الملا عبدالوهاب البوطي المرجي، ومحمد نوري ابن الشيخ رشيد، وحصل على إجازة شرعية من الأخير.

ثم ذهب إلى دمشق ودرس في معهد التوجيه الإسلامي، وتخرج منها عام ١٣٨٣هـ وحصل على شهادة الدراسة الثانوية الشرعية، والتحق بجامعة دمشق في العام نفسه بكلية الشريعة وتخرج منها عام ١٣٨٩هـ، حاصلًا على إجازة في الشريعة.



الملا إسماعيل عبدالله

عين مدرساً لمادة التربية الإسلامية في المالكية، وإماماً وخطيباً في جامعها الكبير، وكان يلقي فيها الدروس الدينية، وعين رئيساً لشعبة الأوقاف فيها.

كان محبوباً رحمه الله لأهل المنطقة، يتولى إفتاءها، ويقوم بإصلاح ذات البين بين العائلات والعشائر عند حدوثها، عفيفاً كريماً. توفي في ١٥ رمضان، الموافق ٢٠ نيسان<sup>(٢)</sup>.

(٢) ترجمته مقدمة من ابنه عاصم وفقه الله.

ودرس في دهوك وزاخو وبيزه في العراق، وأخذ الإجازة العلمية من الملا أحمد بن عبدالخالق العقري بزاخو في حدود عام ١٣٦٠هـ. استقر في سورية، فعين مدرساً في قرية «كركوندي» في قضاء الدرياسية بالجزيرة السورية، ثم في قرية «تل خنزير» بالمالكية، ثم في العراق، وأخيراً أقام في السعودية.

وكان واسع الاطلاع، متبحراً في العلوم العقلية والتقليدية، مجيداً في الفقه الشافعي خاصة، شديد النزعة السلفية، وأوذى في سبيل ذلك. وكان يتأثر بالآم الشعب الكردي، مهتماً بذلك، زار الملا مصطفى البارزاني عدة مرات. وتخرج على يديه أفواج من الطلبة.

وبعد أدائه مناسك الحج رجع من مكة المكرمة، وفي الطريق اصطدمت سيارته ببعير، وأدت الحادثة إلى وفاته رحمه الله. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، ودفن بالقويعية، على بعد ٢٠ كم من الرياض. ومن أولاده الذين تعرفت عليهم الأستاذ عبدالرحمن، مدرس العلوم الشرعية، وفقه الله<sup>(١)</sup>.

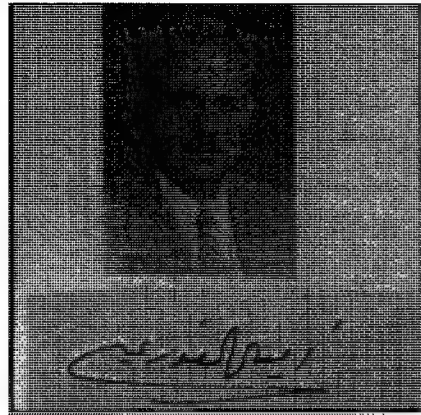
### إسماعيل عثمان عبدالله

(١٣٥٧-١٤٠٩هـ = ١٩٣٨-١٩٨٩م)

عالم مشارك.

ولد بقرية دوكره (التلّين) التابعة لمنطقة المالكية في سورية. تعلّم في الكتاب بقرية رميلان الشيخ ومرجة، درس العلوم الشرعية واللغة العربية والبلاغة وعلم الأصول على طريقة

(١) مجلة الصراط المستقيم ٧ (ربيع الأول ١٤١٣هـ) ص ٣٨ - ٣٩. وعرف - رحمه الله - بلقب «كرم صور» لأنه كان يعتنّ بالطربوش الأحمر الذي عليه العمامة البيضاء، وهو أمر لم يكن مألوفاً حينئذ لدى علماء الكرد.



إميل الغوري وتوقيعه

## إميللي نصر الله

(١٣٥٠-١٤١٣ هـ = ١٩٣١-١٩٩٣ م)

صحفية، روائية.

اسمها الأصلي «إميللي أبي راشد» لكنها عرفت باسمها المثبت نسبة إلى زوجها «فيليب نصر الله».

ولدت في الكفير جنوبي لبنان. تلقت علومها في الجامعة الأمريكية بيروت، وعملت في الصحافة. عملت محررة في مجلة الصياد، وجريدة الأنوار. وعملت مستشارة ثقافة في كلية بيروت الجامعية بين ١٩٧٣ - ١٩٧٥ م، وفي اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا مندوبة لدى الأمم المتحدة.

ومما كتب فيها: قضايا إنسانية في روايات إميللي نصر الله/ منصور عيد. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤١٥ هـ.

ولها من الكتب:

- طيور أيلول (رواية)، ١٣٨٢ هـ.

- شجرة الدفلي (رواية)، ١٣٨٨ هـ.

- الرهينة (رواية)، ١٣٨٨ هـ.

- جزيرة الوهم (قصص)، ١٣٩٣ هـ.

= أيار ١٩٤٨ م: دراسة سياسية علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين. - د.ن: دار النشر العربية، ١٣٧٩ هـ.

وعين سكرتيراً لمار أنطونيوس بطرس خريش، ومديراً روحياً في مدرسة غزير الإكليريكية، وقاضياً في المحكمة الاستئنافية المارونية، وكان أستاذاً للحقوق في الجامعة اللبنانية. اغتيل في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية<sup>(٢)</sup>.

أمبرتو ريزينا = أمبرتو...

محمد مصطفى المرزوقي = محمد مصطفى...

أمير عباس هويدا

(١٣٩٩-١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

سياسي، إداري. رئيس وزراء إيران.

من أسرة متوسطة. شغل غدة مناصب في وزارة الخارجية، واختاره محمد رضا لمتصب السكرتير العام لحزب رستاخيز منذ ١٩٧٥/٣/٣ م حتى ١٩٧٦/١٠/٢٨ م. وبعد ذلك عين وزيراً للبلاط، وظل في منصبه حتى استقال في ١٩٧٨/٩/٩ م. وقبل ذلك رأس الوزارة الإيرانية في عهد الشاه من ١٩٦٥/١/٢٦ حتى ١٩٧٧/٨/٧ م. اعتقل في عهد حكومة أزهارى العسكرية يوم ١٩٧٨/١١/٨ م، وأعدمته الثورة الإسلامية يوم ٧ نيسان (أبريل). وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام<sup>(٣)</sup>!

إميل الغوري

(رسمه، وخطه أو توقيعه)<sup>(٤)</sup>.

(٢) شخصيات عرفتها وأحببتها ص ٨٣.

(٣) اطلاعات ع ١٥٨٥١ (طهران) ٢٢ أردبشت ١٣٥٨ هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ١٣١، الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١١٥/١. وهو بديل الترجمة المقتضية السابقة.

(٤) وله ترجمة على ظهر غلاف كتابه: ١٥ =

ويضاف إلى مؤلفاته:

- طريق السلام.. الإسكندرية: دار الدعوة، د. ت.

أفضل حسين = محمد أفضل حسين

البير أديب

يزاد في ترجمته:

اسم والده «سعيد». ولادته في «مينرال ديل أورو» بالمكسيك، حيث هاجر والده إلى هناك وامتهن التجارة وبقي هناك حتى وفاته.

وفاة المترجم له في ٢٦ أيلول (سبتمبر)<sup>(١)</sup>.

البير خريش

(١٣٥٦-١٤٠٧ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٧ م)

من أحبار النصارى (مونسنور).

ولد في «عين إبل» بلبنان. درس في المدرسة اليسوعية، ثم في مدرسة مار مارون الإكليريكية في غزير، ثم مدرسة السيدة للآباء اليسوعيين في الجمور. التحق بالجامعة الأوربانية في روما المعروفة بجامعة نشر الإيمان، ثم بكلية مار يوحنا في روما أيضاً، نال الإجازة في الفلسفة، والدكتوراه في اللاهوت، والدكتوراه في الحق المدني والديني، نال الدرجات الكهنوتي حتى يسلم كاهناً في عام ١٩٦٥ م. حاضر في مركز التعليم المسيحي في صيدا. عمل في مجمع الأساقفة في الفاتيكان، وكان مساعداً لكاهن رعية سانتا ماريا غوريتي في الحي الإفريقي حتى عام ١٣٩٧ هـ، وأسس فرقة «روما ١٦» الكشفية. رقي إلى مرتبة «مونسنور» من درجة «حبر روماني» عام ١٣٩٧ هـ.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٤٧/١.



فؤاد أفندي). - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧هـ.

- الحركة اللغوية في لبنان.

- أحكام الوقف.

- تحت قناطر أرسطو.

- الإثارة التاريخية.



أمين نخلة

أمين عبدالله مدني

يزاد في ترجمته:

وفي عام ١٤١٤هـ أنشئت «جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية»، وصدر «تسجيل توثيقي عن حفل الجائزة الأولى - ذو القعدة ١٤١٤هـ» عام ١٤١٦هـ عن نادي المدينة المنورة الأدبي، ويقع في ١٥٥ ص.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: محب التاريخ/ مصطفى إبراهيم حسين، شكري فيصل. - جدة: مطابع دار البلاد، ١٤١٤هـ، ٢٢٨ ص.

وذكرت له كتب معدة للطبع هي:

صدر فيه كتاب بعنوان: أمين نخلة الشاعر الجمالي/ إيليا الحاوي. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣هـ، ١٢٨ ص. - (الشعر العربي المعاصر: دراسة وتقويم؛ ٩).

وآخر بعنوان: أمين نخلة الفنان/ فوزي سابا. - بيروت: مجلة الورود، ١٣٨٠هـ، ١١٥ ص.

تراوح إنتاجه الفكري بين لمؤلفات الأدبية، والأعمال اللغوية، والدراسات القانونية، والأعمال التاريخية، فضلاً عن أعماله الشعرية، حيث كتب في الزجل كما كتب الشعر الفصيح.

ومن أعماله تلك:

- أوراق مسافر. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ١٥٧ ص.

- ديوان رشيد نخلة في الزجل/ جمعه ورتب أبوابه ووقف على طبعه أمين نخلة. - ط ٢، منقحة. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٤هـ، ٢٣٧ ص.

- ذات العماد، ١٩٥٧م.

- في الهواء الطلق. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ٢٣٠ ص.

- دفتر الغزل. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٧٢هـ، ١٣٦ ص. (معه: الخصوصيات؛ والإخوانيات).

- ليالي الرقمتين. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦هـ، ١٢٥ ص. (معه: الحياة والطبيعة؛ الشعر وما إليه؛ الخصوصيات).

- كتاب الملوك؛ معه وجوه غائبة، وفي سبيل الصواب. - بيروت: دار الكتب، ١٣٧٤هـ، ١٤٠ ص.

- الديوان الجديد. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٢هـ.

- المفكرة الريفية/ (بالاشتراك مع

- الباهرة، ١٣٩٥هـ.

- شادي الصغير، ١٣٩٧هـ.

- الينبوع (قصص)، ١٣٩٨هـ.

- تلك الذكريات (رواية)، ١٤٠٠هـ.

- الإقلاع عكس الزمن (رواية)، ١٤٠١هـ.

- الطاحونة الضائعة، ١٤٠٤هـ.

- المرأة في ١٧ قصة (قصص).

- نساء رائدات من الشرق والغرب، ١٤٠٦هـ<sup>(١)</sup>.

### أمين رشيد نخلة

(١٣١٩-١٣٩٧هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، صحفي، كاتب.

ولد في الباروك ببلبنان في جبال الشوف حيث الأكثرية الدرزية، ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق. مارس المحاماة والصحافة منذ عام ١٩٢٨م. أسس جريدة الشعب، وانتخب نائباً في المجلس النيابي اللبناني عام ١٩٤٧م عن منطقة الشوف.

وانتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق. وهو شاعر النشيد اللبناني الرسمي.

وقد اختاره أحمد شوقي ليكون أميراً للشعر من بعده! مات في ١٣ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم القاصات والروائيات العرب ص ١٦، معجم الروائيين العرب ص ٦٢. وستة ولادتها من المصدر الأول، ووفاتها من المصدر الثاني.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٨٢/٢٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣١٢/٢، سجل الأيام ١٧٩/٢، تراجم الشعراء والأدباء ص ٦٣، أعلام من لبنان والشرق ١٤٨.

النشور  
أمين فارس ملحق  
Dr. AMIN RUEHA  
ع.الرشيد، ٢٣٠/١

بغداد ٢٧/٧/١٨

أخي الكريم!

بسم الله الرحمن الرحيم  
في كتابك الأخير لأمة الجبابرة على يدك يا أبا  
الفضل الجليل تفتح لنا سماءاً جديدة من ذلك  
الشمس المشرقة فيها بعد ذلك المظلمة منذ الأزل على أنه  
جميع الدلائل والظروف تدل على أنهم سيحافظون على  
هذا الموقف مهما كلفهم الأمر لأنه موقفهم هذا  
بدل السخط عليهم برضا وإعجاب وثبت من الرزق  
مهمهم في الداخل والخارج فالتفكير به  
يكسبهم قوة وقد صرحوا بأمرهم وأكبروا أمرهم  
أكل مساعده فليس يا أباهم قد صبحوا لكل أمرهم  
بجته من ذلك من انتظر جلاء الموقف وظهور النتيجة  
فهمه الواجب أنه تستغل هذه الظروف لتقوية الرابطة  
والتقدم بضع خطوات إلى الأمام ولكنه يظهر أنه  
يحتاج إلى مزيد من الاستقلالية على أدقها بحيث يصح  
لنا نقدر بالترما هذا ما أعيننا به يجب أن نستغل هذه  
الظروف وهذا هو السعد الله على رداً إلى بارئنا للعلم  
قبل أن يتجه هذا الشر أو أنه جميل بل ينبغي أن يترك  
عدي بل سرور به أجد لنا نتاجاً من ثمرته وصادق القدر  
الأخيرة جعلته بأمر سفره ورجوعه ككتب لكم بما يستد  
والسر إن شاء الله بالظرف الذي يتغيرها ولهم عليكم السلام

خط أمين رويحة من خلال رسالة إلى نبيه العظيمة

- التاريخ العربي وشعوبه.

- التاريخ العربي ودوله.

- أحداث المدينة المنورة في ستين عاماً.

- رحلة الهند.

- رحلة تهامة.

- دراسات نحوية.

أمين فارس ملحق

(١٣٤٢-١٤٠٣ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٣ م)

أديب، تربوي.

مارس التربية والتعليم، وكتب في الطالب والكتاب، والمناهج والوسائل التعليمية، من خلال خبرته العملية وإطلاعه على النظريات التربوية في الغرب.

وكتب في نقد القصة وتطورها الفني، وتبين من كتاباته تلك تأثره الكبير بما كتب عن القصة القصيرة في الغرب، وبخاصة ما كتبه ادغار آلن بو وهو ثورن.

وكتب القصة والتمثيلية الروائية وترجم.

ومجموعاته القصصية هي:

- من وحي الواقع.

- أبو مصطفى وقصص أخرى.

- ذبول.

ومن تمثيلياته الروائية:

- علي الزبيق.

ومن ترجماته:

- العاملون في التقنيات التربوية/ مارغريت أ. شيشولم، رونالد ب. إيلي. - الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المركز العربي

للتقنيات التربوية، ١٤٠٣ هـ، ٤٦٠ ص.

وقدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: أمين فارس ملحق: القاص الأديب/ إعداد ناصر علي ناصر إبراهيم؛ إشراف عبدالرحمن ياغي. - عمان: الجامعة الأردنية، ١٤١٥ هـ<sup>(١)</sup>.

أمين محمود رويحة

(١٣١٩-١٤٠٤ هـ = ١٩٠١-١٩٨٤ م)

طبيب، كاتب، مناضل.

أسرته حموية الأصل، وقد نزح جده الأعلى من حماة إلى اللاذقية واستوطن فيها.

ولد في اللاذقية، ودرس فيها الابتدائي والإعدادي، ثم في دمشق، ودرس الطب في ألمانيا، وتخرج في

(١) والمعلومات السابقة معظمها مستقاة من ملخص الرسالة.

الجراحة، وعاد إلى اللاذقية سنة ١٩٢٠ م، لكن السلطات الفرنسية أجبرته على مغادرتها بسبب نشاطه، فعاد وعمل في مستشفيات ألمانيا. ثم ذهب إلى مصر وافتتح عيادة في الإسكندرية. وعندما اندلعت الثورة السورية ١٩٢٥ م أغلق عيادته وحمل ما استطاع نقله منها من الأدوات الجراحية لمعالجة جرحى المجاهدين. وبعد انتهاء الثورة عاد إلى مصر ليقبل وظيفة رئيس أطباء مستشفى الرشيد. وطلب منه الملك فيصل الأول العمل في العراق للحاجة إليه، فاعتبر ذلك واجباً وطنياً، وتعدى عمله هناك من العمل الطبي إلى الاشتغال في القضايا العربية. وعندما اندلعت ثورة ١٩٣٦ م في فلسطين أزرها بجميع ما يملك... وتحول بيته إلى مستودع للسلاح! ولم يكن على وفاق مع نوري السعيد، فوضع تحت الإقامة الجبرية، ثم تمكن من السفر بطائرة خاصة إلى

مصر بحجة معالجة ابنه فيصل، لكن نوري السعيد بالاتفاق مع البريطانيين أجبروا الطائرة على الهبوط في إحدى مطارات فلسطين، وهناك اعتقله الإنجليز ووضع في سجن عكا، ثم نفوه إلى روديسيا، حتى سُمح له بالعودة إلى سورية عام ١٩٤٧م.

وكانت له علاقة وثيقة بشكري القوتلي (١٩٤٣ - ١٩٤٩م) وعين مديراً للمستشفى العسكري، وشرح نفسه لانتخابات المجلس النيابي عن اللاذقية ففشل. وعندما اندلعت معارك فلسطين عام ١٩٤٨م. التحق بجيش الإنقاذ. ثم عاد إلى سورية وارتفع نشاطه السياسي، فكان أحد مخططي انقلاب أديب الشيشكلي ضد الحناوي وحزب الشعب.. ثم اعتقل وواجه حكم الإعدام بتهمة التخطيط لاغتيال الشيشكلي، ثم أطلق سراحه.

انتقل عام ١٩٥٣م إلى السعودية، وتولى إدارة صحة الجيش.. لكنه اصطدم ببعض الأمراء، فتركها وتوجه إلى لبنان، ليعيش في «حمانا» بعد حياة الاضطراب والتنقل.

ونشط من بعد كتابياً، وكان يتقن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية.

آثاره العلمية:

- أخطار التمدن في التغذية: الأضرار الصحية الناجمة عنها. - بيروت، ١٤٠٠هـ.

- الإسعافات الأولية. - بيروت، ١٣٨٤هـ.

- أمراض الأوعية الدموية. - بيروت: ١٣٩٤هـ.

- أمراض الجهاز البولي. - بيروت، ١٣٩٢هـ.

- أمراض شعبية: الصداع - السل الرئوي - الأمراض الزهرية، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالأعشاب. - بيروت، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالإحياء الروحي، ١٣٩٤هـ.

- التداوي بلا دواء. - ط ٢، ١٣٩٢.

- التغذية والمشروبات الروحية. - ط ٣، ١٤٠٣هـ.

- الجمال والرشاقة: أحدث وسائل فن التجميل وممارسته بطرق علمية سهلة، ١٣٩١هـ.

- الجيمناستيك الصباحي: شباب دائم ومرونة وصلابة.

- الحب والزواج، ١٤٠٥هـ.

- داء السكري.

- الروماتيزم.

- زوجتك هذا الكائن المجهول.

- شباب في الشيخوخة، ١٣٨٥هـ.

- الغازات السامة أو السلاح الكيماوي.

- كيفية اكتشاف الهرمونات.

- المرأة في سن الإخصاب وسن اليأس، ١٣٩٤هـ.

- النباتيون ومنهجهم في التغذية.

- ولدي في حالة الصحة والمرض، ١٣٩٤هـ<sup>(١)</sup>.

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ٦٦، معجم المؤلفين السوريين ٢١٦، الرعيل العربي الأول ص ٣٣٢.

أمينة بنت محمد علي الأصفهانية (١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ - ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

مجتهدة إمامية.

اسمها «نصرت أمين» ولكن لم تعرف به. فهي العلوية أمينة بنت محمد علي الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني.

ولدت في أصفهان، والدها من وجوه التجار، تتلمذت على علماء، منهم علي اليزدي، وعلي النجف آبادي. كانت جادة في تحصيل العلم، مداومة على المطالعة. امتحنها فقهاء في عصرها - وهي في نحو الأربعين - فأجابت بإحكام، وكتبوا لها إجازات وأنها بلغت درجة من الاجتهاد. درّست، وربّت الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها منتدى للنساء العالمات، فاشتهرت، وعرفها كبار العلماء، وسعت في إنشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات، وكانت تتعدها بنفسها. وتخرّج عليها نساء عالمات.

واهتمت بالفلسفة والعلوم العقلية، وعلم النفس والعرفان. وكانت تتجنب وسائل الشهرة، وطبعت مؤلفاتها غفلاً عن اسمها ولقبها، وإنما كان يكتب عليها «بانوي إيراني» أي السيدة الإيرانية.

توفيت بأصفهان في أول رمضان، وصار قبرها مزاراً!

ومما كتب فيها: بانوي مجتهد إيراني/ ناصر الباقر البيدهندي (فارسي). - طهران، ١٣٧١ش.

ومؤلفاتها هي:

- أخلاق وراه سعادته بشر، ٣ طبعات.

- الأربعون الهاشمية (وهو أول تأليفها، طبع سنة ١٣٥٦هـ وبعدها مرات).

- اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق لابن مسكويه. - طهران.

- جامع الشتات، أجوبتها على الأسئلة.

- حاشية الأسفار الأربعة.

- حاشية فرائد الأصول.

- حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري.

- روش خوشبختي (طبع ٧ مرات).

- السير والسلوك (٣ طبعات).

- مخزن العرفان في تفسير القرآن، ١٥ مج (طبع أكثر من مرة).

- مخزن اللآلئ في مناقب مولى الموالى (طبع مرتين).

- معاد يا آخرين سير بشر (٤ طبعات).

- النفحات الرحمانية في الواردات القلبية<sup>(١)</sup>.

إنجي حسن محمد أفلاطون

(١٣٤٣-١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤-١٩٨٩ م)

رسامة، مناضلة شيوعية.

ولدت في القاهرة. درست في مدرسة «القلب المقدس» التي كانت تديرها الإرساليات الأجنبية، ثم في مدرسة الليسيه الفرنسية، وكانت تتكلم الفرنسية حتى السابعة عشرة من عمرها. هوت الرسم منذ طفولتها، وكانت تقيم معارض للوحاتها، وترسم حتى وهي في السجن. اعتنقت الأفكار الماركسية، وانتمت إلى الحزب الشيوعي المصري مثل زوجها، وصارت من زعيمات الحركة النسائية

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٥١/٢،

التي تدعو إلى التحرر من الدين والأخلاق، وتقليد الغرب في التبرج والسفور، كما كانت عضواً في الاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي، وسُجنت لأفكارها اليسارية ونشاطها الحزبي المكثف.

أملت مذكراتها في ثلاثة عشر كراساً، وبعد أن ماتت في ١٧ نيسان (أبريل) حررها وقدم لها سعيد خيال، وصدرت بعنوان: مذكرات انجي أفلاطون. - القاهرة؛ الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٣١٠ ص (سيرة).

لها ثلاثة كتب أو أكثر، منها كتابها الثالث «السلام والجلء»<sup>(٢)</sup>.

أنطوان قرطباوي

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

رجل دين. مونسنيور.

صاحب «مؤسسة معالجة المعاقين عقلياً وجسدياً» في لبنان، ورجل أعمال. له خدمات اجتماعية وأعمال إنسانية.

توفي في ٩ أيلول (سبتمبر)<sup>(٣)</sup>.

أنور خوجة

(١٤٠٥-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

رئيس ألبانيا الشيوعي.

أنيس فريحة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في بلدة رأس المتن. نال الشهادة الثانوية من مدرسة سوق الغرب. مارس التدريس في مدرسة أنشأتها الجمعيات التنصيرية لتعليم الأجانب اللغة العربية.

(٢) المعلومات السابقة من مذكراتها.

(٣) سجل الأيام ٢٨٢/٣.

كان موضوع رسالته للماجستير من جامعة شيكاغو «أبو الفرج ابن العبري ١٢٢٦ - ١٢٨٦ م»، وفي الدكتوراه: «الجدور الرباعية الساميات». ودرّس في النجف أضاف.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ملاحم أوغاريت<sup>(٤)</sup>.

أنيس المقدسي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أنيس الخوري المقدسي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي. - بيروت: مطبعة سركيس، د. د.

- العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث: الحلقة الأولى في العوامل السياسية. - القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٣٩ م.

- رسائل ابن الأثير. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٨ م (تحقيق)<sup>(٥)</sup>.



أنيس المقدسي

(٤) الراصد ع ٢٧ ص ٨٨ (١٩٩٣ م) - عن النهار ١٩٩٢/١١/٢٤ والسفير ١٩٩٢/١١/٢٤.

(٥) أعلام الأدب العربي المعاصر، سجل الأيام ١٦٠/١.

## أومبرتو ريتستانو

يضاف إلى ترجمته:

ويرد لفظ اسمه أيضاً: أمبرتو ريزيتانو.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحضارة العربية في صقلية. -  
بفينيسيا، ١٣٨٥هـ.- تاريخ الأدب العربي في صقلية. -  
عمان، ١٣٨٥هـ.- تاريخ الأدب العربي. - ميلانو،  
١٣٨٩هـ (ضمن سلسلة تاريخ آداب  
المشرق).- تاريخ العرب من الجاهلية إلى  
اليوم. - بلارمو، ١٣٩١هـ.- النبي محمد (بالفرنسية). -  
باريس، ١٣٩٣هـ.- محمد النبي ورجل الدولة. -  
بلارمو، ١٣٩٤هـ.- الإدريسي (القسم المتعلق من  
جغرافية الإدريسي بصقلية وإيطاليا). -  
نابولي، روما، ١٣٩٥هـ.- تاريخ وحضارة صقلية زمن الفتح  
العربي. - بلارمو، ١٣٩٥هـ.وترجم الكتب التالية إلى اللغة  
الإيطالية:- زينب/ محمد حسين هيكل. -  
روما، ١٣٦٤هـ.- ألف ليلة وليلة (الجزء الرابع)،  
١٣٦٩هـ (وقد طبع عدة طبعات بعد  
ذلك)هـ.- أهل الكهف/ توفيق الحكيم. -  
روما، ١٣٨٠هـ.- الأيام/ طه حسين. - روما،  
١٣٨٥هـ.- القسم المتعلق بصقلية وإيطاليا في  
«جغرافية الإدريسي». - بلارمو،  
١٣٨٦هـ.وكان كذلك يقوم بنشر طبعة جديدة  
من «المكتبة العربية - الصقلية» لميشال  
آماري (جزآن من النصوص العربية  
وجزآن من الترجمة الإيطالية).ويشرف على مجموعة من الترجمات  
من الأدب العربي الحديث إلى الإيطالية  
ينشرها المعهد الشرقي في روما، صدر  
منها عدة مجلدات.ويسهم في الموسوعة الإسلامية  
وموسوعات علمية أخرى...<sup>(١)</sup>.

## — ب —

## باقر بن موسى أبو خمسين

(١٤١٢-٠٠٠ = ١٩٩٢م)

من فقهاء الإمامية.

من الأحساء بالسعودية. كان قاضياً  
بمحكمة الأوقاف والموارث الجعفرية  
بمدينة الهفوف<sup>(٢)</sup>.

باك ساكو = إسحاق حاجي محمد

## بشير الأتب

(١٤٠٤-٠٠٠ = ١٩٨٤م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.  
استشهد في ٢٧ آذار مارس أثناء  
مواجهة مع قوات العدو اليهودي في  
منطقة سينيق قرب صيدا<sup>(٣)</sup>.

## بشير العظيمة

(١٣٢٨-١٤١٢ = ١٩١٠-١٩٩٢م)

طبيب، دبلوماسي.

(١) الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا/  
ميشال جحا. - بيروت: معهد الإنماء  
العربي، ١٤٠٢هـ، ص ١٠٢.(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج  
ص ٣٥.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

ولد في دمشق. تابع حلقات شيوخ  
الطريقة النقشبندية المنتشرة في دمشق  
آنذاك. درس في دمشق، ونال شهادة  
الطب من معهد الطب العربي عام  
١٩٣٢م. تدرّب في فرنسا على مكافحة  
السل. عاد إلى دمشق ليزاول مهنة  
الطب حتى عام ١٣٧٨هـ دون أن تكون  
له أية مشاركة في الحياة السياسية  
الصاخبة في سورية في تلك الفترة،  
فكان منعزلاً، لكنه لم يهمل مراقبتها.عين وزيراً مركزياً للصحة في القاهرة  
أيام الوحدة إلى أن استقال في ١٣٨٠هـ.وفي دمشق انتخب عام ١٣٨١هـ  
نقياً لأطباء سورية وأسس المجلة الطبية  
العربية، وشغل رئاسة تحريرها، ثم  
أصبح مشرفاً عليها حتى عام ١٣٩٦هـ.وبعد انفصال عرى الوحدة مع مصر  
تقرر تشكيل وزارة مهادنة للتيار  
الناصرى. فاختر المترجم له لرئاسة  
الوزارة. لكن وزارته لم تعيش أكثر  
من خمسة أشهر بسبب الغليان  
الاجتماعي والسياسي، فاستقال في  
١٩٦٢/٩/١٣م. وعين في الوزارة التالية  
نائباً لرئيس مجلس الوزراء، وذلك إبقاء  
على سياسة المهادنة بين «المتناحرين  
داخلياً وعربياً» لكنه استقال في منتصف  
كانون الثاني عام ١٩٦٢م حيث انتهت  
الحياة السياسية له.عاش بعد ذلك إنساناً عادياً، وفي  
هذه الفترة كتب مذكراته، التي طبعت  
سنة ١٤١١هـ وصدرت بعنوان: جيل  
الهزيمة بين الوحدة والانفصال<sup>(٤)</sup>.

## أبو بكر بناني

(١٣٩٧-٠٠٠ = ١٩٧٧م)

صحفي.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٨.

من الرباط. عمل في ميدان الإعلام منذ فجر شبابه، وعمل في جريدة الأنباء<sup>(١)</sup>.

### أبو بكر عبداللطيف عزمي

(١٤١٥-١٩٩٥هـ = ١٩٩٥-٢٠٠٠م)

خبير وباحث جنائي.

أحد رواد الخبرة في مجال القانون الجنائي. عسكري برتبة لواء. شغل منصب مدير المعهد الجنائي بالقاهرة، وكان خبيراً أمام المحاكم المصرية، كما عمل خبيراً للأدلة الجنائية بالسعودية. توفي أثناء مراجعة كتابه:

الجرائم الجنسية وإثباتها مع مبادئ أصول علم الأدلة الجنائية في مجال إثباتها. - الرياض: دار المريخ ١٤١٥هـ، ٧٣٤ ص<sup>(٢)</sup>.

### بلال عزام

(١٤٠٢-١٩٨٢هـ = ٢٠٠٠-١٩٨٢م)

من المجاهدين المنتظمين في صف الإخوان المسلمين.

استشهد في ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا<sup>(٣)</sup>.

### بهاء الدين رضوان

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ٢٠٠٠-١٩٨١م)

عالم إمامي، حجة الإسلام.

أحد المقربين للخميني. اغتيل يوم ٦ أيلول على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

(٢) وتاريخ وفاته مأخوذ من تاريخ نشر الكتاب.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٣٠ ١٩٨١/٩/٧م ص ١، ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

### بهاء الدين عراقي

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ٢٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين للخميني في كردستان إيران. اغتيل ليلة ١٢ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٥)</sup>.  
قلت: ولعله السابق.

### بول غيراغوسيان

(١٣٤٥-١٤١٤هـ = ١٩٢٦-١٩٩٣م)

فنان تشكيلي.

صاحب مدرسة مميزة في الرسم، من لبنان، ولد من عائلة أرمنية، ودرس الفن في أكاديمية الفنون في إيطاليا وفرنسا، وشارك في أكثر من ٢٠٠ معرض فردي وجماعي في عدة عواصم عالمية، كما نال سبع جوائز عالمية، منها الميدالية الذهبية من فلورنسا. ومات في بيروت<sup>(٦)</sup>.

### — ت —

### تركي بن أحمد السديري

(١٣٩٧-١٩٠١هـ = ١٩٧٧-١٩٠١م)

أمير.

ابن أحد قادة الملك عبدالعزيز آل سعود. ولد في بلدة الغاط. ولاء الملك الجوف، بعد أن شارك معه في عدة معارك وعمره لم يتجاوز العشرين عاماً. تابع حروبه في الحدود الشمالية والغربية، وشارك في معركة السبلة ضد الإخوان، وعاد أميراً على منطقة عسير، وبالإضافة إلى عمل الإمارة كان يجهز الجيوش ويشرف على التموينات العسكرية ضد اليمن.

(٥) الثورة (بغداد) ع ٤١٠٥ ١٩٨١/٨/١٣م ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٨.

(٦) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م) ص ١٢٤.

ثم عين رسمياً أميراً على جازان سنة ١٣٧١هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته يوم الرابع من ذي القعدة<sup>(٧)</sup>.



تركي بن أحمد السديري

### تقي الدين إبراهيم النبهاني

يضاف إلى مؤلفاته:

- رسالة العرب.

- مفاهيم سياسية لحزب التحرير.

- نداء حار إلى العالم الإسلامي<sup>(٨)</sup>.

### توفيق إبراهيم

(١٣٢٩-١٤١٤هـ = ١٩١١-١٩٩٣م)

شاعر.

ولد في «مشقرة» من البقاع الغربي بلبنان. ينظم على النمط العمودي. في شعره إحساس بالنقمة على الغاصبين، وانتصار للضعفاء الكادحين.

توفي في بلدة «دوما» قضاء البترون بلبنان في ٥ أيلول.

(٧) رجال في الذاكرة ٣٥/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٥.

(٨) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٢/٢.

أصدر خمسة دواوين شعر هي:

- شاعر الريف، ١٣٧٣هـ.

- شاعر الجمال، ١٣٧٨هـ.

- شاعر الحرية، ١٣٨٤هـ.

- شاعر النجوم، ١٣٨٦هـ.

- المجرمون، ١٣٩٢هـ.

وله قصائد أخرى مبشرة، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع هي:

- شاعر الثورة.

- الأغاني الراقصة.

- طرائف الأدباء<sup>(١)</sup>.

## توفيق جوهر

(١٤٠٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥-١٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في مواجهة مع قوات العدو في محور المية ومية بصيدا في ١٣ نيسان<sup>(٢)</sup>.

## توفيق الحكيم

يضاف إلى ما ذكر في منهجه:

يقول في كتابه «تحت شمس الفكر» (القاهرة، ١٩٣٧م) ص ١٥: إن الحقيقة الدينية بعيدة عن وسائل العلم ودائرة بحته، وإن العقل يستطيع أن يهدم الدين كما يشاء... فالتوفيق بين العلم والدين ضرب من العبث<sup>(٣)</sup>!

(١) الرصد الثقافي ع ٢٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م نقلاً عن النهار ١٩٩٣/٩/٢٢).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٣) ويضاف إلى هرامشه: الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٦٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٠١/١.

## توفيق عز الدين الحلبي

(١٣٣١-١٤٠١هـ = ١٩١٢-١٩٨١م)

طبيب، مناضل.

كان والده من أقطاب الثورة السورية في جبل العرب. تلقى تعليمه الأولي في «مكتب عنبر» بدمشق، ثم درس في القدس، وتخرج في كلية الطب في الجامعة الأمريكية. ثم زاول مهنة الطب في السويداء، وهو أول طبيب من الدروز هناك. والتحق بثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١م وجرح فيها، وكانت تستهويه فكرة «الطبيب المجاهد» التي أخذها عن عبدالرحمن الشهبندر صديق والده. عينته القيادة الفرنسية طبيباً لفرقة الفرسان في الجبل.. وكان هو على اتصال بشكري القوتلي.. وعضواً في منظمة سرية عسكرية في الجبل تمكنوا عام ١٩٤٥م من الاستيلاء على الثكنة التي كان يحتلها الفرنسيون..

ثم تخصص في لندن بالأمراض الداخلية وأمراض حوض المتوسط.. وتابع عمله في عيادته بالسويداء..<sup>(٤)</sup>.

## توفيق معمر

(١٣٣٣-١٤٠٨هـ = ١٩١٤-١٩٨٨م)

كاتب، روائي.

ولد في حيفا. تلقى علومه في الجامعة الأمريكية.

الموسوعة العربية العالمية ٤٧٥/٩، وفصل: خلفاء طه حسين وغلتمان المستشرقين في كتاب: «إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام» ص ٨٥، ١٩١، ١٩٧، معجم الروائيين العرب ٨٧، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ص ٦٤.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ص ٧٥.

له من الكتب:

- حيفا في المعركة: مذكرات لاجئ.

- المتسلل (قصص).

- بتهون (رواية)، ١٣٧٩هـ.

- ظاهر العمر<sup>(٥)</sup>.

## تون عبدالرزاق بن حسين

(١٣٤١-١٣٩٦هـ = ١٩٢٢-١٩٧٦م)

سياسي.

ولد في بيسان باهناج بماليزيا. درس القانون في المملكة المتحدة، وأصبح محامياً وصديقاً حميماً لتنكرو عبدالرحمن فترة وجوده هناك. شارك في العمل السياسي عقب عودته، وانتخب عام ١٩٥١م نائباً لرئيس المنظمة الوطنية لاتحاد الملايو «أمنو». عُيِّن وزيراً للتربية.

حين أصبح اتحاد الملايو مستقلاً عام ١٩٥٧ كان نائباً لرئيس الوزراء تنكو. وتقلد مناصب أخرى، من بينها منصب وزير الدفاع، وتسلم وزارة التنمية الريفية عام ١٩٥٩.

صار رئيساً للوزراء بعد استقالة تنكو، وذلك في الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٦م. وقد اتخذ عدة مبادرات مهمة لكي يوحد البلاد، فقد أسس جبهة وطنية من مختلف الأحزاب السياسية كي يقلل من الخلافات السياسية، كذلك طرح سياسة اقتصادية جديدة ليقفل من عدم التوازن بين المجموعات العرقية..<sup>(٦)</sup>.

(٥) معجم الروائيين العرب ص ٩٤.

(٦) الموسوعة العربية العالمية ٩٢/١٦.





التاريخ والفلسفة<sup>(١)</sup>.

## جلال الدين بن القاسم الأرموري

(١٣٢٣-١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥-١٩٧٩ م)

محدث، من الشيعة الإمامية.

ولد في أرومية بإيران، بعد أن حصل مقدّمات العلوم انتقل إلى مشهد الرضا، ثم طهران لينال منها الدكتوراه، واختير أستاذاً في جامعة طهران. أجاز بإجازات حديثة كثيرة من علماء الشيعة بإيران والعراق، ومن شيوخه الذين أجازوه آقا برزك الطهراني، ومحمد علي المعزي الدزفولي. «وكان يرى أن الحق لا يوجد إلا في الأحاديث المأثورة عن آل البيت، ولا يمكن تطبيق الإسلام الصحيح إلا باتباعهم والأخذ منهم، ولذا كان شديد الذب عن مذهبهم، حاد اللسان مع من يجادله في ذلك».

وبلغت الكتب التي حققها وسعى إلى طبعها إلى (٤٥) كتاباً عربياً وفارسياً، منها: الصوارم المهرقة، فيض الإله، المحاسن للبرقي، النقض، ديوان الراوندي، آثار الوزراء، جلاء الأذهان، نسائم الأزهار، تفسير الشريف اللاهجي، رجال الرقي، شرح مصباح الشريعة، ثلاث رسائل في الرجال، الغارات، الإيضاح لابن شاذان.

ومن مؤلفاته بالعربية أو الفارسية: كشف الكربة في شرح دعاء الندبة، شرح الأصول الأصلية، الإيمان والرجعة، تشريح الزلازل بأحاديث الأفاضل، عشق ومحبة، ترجمة وسيلة القرية في شرح الندبة<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨ م) ص ٧٢.

(٢) تراجم الرجال ١/١٢٨.

## جمال حبال

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القباة. استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القباة قرب صيدا<sup>(٣)</sup>.

## جمال كامل

(١٣٤٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦ م)

رسام.

من مصر. أحد أعلام الرسم الصحفي بمجلتي روز اليوسف وصباح الخير. ظل لعدة سنوات يقدم على صفحة كاملة «لوحة الأسبوع»، بالإضافة إلى لوحاته الملونة التي كانت تحتل غلاف مجلة صباح الخير<sup>(٤)</sup>.

## جمال الدين العلوي

(١٤١٤-١٩٩٤ م)<sup>(٥)</sup>

باحث، محقق.

من المغرب. من آثاره التي وقفت عليها:

- تلخيص السماء والعالم/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - فاس: جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٩ ص.

- تلخيص الكون والفساد/ أبو الوليد محمد بن رشد الحفيد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ١٥١ ص.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٢٨٠.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، استنتجتها من التصدير الخاص بكتاب «تلخيص الكون والفساد» الذي قام المترجم له بتحقيقه.

- رسائل فلسفية لأبي بكر بن باجه (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٠٢ ص. - (نصوص فلسفية غير منشورة).

- تلخيص الآثار العلوية/ أبو الوليد بن رشد (تقديم). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ٢٢٢ ص.

- مقالات في المنطق والعلم الطبيعي/ أبو الوليد بن رشد (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٧٩ ص. - (رسائل فلسفية).

- مؤلفات ابن باجه. - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ١٦٦ ص.

- مختصر المستصفى المسمى بالضروري/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٤ هـ.

- تقسيم السماع الطبيعي/ لابن رشد (تحقيق). - فاس: مجلة كلية الآداب، ١٤٠٤ هـ.

- شرح كتاب السماء والعالم/ لابن رشد (تحقيق الجزأين المتبقيين من المقاليتين الأولى والثانية) بالاشتراك مع جبرار أندرس.

## جمال الدين بن محمد النائيني

(١٣٩٧-١٩٧٧ م)

عالم من الشيعة الجعفرية.

ولد في نائين، ثم هاجر إلى النجف لتكملة علومه الدينية، فخرج على موسى الخوانساري والميرزا محمد حسين النائيني وضياء الدين العراقي وآخرين. ثم عاد إلى موطنه ليدرس في المدرسة العلمية الجعفرية التي أسسها والده. وحصل إجازات. مات في ١٤ محرم.

له من الكتب:

- الاجتهاد والتقليد.

- قاعدة لا ضرر.

- حاشية المكاسب.

- رسالة في الترتب.

- تقارير أبحاث النائيني  
الأصولية<sup>(١)</sup>.

## جميل حبيب صليبا

يضاف إلى مؤلفاته:

- التطور المبدع/ تأليف هنري  
برغسون؛ (ترجمة). - بيروت: اللجنة  
اللبنانية لترجمة الروائع، ١٩٨١،  
٢٣٢ ص (مجموعة الروائع الإنسانية،  
السلسلة العربية).- تقرير عام عن الدورة السابعة  
لمؤتمر اليونسكو بالاشتراك مع مدني  
خيمي. - دمشق: مطبعة الجمهورية  
السورية [د.ت.]، ٣٣ ص.- دروس الفلسفة. - دمشق: مكتبة  
العلوم والآداب، ١٩٤٠، أكثر من  
جزء.- الطريقة الرمزية في الفلسفة  
العربية. - دمشق: مطبعة الترقى،  
١٩٤٥ م، ١٨ ص.- علم الاجتماع التجريبي/ بالاشتراك  
مع ب ديكامب؛ عرّبه عدنان السبيعي،  
خليل عزيز شطا. - دمشق: مكتبة  
عرفة، ١٩٣٣، ٣٤٣ ص<sup>(٢)</sup>.

(١) تراجم الرجال ١/١٣٢.

(٢) ويضاف إلى المصادر: الثورة ٧٤٧٣  
(أيلول ١٩٨٧ م)، الاتجاهات العلمانية  
ص ١٧٦.

## جميل عبدالقادر عبدالرب

(١٩٨٣-٠٠٠ هـ - ١٤٠٤-٠٠٠ م)

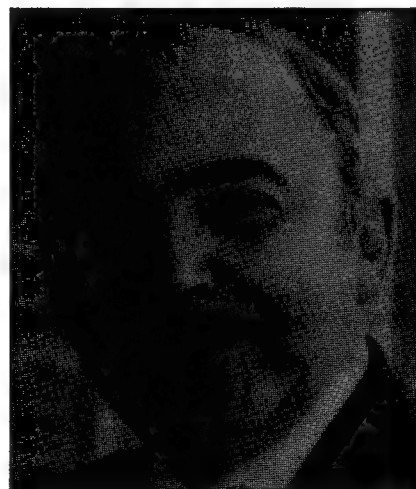
رجل أعمال.

مدير شركة الملاحة البحرية في  
اليونان (يبدو أنه من فلسطين). اغتيل  
في أثينا في ٢٢ كانون الأول  
(ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

## جميل ندره ألوف

(١٩٩٤-٠٠٠ هـ - ١٤١٥-٠٠٠ م)

محرر صحفي.

ولد في زحلة بלבنا. تلقى علومه في  
الكلية الشرقية. شغل منصب مدير  
الصيانة في شركة التابلاين مدة ٢٥ سنة.  
كان عضواً في «الكونسرفاتوار» اللبناني  
للموسيقى في الثمانينات الميلادية.  
رأس تحرير جريدة «الوادي» منذ وفاة  
والده. وشغل منصب مدير مركز النشر  
والدراسات والأبحاث في وزارة  
الإعلام. وحرّر في عدة صحف يومية  
أسبوعية. وكان رئيس تحرير مجلة  
«الأرز» التي يصدرها طيران الشرق  
الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية،  
وعضو مجلس نقابة الصحافة<sup>(٤)</sup>.

جميل ألوف

## جميلة العلايلي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في مدينة المنصورة بمصر.  
عملت مدرّسة ومديرة لمكتب  
المساعدات الاجتماعية، ثم تفرّغت  
للمصحافة، فأصدرت مجلة «الأهداف»  
مع زوجها، كما عهد إليها زكي  
أبو شادي الإشراف على تحرير مجلة  
«الإمام» عام ١٩٣٨ م. كانت صحفية،  
شاعرة، ناقدة، روائية.ولها: الطائر الحائر (رواية)،  
١٩٣٥ م<sup>(٥)</sup>.

مرفوعاً من سحر القبرين طمّدت دسوس  
هفظة في خالها ولا تأخرت به  
جيه بعمود  
رسمت جميع الأرباب  
وصاحبة جوده بزهة

خط جميلة العلايلي

## جواد بولس

(١٩٨٢-٠٠٠ هـ - ١٤٠٢-٠٠٠ م)

مؤرّخ، سياسي.

ينتمي إلى إحدى الأسر الشمالية  
الزغرتاوية الخمس الكبيرة في لبنان.  
وكان جده قائد جيوش يوسف بك  
كرم، كما كان هو «قائداً» لعشيرته  
آل المكارى. مات في ١٧ أيلول<sup>(٦)</sup>.

## جواد سعيد

(١٩٧٩-٠٠٠ هـ - ١٣٩٩-٠٠٠ م)

سياسي.

آخر رئيس لمجلس الشورى بإيران،  
وآخر سكرتير عام لحزب رستاخيز،  
واستقال منه في ٢ تشرين الأول(٥) معجم القاضيات والروايات العرب  
ص ٣٢.

(٦) سجل الأيام ٣/٣١٧.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

(٤) الصياد ع ٢٦٠٥ (٧ - ١٣/١٠/١٩٩٤ م)  
ص ٥٨.

(أكتوبر) أعدم يوم ٧ أيار (مايو)<sup>(١)</sup>.

### جورج فرج الله سالم

(١٣٥٢-١٣٩٦ هـ = ١٩٣٣-١٩٧٦ م)

روائي، ناقد، مترجم.

ولد في مدينة حلب. تعلّم في مدرسة القديس نيقولاوس الابتدائية والمتوسطة. وحصل من جامعة دمشق على الإجازة في الأدب العربي، ودبلوم في التربية العامة. وكان مدرّساً، ثم أمين مكتبة المركز الثقافي، ثم مدير المركز، فأمين سر اتحاد الكتاب العرب بفرع حلب. عضو نقابة المعلمين واتحاد الكتاب العرب.

مؤلفاته:

- فقراء الناس، دمشق، دار الفن الحديث، ١٩٦٥.
- في المفنى، بيروت، دار غويدات - مطبعة كرم، ١٩٦٢. رواية.
- الرحيل، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٠.
- حوار الصمّ، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد، ١٩٧٣.
- حكاية الظمأ القديم، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب - مطبعة دار الاتحاد، ١٩٧٦.
- عزف منفرد على الكمان، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٦.
- على هامش الأدب العربي، حلب، دار مكتبة الشرق، ١٩٦٥.
- دراسات في الأدب، حلب، دار الشرق، ١٩٧٠.
- المغامرة الروائية، دراسات في الرواية العربية، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٣.

ترجمات:

(١) الثورة (بغداد) ع ٤٤٠١٤ (٢٣/٦/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٥.

- دون جوان، مسرحية لموليير، دار مكتبة الشرق.

- سوء التفاهم، مسرحية لكامو، دار الثقافة. (بالاشتراك مع م. جانجي).

- تريز ديكيرو، رواية لموريك، دار غويدات.

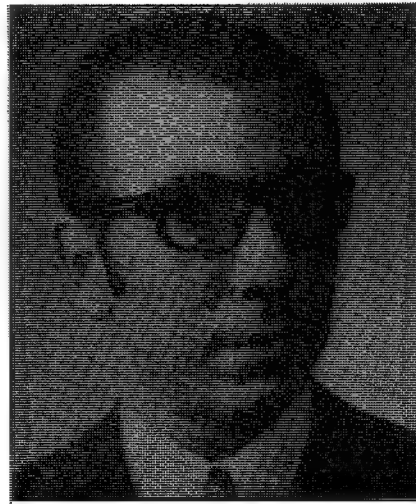
- صيف أفريقي، رواية لمحمد ديب، منشورات وزارة الثقافة. (بالاشتراك مع ع. بربار).

- ابن الفقير، رواية لمولود فرعون، منشورات وزارة الثقافة.

- بريد الجنوب، رواية لسانت اكزوبيري، دار مكتبة الحياة.

- جزيرة المعز، مسرحية لاغوتي، دار مكتبة الشرق.

- ستر العرايا، مسرحية لبيير نديلو، دار مكتبة الشرق<sup>(٢)</sup>.



جورج سالم

### جوزيف نقاع

(١٣٤٦-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧-١٩٨٢ م)

طبيب، مشارك.

ولد في «ذوق مكابيل» ببلنّان. درس في كلية عينطورة، والطب في جامعة القديس يوسف وجامعة باريس، وأيضاً الحقوق في جامعة القديس، وكان من ثم أستاذاً للطب فيها، وتولى مهمة الأمين العام للمجلس الوطني للبحوث العلمية، وكان عضواً في مجلس إدارة ندوة الدراسات الإنمائية<sup>(٣)</sup>.

### جون باجوت جلوب

(١٣١٥-١٤٠٦ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٦ م)

ضابط، مستشرق.

ويعرف بـ «السير جلوب باشا». ولد في بريستون، لانكشاير، بإنجلترا. ضابط عسكري بريطاني، أصبح رئيساً للأركان العامة للفيلق الغربي في الجيش الأردني.

عمل في العراق عام ١٩٢٠ بعد خدمته في سلاح المهندسين الملكي خلال الحرب العالمية الأولى. قام بتنظيم الشرطة العراقية، ثم انتقل عام ١٩٣٠م إلى منطقة دولة ما وراء الأردن الجديدة (الأردن الآن) ليكون دورية الفيلق الغربي الصحراوية. تسلّم قيادة الفيلق من عام ١٩٣٩م حتى عام ١٩٥٦م<sup>(٤)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- إمبراطورية العرب/ تعريب وتعليق خيرى حماد. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٦ هـ، ٧٠٣ ص.

### جيروم غيث

(١٣٢٩-١٣٩٨ هـ = ١٩١١-١٩٧٨ م)

راهب متشدّد، جامعي.

من سورية. تخرّج على يديه المئات. ترك مجموعة من الدراسات الفلسفية<sup>(٥)</sup>.

(٣) شخصيات عرفتها ص ١١٣.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ٤١١/٨.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٨١.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٨٨/١.

معجم الروائيين العرب ١١٩.

## - ح -

الحاج أحمد دين = أحمد دين

حامد عبدالله

(١٣٣٦-١٤٠٥ هـ = ١٩١٧-١٩٨٥ م)

فنان تشكيلي.

من مصر. تعلم الحديد المطروق وأشغال الجص في مدرسة الفنون التطبيقية. رسم الفلاحين في حقول منيل الروضة، وسافر إلى بلاد النوبة حتى وادي حلفا لدراسة الأرض والبيئة وصورها في لوحات بالألوان الزيتية، وبدأ لوحاته عام ١٩٣٣، وعرض أعماله لأول مرة في صالون القاهرة عام ١٩٣٨، وأبعد من مصر، فأقام في باريس، وانقطع عن تصوير الأشخاص، بل انشغل بالحرف العربي وتشكيله في رؤى اجتماعية وسياسية، وقال ناقد فني في اتجاهه الجديد: «تخلى تماماً عن شكل الحرف العربي الأكاديمي المقروء، وأصبح الحرف لديه لا يعني سوى مثير حيوي غني بالتقوسات والتلافيف... مؤلفاً شخصاً ساخنة تنفجر على السطح، مندفعة هادرة، خشنة الملمس، متفجرة بالأحمر البركاني، أو مناسبة متداخلة في بعضها...». كما اعتمد في معالجاتها على الهندسة كأساس لتحوير الكلمات وتكوينها.

واعتبر رائداً من رواد الحركة الفنية العربية.

توفي في باريس (١).

حبيب الله عاشوري

(١٤٠١-١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

(١) الحياة التشكيلية ع ٢١ - ٢٢ (تشرين الأول ١٩٨٥ - آذار ١٩٨٦ م) ص ٧٩ - ٨٣.

أعدم يوم ٢٠ آب (أغسطس) للمعارضة (٢).

حبيب حسين الحسيني

(١٣٤٨-١٤١٠ هـ = ١٩٩٠-١٩٩٠ م)

شاعر:

ولد في بغداد، حصل على دكتوراه من جامعة القاهرة، عين أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد، نشر بحوثه وقصائده في الصحف العربية، وكان مهتماً بدراسة عروض الشعر الحر، ونشر دراسات عنه في مجلة كلية الآداب في بداية السبعينات، كانت رسالته في الدكتوراه والتماجستير «من شعر السري الرفاء وحياته» وقد طبعا في كتابين (١٣٩٧، ١٤٠١ هـ)، بالإضافة إلى دواوينه التالية:

- أغرودة نهد - القاهرة، ١٣٨٦ هـ.

- شد الظنون - القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

- الشمس والزيتون، ١٣٩٧ هـ.

- ظنون وأغانٍ - بغداد، ١٣٨٠ هـ (٣).



حبيب حسين الحسيني

(٢) الثورة (بغداد) ع ٤١٤٤ (٢١/١٠/١٩٨١ م)،

الظاهرة الخمينية ص ١١٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٥٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٣/١.



سبحان الله. لوحة بقلم حامد عبدالله

حسانا بن ماء العينين

(١٩٧٦-١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم جليل.

من المغرب مثّل العلم خير تمثيل. وهو آخر أبناء الشيخ الشهير ماء العينين موتاً، توفي يوم الاثنين ٨ ذي القعدة (٤).

حسن آيت

(١٤٠١-١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م)

سياسي.

أحد زعماء «حزب جمهوري إسلامي» الذي أسسه الخميني. اغتالته المعارضة في إيران يوم ٥ آب (أغسطس) (٥).

حسن الإمام

(١٤٠٨-١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مخرج سينمائي.

من مصر.

حسن البحيري

تلغى ترجمته الموجودة في ١/١٢٨. نقلت بعض المصادر خبر وفاته خطأ.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٥.

(٥) مجلة ألف باء ع ٦٩٠ (٢٦/١٢/١٩٨١ م) ص ٢٨، ٢٩، الظاهرة الخمينية ص ٥٧.

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا نشكره

آخر ما كتبه حسن آل الشيخ بخط يده، تركه على طاولة مجلس الوزراء

الشومرية اليهودي بالجنوب اللبناني<sup>(٦)</sup>.

حسن بن عبدالله آل الشيخ

حسن كلشي

(١٣٤٠-١٣٩٦هـ-١٩٢٢-١٩٧٦م)

باحث، لغوي.

ولد في قرية سربيتا في مقدونيا الغربية، في أقصى جنوب يوغسلافيا، حيث يتركز المسلمون بغالبية ألبانية. تعلم العربية منذ أن كان في السادسة من عمره على يد والده. درس الابتدائية في مدينة سكوبيا، والثانوية في بريشتينا. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتجه إلى بلغراد، ودرس في فرع الاستشراق الوحيد في يوغسلافيا، وتخرج بتفوق بتعلم اللغات الأجنبية. وكانت أطروحته للدكتوراه: «أقدم الوثائق الوقفية باللغة العربية في يوغسلافيا». وكان يتقن أكثر من عشر لغات، من بينها العربية، وهو الذي رعى فرع الاستشراق في بريشتينا ١٣٩٣هـ، وهو الفرع الثالث في يوغسلافيا - سابقاً - بعد بلغراد وسرايفو.

ترجم كثيراً من القصائد العربية إلى

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- الشيخ حسن آل الشيخ: الإنسان الذي لم يرحل/ حمد عبدالله القاضي. - د.م: د.ن، ١٤١٨هـ، ١٢٨ص.

- علم من بلادي على ضفاف الأطلسي: معالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ/ جميل أحمد أبو سليمان. - نواكشوط: مكتب الملحق التعليمي، ١٤٤٠هـ، ٣٦ص<sup>(٥)</sup>.

حسن الكيش

(١٤٠٧-١٤٠٠هـ-١٩٨٧م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. تصدى لقتال اليهود في غزوهم للبنان، وشارك في معارك، من الله عليه بالشهادة في فجر يوم ١٩ نيسان (أبريل) خلال اقتحام موقع علمان

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠/٢.

(٦) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

حسن بنجر = محمد حسن بن سعيد

حسن حسن صعب

لاحظ القارئ عدة كتب له في الإسلام. ولكنه كان ممن يدعو إلى العلمنة، وله محاضرة بعنوان: «الإسلام يتوافق مع علمنة الدولة»<sup>(١)</sup>.

حسن حمدان

يلاحظ في ترجمته:

ولادته سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م). وهو مفكر، جامعي، شيوعي الانتماء<sup>(٢)</sup>.

الحسن الزهراوي الرحماني

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ-١٩٧٩م)

عالم كبير.

من مراكش. عمل نائباً لرئيس المجلس العلمي بالمدينة، وكان عضواً في رابطة علماء المغرب، شارك في الدروس الحسينية التي تلقى في شهر رمضان. توفي أول ربيع الآخر<sup>(٣)</sup>.

حسن صالح

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ-١٩٨٠م)

عالم، داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالشرقية في مصر<sup>(٤)</sup>.

(١) المجتمع ع ٣٢٥ (١١/٢٤) ١٣٩٦هـ. ص ١٦، الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥. وفقرة عنه في كتاب: رحلة عمر: الخليج العربي/ علي هاشم. - لندن: رياض الريس للنشر، ١٤١١هـ، ص ٤١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٨.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

اللغات اليوغسلافية، وخلال الستينات أنجز مع كامل البوهي أول قاموس صربوكرواتي - عربي. ونشر خلال ربع قرن أكثر من مائتي عمل علمي في عدة لغات<sup>(١)</sup>.

### حسن مير خاني

(١٩١٠-١٩٩٠ م)

خطاط.

لمع نجمه في ميدان الخط بموطنه إيران، وخاصة في «النستعليق» الذي مارسه خلال خمسين عاماً من عمره. وكان له دور كبير في النهوض بمراكز تعليم الخط هناك.

توفي في طهران عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

ترك ٢٣ أثراً فنياً بخطه، منها ديوان سعدي ومولوي وحافظ<sup>(٢)</sup>.

### الحسن الوزاني الحسني

(١٩٧٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

الشيخ الصالح المتبتل.

والد الزعيم محمد بن الحسن الوزاني.

توفي ١٠ ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

### حسيب أحمد زهدي كيالي

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في مصدر آخر: محمد حسيب...<sup>(٤)</sup>.

(١) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٧٤.

(٢) الراصد ع ٣ (كانون الثاني ١٩٩١) (إعداد محمد نور يوسف).

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧.

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/١١٣٦، معجم الروائيين العرب ١٢٩.

### حسين بن أحمد السياحي

(١٤١٠-١٩٩٠ م)

مؤرخ، من علماء الزيدية باليمن. من مؤلفاته:

- أصول المذهب الزيدي وقواعده.  
- صنعاء: مكتبة غمضان لإحياء التراث اليمني، ١٤٠٤ هـ، ٤٣ ص.  
- تاريخ أنساب العرب.

- دليل الآثار اليمنية.

- صفحات مجهولة من تاريخ اليمن/ لمؤلف مجهول (تحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٣٩٨ هـ، ١٣٥ ص.

- قانون صنعاء.

- المذهب الزيدي وتدرجه في اليمن.

- معالم الآثار اليمنية. - صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٤٠٠ هـ، ١٣١ ص.

- أصول الفقه، المسمى إجابة السائل: شرح بغية الأمل/ لمحمد بن إسماعيل الصنعاني (تحقيق بالاشتراك مع حسن محمد مقبولي الأهدل). - بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤٠٦ هـ.

ط٢؛ بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: وزارة العدل، المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٨ هـ، ٤٤٥ ص<sup>(٥)</sup>.

### حسين داود فطاني

(١٣٣٥-١٤١٢ هـ = ١٩١٦-١٩٩٢ م)

دبلوماسي، شاعر، مدرّس.

(٥) ينظر «مؤلفات الزيدية» ٢٣٤١، ٤٧٣، ٢٢٨٢، ٣٣٨، ٤٥٤.

قلت: وهو غير المذكور بالاسم نفسه، المتوفى سنة (١٢٧١ هـ)، الموجودة ترجمته في الأعلام.

ولد بمكة المكرمة. درس بمدارس الفلاح، أنهى دراسته الجامعية بكلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٣٦٠ هـ. عمل قنصلاً بالقاهرة عام ١٣٦٦ هـ، ثم سفيراً للسعودية في تركيا وماليزيا. وتوفي في شهر رجب.

صدر ديوانه: يا قبلة المجد.. مكة المكرمة، ١٤١٥ هـ، ٤٠٣ ص<sup>(٦)</sup>.



حسين داود فطاني

### حسين ضيف الله الفيافي

(١٣٢٠-١٤١١ هـ = ١٩٠٢-١٩٩١ م)

واعظ مشارك.

ولد ونشأ في فيفا بالسعودية. تفقه على الشيخ حسن يحيى المشرومي. درّس العلوم الشرعية، واشتغل بالدعوة إلى الله في منطقة فيفا وما جاورها، حيث عين واعظاً ومرشداً من قبل دار الإفتاء، واستفاد الناس منه، إضافة إلى قيامه بالإمامة والخطابة في جامع ذراع آل يحيى بفيفا الذي قام ببنائه على نفقته وجهده، واستمر على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم في ٢٩ رجب<sup>(٧)</sup>.

### حسين عبد الجواد

(١٤٠٨-١٩٨٧ م)

مجاهد.

(٦) وترجم لنفسه فيه.

(٧) فرجة النظر ١/٢٦٠.



من جماعة الإخوان المسلمين. كان له شرف التصدي لليهود في أكثر من موطن، ومن الله عليه بالشهادة في يوم ٢١ كانون الأول (ديسمبر) خلال اقتحام موقع السويداء اليهودي في منطقة النبطية بالجنوب اللبناني<sup>(١)</sup>.

### حسين بن علي السعيد

(١٣٧٦-١٤١٢هـ - ١٩٥٦-١٤١٢م)

متفقه إمامي، محاسب.

من أهل الطرف بواحة الأحساء في السعودية. قرأ في النجف الفقه وأصوله، وعلوم العربية على الشيخ محمد باقر الصدر سنة ١٤٠٢هـ، وكان يعمل محاسباً مالياً عنده. ولما توفي أستاذه تولى الإشراف على إحدى الحلقات الدراسية للفقه الإمامي بالحوزة العلمية بمدينة النجف، ثم طلبته السلطات العراقية، فخاف وهرب متخفياً بلباس امرأة، وتمكن من الوصول إلى الأحساء.

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### حسين علي مروة

(١٣٢٦-١٤٠٧هـ - ١٩٠٨-١٩٨٧م)

ناقد، باحث، شيوعي.

ولد في قرية «حدائنا» من قضاء بنت جبيل في جبل عامل. رحل إلى النجف وتلقى فيها العلوم الشرعية على يد علماء الشيعة لمدة ١٤ سنة متقطعة ابتداء من سنة ١٩٢٤. ولقي نقداً شديداً من زملائه الطلبة لإقباله على الأدب، وصارحته الأفكار، فصارحته المبادئ اليسارية، واتصل ببعض قيادات الحزب الشيوعي في لبنان.. وانغمس في

الأفكار الماركسية اللينينية إلى أن صار عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني.

درس وكتب في العراق حتى طردته الحكومة العراقية لقيامه بأعمال سياسية يسارية. فكتب في مجلة الهاتف لجعفر الخليلي بالنجف، ومجلة الحضارة، والرأي العام، والساعة ببغداد. وكان صاحب عمود يومي بجريدة الحياة ببيروت (١٩٤٩-١٩٥٦م). واشترك في تأسيس مجلة «الثقافة الوطنية» وتحريرها، ثم مجلة الطريق. كما اشترك في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين سنة ١٩٤٨م. وأقام بالاتحاد السوفييتي للدراسة والبحث. منحه مجلس الشعب في اليمن الديمقراطي (الجنوبي - الشيوعي آنذاك) وسام الأدب والفنون.

وصرح بأن الحزب الشيوعي اللبناني كان له الفضل في إعطائه التفرغ الكامل لإنجاز كتاب «النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية» الذي بقي معه عشر سنوات، وأثنى على منهج محمد عابد الجابري ومحمود أمين العالم في مثل هذا المجال.

تحدث عن حياته ومشاريعه الثقافية في حوار معه نشرته جريدة السفير (١٨ - ٩/٢٤م) باستثناء العدد ٩/٢٣.

قتل في بيته ببيروت يوم الثلاثاء ١٧ شباط فبراير ربما على يد الشيعة.

ومما كتب فيه:

- حسين مروة، شهادات في فكره ونضاله، بيروت، دار الفارابي، ١٩٨١.

- حوار مع فكر حسين مروة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٩٠. اشترك به عدد من الكتاب.

مؤلفاته:

- مع القافلة، بيروت، منشورات دار

بيروت، ١٩٥٢. مجموعة مقالات في الأدب والنقد والحياة.

- قضايا أدبية، القاهرة، دار الفكر، ١٩٥٦.

- ثورة العراق، بيروت، دار الفكر الجديد، ١٩٥٨.

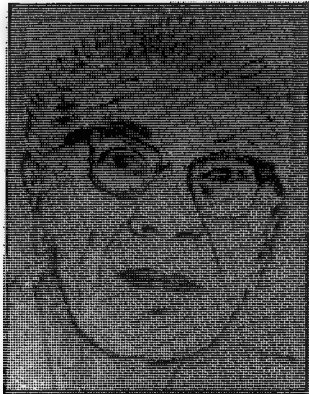
- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي، بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٥؛ ط ٢، مزيده ومنقحة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٧٦.

- النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية، بيروت، دار الفارابي، في جزئين، ١٩٧٨، ١٩٧٩.

- دراسات في الإسلام، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٠هـ (بالاشتراك مع محمود أمين العالم ومحمد دكروب وسمير سعد).

- في التراث والشرعية، بيروت، ١٩٨٣.

- عناوين جديدة لوجوه قديمة، في تراثنا الأدبي والفكري، بيروت، دار العالمية، ١٩٨٤.



حسين مروة

- تراثنا... كيف نعرفه، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية، ١٩٨٥.

دراسات نقدية وتاريخية.

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٥٦.

- الموقف الثوري في الأدب الإبداعي، بيروت (٢)، منشورات الفكر العربي، (د.ت.).

- ولدت شيخاً وأموت طفلاً: سيرة ذاتية في حديث أجراه معه عباس بيضون. - بيروت: دار الفارابي، ١٤١٠هـ<sup>(١)</sup>.

### حسين القوتلي

(١٣٥٠-١٤١٤هـ = ١٩٣١-١٩٩٣م)

إداري، فقيه مشارك. عضو المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى بלבنا.

ولد في بيروت. تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس المقاصد الخيرية، وتابع دراسته في كلية الآداب في جامعة القاهرة، حيث نال إجازة في الفلسفة، ثم حصل على ماجستير في الجامعة اللبنانية، تابع بعدها تحضير دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت، وحصل عليها سنة ١٣٩٩هـ.

عمل في الصحافة محرراً في جريدة «السياسة» ومارس التعليم والإدارة في مدارس المقاصد، وأدار مركز إعداد المعلمين في الجمعية، كما درس مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية. في سنة ١٣٨٨هـ عُيّن مديراً لدار الإفتاء، وترك منصبه في سنة ١٤١٠هـ. مثل لبنان في مؤتمرات إسلامية عديدة، واختير أميناً عاماً للمؤتمر الإسلامي الأول في لبنان.

وكانت له علاقات ودية وصداقة مع المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان، خصوصاً مع المستشار الثقافي محمد شريعتي.

توفي في بيروت في ٢١ أيلول.

اشترك في عدة مؤتمرات وندوات

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢١٠/٢، الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.

باحثاً ومحاضراً في المناسبات الوطنية والإسلامية.

حقق بعض الكتب، وله دراسات في التصوف، منها: فهم الصلاة، البعث والنور، القصة والرجوع إلى الله<sup>(٢)</sup>.

- التصوف العقلي في الإسلام: نموذج المحاسبي في كتابه: القصد والرجوع إلى الله. - مالطة: دار اقرأ، ١٣٩٧هـ، ٢٢٤ص.

- العقل وفهم القرآن: تأليف الحارث بن أسد المحاسبي، (تحقيق). - ط ٣ - [بيروت]: دار الكندي: دار الفكر، ١٤٠٢هـ، ٥٣١ص.

- لبنان بين العروبة والإسلام. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤٠٢هـ، ٢٦٢ص.

### حسين مهديان

(١٤٠١-١٩٨١م = ١٤٠١-١٩٨١م)

صحفي.

مدير صحيفة «كيهان» الفارسية. اغتيل يوم ٢٦ آب (أغسطس) على أيدي جماعة فرقان<sup>(٣)</sup>.

### حسين يوسف الهندي

(١٣٤٣-١٤٠٣هـ = ١٩٢٤-١٩٨٢م)

سياسي، إداري.

اسمه الشريف حسين ابن الشريف يوسف ابن الشريف محمد الأمين الهندي، والده زعيم ديني معروف.

أحد زعماء السودان الدينيين

(٢) الرصد الثقافي ع ٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م) ص ٥٩ عن السفير ١٩٩٣/٩/٢٢ والمستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان (إعداد شقيقي محمد نور).

(٣) كيهان ع ١٠٧٩١، ٥ شهرير ١٣٥٨هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ٧٢ (وورد في الكتاب الأخير تاريخ اغتياله ١٩٧٠/٨/٢٦)، وهو خطأ مطبعي.

والسياسيين في النصف الأول من القرن العشرين.

ولد ببيري، (أحد أحياء الخرطوم)، وحفظ القرآن في الخلوة، (أولى مراحل التعليم في السودان)، ودرس بواد مدني، ثم في كلية فكتوريا بالإسكندرية بمصر، ثم في كلية غوردون (جامعة الخرطوم الآن).

بعد سقوط حكم الفريق إبراهيم عبود بالسودان انخرط في صفوف الحزب الاتحادي، ونجح في الانتخابات البرلمانية، واختير ليدبر وزارة المالية.

وخلال فترة الحكم الديمقراطي (١٩٦٥ - ١٩٦٩م) انتخب نائباً برلمانياً عن دائرة الحوش الشرقية في صفوف الحزب الوطني الاتحادي. ثم اختير وزيراً للري عند تأليف وزارة محمد أحمد تولى الصادق المهدي للمالية. وعندما تولى الصادق المهدي رئاسة الوزارة عين وزيراً للحكومات المحلية، ثم ما لبث أن تولى وزارة المالية للمرة الثانية عند قيام وزارة محمد أحمد محبوب الثانية.

ومن أعماله أثناء توليه وزارة المالية أنه وظّف جميع السودانيين المتعلمين من حملة الشهادات ذات المستويات المختلفة من فتيان وفتيات، وألحق كل أولئك بالقطاع العام فيما عرف بـ بند العطالة أو بند الهندي.

اهتم اهتماماً كبيراً بقطاع الزراعة، وكان يراه ثروة السودان الحقيقية، ولذلك دعم المزارعين وساندهم، وتبنى قضايا الإنتاج.

بعد قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، بقيادة جعفر نميري، لم يرخص عن الحكم العسكري، ولذلك بقي خارج البلاد لاجئاً سياسياً يدبر أمور المعارضة



حمد السعيدان

بريطانيا. عمل بالإذاعة من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٢م، ثم بمكتبة الإذاعة. عمل في إدارة المراسم بوزارة الخارجية ثم نُقل إلى الإدارة السياسية. عمل قائماً بالأعمال القنصلية في نيروبي في ١٥ مايو ١٩٦٥م، وأصبح سكرتيراً بسفارة الكويت في لندن، ثم مستشاراً بوزارة الخارجية في عام ١٩٨٩م.

من أوائل المجموعة المؤسّسة لمسرح الخليج العربي قبل إظهاره. كان يهوى المسرح وشارك في المسرح المدرسي، ثم التحق بالمسرح الشعبي عام ١٩٦٠م. حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من المؤسسات الثقافية العلمية، منها جامعة كمبودج في المملكة المتحدة، والجمعية الجغرافية، الأمريكية في واشنطن.

توفي في لندن في ٢٧ آب (أغسطس) (٣).

ومن مؤلفاته:

- تاريخ العلم الكويتي. - الكويت: ١٤٠٥هـ، ١٣٦ص.

(٣) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في

قرنين ونصف ص ٧٥ - ٧٦.

أشرف على النشاط الفني المدرسي بالعراق، وقام بتأسيس قسم التمثيل في معهد الفنون. أصبح عميداً للمعهد، ثم مديراً عاماً لمصلحة السينما والمسرح، وصار نقيباً لفناني العراق عام ١٣٩٧هـ. قام بتأسيس عدة فرق مسرحية. وله هواية في المقام العراقي. حصل على عدة جوائز فنية ومسرحية، منها جائزة قرطاج المسرحي عام ١٤٠٣هـ، وجائزة الخليج المسرحية (٢).

### حكمت الخاني

(١٤٠٢-١٠٠٠هـ = ١٩٨٢-٠٠٠م)

طبيب مجاهد.

من حي الأميرية بحماة، متخصص في جراحة العيون. مدير مستشفى الوطني بحماة. قتل في حادثة عجيبة.

### حمد بن إبراهيم الحقييل

تلغى ترجمته الواردة في المستدرک الأول. وقد أثبتت خطأ، للتشابه مع اسم آخر.

### حمد بن محمد السعيدان

(١٣٥٨-١٤١١هـ = ١٩٣٩-١٩٩١م)

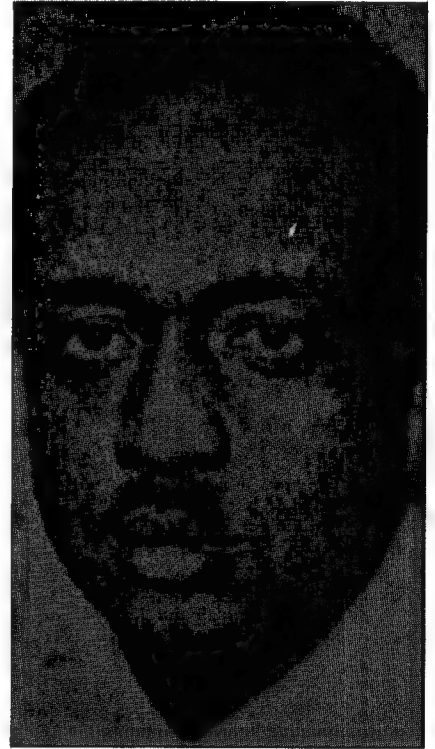
دبلوماسي، كاتب.

ولد في الكويت.

تلقى تعليمه المبكر في مدرسة ملا مرشد الأهلية، ثم المعهد الديني وثانوية كيفان. درس اللغة الإنجليزية والرسم والطبوغرافيا في أكاديمية «وشهل» في

للإطاحة بالحكم العسكري وإحلال الديمقراطية. قاد المعارضة ضد نظام نميري بالتضامن مع الإمام الهادي المهدي. وبعد مقتل الأخير، كوّن الجبهة الوطنية للمقاومة، وبدأ في أثيوبيا، ثم ليبيا وأخيراً في لندن.

وعندما عقد نظام نميري صلحاً مع بعض عناصر المعارضة، وهم حزب الأمة والإخوان المسلمون لم يشترك الشريف حسين الهندي في هذه المصالحة، وظل في معارضته للحكم العسكري حتى توفي في أثينا يوم الأحد ٩ كانون الثاني (يناير)، ونقل جثمانه إلى الخرطوم (١).



الشريف حسين الهندي

### حقي رشيد الشبلي

(١٣٣٢-١٤٠٥هـ = ١٩١٣-١٩٨٥م)

فنان.

ولد في بغداد. درس الفن بالقاهرة، والتمثيل والإخراج المسرحي بباريس.

(١) الموسوعة العربية العالمية ٢٦/١٩٠.

(٢) الأخبضر والقصر البلوري ص ٢.

- دليل شوارع الكويت، ١٣٩٨هـ.  
- العالم حقائق وأرقام.  
- عندما كنت في شرق إفريقيا،  
١٤٠٨هـ.

- الموسوعة الكويتية المختصرة.  
- الكويت: وكالة المطبوعات الكويتية،  
١٣٩٠ - ١٣٩٢هـ، ٣ مج.  
طبعة أخرى: الكويت: مؤسسة  
الكويت للتقدم العلمي، ١٤١٣هـ، ٣  
مج (١٧٧٢ ص).  
وله تحت الطبع:  
- عرب الصحراء/ ديكسون (ترجمة).  
- في بلاد الضباب.  
- أعلام الدول العربية في مختلف  
العصور.  
- الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج.

### حمد بن مزيد آل عثمان

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض.  
ولد في المجمععة بالسعودية. حفظ  
القرآن الكريم عن ظهر قلب. قرأ على  
علماء عديدين، منهم قاضي المجمععة  
عبدالله العنقري، وسعد بن عتيق  
وحمد بن فارس في الرياض. ثم عاد  
إلى المجمععة وجلس للتدريس، فدرّس  
التوحيد، والتفسير والحديث والفقه  
وأصول هذه العلوم، ودرّس النحو  
والعروض. ثم تعيّن قاضياً في محكمة  
الرياض، وأعفي من وظيفته سنة ١٣٧٩هـ  
فعاد إلى التدريس حتى وافاه أجله<sup>(١)</sup>.

### حمد بن يوسف الرومي

(١٣٥٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣ م)

أديب، إعلامي.  
من الكويت. تخرج في دار العلوم  
بالقاهرة. تولى عدداً من الوظائف  
بوزارة الإعلام، حتى صار وكيلاً  
مساعداً للشؤون الثقافية والصحافة.  
رأس تحرير عدد من المجلات التي  
أصدرتها وزارة الإعلام، كمجلة الفكر،  
وسلسلة المسرح العالمي، ومجلة

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٣/٢.

الكويت. ثم كان آخر منصب تولاه  
وكيل وزارة الإعلام. وكان مشاركاً في  
الفعاليات والأنشطة الثقافية<sup>(٢)</sup>.

### حمدي حسن الشرقي

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

باحث في الأنساب:  
ولد في النجف. درس النحو  
والشعر على أركان أسرته وكتب عدداً  
من قصائد الشعر وألقاها في مجالس  
النجف الأدبية، له:

- تاريخ الأسر الخاقانية في العراق.  
- النجف، ١٣٨٢هـ.  
- تاريخ العشائر الخاقانية في  
العراق. - النجف، ١٣٨٩هـ، وجزء  
ثالث منه مخطوط<sup>(٣)</sup>.



حمدي حسن الشرقي

### حمزة كسوري الورتلاني

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

مجاهد، خطيب.  
ولد في قرية المجمععة ببني ورتلان  
في الجزائر. درس في تونس وحصل  
على شهادة التحصيل في بداية  
الخمسينات الميلادية، وعاد إلى مسقط  
رأسه ليمارس التدريس في مدرسة  
القرية التابعة لجمعية العلماء، وكان من  
الأوائل الذين حصلوا على هذه الشهادة  
بالمنطقة من الزيتونة. وعندما اندلعت

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٣.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٦٢/٢، معجم

المؤلفين العراقيين ٣٧٤/١.

ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م التجأ إلى قرية  
أمزراق، وعندما هاجر سكان القرية  
هاجر معهم إلى ثاوريرت تيزي عيذل،  
ثم إلى أولاد سيدي يذير، وعُد من  
أفراد القرية، لكن وشى به أحد الخونة  
إلى السلطات العسكرية الفرنسية وزعم  
أنه كان قاضياً للثورة يحاكم الخونة  
والجواسيس، فاعتقله ضابط، وسلط  
عليه العذاب الأليم عدة أسابيع، ورماه  
في حفرة كبيرة معدة للتعذيب، وترك  
هناك يتبول عليه الجنود، ويرمون  
القاذورات عليه، وكان الضابط يخرج  
من الحفرة ويمسك عوداً طويلاً في  
طرفه موس الحلاقة ليضربه بها على  
أجزاء جسمه فتسيل دماؤه، ثم يعيده  
إلى الحفرة. ولم يكن أحد يتصور أنه  
سيبقى حياً لشدة العذاب. ثم نقل إلى  
مركز بني حافظ، وهناك أخذه إلى  
بلاده بني ورشلان، ولم يطل الأمر  
حتى عجل الله بالفرج. ثم عوفي،  
وتصدى للتدريس، والإمامة، والخطابة  
في جامع قرية سوق الجمعة إلى أن  
توفي حوالي السنة المذكورة<sup>(٤)</sup>.

حمكا = عبد الملك كريم

### حمود بن سليمان التلال

(١٣٣١ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٦ م)

قاض، مدرّس.  
تلقي العلوم الشرعية على علماء  
السعودية. عين إماماً بالبكيرية وافتتح بها  
مدرسة خاصة به لتعليم الناس العلوم  
الشرعية مجاناً، ثم انتقل إلى عنيزة وتعين  
إماماً لمسجد الجناح بها. ثم في  
الشماسية كذلك وأسس بها مدرسة. عين  
قاضياً بمحكمة ضرية حتى وفاته<sup>(٥)</sup>.

### حميد فرنجية

(١٣٢٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨١ م)

حقوق، دبلوماسي، إداري.  
ولد في زغرta بلبنان. نال إجازة

(٤) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر

المحرسة ٢٣٤/١.

(٥) تاريخ القضاء والقضاء ٢٠٩/٣.

## — خ —

## خالد حويكة

(١٣٣٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي السخانة بحماة. إمام مسجد خان كان.

## خالد الدرة

(١٣٢٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٠ م)

محرر صحفي محام.

ولد ببغداد، درس معهد الحقوق في دمشق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد. زاول المحاماة، وعمل في الصحافة أعواماً طويلة. أصدر «الشعلة» سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م)، وأنشأ مجلة «الوادي» سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م). ثم حرّر في مجلات وجرائد مختلفة، منها: العهد الجديد، والفلكة. توفي ببغداد.

من مؤلفاته:

- لقتل الضجر، ١٣٥٤ هـ.

- المشعوذ، ١٣٥٦ هـ.

- حول المنهج القومي العربي، ١٣٦١ هـ.

- في قفص الاتهام، ١٣٨٦ هـ.

- أقول وشروق (رواية)، ١٣٧٣ هـ.

- طبيعة الأشياء، ١٣٧٥ هـ<sup>(٣)</sup>.

## خالد الرحال

(١٣٤٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦ م)

نحات.

ولد في بغداد. درس في معهد الفنون الجميلة بالمدينة نفسها. تتلمذ على يد جواد سليم.

عمل في المتحف العراقي، درّس النحت في المعهد المذكور، وأكمل دراسته في النحت في أكاديمية الفنون

الحقوق من جامعة ليون. مارس المحاماة. اشترك في تأسيس جريدة «لوجور» عام ١٩٣٣ م. تولى وزارة المالية في حكومة عبدالله اليافي عام ١٩٣٨ م، ثم عام ١٩٤٤ م. أسس عام ١٩٤١ م وزارة الخارجية والمغتربين، وتولاها من بعد.

ترأس وفد مفاوضات الجلاء التي أفضت إلى جلاء الجيش الفرنسي عن لبنان في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٦ م، تولى قيادة «الجبهة الوطنية» المعارضة لانضمام لبنان لحلف بغداد، انتخب عام ١٩٥٦ رئيساً للمؤتمر الاستثنائي للشعوب العربية في دمشق، وفي السنة التالية اعتزل الحياة السياسية<sup>(١)</sup>.

## حثة شاهين

(١٣٢٨-١٤٠٥ هـ = ١٩١٠-١٩٨٥ م)

اجتماعية مشاركة.

ولدت في بلدة سوق الغرب ببلبنان، وانتقلت مع العائلة إلى بيروت. عملت في لجنة مكافحة تشغيل الأحداث في المصانع. . وهي رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية.

عضو عامل ورئيسة في جمعيات عديدة على مر السنين، مثل جمعية المساعدات لمستشفى الأمراض العقلية، رابطة رأس بيروت، رابطة الاتحاد النسائي اللبناني، ميثم مار إلياس، الجمعية المسيحية للشابات. . وحازت أوسمة وكؤوساً فضية.

كتبت في صباها وأخرجت ومثلت رواية «جزاء الفضيلة» في عالية. . وروت حكايات «ستي» على الأسطوانات والأشرطة وعلى شاشة التلفزيون<sup>(٢)</sup>.

الجميلة بروما، وحصل على شهادة الماجستير الإيطالية للفنون سنة ١٣٧٦ هـ.

له أعمال كثيرة، أهمها النصب البرونزي لمواجهة المتحف العراقي ١٣٨١ هـ، ونصب الجندي المجهول الجديد في بغداد ١٤٠٢ هـ، ونصب العائلة<sup>(٤)</sup>.

## خالد بن سليمان العدساني

(١٣٢٣-١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥-١٩٨٢ م)

دبلوماسي، إداري، شاعر.

من الكويت. درس في المدرسة المباركية. أرسل في بعثة دراسية إلى بغداد للدراسة في كلية الإمام الأعظم أبي حنيفة. اختير فيما بين عامي ١٩٣٧ - ١٩٣٨ سكرتيراً لمجلس الأمة التشريعي الأول والثاني. ثم اختير عضواً في عدة لجان.

عمل سفيراً في الأردن، ثم ليبيا، ثم إيطاليا، ثم أنجلترا. وعاد إلى بلاده ليعين وزيراً للتجارة سنة ١٩٧١ م. توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

نشر قسماً من مقالاته في جريدة المقطم، وفي بعض الصحف العراقية، ومجلة العربي.

طبع رسالة صغيرة بعنوان: نصف عام من الحياة النيابية في الكويت سنة ١٩٤٩ م فصدرها رئيس الأمن العام في العام نفسه<sup>(٥)</sup>.

## خالد أبو النصر

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

موسيقي.

بدأ ميله نحو الفن منذ نعومة أظفاره. عمل في الإذاعة اللبنانية في مطلع سنة ١٩٤٩ م، وأصبح رئيساً

(٤) الأخضر والقصر البلوري ص ١٠٠.

(٥) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٨.

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٩٠/٢.

والشك في سنة الوفاة من المصدر نفسه، معجم المؤلفين العراقيين ١/٣٩٨.

(١) شخصيات عرفتها ص ١٤١.

(٢) نساء من بلادي ص ١٤٧.

للفرقة الموسيقية بها، ثم ترأس دائرة الموسيقى فيها قبل أن يتقاعد وظيفياً. وكان من الرواد الذين ركزوا على تلحين القصائد الفصحى، ولحن لمطربين ومطربات على فترة طويلة. مات في ٢٢ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### خليل حاوي

يضاف إلى ما كتب فيه:

- خليل حاوي في سطور من سيرته وشعره/ إيليا حاوي. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٤هـ، ٢٢٦ ص<sup>(٢)</sup>.

### خليل محمد عرفات الهنداوي

(١٣٥٤-١٣٩٦هـ = ١٩٠٦-١٩٧٦م)

أديب، ناقد.

ولد في مدينة صيدا. تخرّج في مدارسها الابتدائية والإعدادية. تعلّم في كلية المقاصد الإسلامية.

مارس التعليم في صيدا وعمره ١٧ عاماً وفي قرية من قرى لبنان من عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧. في بدء عام ١٩٢٩ عمل مدرساً للأدب العربي في تجهيز دير الزور، وفي هذا البلد استكمل مطالعته وثقافته، ونشر كتاباته الأولى في مجلات: الرسالة والمقتطف. عُيّن مديراً للمركز الثقافي العربي ثم مارس مهنة التعليم، كان رئيساً للمكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب بحلب قبل وفاته. سافر إلى دول عديدة، وأقام بلبنان ١٧ عاماً.

توفي في التاسع من حزيران (يونيو).

مؤلفاته:

- صفحة من حياة باريس، بيروت،

(١) سجل الأيام ١٧٦/١.

(٢) ويزاد في حواشيه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٤٥٤/١.

المطبعة العلمية، ١٩٣٢. رواية.

- البدائع، دير الزور، د.ن.، ١٩٣٦. قصص.

- إرم ذات العماد، حلب، مطبعة النهضة، ١٩٤٣. رواية.

- الحبّ الأوّل، حلب، مكتبة ربيع، ١٩٥٠. قصص.

- دمة صلاح الدين، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٨. قصص.

- هاروت وماروت، دمشق، دار اليقظة، ١٩٤٤. مسرحية.

- سارق النار، بيروت، كتاب الأديب، ١٩٤٥. مسرحية.

- زهرة البركان، دمشق، دار الثقافة، ١٩٦٠. مسرحية.

- فرانز ليست، القاهرة، سلسلة «اقرأ»، دار المعارف، ١٩٤٩. سيرة.

- شوبان، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٦. سيرة.

- مع الإمام علي خلال نهج البلاغة، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٣. دراسة.

- الأدب والنصوص، دمشق، وزارة التربية، ١٩٦٥.

- نماذج إنشائية، حلب، دار الشرق، ١٩٧١.

- تيسير الإنشاء، حلب، دار الشرق، ١٩٧٣.

- المتنبي، بيروت، سلسلة «الناجحون» دار العلم للملايين، ١٩٧٢، دراسة.

- حافظ إبراهيم، شاعر النيل، دمشق، دار الأنوار، ١٩٧٣.

- كتب بالاشتراك مع آخرين، ترجمات، وكتابات مختلفة:

- نصوص مدروسة في الأدب العربي، حلب، ١٩٥٢.

- نيتشه ليشتا نبرجر، بيروت، دار

بيروت، ١٩٥٤. دراسة مترجمة.

- الأغاني، بيروت، دار خياط، ١٩٦٧. مختارات من خمسة أجزاء.

- تجديد رسالة الغفران، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٥.

- ممنافنا لمترلنك، حلب، دار الشهاب، ١٩٦٦. مسرحية مترجمة.

- المقتبس من فيض الخاطر، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.

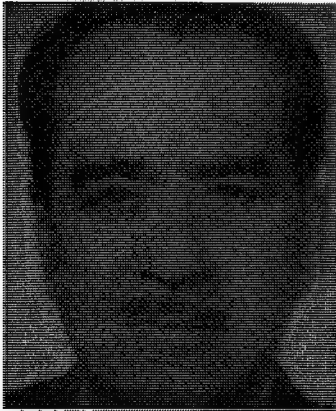
- المقتبس من وحي الرسالة، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.

- المقتبس من وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي، بالاشتراك مع عمر الدقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩.

- أيام العرب، في ١٠ أجزاء، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣.

- البؤساء لهوغو، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.

- قصة مدينتين لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.



خليل الهنداوي

- أوليفر تويست لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.

- خليل الهنداوي، مختارات من

الأعمال الكاملة، ج ١: السيرة الذاتية. إعداد عمر الدقاق ووليد إخلاصي؛ ج ٢: المسرح ودراسات المسرحية، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

## — د —

داهش (الدكتور) = سليم العشي

داود كاظمي

(١٩٨١-٢٠٠٠م = ١٤٠٢-٢٠٠٠هـ)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين البارزين للخميني. اغتيل يوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة<sup>(٢)</sup>.

## — ر —

راشد حسين اغبارية

توثيق لمؤلفاته:

- مع الفجر - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٧هـ.

ط ٢ - بيروت: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- صواريخ الناصرة - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٨هـ.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٦٢/٢، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٣٥، معجم المؤلفين السوريين ٥٧٧، معجم الروائيين العرب ١٤٧.

(٢) الجمهورية (بغداد) ٤٤٦٩، ١٩٨١/١٢/٢٦م، الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

ط ٢ - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- أنا الأرض لا تحرميني المطر - بيروت: د.ن، ١٣٩٦هـ.

ط ٢ - القدس: منشورات الببادر، ١٣٩٧هـ.

- قصائد فلسطينية - الناصرة: لجنة إحياء تراث راشد حسين، ١٤٠٠هـ.

ط ٢ - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ<sup>(٣)</sup>.

راشد بن سالم الخضر

(١٩٨٠-١٩٠٥م = ١٤٠٠-١٣٢٣هـ)

شاعر شعبي.

وهو راشد بن سالم بن عبد الرحمن بن جبران السويدي. و«الخضر» لقب لأبيه اشتهر به الشاعر نفسه!

ولد في عجمان بالإمارات. توفي والداه وهو صغير. عمل في صناعة تطريز البشوت. تنقل بين إمارات الخليج، واليمن، وسقطرة، وعاد إلى عجمان، ثم انتقل إلى إمارة دبي، ثم انتقل إلى الشارقة، فأقام في عجمان أخيراً، ووافته المنية يوم ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

وقفت له على ديواني شعر هما:  
- أنغام: جمع وإعداد ناصر النعيمي. - عجمان: النادي الوطني للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ، ١٤٧ص.  
- ديوان خلدج/ إعداد ناصر النعيمي، محمد سليمان. - عجمان: النادي الوطني للثقافة، ١٤٠٤هـ<sup>(٤)</sup>.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٦/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٩٥/١.

(٤) وترجمته منه. وله ترجمة في: شعراء =

راشد بن سعيد آل مكتوم  
(١٩٩٠-١٩١٢م = ١٤١١-١٣٣١هـ)

سياسي، شيخ عربي.

أمير دبي، وابن أميرها.

تلقي تعليمه الأولي على أيدي معلمين خصوصيين. تولى ولاية العهد في دبي عام ١٩٢٨م، فاكسب خبرة طويلة منذ أن شارك والده في تصريف شؤون الإمارة. ثم تولى مسؤولية الحكم فيها عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان له دور كبير في إقامة دولة الاتحاد، حينما التقاه زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبو ظبي عام ١٩٦٨م واتفق معه على إقامة اتحاد، كان هو النواة لإقامة دولة الإمارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر من عام ١٩٧١م، وتولى منذ ذلك الوقت منصب نائب رئيس دولة الاتحاد. ثم في ١٩٧٩م تولى بنفسه رئاسة مجلس الوزراء حتى وفاته.

تجسدت اهتماماته في الشباب والرياضة، وكان يهتم بالشعر وخصوصاً أشعار المتنبي<sup>(٥)</sup>.

راغب عياد

(١٣١٠-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٩٢م)

فنان.

ولد في القاهرة. درس بمدارس الفرير. تخرج من مدرسة الفنون الجميلة المصرية. أوفد إلى إيطاليا فحصل منها على ثلاثة دبلومات في فن التصوير الزيتي والزخرفة وفن الديكور المسرحي. درس بكلية الفنون

= دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢١٦ ووردت نسبته في هذا المصدر الخضير وأشار إلى دراسة عن حياته وشعره في مجلة المنتدى (أبو ظبي) س ٤٤١ ص ٥.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٦٧/١١. (وهي ترجمة أشمل مما سبق).



التطبيقية، ثم مدرسة الفنون الجميلة العليا. تولى منصب مدير متحف الفن الحديث. تخصص لفترة طويلة في رسوم الكنائس القبطية - وهو من أقباط مصر - وعمل الأيقونات، وكذلك تفرغ عدة مرات لتصوير الأديرة المنتشرة في الصحارى المصرية. تولى زخرفة جدران فندق شبرد القديم بمناظر فرعونية، وتجميل العديد من المباني، وكانت رسوماته مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة. رسم الفلاحين، والحيوانات، والأسواق الشعبية، وعادات الأفراح والموالد. أقام ٣٦ معرضاً لإنتاجه داخل مصر وخارجها، وحصل على جوائز<sup>(١)</sup>.

وله كتب، منها:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن ١٩٠٨ - ١٩٥٨م ولمحات عن رحلاتي إلى إيطاليا - القاهرة: المؤلف، د.ت، ٧٠ص.



راغب عياد عند بلوغه التاسعة والثمانين

رالف رزق الله

(١٣٧١-١٤١٥هـ = ١٩٩٥-١٩٥١م)

عالم نفس أكاديمي.

من لبنان. حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات بباريس عام ١٣٩٧هـ عن أطروحته: «يوم الدم: مشهدية

(١) ٨٠ سنة من الفن ص ٣١ وهو بدل

الترجمة الموجزة السابقة.

عاشوراء في جبل عامل: مقارنة نفسية واجتماعية لمقتل الإمام الحسين». وقد أصدرتها بعد وفاته دار الطليعة ببيروت، ١٤١٨هـ، ٢٠٧ص<sup>(٢)</sup>.

ومن أعماله الأخرى:

- مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه (بالاشتراك مع كمال بكداش). - ط ٢. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٥هـ، ١٩٢ص.

- المعجم الموسوعي لعلم النفس: أعلام علم النفس نور بيرسيلامي (ترجمة) ١٤١٢هـ.

- الدعاية والدعاية السياسية/ غي دورندان (ترجمة) ١٤٠٣هـ.

- مقدمات في علم النفس/ جان كوسنييه (ترجمة) - بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٢هـ.

رائد عبدالله زكارة

(١٤١٤-١٠٠٠هـ = ١٩٩٤م)

من شهداء فلسطين الأبطال.

من قباطية الصمود، من كتائب القسم في حماس، وكان مطارداً من قبل اليهود مدة عامين. وعلى إثر المذبحة التي ارتكبها السفاح باروخ جولدشتاين داخل الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل التي استشهد وجرح فيها مئات المصلين المسلمين، أقسمت كتائب القسم على الرد على هذا الهجوم، واختارت ذكرى مرور أربعين يوماً لمذبحة الخليل وبدء احتفالات الكيان الصهيوني بعيد «استقلالهم» لتنفيذ الهجوم، فتقدم رائد زكارة لقيادة السيارة المفخخة التي كانت تحمل ١٥٧ كغ من المتفجرات، واصطدم بحافلة تحمل مستوطنين في مدينة العفولة شمال فلسطين، فقتل تسعة

وأصاب ٥٢ منهم<sup>(٣)</sup>.

رحمة الله قاري

(١٣٦٩-١٤٠١هـ = ١٩٥٠-١٩٨١م)

داعية، عالم مشارك.

ولد في أوزبكستان لأسرة متأثرة بالشيوعية لم تشجعه على العلم، لكنه نبغ وبرز في العلم وتحصيله منذ نعومة أظفاره. تتلمذ على شيخ مشايخ أوزبكستان عبدالحكيم مرغلاني، ثم رحل إلى طاجكستان فأخذ عن الشيخ رحمة الله هندستاني مولوي وغيره.

وقد تميز بنشاطه المتوقد في التربية والتعليم من خلال الحجرات، فقد كان يتنقل بين أنديجان ونامنجان وطشقند وفرغانة للتدريس في الحجرات زمن الشيوعية، بالإضافة إلى تدريس بعض مؤلفاته، ومؤلفات سيد قطب وأبي الأعلى المودودي. وكانت السلطات الشيوعية تراقب تحركه ونشاطه في الدعوة، لذلك عمدت إلى اغتياله، فأرسلوا إليه أحد عملائهم بسيارة شحن كبيرة فصدمته وهو في طريقه من وادي فرغانة إلى طشقند، ولم يقدم له العلاج عندما أسعف إلى المستشفى، ولم تكن إصابته بليغة، إلا أنه ترك ينزف دماً، ولم يسمح لأهله بالدخول عليه حتى فاضت روحه إلى بارئها. وشيعت جنازته في وادي فرغانة في مشهد مهيب وجمع غفير لم تشهد مدن وادي فرغانة مثيلاً له!

أسهم في تأليف العديد من الكتب باللغة الأوزبكية، وانتشرت انتشاراً كبيراً، منها كتابا:

- ما دين الإسلام؟ وهو مزيج من العقيدة والفقه.

(٣) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال

ص ٤٦٤.

(٢) والمعلومات السابقة مستنتجة منه.

- جناح الطالب، في اللغة والصرف<sup>(١)</sup>.

### رسلان الخالد

(١٣٣٨-١٤٠٥ هـ - ١٩١٩-١٩٨٤ م)

داعية، مصلح، مشارك.

ولد في السلمية بسورية. وقضى جزءاً من حياته هناك، يدعو إلى الله، ويجاهد الإسماعيلية الآغانية المدعومة من الهند، الذين حاربوه، حتى رموه بالحجارة وأدموه.. وكان رابط الجأش، واثقاً بالله، صابراً، محتسباً. وكان جدّه قد بنى مدرسة لتعليم القرآن الكريم، وزاوية للصلاة لمقاومة الدعوة المذكورة.. وتعرض للقتل أكثر من مرة. فتعاون الحاج رسلان مع آخرين وبنوا مسجداً جامعاً في السلمية بدل تلك الزاوية الصغيرة. كما تعاون مع الشيخين مصطفى السباعي ومحمد المبارك رحمهما الله، وكانا عضوين في المجلس النيابي السوري، في اختيار المعلمين والمعلمات من أهل السنة والجماعة للتدريس في مدارس السلمية، مما كان له الأثر في تبصير التلاميذ بحقيقة الإسلام، وكشف ضلال الإسماعيلية.. وبنيت مساجد أخرى في المنطقة لكن ضيق عليه كثيراً، وتربصوا به لاغتياله، فهاجر إلى الكويت يوم ١٩٥٩/٣/٢٧ م داعياً ومجاهداً وساعياً في الخير لكل الناس، من الكويتيين وغيرهم، واستجابوا لدعوته، وآزروه بالمال الكثير لتوزيعه على ذوي الحاجات من الفقراء والمساكين والأرامل

والأيتام والمعوزين في الكويت وخارجها. وكان واسع الاتصالات مع معظم الشخصيات في الكويت، ومعروفاً لديهم بالصدق والأمانة والإخلاص والوفاء والشهامة والرجولة.. ولم يسأل أحداً حاجة لشخصه أبداً!

ولم يكن من كبار العلماء، ولا من ذوي الجاه، وليس من أصحاب المال أو النفوذ أو التجارة، بل كان رجلاً يعيش على الكفاف. وكان بسيطاً في مظهره، نظيفاً في ملبسه، طويل القامة، عليه الوقار، وفيه الصفاء. يغشى مجالس العلم، ويحب العلماء والدعاة، ويساعد طلبّة العلم، والراغبين في الزواج، والباحثين عن العمل، ويسعف المرضى، ويحضر الجنازات، ويقدم المعونات.. وكان يسمى المجموعة التي تتعاون معه «جماعة إقلاق الراحة»، لأنها تطرق الأبواب في الليل أو القيلولة، وهو وقت الراحة؛ لإغاثة ملهوف، أو مساعدة محتاج، أو حلّ مشكلة عويصة، ولم يتزوج، لأن عمل الخير شغله عن أي شيء آخر، وأثر أن يكون ملكاً للمسلمين، وكانت خدمتهم أملاً ومبتغاه.

ولم يعتن بجمع الحطام، ولا بال عمران والمال، وحين انتقل إلى جوار ربه وجدت في سجله مئات الأسر الفقيرة التي كان يسد حاجتها.

توفي في الكويت يوم ٢٥ كانون الأول. وشيّع جنازته حشد عظيم...<sup>(٢)</sup>

رسول محمود فاضل = محمد

رسول فاضل

رشاد رشدي

يلاحظ أن اسمه الكامل هو:

محمد رشاد أمين إبراهيم رشدي<sup>(٣)</sup>.

رشدي المعلوف = رشيد المعلوف

رشيد سليم الخوري

يضاف إلى ترجمته:

مات صباح يوم الاثنين في الأول من شهر ذي الحجة، الموافق ٢٧ آب (أغسطس) وهو متجه بالسيارة إلى قريته.

وكان قد كتب وصيته في تموز (يوليو) سنة ١٩٧٧ م وطلب تنفيذها بعد وفاته. وفيها مطلبان:

الأول: أن يصلي على جثمانه شيخ وكاهن، وأن يقتصر الأمر على تلاوة الفاتحة والصلاة الربانية.

والثاني: أن ينصب على قبره شاهد خشبي متين في رأسه صليب وهلال متعانقان، رمز الوحدة بين الديانتين الإسلامية والمسيحية التي جاهد في سبيلها طوال حياته.

ولم ينفذ هذان المطلبان، وإنما نفذ ما يتعلق بمكان الدفن...

وأثيرت قضية إسلامه وأنه حضر قبل سنوات (من وفاته) أمام المفتي ونطق بالشهادتين، ولكن أحد أصدقائه من قضاة الشرع المسلمين نفى علمه بذلك وقال: إن القروي كان يحب الإسلام، وأنه كان يشني على النبي محمد ﷺ، ويشيد بالحضارة الإسلامية ويتغنى بها، وأنه اتخذ «دين العروبة» سبيلاً له في

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦٤١، معجم الروائيين العرب ١٥٩.

(٢) المجتمع ع ١٢٧٦ (١٨/١٤١٨ هـ) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(١) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧ هـ (رسالة ماجستير) ٢١٢/١.

الحياة. وليس في الوصية ما يشير إلى أنه أعلن إسلامه، وإنما فيها أنه على دين العروبة، ولا يعني ذلك الإسلام، وأنه متعلق بحب النبي محمد ﷺ ومعاني سيرته العطرة، وهذا شيء، والدخول في الإسلام شيء آخر.

هذا ما قاله «أحمد مطلوب» في كتاب: القروي شاعر العروبة في المهجر. - عمان: دار الفكر، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٨ص.

وهذه صورة وصيته بخط يده (١).



رشيد سليم الخوري

رشيد عبدالسلام عزوني

(١٣٢٤-١٤١٥هـ=١٩٠٧-١٩٩٤م)

عالم مشارك، تربوي، مصلح.

ولد في قرية عزون قضاء قلقيلية لأبوين صالحين. درس في الكتاب، وفي مدرسة جينصافوط الابتدائية. هجر الأهل ليتعلم في الأزهر، ونال منه الأهلية والعالمية سنة ١٣٤٦هـ. وعاد ليصبح إماماً للقرية، وعلماً في المنطقة يؤمّه الناس في كل فتوى معضلة. وكان محباً لعمل الخير.

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧/٢٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١٠/١٨٤، الاتجاهات العلمانية ص ١٦٩.

أما هو القروي يهوى في حلقته  
فيلحظ في حلقته  
تذكرنا في التاريخ القديم  
من الكتب المسجدة في حلقته  
القرن الرابع الذي شهد  
على أنه الواحد الأحد  
يسمى المسجدة في حلقته  
من تضرع في حلقته  
البرهان والبرهان في حلقته  
عليها يدعة التثنية  
تذكرنا في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

المسجون يهوى في حلقته  
والحق في حلقته  
أبوت جديدا في حلقته  
والتحولات في حلقته  
أن يكون هذا الإبراهيم  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

الطويل  
وتقول العنبة الوحيدة المنتهية  
القاصد بين الدارين. وتقول  
بما في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

أما هو القروي يهوى في حلقته  
فيلحظ في حلقته  
تذكرنا في التاريخ القديم  
من الكتب المسجدة في حلقته  
القرن الرابع الذي شهد  
على أنه الواحد الأحد  
يسمى المسجدة في حلقته  
من تضرع في حلقته  
البرهان والبرهان في حلقته  
عليها يدعة التثنية  
تذكرنا في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

المسجون يهوى في حلقته  
والحق في حلقته  
أبوت جديدا في حلقته  
والتحولات في حلقته  
أن يكون هذا الإبراهيم  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

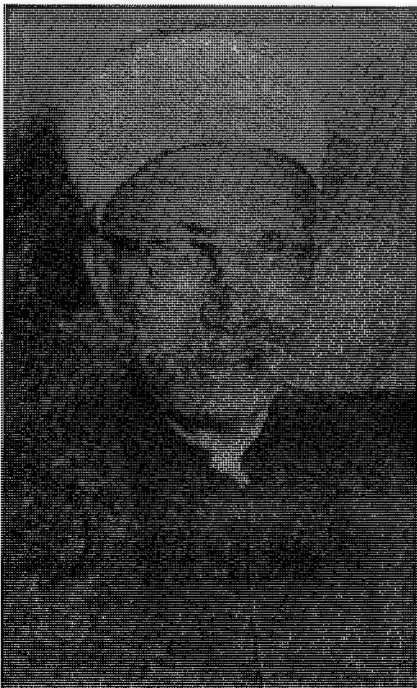
الطويل  
وتقول العنبة الوحيدة المنتهية  
القاصد بين الدارين. وتقول  
بما في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته  
والتحولات في حلقته

الوصية بخط القروي

وساهم مساهمة كبيرة في الوعظ والإرشاد، وخَرَّجَ أجيالاً من الطلبة. وكان معلماً ومفتياً، ومصلحاً اجتماعياً، وحال دون التناحر والاقتيال الذي كان يسعى الاستعمار البريطاني لتأجيجيه. ومارس التعليم حتى سنة ١٣٨٥هـ. ومنح وساماً من وزارة التربية والتعليم. وأدى فريضة الحج سنة ١٣٨٠هـ.

شارك في الدفاع عن فلسطين المحتلة. وشارك في تأسيس جمعيات خيرية. وكان موضع ثقة الجميع.

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ رشيد عبدالسلام. وفاء له في الذكرى الأولى



رشيد عبدالسلام

الخوض فيها، كما ابتعد عن الزواج وتحاشاه. ويكره الشعر الحر أيما كره، بل قال مرة لأحد زملائه: سأقدم استقالتني من الوظيفة وأطلب إحالتي على التقاعد بسبب هذا الشعر الحر الذي تجبرنا المناهج الرسمية على تدريسه.

مات في مدينة قونية التركية في حادث سيارة<sup>(٥)</sup>.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- مسلم بن الوليد؛ ابن المعتز (جمعه وشرح ألفاظه بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش). - حمص: مكتبة الصحافة العربية، [١٣٧٠هـ؟]، ٤٨ ص. - (أوابد الشعر؛ ٤).

ويحذف ما ذكر له في المستدرك السابق «أوابد الشعر».



رفيق فاخوري

رهيف محمود حلواني  
(١٣٨١-١٤٠٢هـ = ١٩٦١م-١٩٨٢م)

مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. مهندس ميكانيك. استشهد مع أخيه مرهف (١٣٧٨هـ) الموظف، وأخته

(٥) العروة ع ٦٤١٩ ٦٤١٦/٦/١٤٠٦هـ.

فرأيت نفسي في الحضيض  
وأمتي غرض لعادي  
توفي في ١٥ تشرين الأول  
(أكتوبر).

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

سيف ووتر/ قدم له حسن جواد الجشي. - المنامة: وزارة الإعلام، ١٤٠٢هـ، وله قصائد أخرى متفرقة<sup>(٣)</sup>.



رضا سلمان الموسوي

رضا كامياب

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

نائب مدينة مشهد في البرلمان الفارسي. اغتيل يوم ٢٨ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

رفيق عبداللطيف فاخوري

يضاف إلى ترجمته:

وكان ملماً بالموسيقى ونغماتها، يتقن العزف على العود، ويصحب ثلة من زملائه في مثل هذا وغيره. . . ولم يكن يتعاطى السياسة، بل يهرب منها ويخشى

(٣) شعراء البحرين المعاصرون ص ٧٩، ٢٥٠ (وورد رسم اسمه في هذا المصدر: رضي)، الفهرست المفيد ٥٥/١.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٢٣ ٤١٢٢/٩/١٩٨١م، الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

لرحيله/ إعداد الجمعية العلمية الفلسطينية؛ إشراف يحيى جبر. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٦٢ ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٣٠ (١) وفيه مجموعة من خطبه<sup>(١)</sup>).

رشيد المعلوف

وود اسمه في المصدر الموثق أدناه «رشدي» ولعله أكد. ولادته في «المشعر» من أعمال المتن.

ويضاف إلى مؤلفاته:

مختصر مفيد، الأدباء اللبنانيون الذين كتبوا بالإنجليزية<sup>(٢)</sup>.

رضا سلمان الموسوي

(١٣٣٥-١٣٩٦هـ = ١٩١٦م-١٩٧٦م)

شاعر، متفقه.

ولد في البحرين. دفعه والده إلى أحد العلماء لتلقي العلوم الدينية واللغوية. التحق بالمدرسة العلوية، ثم الجعفرية، وظلّ متصلاً بالدروس الدينية. من أبرز شيوخه عبدالله الشيخ محمد صالح. تعرّف على إبراهيم العريض من خلال حلقة الأدبية، فقال الشعر في الأربعينات الميلادية، ونشر قصائده في جريدة البحرين، وصوت البحرين. تركّز شعره على النزعة الإصلاحية والتعليمية والاهتمام بالتاريخ الإسلامي والقومي مع ربطها بقضايا العصر السياسية والاجتماعية.

من شعره في آخر قصيدة له:

وفزعت مما نحن فيه  
من التناحر والتعادي  
وطفقت أمعن في الحقائق  
والحقائق خير جادي

(١) وترجمته من المصدر المذكور.

(٢) شعراء المعالفة ص ٢٤.

وفاء (١٣٧٩هـ) طالبة جامعية، ووالدهم محمود (١٣٤٦هـ) موظف.

### روح الله الموسوي الخميني

يلذكر في أول ترجمته:

والده اسمه مصطفى. ولد في قسبة خمين جنوب أراك، قرب مدينة قم. مات والده وعمره أربع سنوات. هاجر إلى أراك سنة ١٣٣٥هـ واشتغل بالدروس الأولية والمقدمات والسطوح. من شيوخه محمد جواد أصفهاني المشهور بشاه آبادي أصفهاني، أبو الحسن الرضي القزويني، حسين الطباطبائي البروجردي. ووصل إلى رتبة الاجتهاد في ١٥ سنة<sup>(١)</sup>.

ويضاف إلى ما كُتب فيه:

- الإمام الخميني: تجسيد الخلق الإسلامي/ فاضل النوري. - بيروت: دار الأمير، ١٤١٤هـ، ٢٣٠ ص.

- الإمام الخميني: الخطاب الثوري والدولة الثورية/ عادل رؤوف. - بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٦هـ، ٢٣٦ ص.

- الإمام الخميني: لبنة أساسية في سوسيولوجيته وسيكولوجيته وسياسته وفقهه/ مصطفى الرافي. - بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٤هـ، ٣٩٢ ص.

- حديث الانطلاقة: نظرة في الحياة العلمية والسياسية للإمام الخميني من الولادة وحتى العروج/ حميد الأنصاري. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٥٩ ص.

- الحياة السياسية للإمام الخميني/ محمد حسن الرجبي؛ ترجمة فاضل عباس بهزاديان. - بيروت: دار الروضة، ١٤١٣هـ، ٤٤٠ ص.

- شهادة خميني في أصحاب رسول الله ﷺ/ محمد إبراهيم شقرة. -

(١) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني. - بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢٠.

ضمن تدبير و شكر از آيات مسم و مستدر كه در سینه جمع آور این باره تدرك  
كرده اند و من جن بعضی از فصد و حوت علیه كه در طبع این باره تدرك  
انجانب رجاء را سحر شد و صحت آن شهادت داد از علم این  
رساله جاریست و بر سر آنكه عاملین به آن عنده به باجور باجوبی  
رجع بهر



خط و ختم الخميني<sup>(٢)</sup>

محمد الأسدي. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٥هـ، ٨٦ ص.

- القرآن باب معرفة الله. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٣هـ، ٧٢ ص.

- الكلمات القصار: مواعظ وحكم من كلام الإمام الخميني/ مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٢٠ ص.

قلت: وعدّد له في كتاب «الإمام الخميني لبنة أساسية...» ٤٦ كتاباً ورسالة (ص ٣٤٣).

### رياض السنباطي

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». وورد أنه ولد

(٢) وهو كلام بالفارسية في أول كتابه «أحكام الإسلام» وترجمته:

أقدم الشكر والامتنان للسادة المحترمين والمليين الذين سعوا للجمع وتنظيم هذه الرسالة وكذلك لبعض فضلاء الحوزة العلمية الذين بذلوا جهداً في انطباقها مع فتاوى، وشهدوا بصحتها، فالعمل بهذه الرسالة جائز وآمل أن يؤجر العاملون بها عند الله.

روح الله الخميني

القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي، ٥٠ ص.

- العقائد الشيعية ودجال القرن العشرين/ ناصر الدين شاه. - د.م.د.ن، ١٤٠٧هـ، ١٩٨ ص.

- الفتنة الخمينية: حقيقة الثورة الإيرانية/ محمد عبدالقادر آزاد (رئيس مجلس علماء باكستان). - القاهرة: مطبعة عيبر، ١٤٠٦هـ.

- القضية الفلسطينية في كلام الإمام الخميني/ مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٨٨ ص.

- نداء التوحيد: شرح رسالة الإمام الخميني لغورباتشوف/ جواد آمل. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ، ١١٥ ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- أحكام الإسلام بين السائل والإمام: فتاوى. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٣هـ، ٤٢٠ ص.

- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها: مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة/ ترجمة موسى قصير

في المنصورة عام ١٩١٠م (يقارن بما سبق). ورث الفن عن والده الذي كان مشهوراً بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة عام ١٩٢٢م<sup>(١)</sup>. صدر فيه كتاب بعنوان: موسيقار من سنباط/ محمد الطويل.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢هـ، ٨٠ ص.. (كتابك؛ ١٥٠).

— ز —

### ابن زاكين

(١٣٢٢-١٣٩٧هـ = ١٩٠٤-١٩٧٧م)

إداري، يهودي، دكتور.  
أول وزير للبريد في أول حكومة مغربية بعد إعلان الاستقلال. مات بمدينة الدار البيضاء ١٩ شعبان<sup>(٢)</sup>.

### زكريا أحمد البري

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد كوم حمادة بمحافظة البحيرة عام ١٣٤٠هـ (١٩٢١م). حاصل على العالمية مع الإجازة في القضاء الشرعي من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٦٨هـ. وكان رئيساً للجنة الشؤون الدينية بالحزب الوطني. تسلم وزارة الأوقاف سنة ١٤٠٠هـ. من مؤلفاته أيضاً:

- الأحوال الشخصية.
- حقوق الإنسان في الإسلام<sup>(٣)</sup>.

### زكي كنيذر

(١٤٠٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥-٠٠٠م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من مدينة حلب. ذو مواهب متعددة، عاشر العلماء وحفظ منهم. لم يتخرج من جامعة، ولم يحصل على شهادة عالية. يعرف الأنغام، ويعزف على العود، ويحفظ مئات الموشحات والمواويل والأدوار. أحب الخيل، وكان فارساً يختار أحسن الجياد، ويحنو عليها ويرعاها. وكان موسوعة حية في تاريخ حلب الشهباء: بساينها، وآثارها، وأسواقها، وخاناتها<sup>(٤)</sup>.

### زهير أديب هزاع

(١٣٦٥-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٤٥م)

شيخ مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. إمام وخطيب في مسجد التكية. استشهد وهو يقول أحد أحد.

### زينب عصمت راشد

(١٣٣٨-١٤١٥هـ = ١٩٩٥-١٩١٩م)

مؤرّخة.

ولدت في الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة فؤاد الأول، وعلى الدكتوراه من جامعة ليفربول بالمملكة المتحدة عام ١٩٤٩م في موضوع «صلح باريس عام ١٧٦٣م». وعادت إلى بلدها لتدّرس التاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفي السعودية عملت رئيسة في مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الرياض (الملك سعود) من ١٣٩٧ -

(٤) الضاد ٢ (شباط ١٩٨٦م) ص ٢٩ - ٣١.

(أعد الترجمة شقيقي محمد نور) وهي

بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في

المستدرك الأول.

١٤٠٠هـ. وأهدت بعض كتبها لأستاذها شفيق غربال.

ومؤلفاتها هي:

- كريت تحت الحكم المصري ١٨٣٠ - ١٨٤٠م. - مصر: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٨٤هـ.

- المختصر في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ١٤٠٠هـ.

- تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ١٤٠٠هـ<sup>(٥)</sup>.

زينب محمد مراد = سيزا نبروي

— س —

### سالم بن حسين كشيش

(١٣١٣-١٣٩٦هـ = ١٨٩٥-١٩٧٦م)

مربّ، معلّم للقرآن الكريم.

ولد في مدينة سوسة بتونس، تعلّم بالكتاب، أحرز الشهادة الابتدائية ثم الثانوية، ودرّس في المدرسة القرآنية التي أسسها البشير صفر، ثم انتقل يعلم في المدرسة القرآنية التريكية التي أسسها محمود بن علي التريكي إلى أن أحيل إلى المعاش سنة ١٣٧٨هـ، فقضى ما يربو عن أربعين سنة في

(٥) عالم الكتب مج ١٨ ع ٦ (الجماديان

١٤١٨هـ) ص ٥١٠.

(١) الموسوعة العربية العالمية ١٣/١٢٣.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٩.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٢٣.

التعليم. وكانت وفاته يوم السبت ٢٩ من ذي القعدة، الموافق ٢٠ نوفمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: سالم كشيئش المربي العصامي الصامد، وما لا نعرفه عن المدرسة القرآنية التريكية بسوسة. - سوسة: اللجنة الثقافية الجهوية لولاية سوسة، ١٣٩٧هـ، ٤٦ص. - (من أعلام سوسة)<sup>(١)</sup>.

### سعد الخادم

(١٣٣٢-١٤٠٨هـ=١٩١٣-١٩٨٨م)

فنان، باحث.

من أعلام التربية الفنية بمصر<sup>(٢)</sup>.

له كتب عديدة منها:

- الأزياء الشعبية. - القاهرة: دار القلم، ١٣٨١هـ.

- تجارب ليلة واحدة. - كندا: يورك برس، ١٣٩٥هـ.

- تصويرنا الشعبي خلال العصر.

- الحياة الشعبية في رسوم ناجي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٨هـ، ٥٧، ٧٤ص.

- الدمى المتحركة عند العرب. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٦هـ، ٩٤ص.

- فن الخزف. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧هـ، ٩٤ص. - (كتابك؛ ٩٤).

- الفن الشعبي والمعتقدات السحرية. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت، ١٧٥، ٤٨ص. - (الألف كتاب؛ ٤٨٨).

- الفن والاستعمار الصهيوني. -

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ. - (المكتبة الثقافية؛ ٢٩٧).

### سعد بن محمد المبارك

(١٣٣٣-١٣٩٨هـ=١٩١٤-١٩٧٨م)

قاض، عالم.

ولد في حريملاء بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تولى القضاء في مدن كثيرة. وكان مثلاً في العدالة حازماً مسدداً. توفي يوم ٢٤ رجب بشقراء. ومما رثاه به أخوه فيصل:

بكيئت أخي سعداً ولا مثله سعد  
ولا مثله ابن وليس له ند  
يحب ذوي القربى ويدنو مع الجفا  
يرحب إن جاؤوا ويقبل إن صدوا  
بعيد عن الأهواء قريب إلى الهدى  
منيع الذرى حامي الذمام إذا ارتدوا  
أردد سعداً في القصيد تلذذاً  
فمنزله قلبي وروحي له المهد<sup>(٣)</sup>

### سعد بن محمد الودعاني

(١٣٢٦-١٣٩٨هـ=١٩٠٨-١٩٧٨م)

شاعر شعبي، أمير.

هو سعد بن محمد بن عبد الله بن مقرن الودعاني الدوسري. عاش في كنف أخيه من أمه «حمد» بعد وفاة والده في «ملهم» بالسعودية. قضى حياته فارساً وأميراً مسؤولاً. شارك في موقعة «السبلة» وعمره ١٦ سنة، ثم رافق الملك عبدالعزيز إلى أن عُيِّن أميراً في رنيه، ثم الليث، ثم الخرج، ثم الدمامي. وتوفي وهو أمير في المجمع. وكانت فيه مكارم أخلاق.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٤٦، علماء

نجد خلال ثمانية قرون ٢/٢٤٠.

- له: ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري: شعر نبطي/ جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن. - الرياض: مطابع لنا، ١٤١١هـ، ١٦٦ص<sup>(٤)</sup>.



سعد بن محمد الودعاني

### سعد بن محمد آل يحيى

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ=١٩٨٢م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، قرأ على مفتيها محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. أتم بالعلوم الشرعية وحفظ الكثير من الشعر وقال القصائد الجياد، وصار مرجع بلاده بالإفتاء والتدريس بالفقه والفرائض والنحو والأدب، ورفض مناصب القضاء. مات بالدوامي في شهر صفر<sup>(٥)</sup>.

### سعد الله خان

(١٤٠٥-١٤٠٠هـ=١٩٨٥م)

أحد رواد صحافة الأطفال بسورية.

من مدينة القامشلي. كان صحفياً في جريدة البعث وغيرها.

سئل عن قصته مع «الكأس» فقال: هي ضماد جرحي النازف.

(٤) وترجمته من مقدمة الديوان المذكور.

(٥) علماء نجد ٢/٢٣٠.

(١) والمعلومات السابقة مستقاة منه.

(٢) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.



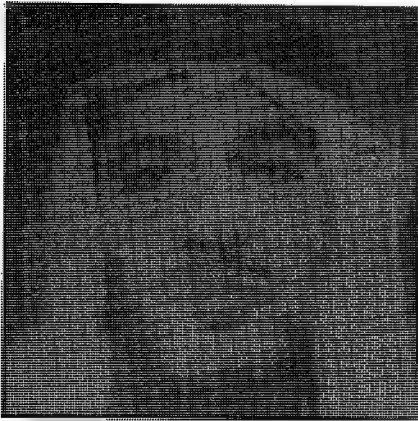
## أبو السعود حمزة ديولي

(١٣٣٠-١٤٠٨ هـ = ١٩١١-١٩٨٨ م)

مؤذن المسجد النبوي الشريف لأكثر من نصف قرن.

ولد في المدينة المنورة من أسرة علم وفضل عُرفت بمهنة الأذان، فقد كان جده «محمد سعيد» مؤذناً في المسجد النبوي ومسجد الغمامة، وعمه «حسن» ووالده «حمزة» كانا مؤذنين في مسجد رسول الله ﷺ كذلك.

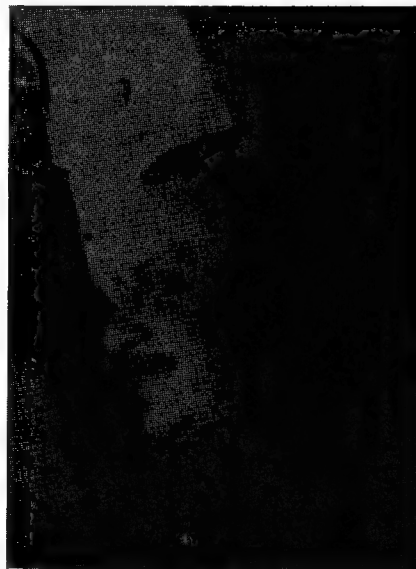
حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حسن الشاعر، وتعلم على يد الشيخ أحمد بساطي مدة، وعلى غيرهما من علماء الحجاز. بدأ بالأذان منذ أن كان عمره ثلاث عشرة سنة، أي منذ حكم الأشراف، وكان يصعد المآذن الخمس على قدميه، وكانت عدد السلاسل (١٥٠) درجة، ويحرص على الحضور دائماً. تميّز بصوته القوي، وجمال آدائه، وطيب نغمه. كما أذن في الحرم المكي الشريف، ومساجد المدينة، وبعض مساجد جدة. وبقي رافعاً لصوت الحق أكثر من ستين عاماً! وكان يجيد إنشاد الابتهالات الدينية والمدائح، ويتلو القرآن الكريم، وله بعض التسجيلات.



أبو السعود ديولي

نال شرف مشيخة الأذان منذ الثمانينات الهجرية من القرن الماضي، وبقي فيها أكثر من خمسين سنوات، ثم

الجمهوري. اتفق مع عبدالرزاق النايف للإطاحة بعبد السلام عارف وبالتعاون مع البكر، فالتزم، وفي صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ قاد الدبابات إلى القصر الجمهوري بانتظار الانقلابيين، فاستسلم عارف، وسلم غيدان مفاتيح القصر لهم. بعد أن هدده صدام بفضحه على أشرطة الفيديو التي صورته مع الموسسات، التزم بموافقة ومشاركته لتجنح عبدالرزاق النايف من رئاسة الوزراء. وتم ذلك فعلاً في ٣٠ تموز ١٣٨٨ هـ، فنال ترقية عسكرية ووظيفة، حيث رقي من رتبة نقيب إلى فريق، وعين عضواً فيما يسمى مجلس قيادة الثورة. وفي خلال سنوات شغل مناصب وزارية، بينها منصب وزير الداخلية، ومنصب وزير المواصلات. ثم أراد صدام أن يصفو له الجو أكثر، فأراد التخلص منه، فجرده من مناصبه، وسلّطت عليه أشعة كيماوية أصيب إثرها بالسرطان، واختار لندن للمعالجة، فمات هناك بعد قليل. ثم إن الشاب الذي سلط عليه الأشعة قُتل طعنًا بالسكاكين<sup>(٣)</sup>!



سعدون غيدان

(٣) محطة الموت ص ١٢٩. وقد تكون وفاته في حدود ١٤٠٠ هـ.

وسئل: ماذا تريد؟ قال: رضاه ولا شيء سواه، وأن يتركني الناس بحالي! ومات بعد أن تشمع كبده في السادس من شهر تموز (يوليو) ودفن في مسقط رأسه<sup>(١)</sup>.



سعدالله خان

## سعدالله بن عبداللطيف الطرابلسي

(١٣٩٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠ م)

أديب، شاعر، محام.

من طرابلس الشام. تعلّم فيها. نال إجازة الحقوق من معهد الحقوق في دمشق. شغل وظيفة مدير المدرسة العلمية التابعة للجمعية الخيرية، ووظيفة مساعد قضائي لدى محكمة بداية طرابلس لمدة قصيرة، ثم انزوى في بيته معتزلاً<sup>(٢)</sup>.

## سعدون غيدان

(١٤٠٩-١٤١٣ هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠ م)

عسكري.

من عشيرة الكروية بمحافظة ديالي في العراق، وأصله من الرمادي. عندما كان برتبة نقيب عام ١٣٨٨ هـ كان يشغل منصب آمر كتيبة دبابات القصر

(١) الثورة ع ٧٤١٣ (١٩٨٧/٧/٨ م). وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول.

(٢) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٤٣٤/٢.

بحماة. مهندس زراعي. استشهد في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

### سعيد عبدالرحمن كرجية

(١٣٩٨-١٠٠٠ هـ - ١٩٧٨-١٠٠٠ م)

عالم، صوفي، زاهد.

من سادة راوة، من الموصل. درس على الشيخ محمد رشيد الرضواني، حفظ القرآن الكريم، درس الحديث والفقه، تضلّع في مختلف العلوم المعقولة والمنقولة. انصرف إلى التجارة، ثم تركها واعتزل الناس واشتغل بالتعبّد. كان زاهداً، صائماً الدهر، زاهداً، ولم يتزوج، له مقامات وكرامات، مشغولاً بالصلاة ليلاً ونهاراً، وكان يتردد عليه العلماء الأكابر من بلاد عدة. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر.

ومما قاله السيد الدمولوجي في رثائه:

أنت السعيد ومن سواك يعاني  
من محنة عظمى ومن خسران  
فجزاك عن صبر وعن إيمان  
خير الجزاء وحلة الرضوان  
كم ذا زهدت بطيب عيش هاني  
يا صائماً دهرأ بغير تواني  
رباه فارحم يا عظيم الشأن  
أحبّاه باللطف والغفران  
وارحم ذوي قرياه بالإيمان  
والعفو عن جرم وعن نسيان  
هذا مقام الصالحين دعاني  
لمديحهم فمقامهم نوراني<sup>(٥)</sup>

وافته المنية إثر نوبة قلبية في ٢٧ تموز (يوليو) وهو يمسك الريشة بيده ويصور آخر لوحاته<sup>(٦)</sup>.



سعيد تحسين

### سعيد الجزائري

يلاحظ في ترجمته:

المؤلفات المذكورة لا تخصّه، بل هي لشخص آخر بالاسم نفسه.

### سعيد سلطان بور

(١٤٠١-١٠٠٠ هـ - ١٩٨١-١٠٠٠ م)

شاعر.

من إيران. مثقف «تقدمي». أعدم يوم ٢٢ حزيران بتهمة معاداة الثورة الإسلامية عن طريق الكتابة ونشر المقالات<sup>(٣)</sup>.

### سعيد طيفور

(١٣٦١-١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢-١٩٤٢ م)

مجاهد.

من حي منطقة طريق مصيف

اعتذر عنها لظروفه الصحية، وتنازل عنها للشيخ عبدالرحمن خاشقجي.

توفي في ١٧ جمادى الأولى، ودفن بالبقيع. عليه رحمة الله<sup>(١)</sup>.

### سعيد تحسين

(١٣٢٢-١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥-١٩٠٤ م)

فنان رائد.

ولد في دمشق. عمل موظفاً بعد أن أنهى المرحلة الابتدائية، تابع نشاطه الفني إلى أواخر حياته بعيداً عن الأكاديميات والمعاهد الفنية. عاش حياته متنقلاً بين بيروت وبغداد ودمشق والقاهرة مدرساً للفنون.

أسس في عام ١٩٢٧ أول مدرسة لتعليم الفن في بيروت. وهو أول من طالب بتأسيس معهد للفنون في سورية. اعتبر واحداً من أبرز الرواد الأوائل المؤسسين للحركة الفنية في سورية، وانتخب أول رئيس للجمعية العربية للفنون الجميلة عام ١٩٤٢.

شارك في معارض وجمعيات فنية. أمضى عدة سنوات في تصوير مجموعة اللوحات الكبيرة التي تمثل البطولات والقادة ومواقع المعارك والأزياء والأسلحة، ثم كانت لوحاته عن الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي، وعن نكبة فلسطين، وتصوير دمشق القديمة، من منظور العمارة والإنسان.

والفضايا الفلسفية التي كانت تشغله دوماً وخصوصاً قضايا الخير والشر، والحرية والاستعباد، والإيمان والشك.

نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.

(١) الأربعماء الأسبوعي (من جريدة المدينة) ١٤١٢/١١/١١ هـ بقلم أنس يعقوب كتيبي.

(٢) الثورة ع ٧٤٤٤ (آب ١٩٨٧ م).

(٣) كيهان (طهران) ع ١٠٧٥٩ (٢٦ تير، ١٣٥٨ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٦.

(٤) حماة مأساة العصر ٣١٢.

(٥) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ محمد عمر العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢ هـ، ص ٢٨١.



انتقلت إلى دمشق لمتابعة تحصيلها العلمي، وتألفت في قسم اللغة العربية، وتميّزت بغزارة محفوظاتها الشعرية. ابتعثت إلى مصر، فحصلت من هناك على الدكتوراه، وكانت تلتقي بأدبائها وأديباتها.

درّست مادة الأدب واللغة في جامعة تشرين باللاذقية، وأسهمت بالكتابة في العديد من الصحف والمجلات السورية، في مجال الشعر والقصة والنقد.

توفيت يوم الخميس ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

من آثارها: خيول الذاكرة السوداء. - اللاذقية: دار الحوار، ١٤١٣هـ، ١٦٥ ص. وهي مجموعة قصصية.

ولها رواية مخطوطة، ومجموعة شعرية لم تنشر بعد<sup>(١)</sup>.

### سليم حجازي

(١٩٨٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في صيدا.

استشهد بتاريخ ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا<sup>(٢)</sup>.

### سليم العشي

(١٩٩٦-١٣٩٦هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

ساحر.

عُرف باسم «الدكتور داهش». وهو ساحر، مشعوذ، دُجال كذاب. دعا إلى دين جديد، أو مذهب اسمه «الداهشية»، شغل المشرق العربي بترهاته عقوداً من الزمن، وجمع حوله

(١) الثورة ع ٧٢٥٥ (٢٢/٤/١٤٠٧هـ)،

ع ١٠٥٧٨ (١٦/١/١٤١٩هـ).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

أصحاب تخصصات عالية للتبشير بمذهبه، مثله مثل محمود محمد طه في السودان، وقد أعدم الأخير لادّعائه النبوة.

أما هذا فلعل أصله من القدس، وعاش في لبنان والخارج. لمع نجمه مع بداية الأربعينات الميلادية، رُئي في أحضان مصوّر ألماني في مدينة القدس، وكان هذا المصور خبيراً بالمواد الكيماوية، فاستغلّ داهش أسرار هذه المواد في ألغابه السحرية. وأضفى شيئاً من «العلمية» على أعماله لثقافته، فقد كان مطلعاً على العديد من الكتب في مجالات كثيرة، مولعاً بالمطالعة، يملك مكتبة ضخمة تقدر بـ (٦٠٠٠٠) كتاب، ويتقن عدة لغات، مطلعاً على أسرار المواد الكيماوية وتفاعلاتها وتحولاتها، يتبع نظاماً غذائياً خاصاً يعينه على الصفاء الذهني والجلء البصري كما يفعل بعض الفقراء الهنود، ولم يكن يدخن، ولا يشرب القهوة ولا المسكرات، ويحيط نفسه ببطانة من المثقفين ذوي تخصصات عالية، ويغري بعض الشخصيات الكبيرة بالمال ليحضروا مجالسه، مما يكون عوناً له في التأثير على الحضور. وكان يتمتع بقدرة عجيبة في أعمال الخفة، ويستخدم علم النفس والإيحاء الذاتي في الإضرار ببعض البسطاء. وله أتباع يمجّدونه ويقدسونه! مات بمرض القلب في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت.

ومما كتب فيه:

- معجزات الدكتور داهش ووحدة الأديان/ براكس غازي. - بيروت: دار النسر المحلّق، ١٣٩٠هـ (وطبعة أخرى في نيويورك: الدار الداهشية، ١٤٠٥هـ، ٦٧).

- كيف عرفت الدكتور داهش/ عبدالله العلايلي. - بيروت: دار النسر المحلّق، ١٣٩٩هـ.

- وأوقف الشاعر اللبناني حليم دموس على مدحه، حتى طرده السلطات اللبنانية...<sup>(٣)</sup>.

قلت: وله مؤلفات عديدة، وقفت له منها على كتاب بعنوان:

قصص غريبة وأساطير عجيبة.. بيروت: دار النسر المحلّق، ١٣٩٩هـ.



سليم العشي (الدكتور داهش)

### سليم اللوزي

يلاحظ في ترجمته:

ولادته بطرابلس الشام. ورد في المصدر أدناه أنه اغتيل في ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م<sup>(٤)</sup>.

### سليمان خاطر

يضاف إلى ما كتب فيه:

سليمان خاطر بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٤٠٠هـ، ٧٩ ص.

(٣) السحر والسحرة من منظار القرآن والسنة/

إبراهيم كمال أدهم. - بيروت: دار

النودة الإسلامية، ١٤١١هـ، ص ٢٦٣،

٢٨٨.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٩٠/٢١.

قلت: وهو كتاب ذو أهمية.

سليمان بن صالح البسام  
(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

ولد في مدينة عنيزة بالسعودية. قرأ على عبدالرحمن السدي وابن ضويان وغيرهما. وهو من أعيان أسرته ومديته. له بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة، خلف مكتبة نفيسة، وحصل إجازات عديدة. توفي في شهر جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

سليمان بن صالح الخزيم  
(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ - ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

قاضي، عالم فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية، توفي والده وعمره سنتان، فانتقلت به أمه إلى البكيرية. وهناك درس على قاضيه الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعلى عبدالله بن محمد بن سليم في بريدة، ثم سكن في الرس، ودرس فيها على محمد بن عبدالعزيز الرشيد، وتولى إمامة وخطابة جامع الرس من ١٣٥٢ - ١٣٦٠ هـ. وفي الرياض درس على محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

عين قاضياً بمحكمة نجران من ١٣٦١ - ١٣٦٤ هـ، ثم في عروى حتى ١٣٧٢ هـ، ثم في سدير حتى ١٣٧٨ هـ. ثم تقاعد والتزم ببلدته البكيرية، وكان يدرس العلوم الشرعية في المسجد والمكتبة العامة والمكتبة الخيرية.

كان زاهداً، ورعاً، مداوماً على قيام آخر الليل.

توفي يوم الأربعاء ٢٤ شعبان.

وكانت له نقولات من كتب العلم،

الحمد لله الذي علمنا  
وهدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم - فائدة: فخلا من الرود المسمى المختار من كلام الله وكلام سيد المرسلين الفخامه راجي عنون لغفور الودود عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود - تال رحمه الله تال فصح الله الرحمن الرحيم - تال الشيخ بن القيم رحمه الله عليه في عدة العبايرين سلمان الحسن البصري رحمه الله، لما بدأ حديثه يقول:

الحمد لله الذي علمنا ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا وانقذتنا ورحمتنا، لك الجلال والكرامات، لك الحمد بالإسلام والله الحمد بالقرآن ولك الحمد بالأهل والمال والمعايات كبت عدونا وبسط رزقنا واظفرت أمننا وجمعت فرقنا وأحسنف معانينا ومن علم ما جالنا لك ربنا أعطيتنا ذلك الحمد على ذلك حمداً كثيراً فكما الحمد بكل نعمة أنعمت بها علينا في قديم أو حديث أو سر أو علانية أو خاصة أو عامة أو هي أو ميت أو شاهد أو غائب، لك الحمد على ترضي ولك الحمد إذا رضيت ومضى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم - آمين

نموذج من خط سليمان الخزيم

السلام لا للدفاع.

- شرح منظومة له في الفرائض على المذهب الحنبلي.

- بحث في بيان حكم شرب البيسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية والكحولية.

- مجموع يضم فتاوى وأشعاراً ورسائل عدة.

- ملاحظاتي حال مطالعاتي.

- ثبته في رواية كتب السنة.

- نظم دليل الطالب في الفقه الحنبلي.

- هداية الأريب الأمجد لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد/ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٨ هـ، ١٩٧ ص. (وفيه تعريف به).

جمعها ابنه «صالح»، وأصدرها في كتاب بعنوان: تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب، صدرت عام ١٤١٦ هـ، ١٩٢ ص<sup>(٢)</sup>.

سليمان بن عبدالرحمن الحمدان

يضاف إلى مؤلفاته:

- الأجوبة الحسان على أسئلة مفتي باكستان.

- بيان الحجج والأدلة: بحث في عدم الوصول إلى القمر.

- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه.

- رسالة في أن الجهاد للقتال على

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور، والترجمة بقلم المترجم له نفسه.

سليمان بن عبدالكريم السناني  
(١٣٢٠-١٤٠٩ هـ - ١٩٠٢-١٩٨٩ م)  
قاض.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على علماء بلده، رحل إلى الشام لأعمال تجارية فلزم الشيخ محمد بدران طويلاً واستفاد منه، ثم عاد ليعمل في المحاكم، وعين قاضياً في ميسان والجموم والدليمية، وكان يندر أن يصدر حكماً بين خصمين، وإنما يحاول الإصلاح بينهما. وكانت له رغبة في اقتناء الكتب، فجمعها ونسخ المخطوط منها<sup>(١)</sup>.

ترجم للشيخ عبدالرحمن السعيد في آخر مجموعة أولها «المختارات الجليلة من المسائل الفقهية» التي صدرت عن دار المدني بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ.

سليمان بن ناصر العبودي  
(١٣٥٠-١٤١٥ هـ - ١٩٣١-١٩٩٥ م)  
قاض، مدرس.

ولد في بريدة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء، تخرج من كلية الشريعة، عين قاضياً بمكة، ثم قضاء بدمشق، ثم قضاة في مصر، وبعيد نظم دار من قصيدة له:

يا ليت في وجه اللبسم علامة  
كي لا يغربه الكريم ويخدعا  
وهو أخو الرخالة المسلم  
محمد بن ناصر العبودي<sup>(٢)</sup>.

سمير طوقان  
(١٤٠٠-١٤٧٩ هـ - ١٩٧٩ م)

مناضل.

- (١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢/٣٣٠.  
(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٦٦٦.

عضو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية. اغتيل في قبرص بتاريخ ٢٥ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

سمير عبدالحميد الرافعي  
(١٣٩٦-١٤٠٠ هـ - ١٩٧٦ م)

أديب، شاعر.

من طرابلس الشام. التحق بالثورة العربية التي أعلنها الشريف حسين في الحرب العالمية الأولى، ثم التحق بمعهد الحقوق العربي في الشام ونال إجازته، وعاد إلى طرابلس، وتعين مكان والده في كتابة العدل.

له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر<sup>(٤)</sup>.

سهيل السالم

(١٤٠٢-١٤٨٢ هـ - ١٩٨٢ م)

أحد المجاهدين من الإخوان المسلمين في لبنان. تصدى لليهود، واستشهد بتاريخ ٦ حزيران (يونيو) خلال مجابهته للإنزال اليهودي على تلة شرحيل بن حسنة شمالي صيدا<sup>(٥)</sup>.

سهيل الشاعر

(١٣٥٦-١٤٠٢ هـ - ١٩٣٧-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرس للتربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٦)</sup>.

سيد الضوي

(١٣٥٣-١٣٩٨ هـ - ١٩٣٤-١٩٧٨ م)

شاعر شعبي، زجال.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة من ٢٠١٣.

(٤) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢/٢٨٧.

(٥) شهداء فلسطين من ٣٨٧.

(٦) حماة مأساة العصر ١٨٠.

من قوص التابع لمركز قنا بمصر. راوي السيرة الهلالية. روى عنه وكتب فيه عبدالرحمن الأبنودي في مقدمة كتابه: السيرة الهلالية.

سيد عبدالكريم مختاري  
(١٤٠٢-١٤٠٠ هـ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين إلى الخميني، عضو في لجنة طهران المحلية لحرس الثورة الإسلامية، اغتيل يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٧)</sup>.

سيد هويس  
(١٤٠٩-١٤٠٠ هـ - ١٩٨٩ م)

عالم اجتماع.

من مصر. له مؤلفات عديدة، منها:

- التاريخ الذي أحمله على ظهري: دراسة حالة. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٧ ص. (وفيه ذكرياته).

- الخلود في حياة المصريين المعاصرين: نظرة القادة الثقافيين... - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٢ هـ.

- لا للعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ٢٤٢ ص.

- محاولة في تفسير الشعور بالعداوة. - القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٨ هـ.

- من وحي المجتمع المصري المعاصر. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ٢٢٦ ص.

- (٧) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٩١  
(١٩٨١/١٢/١٨)، الثورة (بغداد) ع ٤٢٣٢  
(١٩٨١/١٢/١٩)، الظاهرة الخمينية ص ٦٧، ٧١.

## سيد محمد يوسف

(١٣٣٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٨ م)

لغوي، باحث إسلامي.

من باكستان. حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية. شغل منصب أستاذ اللغة العربية في جامعة كراتشي منذ عام ١٩٥٩م وحتى وفاته. كما عمل أستاذاً للغة العربية في جامعة ماليزيا الوطنية بكوالا لامبور من ١٩٧٤ - ١٩٧٥م، ورئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة سيلان من ١٩٥٣ - ١٩٥٩م، ومحاضراً بكل من معهد الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة من ١٩٤٧ - ١٩٥٣م، وجامعة غر الإسلامية بالهند من ١٩٤٢ - ١٩٤٧م.

من مؤلفاته:

- كتاب الأشباه والنظائر للخالدين.
- القاهرة، ١٩٥٨ - ١٩٦٥.
- العربية لغة القرآن. - الرباط، ١٩٦٩.
- بعض جوانب الثقافة الإسلامية، لاهور، ١٣٨١هـ.
- دراسات في التاريخ والثقافة الإسلامية. - لاهور، ١٣٩٠هـ.
- العدل الاقتصادي في الإسلام. - لاهور، ١٣٩٢هـ<sup>(١)</sup>.

## سيزا نبراي

(١٣١٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٥ م)

عاملة في الحركة النسائية، متحررة متبرجة.

- (١) تعريف به في كتاب: الفلسفة والأدب والفنون الجميلة من وجهة النظر الإسلامية/ أعدده للنشر سيد حسين نصر؛ ترجمة عبدالحميد الخريبي. - جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠٤هـ، ص ١٣٠.

اسمها الحقيقي: زينب محمد مراد.

وهي سكرتيرة «هدى شعراوي»، وشاركتها في «المؤتمر النسائي الدولي» الذي عقد في روما في شهر آذار (مارس) عام ١٩٢٣م. ولما عادت، ولدى وصولها إلى ميناء الإسكندرية رفعت هي وسكرتيرتها الحجاب، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب - كما يقول الزركلي في الأعلام -.

وتذكر صافيناز محمد كاظم أنهما بعد أن نزعنا الحجاب داستاه بأقدامهما.

وكونت عام ١٩٢٣ الاتحاد النسائي المصري، وكان المترجم لها عضواً فيها. واشتركت في المؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في استوكهولم عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) والمؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في موسكو عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). حصلت على وسام لينين<sup>(٢)</sup>.

— ش —

## شادي أحمد عبد السلام

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٦ م)

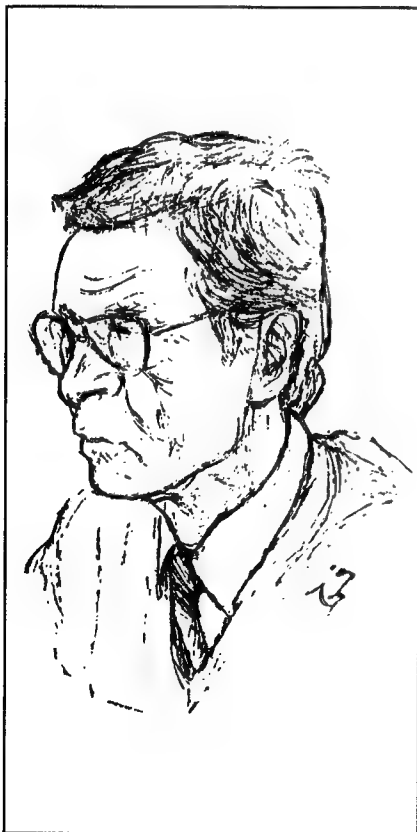
مخرج سينمائي.

ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الفنون الجميلة قسم العمارة. وبدأ عمله بالسينما من خلال تصميم الملابس لعدد من الأفلام التاريخية،

- (٢) حجاب المرأة المسلمة بين انتحال المبطلين وتأويل الجاهلين/ محمد فؤاد البرازي. - الرياض: مكتبة أضواء السلف، ١٤١٦هـ، ص ٥٠٤ - ٥٠٧. أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٥٢. (وهذه بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول).

مثل صلاح الدين الأيوبي، أمير الانتقام، رابعة العدوية، كليوباترا، وإسلامه. ثم عمل مستشاراً للمخرج الإيطالي كنالوفيتش في فيلم (فرعون)، ومصمماً للمخرج الإيطالي العالمي روسيليني. عدّ واحداً من أبرز مخرجي الفيلم التسجيلي في مصر.

وكان معروفاً في مهرجانات الأفلام. وعُرف بفيلم «المومياء» الذي حصل على ١٢ جائزة عالمية وكتبت عنه صحف عالمية، الذي أخذ فكرته عن حادثة حقيقية في سرقة الآثار الفرعونية وقعت في نهاية القرن الماضي. ومن أفلامه الأخرى: مأساة البيت الكبير، الفلاح الفصيح، آفاق، جيوش الشمس، كرسي توت عنخ آمون، الأهرام، رمسيس الثاني. وغيرها. مات في ٨ أكتوبر (تشرين الأول)<sup>(٣)</sup>.



شادي عبد السلام





شفيق جدابيل

## شكري أحمد مصطفى

يذكر في أول ترجمته:

كان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين حتى اعتقل عام ١٣٨٥هـ، ولم يفرج عنه إلا في عام ١٣٩١هـ، حيث بدأ في تشكيل جماعة جديدة هي «جماعة المسلمون» والتي أطلقت عليها أجهزة «الأمن» ووسائل الإعلام جماعة «التكفير والهجرة»<sup>(٤)</sup>.

## شكيب الضيرير

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي طريق مصيف بحماة. إمام مسجد الشيخ إبراهيم. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

## شوقي عبدالرحيم

(١٤٠٠-١٤٨٠هـ = ١٩٨٠م)

داعية إسلامي.

من القوصية بمصر. كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله<sup>(٦)</sup>.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الدعوة (مصر) ٤٢٠ع (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

ولد في بيروت. تعلق بالعربية الفصحى منذ طفولته. درس في مدرسة القنطاري - جمعية المقاصد الخيرية، والمدرسة الأزهرية، والثانوية التابعة للجامعة الأمريكية. نال شهادات متعددة في فقه اللغة والمجتمع الإسلامي والآداب العربية من الجامعة الأمريكية ومعهد الآداب الشرقية في الجامعة اليسوعية، وكذا دبلوم الدراسات الشرقية. درّس في المدرسة الأزهرية وجمعية المقاصد وربما غيرها مدة ربع قرن، وقد عرف بجمال خطه وإبداعه في أسلوب تعليم قواعد اللغة العربية. انضم إلى الأسرة الإذاعية عام ١٣٦٥هـ وتولى إعداد البرامج المختلفة من لغوية وأدبية ووطنية ومسابقات، ووضع التمثيليات والتعليقات الإذاعية، ونظم العديد من القصائد المغناة، كما اشتهر بتغطية المهرجانات والحفلات الخارجية الدينية والوطنية. ومن أبرز نشاطاته تغطية مناسك الحج، فقد رأس البعثة الرسمية الإعلامية ثماني عشرة مرة. ونال عدة أوسمة.

عشر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي، فصدر بعد وفاته ديوانه:

- في حب الله. - بيروت: دار المستشار، ١٤١٣هـ، ١٠٣ص<sup>(٣)</sup>.

وفيه روحانية عجيبة. يقول في إهدائه في بيتين:

هذي لآلئ خاطري لملمتها  
وإليك يارب العلى قدّمته  
فلإذا قبلت هديتي أكرمتني  
وإذا رضيت ففي رضاك نظمته

(٣) وترجمته منه.

## شادية عبدالحميد آل عثمان

(١٣٠٤-١٣٩٧هـ = ١٨٨٦-١٩٧٧م)

الأميرة شادية. ابنة السلطان عبدالحميد رحمه الله. تاسع الأجيال وخامسة البنات. ولدت في سراي يلدز. وتزوجت عام ١٣٢٨هـ بفاخر بك ابن فيضي بك أحد الموظفين في إستانبول. ثم ترمّلت، وغادرت الوطن إلى باريس عام ١٣٥٠هـ، وهناك تزوجت برشاد خالص بك أحد السفراء، ثم ترمّلت ثانية، وعادت إلى إستانبول. ودفنت في ضريح السلطان محمود الكائن في شارع ديوان يولي في إستانبول<sup>(١)</sup>.

## الشريف عديس حمودة

(١٤١٢-١٤٩٢هـ = ١٩٩٢م)

تربوي.

ولد في قرية أغيل أورير بسفح جبل ثفرق وأعشابو أوفله (العلوي) بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، ودرس في المساجد والزوايا، تضلع من مادة الفقه والعلوم اللغوية، وتصدى للتعليم في القرى قبل الثورة وخلالها. وبعد الاستقلال عين مدرساً في مدينة برج بوعريريج إلى تقاعده في بداية الثمانينات الميلادية وتفرّغ (لتكوين الأئمة والإطارات الدينية) بتعاقد مع وزارة الشؤون الدينية. وقضى عمره في التربية والتعليم<sup>(٢)</sup>.

## شفيق جدابيل

(١٣٩٩-١٤٠٥هـ = ١٩٢٠-١٩٨٥م)

مذيع، شاعر.

(١) والدي السلطان عبدالحميد الثاني: مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي؛ نقلها إلى العربية صالح سعداوي صالح. - عمان: دار البشير ص ٣٨٤ - ٣٨٥ وهامشه.

(٢) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٣٦/١.

— ص —

## صادق شرفكندي

(١٤١٢-١٤١٣هـ = ١٩٩٢-١٩٩٣م)

قومي حزبي.

خلف عبد الرحمن قاسملي في رئاسة الحزب الديمقراطي الكردستاني بإيران. اغتيل في مقهى ميكونوس في برلين مع مساعديه الثلاثة<sup>(١)</sup>.

## صادق قطب زاده

(١٤٠٢-١٤٠٣هـ = ١٩٨٢-١٩٨٣م)

دبلوماسي.

وزير خارجية إيران. أعدم بتهمة تأمره ضد النظام في عهد الخميني.

## صافيناز يوسف ذو الفقار

يضاف إلى ما كتب فيها:

- الملكة فريدة ثائرة على عرش فاروق: صفحات من تاريخ الملكة المصرية بالوثائق والصور النادرة/ سمير فرج. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ. (وورد سنة ولادتها في هذا المصدر (١٩٢١م)، وذكر مؤلفه أن الملكة فريدة رشحته لكتابة قصة حياتها الملكية بعد عدة لقاءات بينهما عقب عودتها لمصر<sup>(٢)</sup>).

## صالح بن إبراهيم الشيبان

(١٤١٥-١٤١٦هـ = ١٩٩٥-١٩٩٦م)

داعية.

من القصيم بالسعودية. كان متعبداً

(١) الحياة ع ١٢٣٣١ (١١/٢٩/١٩٩٦م).

(٢) ويزاد في هوامشها: موسوعة أعلام مصر ١٤٦، أعلام مصر في القرن العشرين ٣٦٣.

في دعوته، وفي خدمته للآخرين، وفي أعماله العادية. وكانت قضايا الإسلام والمسلمين تقلقه وتقض مضجعه حتى بثه لأصحابه.. وله مجموعة طيبة من الدروس والمحاضرات، أبرزها ما يتعلق بالمرأة والمجتمع.

ومما صدر له:

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها؛ تقديم سلمان بن فهد العودة. - ط٢. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ، ٧٢ص<sup>(٣)</sup>.

العمل العسكري منذ مطلع الثمانينات الميلادية، إلا أن توزيع المسؤوليات داخل إطار القيادة الجنوبية جعلت من نصيبه أن يكون قائداً عسكرياً في منطقة وادي حضرموت يدافع عن القيادة الشيوعية. واستطاع تحصين الجبهة هناك لمعرفته بالمنطقة. لكنه سرعان ما قتل في المعركة وهو في جبهة المكلا<sup>(٤)</sup>.

## صالح جاسم شهاب

(خطه وتوقيعه).

صالح جاسم شهاب  
دليل رئاسة الجمهورية  
٢٧ ص ٤٠٠  
٩٨٠

سعيد يوسف المير - الكويت ت ٤٨١٨٥١٧  
خطه

- الاحتكار في نظر الإسلام. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ.

## صالح أبو بكر بن حسينون

(١٤١٤-١٤١٥هـ = ١٩٩٤-١٩٩٥م)

عسكري، إداري، حزبي.

من جنوب اليمن. اعتلى مناصب قيادية مع الشيوعيين في جنوب اليمن، وقام بأدوار سياسية للتقريب بين الشمال والجنوب قبل الوحدة، وتوقيع اتفاق المنطقة النفطية المشتركة. وصار وزيراً للنفط. وبعد رحلة علاجية عاد إلى اليمن والحرب في أوجها. وعلى الرغم من تركه

(٣) وترجمته من مقدمة الكتاب المذكور.

ويبدو أن وفاته كانت في حدود عام ١٤١٥هـ، حيث تحدث مقدم الكتاب عنه ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب سنة ١٤١٦هـ.

صوفي «إدريسي الطريقة». كان مدرساً بالجامع الأزهر. وكانت له حلقة علم بعد صلاة الجمعة. دخلت إليه الوفود، ووقفت ببابه العلماء.

صنف وأفاد.

له ديوان شعر ضخيم يقع في أكثر من ١٠ أجزاء<sup>(٥)</sup>.

(٤) حرب اليمن/ بشير البكر. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥هـ، ١١٠ص.

(٥) الطبقات الكبرى ٥٨٠/٣.

## صالح بن حسين العلمي

(١٣٣٠-١٤٠٤هـ = ١٩١١-١٩٨٤م)

فاضل، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية. لازم حلقات محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأفاد منه كثيراً. ودروس عبدالعزيز بن باز، عين مديراً للمدرسة السعودية بالدلم، ثم مدرّساً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة حتى إحالته للتقاعد. توفي بمكة المكرمة<sup>(١)</sup>. ويبدو أن أصله من العراق.

له قصيدة بعنوان «تشخيص أخطاء صاحب الأغلال الرئيسية وبيان ما دلت عليه من الإلحاد والمذاهب الإباحية» نشرها صاحب مطبعة المنار بالقاهرة عام ١٣٦٧هـ مع مجموعة من القصائد الأخرى.

## صالح أبو رقيق

(١٤٩٠-١٩٨٤م)

داعية.

عضو مكتب الإرشاد لجماعة الإخوان المسلمين في مصر.

علق على كتاب «الإخوان المسلمون»/ريتشارد. ب. ميتشل؛ ترجمة محمود أبو السعود، د.م.د.ن، ١٣٩٩هـ<sup>(٢)</sup>.

## صالح سرية

(١٣٩٧-١٩٧٧م)

مؤسس الجماعة التي حاولت اغتيال الرئيس السادات عام ١٣٩٤هـ، والتي اصطلح على تسميتها «جماعة الفنية العسكرية». وهو فلسطيني الأصل، ولد

في يافا، وهاجر مع أسرته عام ١٩٤٨م إلى العراق، ودرس بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الحربية في العراق، وانضم إلى تشكيلات إسلامية مختلفة، كالأخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي، حتى أسس جماعته في مصر. ومن مؤلفاته الهامة: رسالة الإيمان<sup>(٣)</sup>.

## صالح بن سلطان الكواري

(١٣٣٠-١٤٠٠هـ = ١٩١١-١٤٠٠م)

شاعر.

ولد في قرية سميسة بشمال قطر.

كان إماماً ومدرّساً وخطيباً<sup>(٤)</sup>.

## صالح بن عبدالرحمن السكيتي

(١٣٣١-١٤٠٤هـ = ١٩١٢-١٩٨٤م)

فقيه حنبلي.

ولد في بريدة بالسعودية، درس العلوم الشرعية حتى أدرك وعدّ من العلماء، من شيوخه سليمان بن عبدالله العمري، وصالح بن كريديس، وعمر بن محمد بن سليم. عين إماماً ومدرّساً بمسجد الأمير عبدالعزيز بن مساعد في بلده واستمرّ فيه قرابة خمسين سنة، تخللها بعض الانقطاع في أسفاره للقضاء في المذهب. توفي في ١٥ ذي القعدة<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على رسالة بعنوان: التبيين في تلقين مبادئ الدين (بالاشتراك مع عبدالرحمن بن حمد الجبلي). - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٩٤هـ، ١٣ص.

(٣) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨ (وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل).

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٩٧.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٨/٢.

## صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

يزاد في ترجمته.

فقيه، باحث، محقق.

له قصيدة في معركة السبلة التي انتصر فيها الملك عبدالعزيز.

ومؤلف في تراجم الحنابلة بعنوان «السبلة على ضرائح الحنابلة» مجلد ضخّم مخطوط<sup>(٦)</sup>.

## صالح عشاوي

يثبت في أول ترجمته:

رائد الصحافة الإسلامية.

وهو من مواليد ١٣٢٩هـ (١٩١١م). التحق بالإخوان المسلمين سنة ١٩٣١م، وتخرج في كلية التجارة سنة ١٩٣٢م، واختير وكيلاً للإخوان المسلمين سنة ١٩٣٦م، ورأس تحرير مجلة (النذير) سنة ١٩٣٧م، وتولى رئاسة تحرير مجلة (الإخوان المسلمون) الأسبوعية سنة ١٩٤٣م، ورئاسة تحرير الجريدة اليومية سنة ١٩٤٦م. وعين وكيلاً عاماً لجماعة الإخوان المسلمين خلفاً لأحمد السكري، ورأس تحرير مجلة المباحث القضائية ومجلة الدعوة سنة ١٩٥١م، وفي نفس العام ١٨ أبريل قاد مظاهرة كبرى إلى البرلمان المصري، تطالب بإسقاط قانون نظام الجمعيات، الذي يراد من ورائه تكبيل حركة الإخوان المسلمين، وقد تم بالفعل سقوط هذا القانون، حيث رفضه مجلس النواب.

(٦) أفاد ذلك ابنه عبداللطيف عن طريق بعض الإخوة من الرياض.

(١) شعراء من الدلم ص ٢٢٣.

(٢) الإخوان المسلمون في كتابات الغربيين/ زياد أبو غنيمه. - عمان: المؤلف، ١٤١٥هـ، ص ٧. (وليس فيه بيان سنة الوفاة).

وكان رئيس النظام الخاص سنة ١٩٤١م ثم تركه حيث تولاه عبد الرحمن السندي، وكان في مقدمة المعتقلين بعد حل الإخوان المسلمين في ٨/١٢/١٩٤٨م أيام حكم محمود النقراشي.

وفي سنة ١٩٥٤م حين أعلن جمال عبدالناصر حربه على الإخوان المسلمين باعتقالهم ومصادرة مؤسساتهم، وتعطيل نشاطهم، حافظ الأستاذ صالح عشاوي على رخصة مجلة (الدعوة) التي كان يُصدر بعض الأعداد منها، حتى لا تسقط الرخصة، وقد حاولت الدولة احتواءه، ولكنه صمد أمام كل المغريات، ورفض إغراءات المناصب بكل شمم وإباء، وظل على وفائه لدعوته.

وكان توليه مسؤولية الإخوان المسلمين بعد استشهاد الإمام حسن البنا وقبل اختيار الأستاذ حسن الهضيبي مرشداً عاماً للإخوان المسلمين. وكانت تلك الفترة (٣٠) شهراً من أصعب الفترات في حياة الجماعة، إذ أنها كانت مليئة بالامتحانات...

وكان صاحب قلم متمرس، وعظمت صحيفته مرات، واضطهد، وسجن، وغُذِب، وحُورِب.



صالح عشاوي

وكان بحق رائد الصحافة الإسلامية، حيث قام بتطويرها وبذل كل جهد مستطاع، لتحويلها من صحافة تقليدية، إلى صحافة حديثة، ملتزمة بمنهج الإسلام ومستفيدة من الفن الصحفي المعاصر، الذي يُعنى بالإخراج والخبر والتحقيق الصحفي، ويتابع الأحداث ويحللها ويعلق عليها، مع الأبواب المتنوعة التي تُغطي جوانب المعرفة وتقدم للقراء أحدث الأخبار وأدق التعليقات، وأعمق التحليلات، مع الصورة المشرقة، والفن الرفيع، والعرض الشيق، الذي يجذب القارئ ويشوقه لقراءة موضوعاتها في صفحاتها المتنوعة، ذات الطابع الإسلامي المعاصر، في عرض الخبر الصادق، بعيداً عن التهويل والمبالغة والتشويش والإثارة التي تلجأ إليها بعض الصحف متخذة الوسائل غير المشروعة للتسويق<sup>(١)</sup>.

### صالح بن علي الحجي

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ - ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

داعية من الكويت<sup>(٢)</sup>.

### صباح السالم الصباح

(١٣٣٤-١٣٩٨هـ - ١٩١٥-١٩٧٧م)

أمير الكويت الثاني عشر.

ولد بالكويت، وتلقى فيها دراسته وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية وآدابها على أيدي جماعة من كبار أهل الدين والعلم. وفي شبابه عهد إليه الشيخ أحمد الجابر بإنشاء ورئاسة دائرة الشرطة، التي أصبحت فيما بعد تشكل وزارة الداخلية، وكان

ذلك عام ١٩٣٨م، حيث بقي رئيساً لها طوال فترة امتدت واحداً وعشرين عاماً. وكان خلال هذه المدة ينوب في العديد من الأحيان في ترأس دوائر المالية والأشغال العامة والتموين والصحة وغيرها. وفي عهد أخيه الشيخ عبدالله السالم الصباح عين رئيساً للصحة بتاريخ ٧ شباط (فبراير) ١٩٥٩م. ثم كان أول رئيس للخارجية قبل أن تصبح وزارة، ثم أصبح وزيراً للخارجية في أول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١١ شعبان ١٣٨١هـ الموافق ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م، وذلك في أعقاب حصول الكويت على استقلالها وإلغاء المعاهدة البريطانية وانتخاب أول مجلس تأسيسي في الكويت. ثم أصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء في ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م.

كلف بتشكيل الوزارة لأول مرة بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٤م، وكلف بتشكيل الوزارة الثالثة بتاريخ ٢٩ كانون الأول ١٩٦٤م، وبقي رئيساً لمجلس الوزراء حتى تولى الحكم، حيث نودي به أميراً على الكويت يوم الأربعاء ٢ شعبان ١٣٨٥هـ، الموافق ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٥م خلفاً لأخيه عبدالله السالم الصباح.

وفي عهده تملكت الكويت ثروتها النفطية. حكم الكويت (١٢) عاماً. مات يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الكويت كما رأيت/ إبراهيم علوان. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ص ١٣ - ١٤، مجلة العربي ع ٢٣١ ص ١٤. وهي ترجمة بديلة عن الأولى الموجزة.

(١) المجتمع ع ١٢٨٦ (٩/٢٩/١٤١٨هـ) ص ٥٤ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٢) المجتمع ع ٣١٩ (١٠/١٢/١٣٩٦هـ) ص ٢٠.

صقر بن سلطان القاسمي  
(١٣٤٣-١٤١٤هـ = ١٩٢٤-١٩٩٤م)

شاعر.

ولد بالحيرة في الشارقة، وصار من أبرز شعراء المنطقة. نشر شعره في مجلة الأديب، وشارك في الندوة اللبنانية، وفي مصر حيث ندواتها ومؤتمراتها الأدبية ومجالسه مع الشعراء والمفكرين والأدباء والسياسيين، وفي غيرهما من الدول العربية. وكانت لديه مكتبة ضخمة.

وداوين شعره هي:

- وجي الحق. - القاهرة: مطابع كوستاتسوماس، ١٣٧٣هـ.

- الفواغي. - دمشق: المطبعة العمومية، ١٣٧٥هـ، ١٦٦ص.

- في جنة الحب. - دمشق، ١٣٨٥هـ.

- صحوة المارد، الأعمال الكاملة. - الشارقة: الشروق، ١٤٠٢هـ، ٣٣٧ص.

- لهب الحنين، الأعمال الكاملة، ديوان صقر بن سلطان السالمي. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٩هـ<sup>(١)</sup>.

- عشرون قصيدة حب/ جمعها يوسف السالم. - بغداد: المكتبة العالمية، ١٤٠٦هـ، ١١٦ص.

### صلاح جديد

(١٣٤٨-١٤١٥هـ = ١٩٢٩-١٩٩٤م)

عسكري، سياسي.

انضم إلى التشكيلات العسكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في الخمسينات الميلادية، فكان عضواً

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٣١، ٨١ - ١٩٠، ٥٥٣ - ٥٥٤، ٥٦٠.

بارزاً في اللجنة العسكرية التي أطاحت برئيس الجمهورية ناظم القدسي وحكومته في ٨ آذار ١٩٦٣م.

وحين دبّ الخلاف بينه وبين القيادة القومية في دمشق، بلور تكتلاً عسكرياً داخل الجيش منوالاً لقيادة الحزب، وقاد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦م الذي عزل أمين الحافظ من رئاسة الدولة، وزجّ بأعضاء القيادة القومية في السجن، وعينوا نور الدين الأتاسي رئيساً للدولة، ويوسف زعين رئيساً للوزراء، والمترجم له صار أميناً ق طرياً وأميناً عاماً مساعداً للحزب.

وفي عام ١٩٦٨م تجدد الصراع للسيطرة على الحكم بين جناحين للحزب، يمثلهما المترجم له، وحافظ الأسد الذي كان وزيراً للدفاع آنذاك

واعتقال المترجم له والعناصر البارزة في مجموعته. ومات في السجن<sup>(٢)</sup>.

### صلاح محروس

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

داعية، مجاهد.

من المنوفية بمصر.

كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله<sup>(٣)</sup>.

### صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وصدر له: مذكرات صلاح نصر: ثورة ٢٣ يوليو بين المسير والمصير. - القاهرة: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ١٤٠٦هـ، ج١: الأصول.

لتزفها.. وحمدت الله انني انتصرت على نفسي..

والله ولي التوفيق

صلاح محمد نصر

خط وتوقيع صلاح نصر

### صلاح الدين الرواز

(١٤٠٥-١٤٠٥هـ = ١٩٨٥-١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية

وعلى أثر أحداث أيلول ١٩٧٠م في الأردن أرسلت الحكومة السورية قطاعات عسكرية من الجيش السوري لدعم المقاومة الفلسطينية في المواجهة العسكرية مع الجيش الأردني، إلا أن حافظ الأسد اعترض، وأمر القوات السورية بالتراجع عن مواقعها. وكان ذلك مدعاة لصراع جديد، انتهى بانقلاب عسكري سيطر فيه حافظ الأسد على الحكم في نوفمبر ١٩٧٠م

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٥/١٢٠.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

ومية - مخيمات صيدا<sup>(١)</sup>.

— ط —

طارق حمد العبدالله

(١٣٤٩-١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠-١٩٨٩ م)

سياسي، عسكري، إداري.



طارق العبدالله

من عشيرة المحامدة من أهل الفلوجة بالعراق، تخرج من الكلية العسكرية. انتمى إلى حزب البعث. تخرج من كلية الأركان، وكان آخر رتبة شغلها عميد ركن. والمناصب الرسمية التي تولّاها: رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية، وزارة الصناعات الخفيفة. اختاره أحمد حسن البكر ليكون مرافقه الشخصي، لما رأى فيه من الكتمان والذكاء والثقافة الواسعة. وسرعان ما منحه الامتيازات والإغراءات المالية وغير ذلك. وخشي صدام أن يكون عائقاً أمام طموحاته، فسأل عن نقاط الضعف فيه، فقدم إليه تقرير من المخابرات أن هذه النقاط هي: حب المال، الجاه، النساء، القمار..

فاستغل فيه نقطة الضعف الكبرى وهي النساء، فصورّ بجهاز فيديو في أحضان إحدى الساقطات المشهورات، ثم طلب منه أن يكون عيناً على البكر، وإلا فضحه. فاستسلم، وتجمعت لديه

(١) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

معلومات خطيرة عن الاثنين.. وأعلن بيان حكومي - فجأة - أنه مات منتحراً بمسدسه الشخصي بسبب داء الكآبة<sup>(٢)</sup>!

طارود الضيرير

(١٣٣٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. قارئ للقرآن، حافظ. وكان ضريباً. استشهد في أحداث حماة<sup>(٣)</sup>.

طاهر عبدالرحمن زمخشري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- شعر طاهر زمخشري/ إعداد مريم سعود عبدالعزيز بوشيت؛ إشراف عبدالمنعم تليمة. - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤٠٨ هـ، ٢٤٥ ورقة. - (رسالة ماجستير)<sup>(٤)</sup>.

طلعت ياسين همام

يضاف إلى ترجمته:

كان المنفّذ الرئيسي لعمليات «الجماعة الإسلامية» داخل مصر، حيث نجح في الدخول إليها بعد عودته من أفغانستان عام ١٤١٢ هـ، وتولى تنفيذ عمليات الجماعة بشكل مباشر<sup>(٥)</sup>.

(٢) محطة الموت ص ١٣٥. ووفاته في حدود ١٤٠٠ هـ.

(٣) حماة مأساة العصر ٢٧٧.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٥٩٩/١١، هديل الحمام ٥٩٩/٢.

(٥) تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات الاستراتيجية ص ٢١١.

الطيب بن المأمون العمراني

(١٣٩٧-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠ م)

وصف بأنه «الفقيه، العدل، الموثق، المشارك، المذاكر، الطيب الأخلاق».

من المغرب. توفي ٢٤ شوال<sup>(٦)</sup>.

— ع —

عابد بن مشعان الدحيلاني

(١٣٣٣-١٤٠٩ هـ = ١٩١٤-١٩٨٩ م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد في قرية عقدة التابعة لحائل بالسعودية. قرأ العلوم الشرعية وهو في شطف من العيش، وحفظ المتون وفهمها فكان عنده اطلاع على الفقه والفرائض. من شيوخه عبدالله الدراهم وعبدالرحمن السيف. اختاره أهل قريته إماماً وخطيباً ومفتياً وأمراً بالمعروف وناهياً عن المنكر، فصار بمثابة الحاكم الشرعي والحاكم الإداري في قرية أثرية أهلها من الأعراب الجفاة القساء، فكان صابراً محتسباً<sup>(٧)</sup>.

عاشور روحاني

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

اغتيال يوم ٤ نيسان (أبريل)<sup>(٨)</sup>.

عباس خضر

يضاف إلى مؤلفاته:

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٣.

(٨) اطلاعات (طهران) ع ١٥٨٢٥، ٢٠.

فروردين ١٣٥٨ هـ، س، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

يوم ٢ شباط (فبراير) أثناء احتسائه  
الخمير.

ومما كتب فيه:

شعراء من العراق: عبدالقادر رشيد  
الناصر، حسين مروان، عبدالأمير  
الحصيري/ جمال مصطفى مروان؛ قدم  
له عزيز السيد جاسم. - بغداد: مطبعة  
العاني، ١٤٠٧هـ، ٢٠٨ ص (٤).

غزليات عبدالأمير الحصيري وقصائد  
أخرى/ إعداد وتقديم عزيز السيد  
جاسم. - بغداد: دار الشؤون الثقافية،  
١٤٠٨هـ، ٣٤٦ ص.

ودواوينه الشعرية هي:

- أزهار الدماء، صدر أواخر  
١٣٧٠هـ.

- معلقة بغداد، ١٣٨٢هـ.

- بيارق الأتین، ١٣٨٦هـ.

- سباب النار، ١٣٨٩هـ.

- أنا الشريد، ١٣٩٠هـ.

- مذكرات عروة بن الورد. -  
بغداد: دار الحرية للطباعة ١٣٩٣هـ،  
١٠٨ ص.

- تشرين يقرع الأجراس، ١٣٩٤هـ.

- أشعة الجحيم، ١٣٩٤هـ.

- تموز يبتكر الشمس، ١٣٩٦هـ.

- أحلام بابل.

### عبدالبديع السيد صقر

يذكر في ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: وفقيد  
آخر: الداعية الإسلامي الكبير عبدالبديع

المتحدة بوزارة الخارجية، ثم ممثلاً  
لإيران في الجمعية العامة للأمم  
المتحدة، ومساعداً سياسياً لوزارة  
الخارجية، ثم وزيراً للخارجية في  
وزارة زاهددي، وفي وزارة هويدا.  
أعدم في ظل الثورة الإسلامية يوم ١١  
نيسان (أبريل) (٣).

### عبدالأمير عبود الحُصيري

(١٣٦١-١٣٩٨هـ=١٩٤٢-١٩٧٨م)

شاعر صعلوك.

ولد في النجف. كان انطوائياً  
خجولاً في طفولته. مال للأدب،  
وكتب الشعر في العاشرة من عمره.  
وكان يقضي أغلب أوقاته بين مقابر  
النجف وبساتين الكوفة. ترك الدراسة  
وهو في المتوسط. مارس أعمالاً شاقة  
وبأجر يومي، كصناعة الفخار والتجارة  
والحدادة وعامل بناء. ترك النجف إلى  
بغداد ليتجه إلى اتحاد الأدباء ويتعرف  
فيه على الشعراء والأدباء. عاقر الخمرة  
كأشد ما يكون، وعاش مشرداً  
صعلوكاً، ينام على الأرصفة في  
الشوارع أو على ضفاف دجلة، مترهل  
الجسم والملابس، وكان منظره مألوفاً  
لدى الناس. وكان يصّر أن يظل متفوقاً  
حتى في تعاطي الخمرة. عمل محرراً  
في جريدة المواطن مدة قصيرة، وأنفق  
ما حصل عليه في شرب الخمر. واعتاد  
حياة الخانات، يلقي الشعر مرتجلاً  
مقابل ثمن قليل. تعرّض إلى حالات  
من الإحباط، وحاول الانتحار عدة  
مرات. عُيّن محرراً في القسم الثقافي  
في مجلة «وعي العمال»، ثم في  
الإذاعة والتلفزيون مصححاً لغوياً، لكنه  
لم يلتزم بالعمل، فطرد. وفقد كثيراً من  
قصائده أثناء السكر والمعاقرة. مات

- مديحة (قصص).

- العجوز والحب (قصص).

- حواثير عربية (قصص شعبية).

- حمزة العرب (رواية).

- القصة القصيرة في مصر،

١٣٨٦هـ.

- الصحاح (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- أدب المقاومة، ١٣٨٨هـ.

- ذات الهمّة (رواية).

- الفارس الأسود (رواية).

- محمد تيمور: حياته وأدبه.

- الواقعية في الأدب.

- كتابنا في طفولتهم.

- العرب في قصصهم.

- قصص أعجبتني.

- صحفيون معاصرون (١).

### عباس خليلي

(١٤٠١-١٤٠٠هـ=١٩٨١-١٩٨٠م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

ممثّل الخميني في أصفهان، وكان  
من أبرز مؤيديه في مدينة قم، ومن  
أصحاب النفوذ فيها. اغتيل يوم ٢٣  
تشرين الثاني على أيدي المعارضة (٢).

### عباس علي خلعتبري

(١٣٩٩-١٣٩٨هـ=١٩٧٩-١٩٧٨م)

دبلوماسي، إداري.

من إيران. عمل بوزارة المالية، ثم  
معاوناً دبلوماسياً، ثم رئيساً لدائرة الأمم

(١) معجم الروايتين العرب ٢٣٨.

(٢) الثورة (بغداد) ٤١٨٧ع (١٩٨١/١١/٢٤م)

ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٢.

(٣) الثورة (بغداد) ٣٢٩٣ع (١٩٧٩/٤/١٢م)،

الظاهرة الخمينية ص ٩٧.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب، موسوعة أعلام

العراق ١/٢٠١.



صقر كما عرفته/ حيدر قفة: - الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٩هـ، ٢٤٨ص. وآخر بعنوان: النقد البديع لأغلاط عبدالبديع/ عبدالله بن زيد آل محمود: - الدوحة: مطابع علي بن علي، ١٣٨٩هـ، ٣٢ص (رد على مشروعه «كتاب الجيب» عن الإسلام).  
ويضاف إلى مؤلفاته:

- الأخلاق للبنات.

- رحلة الحج/ راجعه عبدالله بن زيد آل محمود: - الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٨هـ، ٤٤ص.

- رسالة الإيمان (وهي رسالة تعليمية، ولعلها مقرر دراسي للصغار، ٢٠ص).

- نقد البردة: مع الرد والتصحيح، وهو بحث في أصول الاعتقاد. - ط٢. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ، ٨٦ص.

- حديث إلى دعاة الإسلام. - الإمارات العربية المتحدة: جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي، ٤٦ص.

- دليل قطر الجغرافي.

- الأدعية الماثورة.

- تلخيص التفاسير<sup>(١)</sup>.

### عبدالجبار الراعي

(١٣٣٩-١٤٠٢هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

(١) ويضاف إلى حواشيه: المجتمع ع ١٢٥٧

(١٤١٨/٣/٣هـ) ص ٥٠.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

### عبدالجبار محمد الخريط

(١٤٠٩-١٩٨٩هـ = ١٩٨٩-١٩٨٩م)

عسكري.

من إحدى العشائر المرموقة في الرمادي، محافظة الأنبار بالعراق. ضابط برتبة عميد. وكان ذكياً، نال الدكتوراه في أخريات أيامه في العلوم العسكرية من جامعة البكر. وهو ابن خال صدام، وصهر أحمد حسن البكر. شارك في معظم الانقلابات التي انفجرت في العراق. وبعد نجاح انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣م عين آمراً لكتيبة دبابات المنصور. وبعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨م عين آمراً للانضباط العسكري. ثم تعيّن رئيس أركان الفيلق الخامس بركوك.

حاول «تصحيح الأوضاع». ولم تعجبه الحرب مع إيران. وصار يتحرك، وجمع الضباط حوله وذكر لهم أن حزب البعث انحرف! فكان على قائمة من ينتظر تصفيته. مارس بعد ملاحظته وظيفة في مديرية التفتيش، ثم قتل، لعله في عام ١٤٠١هـ<sup>(٣)</sup>.

### عبدالجليل الكيلاني

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي الكيلانية بحماة. إمام مسجد. استشهد في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

### عبدالحسين دمستقي

عالم إمامي، آية الله.

ممثل الخميني، وإمام جمعة في شيراز. اغتيل يوم ١١ كانون الأول (ديسمبر) نتيجة شحنة ناسفة وضعتها

(٣) محطة الموت ص ١١٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٨٠.

امرأة في طريقه<sup>(٥)</sup>.

### عبدالحسين عبدالله

(١٤١٠-١٩٩٠هـ = ١٩٩٠-١٩٩٠م)

شاعر.

من جنوب لبنان. عقدت له ندوة عن معاناته وغربته وبيئته والالتزام في شعره<sup>(٦)</sup>.

### عبدالحكيم عدوي عابدين

(١٣٩٦-١٩٧٦هـ = ١٩٧٦-١٩٧٦م)

داعية مشارك، شاعر.

سكرتير عام الإخوان المسلمين. مستشار رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

عرف بمواقفه الإسلامية وجهده الذي كان يبذله في الدعوة وعمله بجانب الإمام حسن البنا<sup>(٧)</sup>.

- له: ديوان البواكير [شعر إسلامي]. - القاهرة: دار الصاوي، ١٣٥٥هـ، ١٨٦ص.

### عبدالحليم صفدية

(١٤٠٥-١٩٨٥هـ = ١٩٨٥-١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية ومية بمخيمات صيدا<sup>(٨)</sup>.

(٥) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٨٥  
(١٢/١٢/١٩٨١م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٣.

(٦) الراصد ع ٢ كانون الأول ١٩٩٠م ص ٢١ - ٢٢ نقلًا عن جريدة النداء ١١/١١/١٩٩٠م.

(٧) المجتمع ع ٣٠٩ (١٣٩٦/٧/٢٣هـ) ص ٩.

(٨) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

عبد الحميد أحمد كريم  
(١٣١٧-١٣٩٦هـ = ١٨٩٩-١٩٧٦م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق. تعلّم في المدارس الابتدائية والثانوية. دخل سلك الشرطة. ثم توجه لدراسة العلوم الشرعية. قرأ على الشيخ عطا الله الكسم، وأبي الخير الميداني، وعبد الوهاب دبس وزيب. اشترك في معركة ميسلون، وخطب ضد الفرنسيين في الجامع الأموي. درّس في المدرسة الكاملية. أنشأ مدرسة النهضة العلمية في حي العقبية بدمشق. عُيّن إماماً وخطيباً في جامع الشامية قرب سوق ساروجة سنة ١٣٤٤هـ.

كان فاضلاً، حسن السيرة، متواضعاً، لا يترفع عن أن يحضر دروس أقرانه كواحد من تلاميذهم<sup>(١)</sup>.

عبد الحميد ربيع  
(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

أديب، ناقد، شاعر.

من المؤسسين الأوائل لرابطة الأدب الحديث بالقاهرة. كان مطلعاً على مختلف الثقافات، متابعاً لحركة الآداب العربية وإصداراتها، وخاض في المجال الأدبي وأنتج.

عمل موجهاً للغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وحجز للعودة إلى بلده، فمات قبل بضعة أيام منه، في شهر شعبان، ودفن بالمدينة<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الفيصليات: شعر. - المدينة

(١) تاريخ علماء دمشق ٩١٧/٢، أعلام دمشق ص ١٦٥.

(٢) كتب وأعلام ص ٢٤٨.

المنورة: النادي الأدبي، - ١٤٠هـ،  
١٩٩ ص.

### عبد الحميد شرف

(١٣٥٧-١٤٠٠هـ = ١٩٣٨-١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في بغداد، والده الشريف شرف بن راجح، وتعود أسرته في أصولها إلى فرع ناصر من ذوي عون، من أشرف الحجاز، ونزح والده إلى بغداد عام ١٩٢٦ إثر انتهاء الحكم الهاشمي في الحجاز، حيث التحق بالملك فيصل الأول..

وجاء إلى عمان وهو في السادسة من عمره. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة ١٩٥٥م، واختار الفلسفة ميداناً للتخصص. وهناك انتسب إلى حركة القوميين العرب. وفي عام ١٩٦٢ حصل على الماجستير في العلوم السياسية.. وانصبّ نشاطه الفكري على تحرير نشرات الحزب الداخلية، والكتابة في مطبوعتها الدورية «الشار» وفي صحيفتها الأسبوعية «الحرية».. وتوقفت عضويته قبل عودته نهائياً إلى الأردن عام ١٩٦٢. وكان قد اعتقل في الأردن في صيف عام ١٩٥٨م إثر قيام الحركة بنشاط واسع بعد استقدام القوات البريطانية إلى الأردن، غير أن فترة الاعتقال لم تطل، وسمح له بالسفر إلى بيروت لاستكمال دراسته.

عين عام ١٩٦٢ مديراً للشؤون العربية والفلسطينية في وزارة الخارجية، وفي السنة التالية مديراً للإذاعة الأردنية، وفي عام ١٩٦٥ وزيراً للإعلام، ثم سفيراً في واشنطن، وبعدها مندوباً دائماً للأردن في الأمم المتحدة، وعاد سنة ١٩٧٦ ليتولى منصب رئاسة الديوان الملكي

الهاشمي، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٧٩م. ومات في السنة التالية.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبد الحميد شرف: قراءة في سيرته وتجربته: وقائع الندوة التي نظمها المركز الأردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة. - عمان: المركز، ١٤١٦هـ، ٢٦٧ ص<sup>(٣)</sup>.

### عبد الحميد لطفي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)<sup>(٤)</sup>

باحث اجتماعي.

من مصر. درّس في قسم الاجتماع بجامعة عين شمس، وأشرف على رسائل جامعية عديدة. من آثاره العلمية:

- علم الاجتماع. - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٣٨١ ص.

طبعة أخرى في بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠١هـ.

دراسات في علم السكان (بالاشتراك مع حسن الساعاتي). - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ.

### عبد الرحمن الشرقاوي

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «أحمد»<sup>(٥)</sup>.

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه. وله ترجمة في الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٥/١. وانظر المستدرك الأول (ترجمته).

(٤) ذكرت الباحثة «فريال بهجت عزيز» في بحثها للماجستير «عمل المرأة وأثره على دورها في الأسرة» بجامعة عين شمس أن المترجم له أشرف على بحثها طوال مدة البحث. ونوقشت رسالتها سنة ١٩٨١م. فتكون وفاته بحدود ١٤٠٠هـ.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٧٥/٢، إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام ٢٦٣، =

## عبدالرحمن بن الصديق الفريسي

(١٣٩٨-١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠ م)

عالم جليل، فقيه مشارك.

من المغرب. من البقية القليلة من العلماء الذين حافظوا على وقار العلم وسمت السلف الصالح. كان من المدرسين المرموقين بجامعة القرويين، وتخرج على يديه أجيال من طلبة العلم. ولما ألغى نظام الحلقات وأنشئت كلية الشريعة عين بها مدرساً، ودار الحديث الحسنية. وولي القضاء فترة قصيرة من حياته. توفي بفاس يوم الاثنين ٢٦ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن عزام

(خطه من خلال رسالة إلى نبيه العظمة (دمشق) في ١٣٦٦/٢/٢٩ هـ بشأن تفسير العرب المحتجزين في أوروبا)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحمن أبو قوس

يضاف إلى ترجمته:

وهو من «عصبة الساخرين» التي كان مقرها دمشق، مع زملائه الأحد عشر الآخرين، بينهم عبدالسلام العجيلي، وعاشت بعد تأليفها أعواماً قليلة.

ساهم في تحرير كثير من الصحف، وأنشأ أكثر من صحيفة، ورأس تحرير «برق الشمال» بحلب.

= معجم الروائيين العرب ٢٥٤، وحديث عنه في كتاب: الخديعة الناصرية/ صافيناز كاظم ص ٨١، وتقويم له في كتاب: العقلانية هداية أم غواية/ عبدالسلام البسيوني.. المنصورة: دار الوفاء، ص ١٣٣.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٢) الرعيل العربي الأول ص ٤٧٢.

## جامعة النقل العربية

الأمانة العامة

مركز البحوث والدراسات

الطبعة الأولى: ١٩٩٠، الطبعة الثانية: ١٩٩١

## عبدالرحمن بن محمد زين العابدين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد هذا وصلي حواشي التاريخ ٨ الجاري حتى استقلت بطائرة حادثة في طريقها إلى تونس في مصر ففكرت بحوض العرب الكثر من الصيادين في حطفت الاحتمال في تونس يا ويا ورحمت عليه انتوهمني تونس «سماح» التي نرى نوصليها إلى من تريد مساعدتهم.

وارجو ان يحكي مع ما يدل على اهتمامه بالاداء هذه الخدمة الإنسانية.

والله المعلوم ان كل هذا السعي بالنجاح وان يوفقا مسبت لعله في ما فيه خير الصواب والهدى هم.

وتفعلوا ايها الاخ العزيز بكون خالص تحياتي وأطيب تهادني ثم بوفور الصحة والسلام الهنا.

عبدالرحمن عزام

## رسالة من عبدالرحمن عزام

١٩٤٠ م. عمل في وزارة الخارجية ومثل دولته في عدة مؤتمرات. عين سفيراً في باكستان، ثم وكيلاً في الخارجية، ثم أول سفير في تونس وصار عميد السلك الدبلوماسي هناك وأحبه بورقيبة، ثم تعين سفيراً في اليونان وتوفي هناك في شهر صفر. وكان مثقفاً، مولعاً بالفقه المقارن<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد زين العابدين الكردي

(١٣٣٠-١٤١٠ هـ = ١٩١١-١٩٩٠ م)

عسكري.

والده العالم الرباني الكبير الشيخ محمد زين العابدين الكردي. وأسرتة كلها في الأصل من أهل أنطاكية، وهاجر والده بأسرتة إلى حلب حفاظاً على دينهم بعد أن ألغى مصطفى كمال الخلافة الإسلامية.

كان إلى جانب حسن تحصيله

زار بلداناً عديدة، مثل رومانيا وهنغاريا ويولونيا، كما شد الرحال إلى الجمهوريات الاشتراكية الأوروبية، وعالم الصين الاشتراكية في أقصى الشرق، وكانت كتب رحلاته تتحدث عن البشائر التي تحملها النظم المطبقة في البلدان الاشتراكية. كما تجول في أرجاء آسيا الجنوبية الشرقية المختلفة، في أندونيسيا وأشباه الجزر وجزر المحيط الهندي الأخرى.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الثورة الثقافية في الصين. - م.د.ن، ١٣٨٦ هـ، ١٤٨ ص<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد البسام

(١٣٢٨-١٣٩٧ هـ = ١٩١٠-١٩٧٧ م)

دبلوماسي.

ولد في مكة المكرمة. حصل على الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة

(٣) هنا دمشق ع ٢٠٥ (١٩٨٥/١/١٦ م)

ص ١٢، الأديب (نيسان ١٩٥٠ م).

(٤) علماء نجد ١٧٤/٣.

ومداركه الدقيقة في العلوم الشرعية، يتمتع بمزايا ومواهب فريدة. فقد كان حديد البصر، يميّز بعينه المجردة دقائق الأشياء، ويحب الرياضة والمشى الطويل. وكان صياداً ماهراً، سديد الرماية لحدة بصره وثبات يده ودقة ملاحظته وحسابه لحركة الأهداف المتحركة، وكان يرمي الطيور وهي طائرة، والحيوانات وهي راكضة، فلا يخطئها إلا نادراً.. وله حكايات عجيبة في الرمي وإصابة الهدف، مثل: إصابة الإبرة والشفرة وما إلى ذلك..

ويصنع الأشياء الدقيقة التي تحتاج إلى دقة بالغة، لا تُضبط إلا بالآلات غاية في الدقة والحساسية. وكان ساعاتياً خبيراً بصيراً بالساعات على اختلاف أنواعها وحجومها، ويصنع آلات غاية في الدقة لساعات صغيرة لا يتجاوز قطر بعضها (١٥) ملم! كما كان خبيراً ممتازاً في الأسلحة النارية المستعملة في الصيد أو الحرب. وله خبرة واسعة وعميقة في سقاية الفولاذ بمختلف أنواع السقاية ودرجاتها..

وقد أصيب في أواخر القرن الهجري الرابع عشر بمرض الاكتئاب، فلزم البيت وترك التدريس في المدرسة الخسروية (الثانوية الشرعية بحلب) وسمن بدنه وترهل من عدم الرياضة والحركة. إلى أن توفي بحلب. رحمه الله<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد العيس

(١٣٤٠-١٣٩٩ هـ = ١٩٢١-١٩٧٩ م)

قاض.

(١) مستخلص مما كتبه الشيخان مصطفى الزرقا، وعبدالفتاح أبو غدة ص ٢٨٠ - ٢٨٩ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي، الذي حققه الشيخ أبو غدة، في طبعته الثانية.

ولد في شقراء بالسعودية. درس في مكة المكرمة العلوم الإسلامية، التحق بدار التوحيد في الطائف، تخرج من كلية الشريعة بمكة. عين ملازماً قضائياً في محكمة الطائف، ثم نقل قاضياً إلى بلدة ميسان، ثم محكمة مرات، ثم محكمة الدرعية، وكان في كل ذلك يؤم المسلمين ويخطب فيهم، إلى أن توفي بالرياض. وكان حليماً، له معرفة بالتاريخ والأنساب، ومكتبة عامرة<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد المقوشي

(١٣٣٣-١٤٠٥ هـ = ١٩١٤-١٩٨٥ م)

عالم.

ولد في البكيرية بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، قرأ على محمد بن مقبل قاضي بلدته، ومحمد الشاوي أحد قضائتها، وعبدالرحمن السعدي، وكان ذكياً. عين قاضياً بالمحكمة الكبرى في الرياض ثم بالقويعة، فالحريق، وطلب إعفائه لما لازمته الأمراض. وكان عالماً ضليعاً يحفظ الكثير من أصول العلم، وصاحب أخلاق كريمة، ولكنه كان متعزلاً فحرمه ذلك من نشر علمه.

توفي في ٢٢ محرم<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحمن بن محمد الهويل

(١٣٣١-١٤١٣ هـ = ١٩١٢-١٩٩٣ م)

قاض.

ولد في مدينة القويعة بالسعودية. درس على علماء، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. فقد بصره في التاسعة من عمره. أمّ وخطب وأرشد عينه الملك عبدالعزيز قاضياً في

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢٢٩/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٤٨/٣.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٩٧/٣.

الزلفي، ثم نقل إلى ساجر، ثم محكمة الرياض، ويعتبر مع الشيخ البواردي من أوائل القضاة الذين ساهموا في تكوين وتشكيل جهاز المحكمة الكبرى بالرياض. كان حليماً، قوي الذاكرة، عادلاً. دفن في مقبرة العود بالرياض<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحيم بدر

يزاد في ترجمته:

ولد في مدينة الخليل سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٢٠ م). درس في بشر السبع وغزة والقدس. تخرج في كلية الطب بجامعة القاهرة. عمل طبيباً في حكومة الانتداب، ثم زاول مهنة الطب في أريحا في عيادة خاصة.

وكان نقائياً نشيطاً في رابطة الكتاب، ومن قدامى الكتاب المنتسبين إليها. رشح نفسه مع «يعقوب زيادين» للانتخابات البرلمانية من الطرف الشيوعي، لكن كليهما لم يفوزا.

مؤلفاته:

- الكون الأحذب (تناول فيه النظرية النسبية) ط ١: ١٣٨٢ هـ، ط ٤: ١٤٠٧ هـ.

- بدائع السماء: رحلة مع العلم في رحاب الكون (مترجم عن الإنجليزية) - ١٣٨٨ هـ.

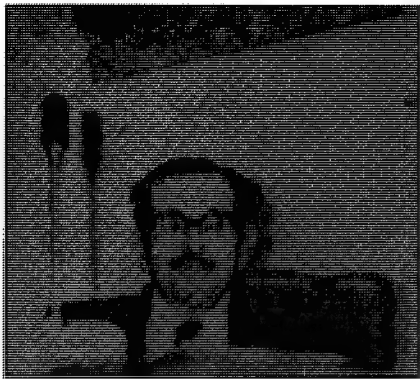
- النفوس الميتة (زاوية مترجمة عن الإنجليزية).

- الفلك عند العرب، ١٤٠٩ هـ.

- دليل السماء والنجوم، ١٤٠٧ هـ.

- رصد السماء، ١٤١٤ هـ.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٤٥/٢.



عبدالرحيم عمر

## عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٨ - نحو ١٤٠٥ هـ - ١٩١٠ - نحو ١٩٨٥ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء، وبها نشأ وترعرع. أخذ في الفنون كلها عن أبيه وعمه الحسين بن عبدالرزاق وعن أحمد بن علي الكحلاني وآخرين. درّس بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم بصنعاء وغيرهما، وتولى خطابة الجمعة بالجامع وإمامته. ومات بصنعاء.

ألّف كراريس لطلبة المدارس في الدين والتفسير والحديث<sup>(٦)</sup>.

## عبدالرزاق عفيفي عطية

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي: حياته العلمية وجهوده الدعوية وآثاره الحميدة/ محمد بن أحمد سيد أحمد؛ تقديم وتقرير جماعة من كبار العلماء بالسعودية. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ٢ مج (٨٤٨ ص).

= (تشرين الأول ١٩٩٣ م ص ٥٦ - ٥٧)،  
جريدة الحياة ١٤/٩/١٩٩٣ م، موسوعة  
الأدب الفلسطيني المعاصر ١/٣٧٠.

(٦) المسلسلات في الإجازات ٢/٥٠١،  
الإجازة الكبيرة ص ٣١٣.

- من المجهولة إلى مايا (شعر). -  
حلب، ١٣٦٧ هـ.

- نشيد كولومبا (شعر). - حلب،  
١٣٧٢ هـ<sup>(٣)</sup>.

## عبدالرحيم عبد الخلاق

(١٣٩٦-٠٠٠ هـ - ١٩٧٦ م)

من رجالات الإسلام العاملين  
وجنوده الحارسين لثغراته، في مصر ثم  
في الكويت. ساهم في دعم مجلة  
«المجتمع» في سني بدايتها، حيث كان  
واحداً من جهاز تحريرها<sup>(٤)</sup>.

## عبدالرحيم عمر

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». ولد في قرية  
جيوس التي تقع قرب طولكرم في  
الضفة الغربية. عاش وعمل في عمان  
وشارك في حياتها الأدبية ومثل الأردن  
في عدد كبير من المهرجانات واللقاءات  
الأدبية في البلدان العربية والعالم.

ومن مجموعاته الشعرية:

- أغنيات للصمت، ١٣٨٣ هـ.

- من قبل ومن بعد، ١٣٩٠ هـ.

- قصائد مؤرقة، ١٤٠٥ هـ.

- أغاني الرحيل السابع، ١٤٠٥ هـ.

ونشر ست مسرحيات هي:

كلمات لن تموت، عين القصر، آباء  
وأبناء، خالدة، العرائس، وجه بملايين  
العيون<sup>(٥)</sup>.

(٣) معجم الروائيين العرب ٢٥٩، أعضاء  
اتحاد الكتاب العرب ٤٠٦.

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠) ص ٧.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي  
المعاصر ٩٦٦/٢، الرصد الثقافي ع ٣٦ =

- مخطوط لم ينشر عن أسماء  
النجوم في الفلك القديم والحديث.

- وللاطفال: الشمس والقمر  
والكواكب. - بيروت: المؤسسة العربية  
للدراسات، ١٤٠٧ هـ<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحيم حسن العدوي

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ - ١٩٨٩ م)

فاضل صالح.

من بني عدي، قرية تابعة لأسبوط.  
كان كثير الصلاة، وقراءة القرآن  
الكريم، والصلاة على الرسول ﷺ.

دفن ببني عدي، وله مقام يزار<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرحيم شلبي

(١٣٤١-١٤١٣ هـ - ١٩٢٢-١٩٩٢ م)

أديب.

ولد في حلب، وتلقى تعليمه فيها.  
كتب الشعر والقصة والرواية  
والمسرحية، وفي بعض المجالات  
الفكرية. ونشر في بعض الصحف  
والدوريات السورية بتوقيع «ع.  
آل شلبي». عضو اتحاد الكتاب  
العرب. توفي في دمشق في ٢٩  
أيلول.

من أعماله:

- الجائع إلى الإنسان (رواية). -  
بيروت، ١٣٩٣.

- حكاية الحكايات (مسرحية). -  
دمشق، ١٤٠٢ هـ.

- الحقيقة تبقى سؤالاً (مسرحية).

- قبل أن تؤذن الديكة (قصة). -  
دمشق؛ بيروت، ١٣٩١ هـ.

(١) أدباء أردنيون كتبوا للأطفال ص ٤٠.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٨٩/٣.



عبدالستار أمين عاشور بخاري

وفي عام ١٣٨٩ هـ عين مؤذنًا بالتكية المصرية<sup>(٥)</sup>.

## عبدالسلام الطريق

(١٩٧٩-٠٠٠ هـ = ١٣٩٩-٠٠٠ م)

أديب، تربوي.

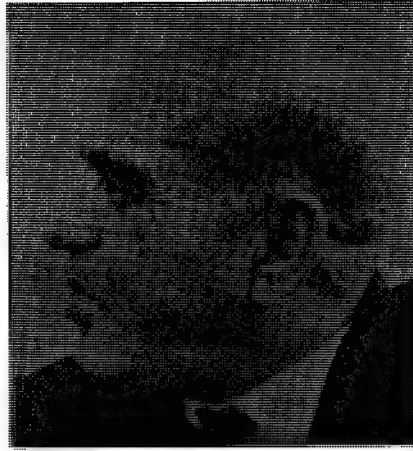
خريج المعهد العالي بتطوان، مدير المعهد الأصلي بالقصر الكبير، رئيس فرع رابطة العلماء فيه، وكان نائباً لوزارة التربية الوطنية في شفشاون. معروف بنشاطه الوطني الثقافي. توفي في أول السنة المذكورة<sup>(٦)</sup>.

## عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

(١٣١٠-١٤٠٠ هـ = ١٨٩٢-١٩٨٠ م)

مؤرخ، باحث، مشارك.

من أصول أندلسية. ولد بمدينة فاس، تربى عند جده لأمه، وتنقل معه. درس في القرويين، عين مدرساً بمدرسة اللطمين بفاس، تعين خطيباً بضريح المولى إدريس بن إدريس، ثم في خزانة القرويين، وعزل من جميع الوظائف، لامتناعه من الاعتراف لبعض «الطغاة الرجعيين» بالنسب الشريف الذي ادّعاه في عائلته، كما ذكره في ترجمته لنفسه.



عبدالرزاق محيي الدين

## عبدالرؤوف دياب

(١٩٨٠-٠٠٠ هـ = ١٤٠٠-٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالغربية في مصر<sup>(٤)</sup>.

## عبدالستار أمين عاشور بخاري

(١٣٢٧-١٤٠٢ هـ = ١٩٠٩-١٩٨٢ م)

مؤذن، مقرر.

ولد بالمدينة المنورة. درس في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة العثمانية، أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده على يد الشيخ حسن الشاعر، وتابع تعليمه في حلقات المسجد النبوي الشريف، ودفع به صوته الجميل لأن يُختار مؤذنًا في المسجد النبوي، وبرز قارئاً متميزاً، يقضي معظم الفترات مستمعاً إلى المقرئين، حتى تشبّع بفنون الأداء في الحركات والسكنات والمخارج.

رحل إلى الهند وباكستان وكينيا، وظل في أندونيسيا سبع سنوات، وكان بالإضافة إلى تجارته بالفصوص في رحلاته أستاذاً بارعاً لتعليم قراءة القرآن وتجويده. وبعد استقراره في المدينة عين نقيباً للقراء، ثم نائباً لشيخ القراء،

وأخر بعنوان: حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب/ إعداد أبي عبدالله السعيد بن صابر بن عبده. - الرياض: دار الوطن، ١٤١٦ هـ، ٧١ ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤١٦ هـ، ١٠٦ ص.

- شبهات حول السنة.

- الولاء والبراء من خلال تفسير سورة الفاتحة<sup>(١)</sup>.

## عبدالرزاق بن محمد المسعود

(١٣٤٣-١٤١٤ هـ = ١٩٢٤-١٩٩٤ م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. درس على علماء بالرياض، منهم الشيخ ابن باز. عمل بهيئة الأمر بالمعروف في الزلفي، حفظ القرآن عن ظهر قلب، عين قاضياً في البديع بالأفلاج قرابة (١٣) عاماً، ثم في ضرية، ثم بقعا. وكان يجلس بعد صلاة العصر في بيته للدرس. ويتردد عليه بعض طلبة العلم<sup>(٢)</sup>.

## عبدالرزاق محيي الدين

(رسمه)<sup>(٣)</sup>.

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد ٢٧٥/٣.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢١٠/٣.

(٣) أدباء المؤتمر ص ١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١.

(٥) طيبة وذكريات الأجرة ٢١١/٢.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٤) الدعوة (مصر) ٤٢٢ ع (جمادى الآخرة ١٤٠٠ هـ) ص ٥٧.

ثم تفرغ للبحث والتأليف، وخاصة تاريخ المغرب، وعدد آثاره العلمية مع التعريف بها - وقد استفدت من بعضها لهذا الكتاب - وهي:

- الدروس النحوية.

- الزهر من أكماله في الشطرنج وأحكامه.

- دليل مؤرخ المغرب الأقصى . - ط٢ . - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٨٠هـ، ٢ ج في ١ مج (٦٣٢ ص).

- زبدة الأثر عما مضى من الخبر في القرن الثالث والرابع عشر (جعله ذيلاً لكتاب نشر المثنائي في أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني لمؤرخ فاس محمد بن الطيب القادري).

- إتحاف المطالع بوفيات أهل القرن الثالث عشر والرابع (وهو اختصار زبدة الأثر المذكور، وكالذيل على كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار المائة الحادية والثانية عشر للقادري المذكور).

- ذيل لإتحاف المطالع، المسمى بالذيل التابع لإتحاف المطالع.

- إزالة الالتباس من عائلات سكان مدينة فاس.

- أمثال أهل فاس وما إليها.

- قضاة مدينة فاس.

- معجم تأليف رجال المغرب الأقصى (وهو أصل «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» ومنه تخرج).

- شعر أبي حفص الفاسي الفهري (ت ١١٨٨هـ).

- تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى/ محمد بن أحمد العبدى الكانوني (ت ١٣٥٧هـ) (تحقيق وترتيب وتكملة).

- مجموعة المقالات التي كتبها.

- مجموعة الرسائل الواردة إليه من

الأساتذة والعلماء تفيد الباحث.

- لب الغيبة إلى مكة وطيبة (رحلته إلى الحج عام ١٣٨٣هـ).

- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال (فهرسة شيوخه)<sup>(١)</sup>.



عبد السلام بن عبد القادر بن سودة

عبد السلام مغمومة

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي العليليات بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

عبد المال أحمد عطوة

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

عالم.

من المهتمين بالسياسة الشرعية والقضاء في الإسلام. من مصر. أشرف على رسائل علمية عديدة للماجستير والدكتوراه في المعهد العالي للقضاء بالرياض، التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ووفاته بعد

١٤٠٨هـ. من آثاره التي وقفت عليها:

- المدخل إلى السياسة الشرعية. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٤هـ، ٢٠٦ ص. - (الطريق المستقيم؛ ٧).

عبد العزيز بن إبراهيم آل عبد اللطيف

(١٣٩٩-١٣٩٩هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩م)

فقيه حنبلي.

من مدينة شقراء بالسعودية، وكان والده شيخ تلك المدينة في القضاء والخطابة والإمامة فنشأ على العلم، وناب عن والده، كلّفه الملك عبدالعزيز في قضاء بلدة الحريق وتوابعها، ثم درّس في دار التوحيد بالطائف، وتخرّج على يديه عدد من العلماء. توفي في ١٩ رمضان<sup>(٣)</sup>.

عبد العزيز أحمد الرفاعي

يزاد في ترجمته:

- صدر فيه كتاب آخر بعنوان: عبدالعزيز الرفاعي: صور ومواقف/ أحمد سالم باعطب. - جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤١٦هـ (صدر الجزء الأول: من المهد إلى اللحد).

ورسالة الماجستير التي أشرت إليها سابقاً، صدرت بعنوان: أدب عبدالعزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية/ إبراهيم بن محمد الشتوي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٩هـ، ٥١٧ ص. - (دراسات أدبية؛ ٤).

وقد أعدت مذكراته للطبع، وصدر كتابه «فوات الأعلام» عن دار الرفاعي، في (١٣١ ص)<sup>(٤)</sup>.

(٣) علماء نجد ٢٨٩/٣.

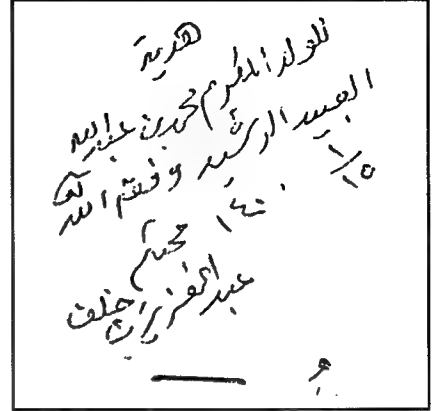
(٤) ويزاد في هوامشه: تراجم الذين كرموا في قمة مسقط. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٧.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

## عبدالعزیز بن خلف الخلف

(خطه).



نموذج من خط عبدالعزیز الخلف

## عبدالعزیز سيد الأهل

(١٣٩٠-١٩٧٠م)<sup>(١)</sup>

كاتب إسلامي، باحث، أديب.

من مصر. كان غزير العلم، وافر التواضع، ذا أسلوب محكم في الكتابة، وينظم الشعر، وله اهتمام بالدراسات التاريخية، والتأريخ للأحداث والمعارك، والتراجم.

من مؤلفاته:

- الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزیز.

- داعية التوحيد محمد بن عبدالوهاب. - ط٣، مزينة ومنقحة، ١٤٠٦هـ، ١٥٢ص.

- طبقات النساء المحدثات: من الطبقة الأولى إلى الطبقة السادسة. - القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤٠١هـ، ٢٠٧ص.

- أيام صلاح الدين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية،

(١) يبدو أن وفاته كانت في الأعوام الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري، وقد صُدِّرَ كتابه «طبقات النساء» بالحديث عن وفاته، الذي صدر عام ١٤٠١هـ..

١٣٨٤هـ، ٣٧، ص. - (التعريف بالإسلام؛ ١٠).

- يوم وليلة: خلافة ابن المعتز. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٩هـ، ١١٩ص. - (قصة تاريخية).

- عبقرية أبي تمام. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧١هـ، ١٢٨ص.

- عبقرية البحتري. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ، ١٢٤ص.

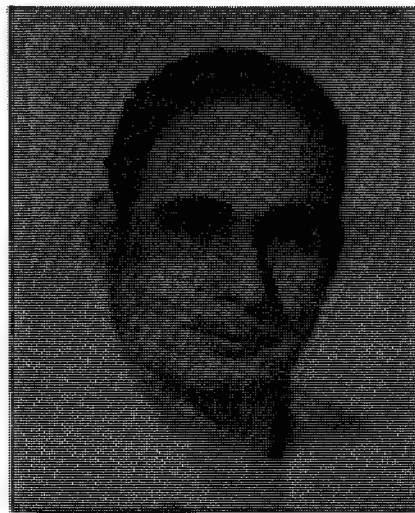
- قاموس القرآن، أو، إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم/ للحسين بن محمد الدامغاني (ت ٤٧٨هـ) (تحقيق وترتيب وإكمال وإصلاح). - ط٥. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥هـ، ٥١٢ص.

- من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام. - ط٢. - بيروت: دار صادر، ١٤٠٠هـ.

- أسرار العبادات في الإسلام. - بيروت: دار النهضة الحديثة، ١٣٩٢هـ، ٢٥٤ص.

- ملحمة الفالوجة. - بيروت: مطبعة عز الدين، ١٣٦٩هـ.

- ثورة أهل الطائف. - القاهرة: المكتبة العلمية، ١٣٨١هـ.



عبدالعزیز سيد الأهل

## عبدالعزیز بن صالح الصالح

يضاف إلى ترجمته:

- صدر فيه كتاب بعنوان: فقيه المسجد النبوي فضيلة الشيخ عبدالعزیز بن صالح آل صالح: ترجمة موجزة/ جمعها فريد بن عبدالعزیز الزامل السليم. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٨هـ، ٧٠ص<sup>(٢)</sup>.

## عبدالعزیز بن صالح بن فوزان

(١٣٣٢-١٣٩٦هـ=١٩١٣-١٩٧٦م)

قاض.

من آل راشد بالزلفي، وأسرته من بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. درس العلوم الشرعية على علماء، منهم عبدالله بن محمد بن سليم، وعبدالعزیز العبادي. عين إماماً لمسجد، فقاضياً في صيبا ثم رئيساً لمحكمتها، ثم نقل إلى مكة، فالطائف، وأخيراً عضواً بهيئة بمكة المكرمة. كان مثابراً في عمله، يأتي أولاً ويخرج آخراً، سديداً في أفضيته، متواضعاً، مرحاً، محمود السيرة. توفي في ١٧ ذي الحجة بمكة<sup>(٣)</sup>.

## عبدالعزیز بن عبدالرحمن المطرفي

(١٣٢٥-١٤١٥هـ=١٩٠٧-١٩٩٥م)

قاض، عالم.

ولد في الحريق بالسعودية. درس في الجامع الكبير بالرياض مع زملائه ابن باز وابن حميد وغيرهما. حفظ القرآن الكريم وكثيراً من المتون. عينه الملك عبدالعزیز قاضياً على بلدة الحلوة، فجلس هناك عشرين عاماً

(٢) ويزاد في هوامشه: تاريخ القضاء والقضاء ١٩/٤.

(٣) تاريخ القضاء والقضاء ٣٧٤/١، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣٧٦/٣.



تقريباً، وضمَّ إليه قضاء مناطق أخرى، ثم نقل إلى الدلم فأملج فساجر، ف قضى خمسين عاماً في القضاء. وامتاز بسعة علمه وقوته في قضائه وحزمه ونزاهته. اعتزل الناس من ثم واشتغل بالعبادة والذكر إلى أن توفي بالرياض يوم ٢١ ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

### عبدالعزیز بن عبدالصاحب الفریاوی

(١٣٢٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩-١٩٧٧ م)

فاضل، من الشيعة الإمامية.

ولد في النجف. تثقف بنفسه من إدمان المطالعة وقراءة الكتب، وصار الكتاب أنيسه وجليسه حتى صار يلهج به في كل مجلس، وجمع مكتبة لا بأس بها من نفائس المطبوعات لما كان يتتبع تتبعاً شديداً ما يتجدد منها، ويقارن بين الطبوعات ليختار الأفضل، حتى لقبه بعضهم بـ«كرنكو» المستشرق الألماني ذائع الصيت في عالم الكتب والنشر. وكان يسعف أصدقاءه بما يحتاجون إليه من المصادر القديمة والكتب النادرة التي يصعب العثور عليها عند الآخرين. وكان يقضي أكثر أوقاته في حجرته الصغيرة بمدرسة الشرياني مكباً على المطالعة، ولم يكن يغادرها إلى بيته أو مكان آخر إلا لضرورة<sup>(٢)</sup>!

### عبدالعزیز الماسي

(١٣٩٨-١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠ م)

مجاهد، ناضل.

من بلدة ماسة بإقليم سوس المغربي. وطني، ناضل في سبيل استقلال المغرب. ومن مآثره المعهد الإسلامي ببلدته وغير ذلك من المشاريع. توفي في شهر جمادى الآخرة<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ القضاء والقضاة ١٨٢/٢.

(٢) تراجم الرجال ٣٠١/١.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٤٣٧٤/٩.

### عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

(١٣٠٢-١٣٩٧ هـ = ١٨٨٤-١٩٧٧ م)

أمير، قائد حربي.

هو عبدالعزیز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبدالله آل سعود. ولد في الرياض، ونزح مع بعض أفراد الأسرة السعودية إلى الكويت إثر استيلاء محمد بن رشيد على بلدان نجد عام ١٣٠٨ هـ. وبعد استعادة الرياض كان هو في العودة، وعلى رأس من دخل بلدة الخرج. ثم كان على رأس عدة فتوحات ووقعات هامة، منها وقعة «بكران» المشهورة التي جرح فيها الملك عبدالعزیز وقتل أخاه سعد، وأصيب المترجم له إصابة بالغة، لكنه أعاد الكرة على العجمان على رأس جيش... حتى استتبأ الأمن في ديارهم. وزحف على عسير، وحاصر أبها ليلاً حتى دخلها.. وأشرف على إمارة حائل علاوة على عمله أميراً لمنطقة القصيم، حتى انتقل إليها سنة ١٣٤١ هـ.



عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

وقد وصف - بالإضافة إلى شدته - بالحلم والتدين وكثرة العبادة، كما وصف بالدهاء، ولجؤته إلى حل المشكلات دون اللجوء إلى القوة. مات في الأول من شهر ربيع الأول، ودفن بمدينة الرياض بجانب قبر ابن

عمه الملك عبدالعزیز<sup>(٤)</sup>.

### عبدالعزیز المیمنی الراجکوتی

يضاف إلى ترجمته:

صدر مجموع يضم رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان: بحوث وتحقيقات/ تأليف عبدالعزیز المیمنی؛ أعدها للنشر محمد عزير شمس؛ تقديم شاکر الفحام؛ مراجعة محمد اليعلاوي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦ هـ، ٢ مج.

وقد جعلها في ثلاثة أقسام:

١ - جملة من مقالاته تتناول موضوعات مختلفة.

٢ - ما حرره من نقد وتعريف بمجموعة من الكتب.

٣ - جملة نصوص محققة جلها رسائل نادرة.

وزادت في مجموعها على الخمسين.

وذكر المعد أنه كتب دراسة تفصيلية عن حياة المیمنی وجهوده في خدمة التراث، وأعد فيها قائمة طويلة بمؤلفاته وآثاره، وأنها ستُنشر في كتاب مستقل.

قلت: ويضاف إلى مؤلفاته السابقة:

- ثلاث رسائل: مقالة كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس. ما تلحن فيه العامة للكسائي. رسالة الشيخ ابن عربي إلى الإمام الفخر الرازي (تحقيق). - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٨٧ هـ، ٦٢ ص.

- زيادات ديوان شعر المتنبي. - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٤٦ هـ، ٤٤ ص.

(٤) رجال في الذاكرة ١١٠/١.

## عبدعلي بدره اي

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

عسكري.

جنرال، آمر القوات البرية. كان يشغل منصب آمر الحرس الإمبراطوري لشاه إيران. اغتيل يوم ١٢ شباط (فبراير) بسبب معارضته الهيئة العامة للقوات المسلحة الإيرانية تسليم طهران وباقي مدن إيران لمؤيدي الثورة الإسلامية بقيادة الخميني<sup>(١)</sup>.

## عبدالغني جوهر

(١٤٠٢-٠٠٠ هـ = ١٩٨٢-٠٠٠ م)

عالم مجاهد.

من حماة. خطيب وإمام مسجد.

## عبدالغني بن عثمان مشرف

(١٣٠٣-١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥-١٩٧٧ م)

قاض، مدرس للعلوم الشرعية.

ولد في المدينة المنورة. نهل العلم من حلقات المسجد النبوي الشريف حتى أجاز بالتدريس فيه، وكان تركيزه على الفقه والأحكام الشرعية..

رحل بأسرته من المدينة بعد أن حول الحاكم العسكري العثماني فخر الدين باشا المدينة إلى ثكنة عسكرية لمواجهة الأشراف، وسكن منطقة ينبع ليعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة الوحيدة هناك، ثم عينه الملك عبدالعزيز قاضياً فيها. وعاد إلى المدينة المنورة عام ١٣٥٨ هـ مدرساً في حلقة علمية بالمسجد النبوي، ثم دُرس في مدرسة النجاح الأهلية، ثم عين

(١) الثورة (العراق) ٣٦٤٢ ع (١٤/٥/١٩٨٠م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٥٩.

قاضياً لمحكمة مدينة ضباء حتى عام ١٣٨٨ هـ حيث أحيل للتقاعد.

كان على جانب كبير من العبادة والزهد، حافظاً للقرآن الكريم.

له من الكتب:

- هداية الفارض في علم الفرائض (نشر).

- علم الفقه (لم ينشر)<sup>(٢)</sup>.



عبدالغني بن عثمان مشرف

## عبدالغني العشري

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في كوم حمادة بمصر<sup>(٣)</sup>.

## عبدالغني محمد عبدالخالق

(١٣٢٦-١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٣ م)

عالم جليل، باحث محقق.

ولد في القاهرة في أسرة علم وفضل ودين، والده أحد كبار علماء الأزهر الشريف، الذي عمل شيخاً لجامع السيدة نفيسة. حفظ القرآن الكريم في صغره والتحق بمعاهد الأزهر الشريف، وحصل درجة الدكتوراه في أصول الفقه عام ١٣٥٩ هـ وكان موضوعها «حجية السنة». دُرّس العلوم الشرعية في الأزهر، وصار أستاذاً ورئيساً لقسم أصول الفقه، وتخرّجت به أجيال من العلماء الأجلاء لمدة تربو على اثنين وأربعين عاماً. فقد أشرف في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في علوم الفقه وأصول الشريعة على ما يقرب من (٥٠٠) رسالة علمية وبحث في جامعة الأزهر وبعض أقسام الشريعة في الجامعات الأخرى لطلاب من مختلف بقاع المعمورة، وتسّم كثير منهم أعلى المناصب العلمية.

وكان عزوفاً عن المناصب الإدارية والرئاسية، مثل المشيخة والعمادة وما شابهها، وكان يراها مضيقاً لوقت العالم الباحث والفقير المدقق. شارك مع صفوة من العلماء في عمل موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إلى جانب عضويته في لجنة الفتوى بالجامع الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية. دُرّس في كلية الشريعة بجامعة الإمام في السعودية، وعمل أستاذاً زائراً لفترات قصيرة بجامعات كثيرة. وفي احتفال مصر بالعيد الألفي للأزهر منحه رئيس مصر وسام الدولة للعلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى (في ١٧ آذار - مارس ١٩٨٣ م).

وكان إلى جانب ثقافته الشرعية ذا ذوق رفيع وبلاغة عالية. يحفظ مختارات شعرية ونثرية لفرسان الفن قديماً وحديثاً. وله ولع خاص في تحقيق التراث، وقدم ثابته في معرفة

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٧٦/٢، أعلام من أرض النبوة ١٢٧/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

تراجم الرجال والآثار، ويشجع طلابه على المزيد من خدمة التراث الإسلامي. وكانت له مكتبة فريدة تضم آلاف الكتب والمراجع في شتى العلوم والفنون، والدوريات القديمة والحديثة، واستفاد منها كثيرون من طلاب العلم وأهله. توفي بالقاهرة عشية الخميس ١٨ شوال.

وله من الآثار العلمية:

- آداب الشافعي ومناقبه/ لابن أبي حاتم (تحقيق). - حلب: مكتبة التراث الإسلامي، ١٣٧٣هـ، ٣٨٨ص (أعادت طبعه دار الكتب العلمية ببيروت، ثم مكتبة الرياض الحديثة، ثم مكتبة المعارف بالطائف، والمكتبة التوفيقية بالقاهرة، ودار الباز بمكة المكرمة).

- الإمام البخاري وصحيحه. - جدة: دار المنارة، ١٤٠٥هـ، ٢٦٣ص<sup>(١)</sup>.

- حجية السنة. - شتوتغارت؛ واشنطن: المعهد العالي للفكر الإسلامي؛ بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٧هـ، ٥٩٨ص.

- أحكام القرآن/ للإمام الشافعي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٧١هـ.

- السنة النبوية المشرفة. - ط٢. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.

- أصول الفقه لغير الحنفية (بالاشتراك)، ١٣٨٢هـ.

- الطب النبوي/ لابن قيم الجوزية (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٧هـ، ٣٣٤ص.

- محاضرات في أصول الفقه (طبعة خاصة بالطلاب). - القاهرة: جامعة

(١) وترجمته مقتبسة من مقدمة هذا الكتاب، التي كتبها تلميذه طه جابر العلواني.

الأزهر، كلية الشريعة والقانون، شعبة الفقه المقارن، السنة الثانية.

- مبادئ كلامية (أعدها لدراسة بعض طلابه).

- حجية الإجماع (بحث طويل أعد لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام في الرياض).

- أحكام الرضاع (بحث فقهي).

- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير).

- مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه...).

- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات/ لابن النجار (تحقيق). - بيروت: عالم الكتب، د.ت، ٢مج.

### عبدالفتاح عبدالغني القاضي

(١٩٨٣-٠٠٠هـ - ١٤٠٣هـ - ٠٠٠م)

عالم بالقراءات.

من آثاره العلمية التي وقفت عليها:

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٣٥٨ص (الطبعة الأولى صدرت في القاهرة عن مكتبة الحلبي عام ١٣٧٥هـ).

- تاريخ القراء العشرة ورواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة. - المدينة المنورة: مدرسة أبي بن كعب، ١٣٩٠هـ، ٤٦ص.

- الفرائد الحسان في عد أي القرآن. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٧٥ص. - (ومعه شرحه: نفائس البيان). وشرحه كاتب آخر

بعنوان: مرشد الخلاف إلى معرفة عد أي القرآن: شرح وتوجيه نظم «الفرائد الحسان» لعبدالفتاح القاضي. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ، ٢٥٤ص.

- شرح أرجوزة الميراث. - القاهرة: مطبعة صبيح، ١٣٩٣هـ.

- القراءات في نظر المستشرقين والملحددين. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، المقدمة ١٤٠٢هـ، ٢٠٠ص. - (القرآن والسنة؛ ١). (لعل الطبعة الأولى صدرت في القاهرة: الشركة المصرية، ١٣٩٢هـ).

- شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع. - ط٢، منقحة ومزيدة. - طنطا: المكتبة الإسلامية التجارية، ١٣٨٠هـ، ١٩٤ص (وكتاب النظم الجامع للمؤلف نفسه). (صدرت الطبعة الأولى في طنطا: مكتبة تاج، ١٣٧٩هـ).

- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٤٠٠ص (وط٥: ١٤١٤هـ، الناشر نفسه)<sup>(٢)</sup>.

- من علوم القرآن. - ط٢. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٦هـ.

### عبدالفتاح محمد عنایت

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعد وفاته بقلم ابنته ابتسام، بعنوان: الشهيد الحي عبدالفتاح عنایت: صفحات من تاريخ الفدائية المصرية. - القاهرة: الزهراء للإعلام

(٢) سنة وفاته على غلاف هذا الكتاب.

العربي، ١٤٠٧هـ، ١٨٩ ص (١).

أعدمه النظام الحاكم (٢).

والفنون الغرافيكية على الصعيد الوطني والعربي والعالمي. حاز الجائزة الأولى لإعلان مدينة «تريفي» الإيطالية عام ١٩٦٤م، والجائزة الأولى لإعلان المعرض الثاني للأثريات في منطقة روما عام ١٩٦٥م. عمل في مجال الإعلان، وتصميم الأغلفة، والفنون الغرافيكية عامة منذ الخمسينات. شغل منصب أستاذ «بروفسور» في قسم الاتصالات البصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وكان رئيساً لهذا القسم حتى وفاته. قام بوضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بدايات هذا المعرض وحتى وفاته. كما وضع ملصقات وشعارات المهرجانات والمؤتمرات والتظاهرات الفنية والثقافية في سورية والأردن وغيرها من الدول العربية.

كان آخر معرض له في مجال الملصق والدعاية الإعلانية واللوحة الفنية الخالصة في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق عام ١٩٨٨.

مارس إلى جانب ذلك كتابة الشعر، وإنتاج اللوحة التعبيرية ذات الطابع الزخرفي.



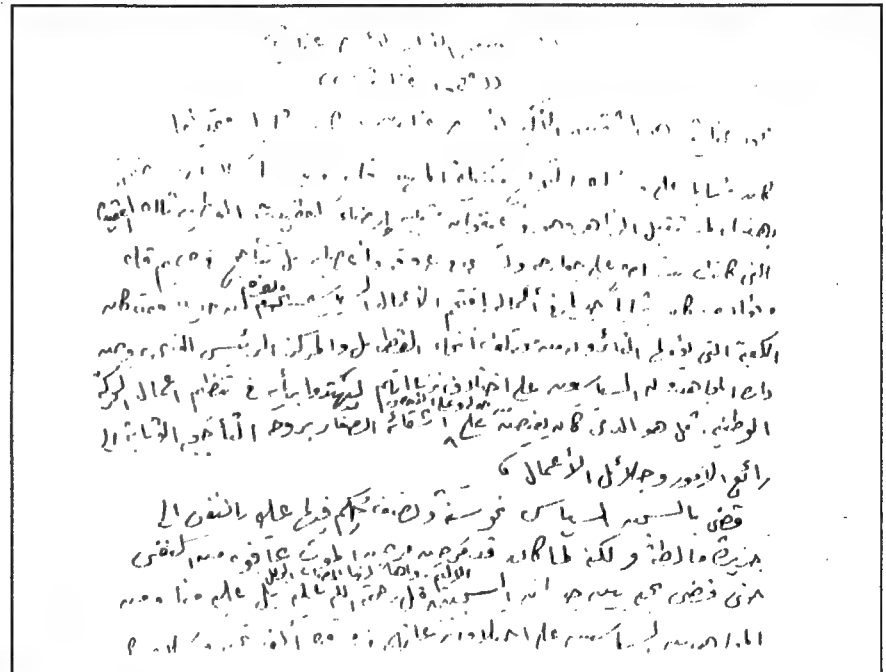
عبد القادر أرناؤوط

توفي يوم الجمعة ١٥ صفر، الموافق ١٤ آب (أغسطس).

ووضع عدة مؤلفات في مجالي



عبد الفتاح حنايت



من مذكرات عبد الفتاح حنايت التي كان يدونها في السجن

عبد الفتاح يحيى = يحيى الطاهر

عبد القادر حسين أرناؤوط

(١٣٥٥-١٤١٣هـ = ١٩٣٦-١٩٩٢م)

فنان تشكيلي، شاعر.

عبد الفضيل إبراهيم

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

ولد في دمشق. تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٦٥م، وفي المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس عام ١٩٧٣م. أحد أهم العاملين في مجال الإعلان

(١) ويزاد في هوامشه: خمسون شخصية ١٠٧.

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٣٩٦/١١/١٧هـ) ص ٣.

الشعر والفنون<sup>(١)</sup>، منها:

- رماد على أرض باردة/ رسم نذير نبعة. - [دمشق: د.ن، ١٣٩٠هـ، ١١٠ص].

### عبدالقادر الحلو

(١٣٩٦-١٩٠٠هـ = ١٩٧٦م)

بفاضل، مشارك.

من فاس بالمغرب. كان مشاركاً. مطلعاً، خيراً، ديناً، إماماً راتباً بأحد المساجد بفاس.

توفي ٦ ذي الحجة<sup>(٢)</sup>.

### عبدالقادر الخلادي

(١٣٩٧-١٩٠٠هـ = ١٩٧٧م)

تربوي.

جزائري الأصل، نزيل الرباط. عمل عقوداً من السنين في التعليم والتفتيش والإرشاد التربوي. توفي بالرباط<sup>(٣)</sup>.

من آثاره:

- ترجمة كتاب «مؤرخو الشرفاء» لـ ليفي بروفنصال. - الرباط: دار المغرب، ١٣٩٧هـ، ٣١٩ص. - (سلسلة التاريخ؛ ٥).

### عبدالقادر الشرجي

(١٣٢٥-١٣٩٦هـ = ١٩٠٧-١٩٧٦م)

عالم، مقرر، مشارك.

ولد بدمشق. لازم الزاوية الصمادية وجامع الباشورة. عكف على تلاوة

- (١) جريدة تشرين ع ٥٤٢٧ (٢٠/٢/١٤١٣هـ) (إعداد محمد نور يوسف)، الفيصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ) ص ١٤١، معجم المؤلفين السوريين ٢٧، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠.
- (٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩.
- (٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

القرآن وحفظه. تتلمذ على الشيخ محمد سليم شعاشيرو، ولأزم دروس علماء عصره، كالشيخ إبراهيم الغلاييني، وأحمد التلمساني. وتتلّمذ عليه أهل حيه وغيرهم من أبناء دمشق. أدار الجمعية الخيرية بحبي الشاغور، وكان من أهل الصدق والإخلاص<sup>(٤)</sup>.

### عبدالقادر صالح الحاج محمد

(١٣٢٦-١٤١٢هـ = ١٩٠٨-١٩٩٢م)

دبلوماسي، أديب.

ولد في قرية تلفيت، من قرى قضاء نابلس. تلقى علومه في مدرسة تلفيت، ثم انتقل إلى المدرسة الصلاحية في نابلس، ثم مدرسة النجاح الوطنية. وفي القدس التحق بالكلية العربية. في نهاية سنة ١٩٢٨ حصل على دبلوم المعلمين، وعين معلماً في جنين في السنة التالية.

في انتخابات مجلس النواب الأردني سنة ١٩٥٦ نال المرتبة الأولى على لواء نابلس، وعرضت عليه وزارة الزراعة لقبها، ثم تقلد وزارة الدفاع، وشؤون الرئاسة، والإنشاء والتعمير، والأشغال العامة، وذلك في الفترة ٥٦ - ١٩٦٧م.

وبعد انحلال مجلس النواب الأردني إثر حرب حزيران ١٩٦٧ كان يتردد المترجم له إلى عمان لحضور جلسات المجلس الوطني الاستشاري.

توفي في ٦ نيسان (أبريل) ودفن في مقبرة تلفيت.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالقادر الصالح/ أسعد عبدالله الحاج محمد. - نابلس: الدار الوطنية، ١٤١٦هـ، ٩٩ص. - (الموسوعة

(٤) أعلام دمشق ص ١٨٥.

التربوية الفلسطينية؛ ٣٨ (٦٤)<sup>(٥)</sup>. ومؤلفاته هي:

- عودة إلى الذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

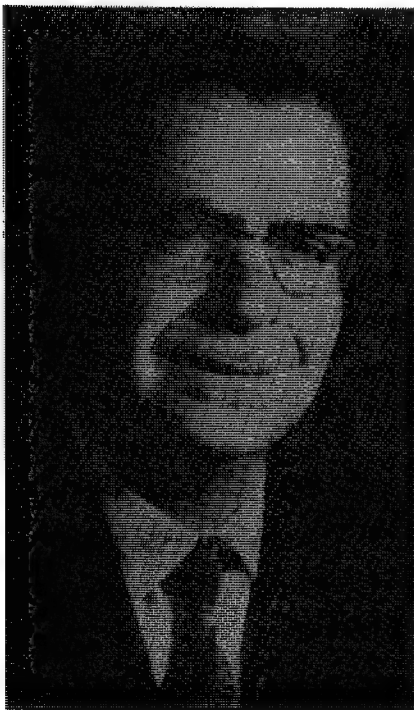
- الهاشميات: شعر. - عمان، ١٤٠٥هـ.

- ذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

- مستحسّنات: مختارات من الأدب العربي والأجنبي. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.

- رأي في حلف بغداد والأحلاف الأجنبية. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٥٦م.

- تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم. - عهد.



عبدالقادر الصالح

(٥) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور، وملحق به كتابه: رأي في حلف بغداد.

عبدالقادر عيسى

(صورته).



عبدالقادر عيسى

عبدالقادر محمد ملا حويش

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في هذا الكتاب «تتمة الأعلام» «عبدالقادر أحمد العاني» كما هو موثق من مصدره. واسمه على تفسيره «عبدالقادر ملا حويش آل غازي العاني» وورد اسمه في المصدر الموثب أدناه «عبدالقادر ملا حويش المحمود العاني» وأن ولادته عام ١٨٨٨م. ولد في مدينة عنة (عانة) العراقية. وترعرع في دار والده القاضي «ملا حويش المحمود» في مدينة تدمر السورية... توفي يوم الأربعاء ٢٢ صفر.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حسن البيان في تجويد أحكام من القرآن (وهو «رسالة في تجويد القرآن الكريم» الوارد سابقاً).

- ديوان خطب.

- مواعظ في حسن البيان في القرآن.

- التشريع الإسلامي<sup>(١)</sup>.

ونقابة المحامين بالمغرب، توفي ١٤ محرم<sup>(٢)</sup>.

عبدالكريم جرمانوس

يزاد في ترجمته:

وفي الذكرى الثالثة لرحيله صدر كتاب في بودابست بعنوان: «الشرق المسلم» يحتوي على دراسات مخطوطات عن الإسلام والمسلمين، أصدرتها أقسام الدراسات الشرقية والعربية بجامعة المجر، وقد أشرف على تجميعها وترتيبها خالد ناجي، ويتضمن صفحات عن حياته. ووفاته في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)<sup>(٣)</sup>.

عبدالكريم الفلوس العلمي

(١٩٨٠-١٩٠٠هـ - ١٤٠٠-١٩٨٠م)

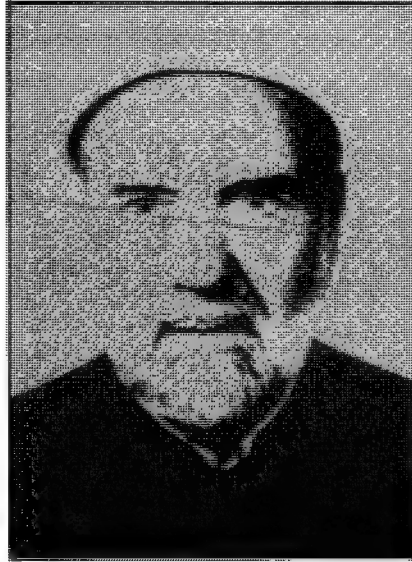
تربوي.

من المغرب. عمل في حقل التربية والتعليم عملاً وتالياً، وواصل جهاده مع إخوانه لمناصرة لغة الضاد في وقت كان الاستعمار يحاول بكل الوسائل أن تشيع الفرنسية بين الناس، فقام بإدارة مدرسة حرة، وألف كتاباً في المطالعة. توفي ١٣ جمادى الأولى<sup>(٤)</sup>.

عبدالكريم الكرمي

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «سعيد». تلقى علومه الابتدائية في طولكرم ودمشق، والثانوية في مدرسة التجهيز ومعهد المعلمين في دمشق، وحصل على أول دورة للبيكالوريا السورية عام ١٩٢٧م،



عبدالقادر ملا حويش

عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً: عبد القدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي/ أكرم جميل قنيس. - سورية: دار الفرائد، [١٤١٧هـ]، ١٤٩ ص.

عبدالكريم بن بناصر التويمي

(١٩٧٨-١٣٩٨هـ - ١٩٧٨-١٣٩٨م)

مناضل، إداري، تربوي.

اسمه الكامل الحاج عبدالكريم ابن الحاج بناصر ابن جلون التويمي. من المغرب. كان من الموقعين على عريضة ١١ يناير ١٩٤٤م للمطالبة بالاستقلال. شارك في الحركة الوطنية، تولى وزارة العدل، ثم وزارة التعليم.

(١) الزاد للعلوم والتكنولوجيا (موسوعة) ٣٤٨٧/١٢ وفيها زيادة معلومات... وقد تكون أكثر ضبطاً من المصدر السابق، حيث إن أحد محرري هذه الموسوعة من آل حويش.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٣) رجال نور الله قلوبهم ٩١/١.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

بالمهدي والدجال، أوردته في تكملة معجم المؤلفين ص ٧٠٠. ثم بلغتني عنه مخالفات أخرى أدرجها في تفسيره للقرآن الكريم.. خالف فيها صريح القرآن الكريم.. منها إنكاره الجن.. والله أعلم.



عبدالكريم الخطيب

عبد اللطيف أحمد الأحمر

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) كما هو مدوّن على لوحة قبره. فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب<sup>(٣)</sup>.

عبد اللطيف بن محمد آل الشيخ

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

فاضل.

ولد في الرياض، قرأ على سليمان ابن سحمان وحمد بن فارس، عيّن قاضياً في مقاطعة الأفلاج، ثم إماماً وخطيباً في الجامع الكبير بالرياض حتى وفاته. توفي بمكة المكرمة في شهر رمضان<sup>(٤)</sup>.

(٣) أفاد المعلومة السابقة الأستاذ عمر النشوقاتي، جزاء الله خيراً على هذا التصويب وغيره.

(٤) علماء نجد ٥٧١/٣.

في الوظيفة، فعين أولاً أمين الأملاك ببني ملال، ثم عين قاضياً بقبيلة بني عمير، وأخيراً تولى قضاء تاونات من الجبل.

- جمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جلّه.

- وله مجموعة أحكامه [في القضاء] في مجلدين<sup>(٢)</sup>.



عبدالكريم بن محمد بن سودة

عبدالكريم محمد المدرّس

يلاحظ في ترجمته:

لا يدخل في الوفيات المحصورة ضمن هذا الكتاب. وبلغني أنه ما زال حياً (حتى نهاية ١٤١٨هـ، وقت إعداد هذا المستدرك).

عبدالكريم محمود الخطيب

يقال في ترجمته:

وقد وقفت له على كلام منكر خالف به إجماع المسلمين فيما يتعلق

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر محققه أن سنة الوفاة غير مؤكدة.

وحصل على الليسانس من معهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، ثم درّس في مدارسها، وعمل مدة لإذاعة فلسطين، فمحامياً في حيفا، ثم مدرساً ومحامياً في دمشق<sup>(١)</sup>.

وتصحح بيانات الكتاب الذي صدر فيه على النحو التالي:

- عبدالكريم الكرّمي (أبو سلمى) ١٩٠٩ - ١٩٨٠م/ تأليف غادة أحمد بيلتو؛ تقديم حسام الخطيب. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ٩٢ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٢٢ع ٢٢).

- وصدر في شعره كتاب بعنوان: الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى/ محمود بركات. - الكويت: شركة كاظمة، ١٤٠٣هـ، ١١٣ص.



عبدالكريم الكرّمي

عبدالكريم بن محمد بن سودة

(١٣١١-١٤٠٠هـ = ١٨٩٤-١٩٨٠م)

فقيه مشارك، قاض، شاعر.

من المغرب. درس على والده، وعمه علي، والشيخ أحمد الجيلالي وآخرين. ولما أنس من نفسه المقدرة على العمل عزف عن التدريس ورغب

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٩٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٠٢/١، معجم شعراء الطفولة ص ٢٠٩.

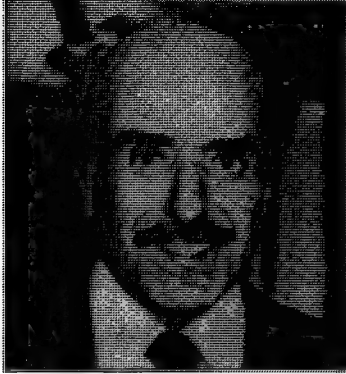


عبدالله إبراهيم الأنصاري  
(خطه وتوقيعه).

السرحي، والمولى الحسين بن علي  
العمرى وغيرهم، وحفظ القرآن عن

الشعرية داخل الكويت وخارجها.  
توفي في ٢٦ نيسان (أبريل).

لا يوجد له كتاب مطبوع على الرغم  
من كثرة مقالاته<sup>(٣)</sup>.



عبدالله أحمد حسين الرومي

عبدالله بن جابر الله الجار الله

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ  
عبدالله الجار الله: حياته وجهوده  
العلمية والدعوية/ مناحي العممي. -  
الرياض: دار الوطن، [١٤١٧هـ].

ويضاف إلى قائمة مؤلفاته:

إتحاف الأمة بفوائد مهمة، إتحاف  
أهل الإسلام بأحكام الصيام، الأمر  
بالاجتماع والائتلاف والنهي عن  
التفرق والاختلاف، أمراض القلوب  
وشفاؤها، تذكير شباب الإسلام ببر  
الوالدين وصلة الأرحام، تذكير  
المسلمين بصفات المؤمنين، خلاصة  
في علم الفرائض، الدرر في سنن  
الفطرة، رسالة إلى الأمرين بالمعروف  
والنهي عن المنكر، رسالة إلى  
السجناء، صفة صلاة النبي ﷺ لابن  
قيم الجوزية (اعتنى بنشرها وقدم  
لها)، الصلاة الكاملة وآثارها في حياة  
المسلم، طريق التعلم وأسباب فهم

ظهر قلب. دُرّس العربية والفقه بالجامع  
الكبير ومدرسة دار العلوم في صنعاء،  
وأم في الجامع الكبير.

توفي بصنعاء، وألّف كتاباً<sup>(٢)</sup>.

خط وتوقيع عبدالله إبراهيم الأنصاري

عبدالله إحسان كامل حسن  
(١٣٣٨-١٤٠٤هـ-١٩١٩-١٩٨٤م)

مهندس معماري.

ولد في بغداد. وهو حفيد «حجي  
أحمد آغا» حاكم بغداد الشهير. درس  
العمارة في جامعة ليفربول بانكلترا.  
وهارفارد بأمريكا. تولى مناصب عديدة  
بعد رجوعه إلى بغداد، منها مهندس  
معماري في السكك الحديدية، ومدرس  
ثم أستاذ مساعد في كلية الهندسة،  
ومدير مركز التخطيط الحضري  
والإقليمي، وعضو في مجلس أمانة  
العاصمة، ومؤسس وشريك في  
المكتب الاستشاري العراقي. له أعمال  
هندسية كثيرة، منها تخطيط مدينة  
آزادي بأربيل، وتخطيط مدينة  
الرشاد...<sup>(١)</sup>

عبدالله بن أحمد الرقيحي  
(١٣٢٠-١٤٠٢هـ-١٩٠٢-١٩٨٢م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. أخذ عن أحمد بن  
علي الكحلاني، وحسن بن لطف

عبدالله أحمد الرومي  
(١٣٤٩-١٤١٤هـ-١٩٣٠-١٩٩٤م)

ناقد سياسي، دبلوماسي، شاعر.

هو عبدالله أحمد حسين العلي  
الرومي. ولعل شهرته: عبدالله حسين.

ولد في الكويت. دُرّس، وكان أول  
مشرف على الأنندية الصيفية عام  
١٣٧٤هـ. عين ناظراً لأكثر من مدرسة.  
عمل في وزارة الخارجية. عين سفيراً  
في تونس والمغرب وسورية.

عاد ليكتب القصيدة والمقالة  
السياسية النقدية اللاذعة.

وهو من الرواد الذين أسسوا نادي  
المعلمين، وأحد مؤسسي مجلة  
«الإيمان» لسان حال النادي الثقافي  
القومي. عضو رابطة الأدباء في  
الكويت. شارك في الكثير من المؤتمرات  
والندوات الرسمية والأدبية والمهرجانات

(٢) المسلسلات في الإجازات ٥٠٢/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٣.

(٣) أدباء وأدبيات الكويت ص ٧١.

(١) الأخضر والقصر البلوري ص ٣.



الدروس، فضل الشاكرين، القدوة الحسنة، كمال الدين الإسلامي وحقيقته ومزاياه، ماذا يجب عليك فتاة الإسلام، من مخالفات الطهارة والصلاة وبعض مخالفات المساجد (طبع مع صفة صلاة النبي ﷺ)، من وصايا الآباء والأمهات للبنين والبنات، نصيح وإرشاد/ للضيعة وابن عبيد (تحقيق)، وصف جنات النعيم والطريق الموصل إليها<sup>(١)</sup>.

عبدالله بن حسن آل الشيخ  
(١٣١٠-١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢-١٩٧٩ م)

واعظ، قاض.

ولد في الحوطة بالسعودية، وهو ابن عبدالله بن حسن بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب. قرأ على جده، ولازم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن فرحان، وفي الرياض على سعد بن عتيق وآخرين. أرسل للوعظ في الليث، تعيّن قاضياً في الصرار، ثم الكائف، ثم رئيساً لمحكمة بيشة، واستقرّ هناك، مات بالطائف في ١٧ رمضان<sup>(٢)</sup>.

عبدالله حسين = عبدالله أحمد الرومي

عبدالله الحلاق

(١٣٣٧-١٤٠٢ هـ = ١٩١٢-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

رئيس جمعية العلماء وأحد مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين التاريخيين في حماة، المعروف بقول الحق في خطب الجمعة، مدرّس للعلوم الشرعية، خطيب من حي الدباغة بحماة.

(١) ويضاف إلى هوامشه: إتحاف النبلاء ١٩٩/١، البواصر في التعريف بأسر النواصر ٣٢٧/١، علماء نجد ٥٥/٤.

(٢) علماء نجد ٦٤/٤.

عبدالله خالد الحاتم

(١٣٣٥-١٤١٥ هـ = ١٩١٦-١٩٩٥ م)

أديب، ناقد، صحفي.

ولد في الكويت، درس في الزبير علوم الفقه والنحو. أصبح إماماً وخطيباً في أحد مساجد الحفر بالسعودية. عاد إلى الكويت وافتتح مكتبة خاصة لبيع الكتب. ألوع بالأدب، وقرأ في التراث والتاريخ والفلسفة والاجتماع. عمل في التجارة. أسس مجلة «الفكاهة» عام ١٣٧٠ هـ، لكنها توقفت بعد تسعة أعداد، وعادت بعد أربع سنوات لتتوقف نهائياً عام ١٣٧٨ هـ.

عمل في وزارة الإعلام، ساهم في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت، وتولى فيها منصب الأمين العام عام ١٣٨٦ هـ. تولى رئاسة تحرير مجلة «البيان» التي تصدر عن الرابطة، وكان أول رئيس لها، التي صدر عددها الأول عام ١٣٨٦ هـ. ساهم في الحركة الأدبية<sup>(٣)</sup>.

مؤلفاته:

- خيار ما يلتقط من شعر النبط. - ط٣. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠١ هـ، ٢ مج (الطبعة الأولى صدرت في دمشق سنة ١٣٨٧ هـ).

- من هنا بدأت الكويت. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - الكويت: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٨ ص.

- ديوان عبدالله الدويش/ جمعه... عبدالله الحاتم. - الكويت: الجامع، ١٣٨٧ هـ.

(٣) أدباء وأدبيات الكويت ص٧.

- من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيشن ومحمد عبدالله العوني/ جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم. - الرياض: مكتبة النهضة، د.ت، ٢٣١ ص.

- ديوان الشاعر محمد عبدالله العوني/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٥٦ ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر محمد عبدالله القاضي (ت ١٢٨٥ هـ)/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ١٣١ ص (من الشعر النجدي).

- ديوان محمد عبدالله العوني - محمد عبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - دمشق، ١٣٧٦ هـ.

عبدالله سلطان الكليب

يثبت في أول ترجمته:

من الأسر العريقة في الكويت، كان والده عضواً في أول مجلس للمعارف سنة ١٩٣٦ م. ولد سنة ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م)، درس في مدرسة الشيخ محمد العجيري، ثم في مدرسة الشيخ



له من الكتب:

- الأطفال ينتظرون الفرح (قصص للأطفال)، ١٤٠١هـ.

- الرأس والجدار (رواية)، ١٣٩٧هـ.

- السيران ولعبة أولاد يعقوب (قصص)، ١٣٩٢هـ.

- الطيران الأول (قصص للأطفال)، ١٣٩٧هـ.

- العصفور المسافر (قصص للأطفال)، ١٣٩٥هـ.

- مات البنفسج (قصص) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٩هـ، ٢٢٧ ص.

- النجوم: مجموعة قصص - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٧هـ، ٢٣٨ ص<sup>(١)</sup>.

عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الأمير عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل ١٣١١ - ١٣٩٦هـ: ترجمة وذكريات/ صلاح الدين المنجد - بيروت: د.ن، ١٣٩٧هـ، ١٦ ص.

وتحذف الترجمة الواردة باسم «عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل» فهو نفسه صاحب الترجمة.

عبدالله عبدالرزاق باذيب

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦م)

صحفي، سياسي، شيعي.

ولادته في الشحر بجنوب اليمن.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٧٥، معجم المؤلفين السوريين ٣٣٣.

دخل في رابطة أبناء الجنوب، أنشأ مكتباً لتحرير الجنوب اليمني المحتل، شارك في بناء «الجبهة الوطنية المتحدة»، ثم أنشأ «الاتحاد الشعبي الديمقراطي» في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر)، وذكر أنه تجمع وطني وليس حزباً شيعياً. تعاون مع عبدالفتاح إسماعيل على إقامة التنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، الذي مثل صيغة انتقالية لقيام الحزب الاشتراكي اليمني في أكتوبر ١٩٧٨م. ثم جمد تنظيمه من بعد.

ولعله اعتبر «رائداً» في الصحافة الشيوعية بالجنوب، وكتب يقول: «الاشتراكية عقيدتي ومعنى حياتي». أصدر مجلة «المستقبل» وهو في الثانية عام ١٩٤٩م. ثم أنشأ جريدة «الأمم» الأسبوعية عام ١٩٦٥م وسخرها لنشر الأفكار الماركسية اللينينية وترسيخها. وأشرف على مجلة «الثقافة الجديدة»، وله نشرة «اتحاد الشعب» الناطقة باسم تنظيمه، وكان قد أصدر صحيفة «الطلعة» أيضاً.

صدر فيه كتاب بعنوان: جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب/ محمد الشهاري - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٠هـ، ٣١٦ ص<sup>(٢)</sup>.

عبدالله بن عبدالعزيز العيدان

(١٣٢٧-١٤٠٦هـ = ١٩٠٩-١٩٨٩م)

عالم، قاض.

درس في حلقات المسجد ببريدة بالسعودية، من مشايخه عبدالله بن محمد بن سليم، وأخوه عمر. عين قاضياً في أكثر من مدينة، ثم كان رئيساً لمحكمة أبها، ثم رئيساً بمحكمة الزلفي، ثم عنيزة، وكان إماماً في أكثر

من جامع. بعد تقاعده عام ١٣٩٩هـ تفرغ للعبادة والقراءة والبحث والتأليف والتدريس في مسجد بريدة وإصلاح ذات البين، وعمل رئيساً لتوزيع الصدقات على المحتاجين في منطقة القصيم وغير ذلك.

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي:

- الجواب المفيد على السؤال السديد.

- رسالة في تحقيق العبودية وأقسامها.

- التحفة في بيان أهل المعرفة.

- المحبة في الله.

- بيان بطلان مذهب الجهمية.

- رسالة في تنبيه الإنسان على تحريم الدخان.

- البيان في كشف حال مشركي هذا الزمان<sup>(٣)</sup>.

عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ = ١٩٧٧م)

قاض.

أول من تولى منصب القضاء في مدينة الظهران سنة ١٣٥٦هـ، وبقي في منصبه هذا مدة ١٦ عاماً. ثم طلب سنة ١٣٧٢هـ من قبل أمير البحرين فأصبح هناك قاضي تمييز للأحكام الشرعية لمدة ٢٥ سنة!

وهو من أهل الأحساء بالسعودية. كان فقيهاً، أدبياً<sup>(٤)</sup>.

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

(١٣٣٦-١٤١٥هـ = ١٩١٧-١٩٩٤م)

عالم، مؤرخ.

(٣) تاريخ القضاء والقضاء ٣/٢٣٧.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١١٥.

(٢) والمعلومات السابقة مستخرجة منه.

الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت، ٦ مج.

- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان الحسين بن علي العمري. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ، ١٦٣ ص.

- توحيد الخالق (بالاشتراك مع آخرين). - تونس: مطابع كوتيب، ١٣٩٨هـ، ٣٨٣ ص.

- أنباء اليمن ونبلؤه بعد الألف.

- المقتطف من تاريخ اليمن. - ط٢. - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤٠٤هـ، ٣١٤ ص.

ط٢. - بيروت: دار العصر الحديث، ١٤٠٧هـ، ٤١٥ ص.

- نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر/ محمد بن زيارة الصنعاني (شارك في التحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، ١٣٩٩هـ، ٢ ج في ١ مج.

- ذخائر علماء اليمن (جمعها محمد عبدالكريم الجرافي). - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤١١هـ.

- إتحاف أهل الحديث بذكر الأسانيد.

### عبدالله بن عجيلان العجيلان

(١٣٣٥ - ١٣٩٦ هـ - ١٩١٦ - ١٩٧٦ م)

قاض.

ولد في بريدة بالسعودية. قرأ على آل سليم، وفي الرياض على آل الشيخ، ثم على بعض علماء الحرم بمكة. تخرج من كلية الشريعة، وكان قد كفّ بصره منذ طفولته. عين رئيساً لمحاكم نجران، ثم قاضياً في مناطق أخرى من السعودية. جمع مكتبة



عبدالله آل مفلح

### عبدالله بن عبدالكريم الجرافي

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ - ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)

من علماء الزيدية، محقق، قاض، مؤرخ.

ولد بصنعاء، درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، وأخذ الكثير عن الولي الحسين بن علي العمري، وعدة من المشايخ الحفاظ. درس في المدرسة العلمية ومسجد الفيلمي، توظف بمحكمة الإنشاء، وكان من أعضاء لجنة التاريخ برئاسة المؤرخ محمد بن زيارة الصنعاني. وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين سافر إلى القاهرة للإشراف على طباعة مؤلفاته وبعض الكتب اليمنية. صرف عمره بين المدرسة والمسجد، وتخرج عليه جماعة كبيرة من علماء العصر. توفي بصنعاء ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/ المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى. شارك في التعليق عليه. - القاهرة: دار

(٢) المسلسلات في الإجازات ٢/ ٤٩٤، مؤلفات الزيدية ١/ ١٧٢، ٢٥٨، ٣٩٨، ٣/ ٣٤٨، الإجازة الكبيرة ص ٣١٣ (ووردت وفاته في المصدر الأخير ١٤٠١هـ)..

ولد في مدينة ليلى بالأفلاج في السعودية في بيت علم. تجول في عدة مناطق لطلب العلم، واشترك في حرب اليمن وعمره ١٧ سنة. في عام ١٣٥٥هـ رحل إلى الرياض ودرس على مشايخها، ثم رحل إلى مكة واستفاد من علمائها، واستقر في بلدته سنة ١٣٧٤هـ بعد أن حصل العديد من الكتب التي ساعدته ليكون بارزاً في عدة علوم، حتى صار مقصداً للباحثين القادمين للأفلاج لأخذ المعلومات عنها.

وقد اشتهر بالحفظ وسرعة الفهم وكثرة القراءة، وكان يقول لتلاميذه: ما سمعت شيئاً أو قرأته إلا حفظته! وعُرف بالزهد والكرم وخدمة الناس. توفي في ١٢ محرم في المسجد وهو ينتظر صلاة الفجر. ورثي بعدة قصائد، منها قول بعضهم:

قد كنت في صدر المجالس بهجة  
نطقت بفيض علومك الآثار  
وعساك تكن في الجنان مخلداً  
تلقى النعيم وحولك الأخيار  
ومن مؤلفاته:

- شجرة نسب الجدالين (الذين اشتهروا في الأفلاج).

- كتاب الجدالين (موجز عن تاريخهم)<sup>(١)</sup>.

- تاريخ الأفلاج وحضارتها/ قدم له حمد الجاسر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٣هـ، ٢٧٤ ص بالإضافة إلى مشاركات في المجلات والجرائد المحلية.

(١) رجال في الذاكرة ١/ ١٢٩، المجلة العربية

س ١٩ ع ٢١٣ (شوال ١٤١٥هـ) ص ٧٢.

ضخمة بيعت بعد وفاته. توفي يوم ١٢ رمضان<sup>(١)</sup>.

الوطنية للتعليم.

عبدالله كنون الحسني

مؤلفاته الشعرية:

يضاف إلى ما كتب فيه:

- عبدالله كنون/ أحمد الشايب وآخرون. - د.م: مؤسسة أونا، ١٤١٧هـ، ٢٣٩ ص.

- الهجرة إلى المدن السفلى. - الدار البيضاء: مطابع دار الكتاب، ١٣٩٦هـ.  
- سلاماً وليشربوا البحار. - الدار البيضاء: الثقافة الجديدة، ١٤٠٢هـ.

عبدالله بن مبارك الخاطر

- الشعر المغربي المعاصر: بنية الشهادة والاستشهاد. - المغرب: منشورات الجامعة<sup>(٣)</sup>.

توثيق لمؤلفاته:

عبدالله عسيلة الشبيهي

(١٣٣٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧ م)

فقيه مشارك.

من الأدارسة القاطنين بزرهون في المغرب. طلب العلم أولاً بمسقط رأسه، ثم التحق بجامعة القرويين، وبعد ذلك التحق بهيئة التدريس في المعهد الإسلامي بمكناس، وكان عضو المجلس العلمي فيها، وبقي ينشر العلم والمعرفة إلى أن أحيل على المعاش. توفي ١٦ شعبان<sup>(٢)</sup>.

عبدالله بن علي الحميد

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: أديب من عسير: عبدالله بن علي بن حميد: نماذج من شعره ونثره/ جمعه محمد عبدالله الحميد. - أبها: مطابع عسير، ١٤٠٠هـ، ١٦٢ ص.

ووفاته في شهر صفر من العام المذكور.

عبدالله علي راجع

(١٣٦٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

ولد في سلا بالمغرب، وانتقلت أسرته إلى الدار البيضاء، حيث كان والده من رجال الأمن. ودرس هناك، وحصل على الإجازة في الأدب العربي من مدينة فاس، ودبلوم الدراسات العليا حول الشعر المغربي المعاصر. ثم دُرُس، وكان عضواً في اتحاد كتاب المغرب، واتحاد الأدباء العرب، واتحاد الكتاب الأفرو آسيويين، والنقابة

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣١١/٤.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

عبدالله بن مبارك الخاطر

من الرياض إلى الدمام في ١٤/٦/١٣٩٦هـ

عبدالله بن عمر بن دهيش

خطه - أصالة

حضرة الفاضل ابراهيم عبدالعزيز الدهيشي الامام سنة ١٤٠٠  
السنة عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ذكرتم ان عبدالحسن وابنه عبد الله الدهيشي  
الزبير وسابنا من اهالي نجد وطلبوا منكم المساعدة لعلهم يحصلون على جنسية سعودية  
وترحبوا منا ما حدهتم بكل جهد اخي هذان الرجلان لم يسب لي بها معرفة قط وحيث  
رغم عبدالحسن انه ابن عيسى بن دحييل مطلق الدهيشي فهذا ايضا امر لا اعرفه ولا اقربها  
على هذه القصة لان عندي شجرة بنسب الدهيشي وذلك من اكثر من مئتي سنة  
واسماهم وابائهم واجدادهم واعلم من الجميع سلفهم سفيان ثم استقل بهم الى مرة ثم انتقل  
بعضهم الى الاحساء فقط عهد به دهيشي انتقل الى الزبير ومات سنة وقعة حرد ١٢٨٤ بعد  
ثلاثمائة ولان والاكى زوجته بئر بئر تزوجت مطلق الزادوع بئر بئر هذا المزم بياته والله  
يحفظكم والسلام قاله وكتبه

خط وتوقيع عبدالله بن دهيش

- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب  
والسنة/ راجعه وقدم له عبدالرزاق  
محمود الحمد. - ط٢. - لندن:  
المنتدى الإسلامي، المقدمة ١٤١٢هـ،  
٧٧ ص<sup>(٥)</sup>.

- الدعوة إلى الله بين الواجب  
والمحظور. - الرياض: مؤسسة  
المؤتمن للنشر، ١٤١٣هـ.

عبدالله بن عمر بن دهيش

(خطه). ويضاف إلى مؤلفاته:

- تفسير سورة الفاتحة. - بيروت:  
دار خضر؛ مكة المكرمة: توزيع  
مكتبة النهضة الحديثة، ١٤١٨هـ،  
٢٤٠ ص<sup>(٤)</sup>.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٢٧/١:  
(وهو بديل الترجمة الواردة باسم عبدالله  
الراجح).

(٤) وله ترجمة موسعة في كتاب «نسب  
آل دهيش» الذي جمعه وأعدّه ابنه =

= عبد الملك، ١٤٠٦هـ، ص ٢١ - ٤٠،  
الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون  
ص ١٧٥، تاريخ القضاء والقضاة  
١٥٦/٤، علماء نجد ٣٤٤/٤.  
(٥) وفيه ترجمة للمؤلف (الطبعة الثانية منه).

- فن التعامل مع الناس. - لندن، المنتدى الإسلامي، ١٤١٣هـ، ٥٦ ص.  
- الهزيمة النفسية عند المسلمين. - لندن: المنتدى الإسلامي، ١٤١٢هـ، ٦٨ ص.

## عبدالله مبارك الصباح

(١٣٧٣-١٤١١هـ=١٩١٤-١٩٩١م)

عسكري، وطني، إداري، أمير.

والده مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة، وهو زوج الشاعرة سعاد الصباح.

شارك في الثانية عشرة من عمره في حراسة إحدى بوابات سور الكويت. عمل مساعداً للشيخ علي الخليفة حاكماً لمدينة الكويت ومديراً لدائرة الأمن العام. تولى مسؤولية مكافحة أعمال التهريب والإشراف على البادية.

أصبح مديراً لدائرة الأمن العام عام ١٩٤٢ وقام بإنشاء إدارة الجوازات والسفر في العام ١٩٤٩. قام بمهام نائب الحاكم في عهد عبدالله السالم، وامتد نشاطه إلى العديد من المجالات، فأسس محطة إذاعة الكويت (١٩٥٢)، ونادي الطيران ومدرسة الطيران (١٩٥٣) ودائرة الطيران المدني (١٩٥٦).

وكان الرئيس الفخري للنادي الثقافي القومي، كما ترأس مجلس المعارف لأكثر من فترة.

تم دمج دائرتي الشرطة والأمن العام في دائرة واحدة تحت رئاسته عام ١٩٥٩. وضع اللبنة الأساسية في بناء القوات المسلحة الكويتية منذ تعيينه قائداً عاماً للجيش عام ١٩٥٤ وعمل على تزويد الجيش بالأسلحة الحديثة والتدريب المتطور.

كان له دور عربي، وقام بإلغاء

تأثيرات الدخول بالنسبة للعرب رغم معارضة الوكيل السياسي البريطاني، ودعا إلى انضمام الكويت إلى الجامعة العربية عام ١٩٥٨.

دخل في أكثر من مواجهة مع السلطات الإنجليزية بسبب حرصه على استقلال الكويت وإصراره على عدم تدخل لندن في الشؤون الداخلية لها.

قدم استقالته من كل مناصبه في إبريل ١٩٦١، وقرر عدم الاستمرار في الحياة السياسية.

توفي في ١٥ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: صقر الخليج عبدالله مبارك الصباح/ سعاد محمد الصباح. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٥هـ، ٣٨٤ ص<sup>(١)</sup>.



عبدالله مبارك الصباح

## عبدالله بن محمد أبا بطين

(١٣١٧-١٤٠٣هـ=١٨٩٩-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي.

نشأ في شقراء بالسعودية. طلب العلم على يد علماء منهم إبراهيم الباهلي وعبدالله بن حمد الدوسري.

رشح للقضاء فاعتذر مؤثراً السلامة، وبسط وقته للتعليم والتدريس، فدرّس العلوم العربية والشرعية، وتخرّج على يديه عدد من طلاب العلم المدركين. توفي في ٢٨ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله بن محمد الدويش

(١٣٧٣-١٤٠٩هـ=١٩٥٤-١٩٨٩م)

(الترجمة البديلة):

محدث، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الزلفي بالسعودية، وسكن بريدة. تعلّم على أيدي الشيوخ والعلماء، منهم صالح بن أحمد الخريص، عبدالله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع. تصدّر لتدريس العلوم الشرعية منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، حيث كانت له حلقات علمية في عدة مساجد، وتخرّج عليه تلامذة عديدون، وخاصة في الحديث الشريف، فقد كان حافظاً لكثير من المتون، وخاصة متون كتب الحديث، منها الأمهات الست. ويذكر أن الشيخ الألباني قال له: أنت أحفظنا ونحن أجرؤ منك!

وكان معرضاً عن الدنيا، لا يشغله شيء عن العلم والعبادة. ولم يكن يزاول التجارة بنفسه، بل يوكل من يبيع ويشتري له. وكان يحج كل سنة، ويقضي رمضان كله في المسجد الحرام، مواظباً على جميع صيام النفل، وكان من دأبه قيام الليل. توفي مساء السبت ٢٨ شوال.

ومؤلفاته هي:

- إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.  
- الألفاظ الموضحات لأخطاء دلائل الخيرات.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) علماء نجد ٤/٤٣٣.

- التعليق على فتح الباري.

- تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني؛ يليه: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه الألباني.

- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.

- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن.

- الزوائد على مسائل الجاهلية.

- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.

- مختصر بدائع الفوائد.

- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الظلال<sup>(١)</sup>.

### عبدالله بن محمد السرحي

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، منهم حسن بن زيد الديلمي، ولطف بن محمد الحيمي، وعلي بن أحمد السرحي. ودرس فنون العلم بجامع صنعاء وجامع الروضة، أخذ عنه كثير من أهل العلم، ودُرُس أولاد الإمام يحيى حميد الدين، ثم كان من المدرسين في سنة ١٣٤٤ هـ بمدرسة دار العلوم بصنعاء. وكان المعياً، قوي

(١) مجلة الحكمة (صفر ١٤١٨ هـ) ص ٢٥ - ٤٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٩ (ط ٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٠/١ (ووردت وفاته في المصدر الثاني ١٤٠٨ هـ، وهو خطأ)، علماء نجد ٣٨٩/٤.

الحافظة. عمل في محكمة الاستئناف الشرعية، وتولى نظارة الوصايا فترة، ووصف بالرزانة والعفاف والنزاهة ومكارم الأخلاق. توفي في شهر ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: تيسير المرام في مسائل الأحكام للباحثين والحكام (بالاشتراك مع قاسم بن إبراهيم وعلي بن عبدالله الأنسي). - صنعاء: المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

### عبدالله بن محمد السعد

يلاحظ في ترجمته:

الصحيح أن اسم والده «سعد»، وولادته عام ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) في قرية الفرعة التابعة للوشم بالسعودية. ووفاته في ٢٧ ربيع الآخر<sup>(٣)</sup>.

### عبدالله محمد الشارخ

(١٣٣٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦ م)

داعية مشارك، تاجر ثري.

ولد في الزبير بالعراق، والتحق بأخيه في البحرين ودُرُس في مدارسها ودُرُس، ثم عاد إلى الزبير وأكمل دراسته في دار العلوم ببغداد، وعُيِّن مدرّساً في مدرسة النجاة الأهلية بالزبير سنة ١٣٥٢ هـ. ثم اشتغل بالتجارة في دبي والبصرة وبيروت، وأخيراً استقر في الرياض إلى أن توفي.

وقد عرف بمؤازرته للحركة الإسلامية وتأييده لها، وكانت له صلات جيدة بدعاة الإسلام، ويحرص على توزيع الكتب الإسلامية بلغات عديدة على الأشخاص الذين يلتقي بهم

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٥/٢.

(٣) أفاده ابنه محمد.

في مجال عمله أو أثناء جولاته في أوروبا.

وكان ينظم الشعر ويكتب المقالات الأدبية والتاريخية في الصحف<sup>(٤)</sup>.

### عبدالله بن محمد بن شديد

يلاحظ في ترجمته:

وردت له ترجمة باسم «عبداللطيف بن محمد بن شديد» في «تمة الأعلام» وهو الصحيح<sup>(٥)</sup>.

### عبدالله بن محمد علي عطفة

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م)

عسكري.

تخرّج في المدرسة الحربية العثمانية سنة ١٩١٥ م. درس في مدرسة الأركان الحربية العليا بباريس ونال شهادة ركن. جاهد في فلسطين. دخل الجيش السوري سنة ١٩١٨ م في عهد الملك فيصل، واشترك بموقعة ميسلون، وهو من مؤسسي الجيش. رفع لرتبة لواء عام ١٩٤٩، وتولى وزارة الدفاع في السنة نفسها. ونال عدة أوسمة. توفي بدمشق<sup>(٦)</sup>.

### عبدالله محمد النوري

يضاف إلى ترجمته:

حضر المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس عام ١٩٦١ م وكانت له مشاركة فاعلة ومؤثرة. وهو من مؤسسي «جمعية المحامين الكويتية»

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠ هـ) ص ٧.

(٥) ويبقى الهامش في هذه الترجمة مصدراً، ويضاف: شعراء الدلم ص ٢٣٧...

(٦) أعلام دمشق ص ١٩٧. وسنة الوفاة تقريبية.

وله نشاط كبير من خلالها، شارك في المؤتمرات التي كان يعقدها المحامون العرب. سافر إلى أقطار كثيرة، وكان ذا همة ونشاط في الأعمال الخيرية، يحمل الأموال في أسفاره إلى خارج الكويت ليقدمها للجهات المحتاجة، كالمدارس الإسلامية، والمعاهد الدينية، والجمعيات والمؤسسات الإسلامية. وكانت صلته بالإخوان المسلمين في مصر جيدة.

## عبدالله ميرغني

(١٣٩٦-١٠٠٠هـ = ١٩٧٦م)

داعية مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

أعدمه النظام الحاكم<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله ناصح علوان

يزاد في ترجمته:

صدر «نقد» لكتابه المشهور «تربية الأولاد في الإسلام» بعنوان: كتاب تربية الأولاد في الإسلام لعبدالله علوان في ميزان النقد العلمي/ إحسان بن محمد بن عايش العتيبي؛ راجعه وقدم له علي بن حسن بن عبدالحميد الحلبي. - إربد: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢٥ ص.

## عبدالله نديم بن حسين الجسر

(١٣١٥-١٤٠٠هـ = ١٨٩٧-١٩٨٠م)

مفتي طرابلس الشام، العالم العلامة، المصنّف، المفكر، القاضي.

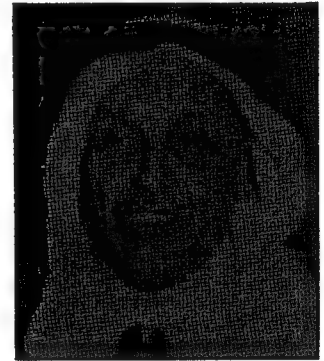
اشتهر باسم: نديم الجسر.

درس في جامع طينال. تولى القضاء الشرعي في طرابلس من ١٣٥٦ إلى ١٣٦٦هـ. انتخب في عام ١٣٧٥هـ نائباً عن طرابلس في مجلس النواب اللبناني، ثم مفتياً لبلده، ثم انقطع إلى النشاط العلمي، فألقى محاضرات، وألف كتباً، ونظم الشعر. وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

= ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة على غلاف كتابه «من غريب ما سألوني».

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٣٩٦/١١/١٧) ص ٣.

اتصف بصفات تحببه إلى الناس وتقربه إلى قلوبهم، فهو هادئ الطبع، واسع الصدر، طويل البال، قليل الغضب، بشوش الوجه، دمث الخلق، حسن الحديث، يحب الدعاة والمرح، وبخاصة مع الخُلص من أصحابه.. كما كان منظماً غاية التنظيم في كل أموره، غيوراً على حرّامات الدين، حريصاً على الالتزام بشريعة الإسلام. وكان له دور في التصدي لمشروع القوانين الوضعية التي تريد إبعاد الشريعة الإسلامية عن واقع الحياة.



عبدالله النوري

وبعد وفاته أسس أبناؤه البررة ومحبوه وعارفو فضله «جمعية عبدالله النوري الخيرية» كما أنشئت مدرسة نموذجية بأستراليا بمدينة سدني باسم مدرسة النوري<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ع ١٢٩٤ (١٤١٨/١٢/٣)

في عام ١٣٥١هـ أعاد إصدار جريدة طرابلس التي كان يتولى رئاسة تحريرها من قبله والده الشيخ حسين الجسر، وأخوه الشيخ محمد، وظل يصدرها عدة سنوات، حتى عُهد إليه بمنصب القضاء الشرعي في عام ١٣٥٦هـ.

ألف كتابه الشهير «شرح قانون العقوبات» عام ١٣٥٠هـ، عندما كان مستشاراً لمحكمة الاستئناف في بيروت، وعضواً في المجلس العدلي.

وتنالت بعد ذلك مؤلفاته:

- الموجز في الفلسفة العربية.

- قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن.

- أدب الحياة في الإسلام.

- غريب القرآن ومتشابهاته.

- الإسلام في العلم المعاصر.

- ركائز التفكير الإسلامي.

- إسرائيل ما وجدت لتبقى.

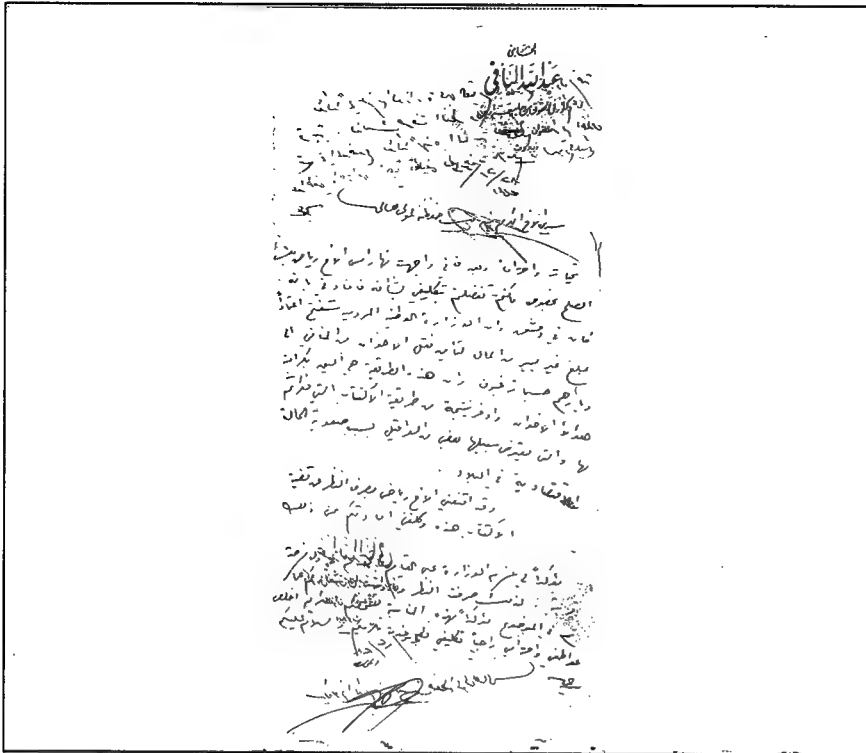
- شبابنا بين الإيمان والتدين.



عبدالله نديم الجسر

وكان يوزع كتبه مجاناً، ولاقى كتابه «قصة الإيمان» رواجاً كبيراً، وقُرّظ من علماء عديدين. وله محاضرات علمية كثيرة ألقاها في لبنان وفي القاهرة، وهي مطبوعة ومنشورة في مجموعة





خط وتوقيع عبدالله اليافي

- المنورة: مكتبة التوعية الإسلامية، سنن الدارمي/ تخريج وتحقيق وتعليق. - فيصل آباد، باكستان: ١٣٩١هـ، ١٤٤ص.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة/ لابن حجر (تحقيق).
- الدراية في تخريج أحاديث الهداية/ لابن حجر؛ صححه وعلق عليه. - بيروت: دار المعرفة، المقدمة ١٣٨٤هـ، ٢ ج في ١ مج.
- المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ / لأبي محمد عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري؛ تحقيق (؟). - المدينة المنورة: المحقق، ١٣٨٢هـ (طبع في حاشيته: تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله اليافي

(خطه وتوقيعه)<sup>(٣)</sup>.

واسم والده: عارف.

عبدالمالك بن محمد الغريسي

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

رسم.



عبدالله هاشم يماني

«مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر»، وفي مجموعات لبنانية أخرى. وله أيضاً مقالات وقصائد كثيرة منشورة في المجلات المصرية واللبنانية وغيرها...<sup>(١)</sup>.

## عبدالله هاشم يماني

(١٣٣٣-١٤١٣هـ = ١٩١٤-١٩٩٣م)

فاضل، محقق.

تعلم في الكتاب، وعلى يد جده حسن تعلم الفقه الحنفي، وأتقن الخط على يد عبدالله منه، واللغة على يد عبدالقادر شلبي، وتنقل بين حلقات المسجد النبوي الشريف للتزود بالعلم.

عمل في التجارة، وكان يقضي معظم أوقات الفراغ في المطالعة. واشتملت مكتبته على ١٥٠٠ كتاب من مختلف العلوم. وترك أثراً علمية عدة، منها:

- جمع الفوائد في مجمع الأصول ومجمع الزوائد (تحقيق): وطبع على حاشيته كتاب: أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير/ لابن حجر العسقلاني (تحقيق).

- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة (تحقيق).

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي/ محمد فالح بن محمد الظاهري؛ (عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه). - المدينة

(١) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان

الإسلامي ٢٤١/٣، أدباء المؤتمر ص ٩٢.

وهذه بدل الترجمة الموجزة له باسم «تقديم

الجسر».

(٢) طيبة وذكريات الأعبة ٢/ ٢٩٢.

(٣) الرعيل العربي الأول ص ٣١١، تاريخ

لبنان الحديث من خلال ١٠ رؤساء

حكومة/صلاح عبوشي ص ٧٩.

- جولات في مغرب أمس<sup>(٢)</sup>.

### عبدالمجيد عرفة

(١٣٦١-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٢-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية<sup>(٣)</sup>.

### عبدالمحسن بن إبراهيم آل مبارك

(١٣٦٣-١٤١٥ هـ = ١٩٤٣-١٩٩٤ م)

شاعر مقل.

من أهل الأحساء بالسعودية. عمل كاتباً للضبط برئاسة محاكم الأحساء، ثم مديراً لإدارة محكمة الجفر وتوابعها. له مشاركات في الساحة الأدبية لكنها نادرة. توفي في شهر صفر<sup>(٤)</sup>.



عبدالمطلب الأمين

### عبدالمطلب الأمين

(١٣٢٤-١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦-١٩٨٠ م)

ضابط، دبلوماسي.

من بغداد. تخرّج في الكلية العسكرية، واصل في إنكلترا. عاد ليلتحق بكلية الأركان ودّرس فيها. عيّن في مناصب عسكرية عديدة، وأختير وزيراً مفوضاً للعراق في أندونيسيا سنة



عبدالمجيد بن جلون

وصار تلميذاً لكبار أساتذة وأدباء مصر. ساهم في تأسيس مكتب المغرب العربي بالقاهرة وقام بمهام مدير هذا المكتب من ١٩٤٩م إلى أن تمّ استقلال المغرب، فعاد إلى بلاده مواصلاً نشاطه الأدبي والصحفي، فتولى منصب رئيس تحرير جريدة القلم لحزب الاستقلال، وكان أول من حصل على جائزة المغرب للأدب؛ وذلك لكتابه في «الطفولة».

شغل منصب سفير لبلاده في باكستان عام ١٣٧٨هـ، ثم سفيراً بوزارة الخارجية. وكان يكتب مذكراته أسبوعياً بجريدة القلم. توفي في الثالث من شهر تموز (يوليو).

كتب قصصاً ومقالات وقصائد لعدة صحف ومجلات مغربية وعربية ودولية، وصدرت له عدة كتب، منها:

- معركة الوادي.

- خلف القضبان (رواية)، ١٣٧٠هـ.

- صراع في ظلال الأطلس

(قصص)، ١٣٧٤هـ.

- في الطفولة (رواية)، ٧٧ -

١٣٨٨هـ، ٢ مج.

- مذكرات المسيرة الخضراء،

١٣٩٦هـ.

من الرباط. ورث الفن عن والده. واشتهر في المغرب، وأشيد بأعماله وإسهامه الفعال في إثراء الأصالة المغربية العريقة. وكان حاجباً. توفي إثر مرض عضال ١٣ ربيع الأول<sup>(١)</sup>.

### عبدالمعتال محمد الجبري

يذكر في ترجمته أيضاً:

صدرت فيه رسالة بعنوان: سيرة شيخ الدعاة بأمریکا الأستاذ الدكتور عبدالمعتال محمد الجبري مدير وإمام المركز الإسلامي بجبرسي ستي ولاية نيو جرسى... / إعداد فاروق عبدالغني الصاوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢ ص. - (سلسلة داعية وكتاب؛ ١). عدد فيه ٤٦ كتاباً له.

### عبدالمجيد الخطيب

(١٤٠١-١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

عالم بالقراءات.

من العراق. لعله من الموصل. توفي في شهر رمضان. له كتاب: القراءات السبع.

### عبدالمجيد الطيب بن جلّون

أديب، كاتب، دبلوماسي.

ولد في الدار البيضاء. انتقل وهو رضيع مع والده إلى مانشستر بالمملكة المتحدة، وعادت الأسرة إلى فاس وهو في التاسعة عشرة من عمره، فدرس بمدارسها وبجامع القرويين، ونشر أول مقالاته في مجلات المشرق العربي. نال شهادة الليسانس من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول في القاهرة، وأحرز على دبلوم المعهد العالي للتحضير والترجمة والصحافة بالجامعة نفسها،

(٢). أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٣٤٩،

معجم الروائيين العرب ٢٧٨. وتابع بقية مؤلفاته في ترجمته في الأصل «عبدالمجيد بن جلون».

(٣) ووالده اسمه أحمد أو مصطفى.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٢٠.

١٣٧٣هـ، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز عين متصرفاً (محافظاً) في السلیمانیة والناصرية، ثم سفيراً في إيران، وآخر رتبة عسكرية رقي إليها رتبة لواء ركن، نشر العديد من بحوثه وتراجمه في الصحف العراقية والعربية، طبع من كتبه:

- أبسط الأساليب لتعليم التعبئة/ جي. إم. كامبل (ترجمة بالمشاركة). - بغداد، ١٣٥٨هـ.

- الأمة في الحرب: الحرب - الاعتصامية/ فون لوندورف (ترجمة). - بغداد، ١٣٥٦هـ.

- تاريخ الشرق الأدنى الحديث. - بغداد، ١٣٥٩هـ.

- عقيدة الشيعة/ دنلوسن (ترجمة). - القاهرة، ١٣٦٦هـ (نشر بتوقيع «ع.م.»).

- قصة الإنسان منذ ظهور الإنسان الأول إلى الحضارة البدائية وما بعدها/ كارلتون كون (ترجمة بالمشاركة). - بغداد: المكتبة الأهلية، ١٣٨٥هـ، ٥٦٦ص.

- مبادئ السوق وجغرافية العراق العسكرية. - بغداد، ١٣٦٦هـ.

- معركة فرنسا. - بغداد، ١٣٦٠هـ (بالمشاركة)<sup>(١)</sup>.

### عبدالمعین الأصفر

(١٣٣٤-١٤٠٢هـ = ١٩١٥-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة بسورية. إمام مسجد.

### عبدالمقصود محمد سالم

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧م)

صوفي فاضل.

مؤسس جماعة تلاوة القرآن الكريم (بالقاهرة).

كان في بداية أمره جندياً في

(١) موسوعة أعلام العراق ١٦٤/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٦/٢.

البوليس.. وكان يرى النبي ﷺ كثيراً في المنام.

دفن بجوار مدفن الأمير سيف الدين، قريباً من مسجد الإمام الشافعي رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

### عبدالمالك كريم أمر الله

(١٣٢٦-١٤٠١هـ = ١٩٠٨-١٩٨١م)

من أبرز علماء أندونيسيا، وأشهر كتابها.

اشتهر بـ «حمكا» اختصاراً من اسمه: الحاج عبدالمالك كريم أمر الله.

تولى رئاسة مجلس العلماء الأندونيسيين، أسس مؤسسة الأزهر الإسلامية. توفي في شهر رمضان، الموافق لشهر تموز (يوليو).

له مؤلفات عديدة، منها:

- تفسير الأزهر (٣٠ ج).

- دور المرأة في الإسلام.

- سلم الوصول (في أصول الفقه - لعله تحقيق).

- التصوف الحديث.

- تاريخ الأمة الإسلامية (٤ ج)<sup>(٣)</sup>.

### عبدالمنعم الصاوي

يضاف إلى مؤلفاته:

- رباعية الساقية (الضحية، الرحيل، النصيب، التوبة: ١٣٨٢ - ١٣٩٠هـ).

- مكامادا (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- طويل يا زمن (رواية)، ١٣٩٠هـ.

- دولت (رواية)، ١٣٩٠هـ.

- موعدنا بعد غد (قصص)، ١٣٩١هـ.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٧٩/٣.

(٣) أندونيسيا بين الحملات التنصيرية والدعوة الإسلامية من منتصف القرن العشرين إلى أواخره/ محمد ريحان ناسوتيون - طرابلس، ليبيا: كلية الدعوة، ١٤١٢هـ (رسالة ماجستير) ص ١٠٢ الهامش، نقلًا من عدة مصادر. (إعداد شوقي محمد نور).

- لعبة ولد اسمه حسن (رواية)، ١٣٩١هـ.

- زهر قرنفل حمراء (رواية)، ١٣٩٢هـ.

- ثم ضحكت الدموع (رواية)، ١٣٩٨هـ.

- الأرق (رواية)، ١٣٩٩هـ.

- تفاحة في طبق مشروخ.

- وفي عصرنا صديق اسمه يوسف.

- دعوني أرو لكم قصتي<sup>(٤)</sup>.

عبدالواحد بن محمد العلوي المدغري (١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧م)

عالم مشارك.

رئيس المجلس العلمي بفاس. درس

ونفع. توفي في ١٧ جمادى

الآخرة<sup>(٥)</sup>.

### عبدالوارث عسر

(١٤٠٢-١٩٨٢هـ = ١٩٨٢-١٩٨٢م)

مثل مشهور.

من مصر. ووقفت له على كتاب

بعنوان:

فن الإلقاء. - القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ، ١٧٢ص.

### عبد الوهاب أحمد الصابوني

يزاد في ترجمته:

ولد في البياضية بحلب. درس في

المدرسة التجهيزية وعلى أساتذة وعلماء

بلده، وأتم دراسته في دار المعلمين

العليا بدمشق، وأوفد إلى القاهرة

لتكملة دراسته...

كان عاشقاً للكتب، جماعاً لها، مؤثراً

إياها على كل شيء، فصارت لديه مكتبة

ضخمة، وصل عدد كتبها إلى (٢٥٠٠)

(٤) معجم الروائيين العرب ٢٨٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

كتاب، وعدد مجلداتها إلى أكثر من (٣٠٠٠) مجلد، قرأ معظمها، وهمّش على أكثرها، وصنع لها فهرس. ومن ثم أهداها إلى كلية الآداب بجامعة حلب، وخصّت لها قائمة باسمه. توفي بحلب يوم الاثنين ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) (١). ويضاف إلى مؤلفاته:

- شعراء ودواوين.
- عيون المؤلفات/ حققه وأكمّله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري. - حلب: جامعة حلب، ١٤١٢هـ.
- اللباب في النحو. - بيروت: دار مكتبة الشرق، ١٣٩٣هـ، ٤٦٤ ص.

### عبيد عبدالله مدني

(١٣٢٣-١٣٩٦هـ = ١٩٠٥-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، مؤرّخ.

ولد بالمدينة المنورة في أسرة وجيّهة ثرية. درس في المدرسة الفيصلية الهاشمية، ثم في المسجد النبوي، وتعلّم على الشيخ محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري خاصة. واعتبره بعض الأدباء رائد الأدب الحديث في المدينة المنورة، حيث نظم الشعر، وكتب في الأدب، وقلّد كبار من أدباء العرب، وقرأ كتبهم. ثم عين عضواً بمجلس الشورى في مكة المكرمة عن المدينة المنورة. وقضى جلّ عمره في تأليف كتاب «معلمة تاريخ المدينة». وتوفي في الخارج يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة، ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة ودفن بها.

جمع مكتبة ضخمة تحتوي على ما يزيد عن ٦٥٠٠ كتاب و١٥٠ مخطوطة، بعضها تعود إلى القرن السادس أو السابع الهجري. من شعره:

(١) جريدة الثورة ع ٧٣٧١ (١٦/٩/١٤٠٧هـ) إعداد شقيقي محمد نور، معجم الروائيين العرب ٢٨٥.

قنعتُ من السعادة بالكتاب وعفت مبادل الدنيا الكذاب وجدت به من اللذات ما لم أجده في الأماني العذاب يحدثنني ولست أملُ مهما أطلُ ولا يملُ من الخطاب (٢) وكتبت فيه رسالة ماجستير من جامعة الإمام بعنوان: الشاعر والمؤرخ عبيد مدني: حياته وشعره/ إبراهيم المطوع. ونشر في الرياض.

وصدر بعد وفاته ديوانه: المدينيات. - جدة: شركة دار العلم، ١٤٠٦هـ، ٣ مج. وله «معلمة تاريخ المدينة» ولم أره مطبوعاً، وذكر أنه يقع في حوالي ١٢ مجلداً.



عبيد مدني

### عثمان صبري

(١٣٢٣-١٤١٣هـ = ١٩٠٥-١٩٩٣م)

مفكر، سياسي، قومي، من أبرز رجالات الفكر القومي الكردي.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ٢٥٧/٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٥. وورد اسمه في المصدر الأخير: «السيد عبيد...»، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١٣٢/١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٦٠/١، وذكرت له كتب أخرى أظنها داخلية في كتابه «معلمة تاريخ المدينة»، ملحق الأرباع (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٣/٢/٢٨.

ولد في قرية «نارنجية» التابعة لمدينة ملاطيا بتركيا، وكان والده شيخ عشيرة ميرداس. تعلّم الكتابة وركوب الخيل وفن القتال وقيادة العشيرة. اعتقل عام ١٩٢٩م بتهمة التحضير للثورة ضد مصطفى كمال... ومرات أخرى عديدة، حيث بلغ مجموع اعتقالاته (١٨) مرة، ونفي (٣) مرات، وما تبقى من عمره أمضاه تحت الإقامة الجبرية. وقد استطاع الخروج من تركيا عام ١٩٢٩م واتجه إلى سورية فاستوطن دمشق، وأصبح عضواً في حزب «خويبون»، ثم انفصل عنه وعمل في أحزاب كردية أخرى. وعاصر أربع مقاومات كردية. احتل أدواراً مهمة في عدد من الجمعيات والتنظيمات الكردية، ولكنه تخلّى عنها جميعاً، وقطع علاقاته معها، وصار له أعداء كثر من كبار السياسيين الأكراد. وصار ذا شخصية مستقلة، ورمزاً للمقاومة الكردستانية. وفي السنوات الأخيرة من حياته بنى علاقاته مع حزب العمل الكردستاني (ذي الأفكار الماركسية) واعتبره مؤسس هذا الحزب أستاذاً له!

عرف عن المترجم له أنه شاعر وقصصي، وكان يهدف من خلال أعماله القليلة «إيقاظ الأكراد سياسياً، ومعرفة وطنهم» وكان عالماً لغوياً. [قلت: وُزّيء به الشعب الكردي المسلم كما رزىء به «جلادت» حيث انحرفا باللغة الكردية من حروفها العربية إلى الحروف اللاتينية في تركيا وسورية، ليكرّسا بذلك النزعة القومية الضيقة لهذا الشعب المسلم الأبي، ذي التاريخ الإسلامي البطولي المجيد، ولكن هيهات أن يحول ذلك بينهم وبين كتاب ربهم]. وقد أنجز ألف باء موحدة بالأحرف اللاتينية، وله أبحاث في مشكلات وقواعد اللغة.

كتب أشعاراً وقصصاً، وسيرة حياة

عظماء، مثل نابليون وانتشاره الجغرافي، في مجلة «روناهي»، ونشر له في مجلة «هوار» التي كان يحررها جلدات عدة مقالات.

وقد طبع له عدة أعمال وهو على قيد الحياة، مثل ألف باء باللاتينية، وأعمال شعرية متنوعة. وقد تصدى البعض لدراسة شعره وجمع أعماله الأدبية لتصدر تحت عنوان: «أفنازيان»<sup>(١)</sup>



عثمان صبري

### عثمان محمد الكعك

(١٣١٨-١٣٩٦ هـ = ١٩٠٠-١٩٧٦ م)

ثبت الترجمة السابقة مع اسم والده، والسنوات الجديدة الصحيحة للميلاد والوفاة. ألف ما يناهز أربعين كتاباً<sup>(٢)</sup>.

### عدنان خير الله طلفاح

(١٣٥٩-١٤٠٩ هـ = ١٩٤٠-١٩٨٩ م)

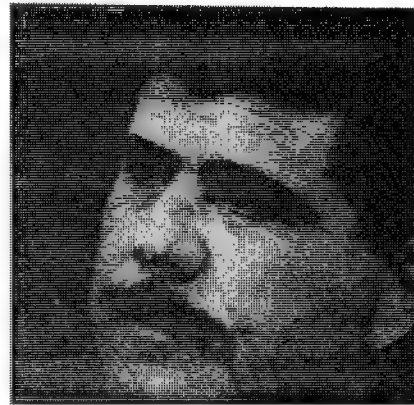
تعاد كتابة ترجمته على النحو التالي:

عسكري، إداري، حزبي.

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨ م) ص ٧٨.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٧/٤.

ولد في بغداد، درس فيها المتوسطة والثانوية، ارتبط بحزب البعث منذ عام ١٣٧٨ هـ، تخرج في الكلية العسكرية عام ١٣٨١ هـ، ومن كلية الأركان عام ١٣٩٠ هـ. عمل في كتيبة دبابات المنصور، نقل بعدها إلى الشمال، وكان قد شارك في انقلاب ١٩٦٣ ضد عبد الكريم قاسم. وهو ابن خال صدام حسين، وأخته ساجدة زوجة صدام. نال الإجازة في القانون والسياسة من الجامعة المستنصرية، والإجازة في الأدب الإنجليزي. في عام ١٣٩٧ هـ عيّن وزيراً للدولة، ثم عضواً في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث.



عدنان خيرالله

عينه صدام حسين عضواً في مجلس الثورة عام ١٣٩٩ هـ. ثم كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للنقل والمواصلات. وفي تشكيل الوزارة (تموز ١٩٨١ م) كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء، ثم في حزيران ١٩٨٣ م نائباً ووزيراً للدفاع. وبقي كذلك حتى مقتله في تحطم طائرة ومعه بعض العسكريين في شمال العراق، يوم الجمعة ٣٠ رمضان، الموافق ٥ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

(٣) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٣٦٧، التاريخ الإسلامي: التاريخ =

### عدنان الشب

(١٣٦٨-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة مع أخيه الطبيب محمد<sup>(٤)</sup>.

عديس حمودة = الشريف عديس

### العربي بن أحمد الفاسي

(١٤٠٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠ م)

فقيه مشارك.

وكان موظفاً بإحدى المؤسسات العلمية بفاس والرباط، إلى أن توفي بالمدينة الأخيرة أوائل العام<sup>(٥)</sup>.

### عزیز سوریا عطفة

(١٤٠٨-١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨-١٩٨٨ م)

باحث، مؤرخ، مستشرق.

من مصر. حصل على دبلوم المعلمين عام ١٩٢٧ م، والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة ليفربول بإنجلترا تخصص آداب، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن. أتقن عدة لغات، واطلع على مخطوطات عربية عديدة في الخارج. شغل وظيفة أستاذ التاريخ في العصور الوسطى بجامعة الإسكندرية حتى عام ١٣٧٣ هـ. وفي الولايات المتحدة الأمريكية واصل نشاطه في حقل الدراسات العربية بعامة والدراسات التاريخية بصفة خاصة في جامعة متشيجان وكولومبيا وبرنستون وأنديانا،

= المعاصر، بلاد العراق/ محمود شاكر ص ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، محطة الممر ص ١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٧٣/٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩، ٣٠١.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

إلى أن استقرَّ بجامعة يوتا بسولت ليك سيتي، فكان كبير أساتذة التاريخ بها. وهو مؤسس مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة المذكورة ومديره. وحاضر في جامعة متعددة من أنحاء العالم، وقام ببعثات ومؤتمرات ومهمات علمية مختلفة.

وله مؤلفات عديدة بالإنجليزية والعربية، منها:

- الإمام بالإعلام فميا جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية/ محمد بن قاسم النوري (تحقيق). - حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ المسيحية الشرقية. - لندن، ١٣٨٨هـ.

- الحروب الصليبية المتأخرة. - لندن، ١٩٣٨م.

- الحروب الصليبية والتجارة والثقافة، ١٣٨٢هـ.

- حملة نيتوبوليس الصليبية. - لندن، ١٩٣٤م.

- الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سيناء العربية: فهارس كاملة مع دراسة تحليلية للمخطوطات العربية بدير القديسة كاترينة بطور سيناء/ ترجمة جوزيف نسيم يوسف. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٠هـ، (وقفت على الجزء الأول منه، ويقع في ٦٠٢ ص، وترجمته من مقدمته).

- قوانين الدواوين/ للأسعد بن مماتي (جمع وتحقيق). - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ، ٤٦٩ ص (صدرت طبعته الأولى عن الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة عام ١٣٦٣هـ).

- المجموعة القبطية. - القاهرة: وكالة الأهرام.

- مصر وأرغوة. - ليزغ، ١٩٣٨م. وله عشرات الدراسات والبحوث والمقالات العلمية بمختلف المجالات العلمية والعالمية.

### عزيز علي

(١٩٨٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

نشر أول كاريكاتير في صحيفة الثورة (السورية) عام ١٩٧٤م في زاوية «مع الجماهير». مارس في بدايات حياته الفنية التصوير الزيتي، وأقام أول معرض مشترك عام ١٩٦٦، وآخر معرض في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠م بدمشق. وكان يجارس هوايته إلى جانب عمله ضابطاً في القوات المسلحة السورية، وقد أوفد إلى الاتحاد السوفيتي (السابق) للتخصص.

توفي يوم الأربعاء ٢٠ أيار (مايو) (١).

### عشماوي سليمان

(١٩٧٨-١٣٩٨هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر (٢).

### عفيف عسيران

(١٩٨٨-١٩١٠هـ = ١٩٨٨-٢٠١٠م)

مرتد، كاهن.

ينتمي إلى أسرة شيعية محافظة في لبنان. تنصّر، وعاش في دير بعد أن

- (١) الثورة ع ٧٠٦٥ (١٧/٨/١٤٠٦هـ) إعداد شقيقي محمد نور. وهي بدل الترجمة المقتضية الواردة في المستدرك الأول.
- (٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص ٥٩.

سيم كاهناً (٣).

### عقاب بن مصقال السهلي

(١٣٥٧-١٤١٤هـ = ١٩٣٨-١٩٩٤م)

شاعر شعبي.

من بلدة الحفنة في السعودية. من شعراء قبيلة السهول البارزين. له مساهمات كثيرة في وسائل الإعلام الشعبية، وأجريت معه العديد من اللقاءات الشعرية في كثير من البرامج الشعبية، وأخذ عنه العديد من الباحثين والمؤلفين في الشعر الشعبي. نشر قصائده في عدد من الصحف ودواوين شعرية. أغلبه من القصائد الوطنية والمديح في آل سعود. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

وقام ابنه «عبيد» بجمع قصائده ونشره في كتاب بعنوان: ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال بن معدل السهلي. - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٧هـ، ١٦٤ ص (٤).

### علي بن أحمد بن يزيد

(١٣٣٨-١٤١٠هـ = ١٩١٩-١٩٩٠م)

قاض.

ولد في المبداء بذراع منفه بالسعودية. درس على حافظ بن أحمد الحكمي. درّس في قرار بدر بن بني شعبة، ثم إماماً وخطيباً ومدرساً بجبل حبس ببني مالك. ثم مشرفاً على مدارسها. عين قاضياً لمحكمة بني مالك، ومات بمرض عضال في مكة المكرمة. وهو من آل شحرة، ينتمي إلى قبيلة آل خساف، ثم آل مغامر، ثم آل عبيد إحدى كبريات قبائل فيفاء (٥).

- (٣) الاتجاهات العلمانية ص ١٧٩.
- (٤) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.
- (٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٧/٥.

## علي الإدريسي

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

مهندس، مشارك.

من المغرب. مهندس في الإليكترونيك. رئيس ديوان وزير الفلاحة والإصلاح الزراعي. نائب مدينة تازا في البرلمان. توفي إثر حادث سيارة<sup>(١)</sup>.

## علي أمين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

ولادته عام ١٣٣٣هـ (١٩١٤م) بالقاهرة. حاصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة شيفيلد بإنجلترا عام ١٩٣٦. بدأ موظفاً في مصلحة الميكانيكا، ثم محرراً في مجلة «آخر ساعة» عام ١٩٣٦، ثم نائباً لرئيس التحرير، وشارك في إصدار جريدة «المصري». عمل محرراً في مجلة «الاثنين»، ومديراً عاماً لمستخدمي الحكومة والمعاشات. عين عضواً في مجلس إدارة «أخبار اليوم» عام ١٩٦٠، ومجلس إدارة «دار الهلال» عام ١٩٦١ ورئيساً لمجلس إدارتها عام ١٩٦٥، ثم محرراً متجولاً لـ «الأهرام» عام ١٩٦٥.

وهو من رواد الصحافة المصرية والعربية. أنشأ مع أخيه مصطفى أمين جريدة «أخبار اليوم» عام ١٩٤٨، وجريدة «الأخبار» و«آخر لحظة» و«الجيل الجديد» عام ١٩٥١ و«كتاب اليوم».

كان له عمود يومي بعنوان «فكرة» تابع كتابته بعد وفاته شقيقه مصطفى. وهو صاحب فكرة «عيد الأم» و«ليلة القدر»<sup>(٢)</sup>.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٣٧، معجم الروائيين العرب ٢٩٦.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٧.

قلت: وذكر في مقدمة كتابه «فكرة في المنفى» أنه عاش بعيداً عن بلاده تسع سنوات كاملة، وأنه تنقل خلالها بين لندن وبيروت وروما وباريس وميونخ وعدد من بلاد أوروبا، وأنه رفض أن يستسلم للنفي والتشريد، فكتب في المنفى ٣٢٨٥ فكرة، وفي كتابه المذكور بعضها.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- آخر يوم في الجنة (رواية)، ١٣٩٦هـ.

## علي باقر طباطبائي

(١٣٥٦-١٤٠٠هـ = ١٩٣٧-١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس مؤسسة الحرية الإيرانية، المستشار لسفارة إيران في واشنطن في ظل الشاه. اغتيل في مسكنه في «بتسدا» أحد أحياء واشنطن السكنية صباح يوم ٢٢ تموز<sup>(٣)</sup>.

## علي بن الحسن الأشكوري

(١٣١٩-١٣٩٨هـ = ١٩٠١-١٩٧٨م)

فقيه إمامي.

ولد في النجف. وكان من أول دفعة تخرجت من «مدرسة علوي» التي تأسست على حساب الحكومة الإيرانية باهتمام علمائها. ثم تتلمذ على علماء شيعة، منهم إبراهيم الكرجي الأشكوري، وعبدالحسين الرشتي، وضياء الدين العراقي. وكان مجتهداً في الدراسة، عصامياً، حاذ الطبع، دائم الذكر، ملازماً لقراءة القرآن، شديد الولاء لآل البيت. له إجازة اجتهد من أستاذه ضياء الدين وإجازات حسبية وحديثية. هاجر إلى قم، ومات هناك في ١٥ ذي الحجة.

وهو والد أحمد الحسيني، صاحب مؤلفات عديدة، منها مصدر هذه الترجمة.

له: تقرير أبحاث العراقي، وكتابات مختلفة غير مرتبة<sup>(٤)</sup>.

## علي حسين يعقوب

(١٤٠٨-١٤٠٠هـ = ١٩٨٨م)

عالم جليل.

من أصل ألباني يوغسلافي، ومن المشايخ الأتراك الذين هاجروا من تركيا الكمالية إلى مصر. تخرج في الأزهر، وعمل موظفاً بمكتبة جامعة فؤاد الأول في ذلك الوقت. لازم شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) طوال مدة إقامته بمصر، وله معرفة جيدة به، حيث كان من المقرئين جداً إليه. ويعتبر من تلاميذه وبمثابة ابنه. مكث في مصر أكثر من ثمانية عشر عاماً، ثم عاد إلى تركيا واستقر في استانبول، وصار له طلاب علم من مختلف الأجناس يدرسون عليه في منزله الذي أصبح لا يبرحه لإصابته بمرض الفالج<sup>(٥)</sup>.

## علي حمدي الجمال

(١٣٤٤-١٣٩٩هـ = ١٩٢٥-١٩٧٩م)

صحفي.

ولد في القاهرة. حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة. ثم معهد الصحافة. عمل سكرتيراً لتحرير صحيفة الزمان عام ١٣٦٧هـ، ثم محرراً سياسياً بـ «أخبار اليوم»، ونائباً لرئيس تحرير «الأخبار»، ومديراً لتحرير الأهرام لمدة ١٨ عاماً، ثم أصبح رئيساً

(٤) تراجم الرجال ٣٦١/١.

(٥) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٣.

لتحريره، فرئيساً لمجلس إدارته. تعين نقيباً للصحفيين مرتين عام ١٣٩١هـ، و١٣٩٨هـ. وكان أول رئيس لتحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط عند إنشائها عام ١٣٧٦هـ.

مات في واشنطن خلال رحلة عمل كان يرافقه فيها الرئيس حسني مبارك عندما كان نائباً للسادات. حائز علي وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. من مؤلفاته:

- العملاق الأصفر.

- النزاع الهندي الصيني<sup>(١)</sup>.

### علي الزين

(١٣١٩-١٤٠٤هـ = ١٩٠١-١٩٨٤م)

باحث، مؤرخ.

من بلدة جبشيت (قضاء النبطية) في لبنان، وولادته بالنجف. تلقى علومه الدينية في النجف، لكنه لم يستكملها لمرض ألم به.

ساهم في إنشاء «عصبة الشبيبة العاملة النجفية». وكان ينشر نتاجه في مجلة «العرفان» اللبنانية.

أقام «منتدى التضامن الثقافي في صور» ندوة عنه بعنوان «الشيخ علي الزين: نشأته ونتاجه الفكري والثقافي والديني»<sup>(٢)</sup>.

ترك عدة مؤلفات مطبوعة، منها:

- مع الأدب العاملي: دراسة ونقد وتحليل. - بيروت: مطبعة سميا، د.ت، ٢٦٣ص.

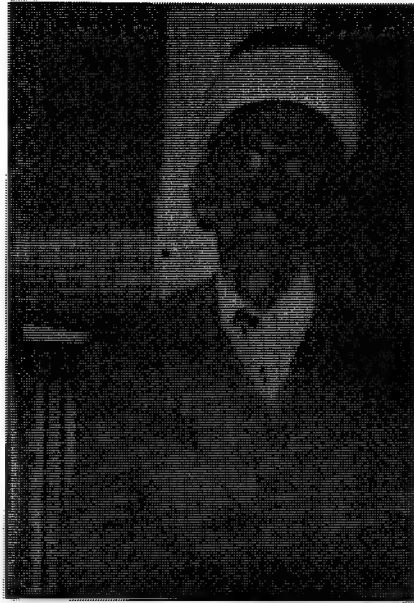
مع التاريخ العاملي.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٣٣٩،

الأهرام ٣٦٤٣٦ (١٧/١٤٠٧هـ). وهو

بدل الترجمة السابقة.

- من أمالي الوحدة.



علي الزين

- العادات والتقاليد في العهود الاقطاعية. - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧هـ.

- من أوراقي. - بيروت: دار الفكر الحديث، [١٤٠٠هـ]، ١٥٦ص (وفيه بعض ذكرياته وتعليقاته ومقالاته التي نشرها في الفرقان).

- للبحث عن تاريخنا في لبنان. - د.م.د.ن، ١٣٩٣هـ، ٦٠٧ص (يعني الشيعة).

- أوراق أديب.

- فصول من تاريخ الشيعة في لبنان. - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ٢٢٥ص.

### علي سامي النشار

(١٤٠٩-١٩٨٢م = ١٩٨٢-٢٠٠٠م)<sup>(٣)</sup>

كاتب إسلامي، باحث كلامي فلسفي.

من الإسكندرية. له مؤلفات عديدة أخذت شهرة واسعة وطبعت طبعات متعددة، ويمتاز بأسلوب رصين وبلاغة عالية وفكر عميق. وكانت دعوته الالتزام بالمنهج الوسط في مدارس أهل الكلام، ويعني الأشعرية، مذهب أهل السنة الجماعة.

وقد لقيت بعض كتبه إعجاباً شديداً، مثل «شهداء الإسلام في عهد النبوة»، وبعضها لقيت نقداً لاذعاً، مثل كتابه «نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام» الذي تهجم فيه على صحابة كرام رضي الله عنهم، وقال عنهم ما لا يليق، على أسلوب فرقة الشيعة، فلعله كان متأثراً بهم. والله أعلم.

فمما كتب فيه من نقد:

- الإعلام بنقد كتاب نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام للدكتور علي سامي النشار/ محمد بن سعيد القحطاني. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٢هـ، ٥١ص.

ومما وقفت على مؤلفاته:

- بدائع السلك في طبائع الملك/ محمد بن علي بن الأزرق (تحقيق وتعليق). - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧هـ. - (سلسلة كتب التراث؛ ٤٥).

- شهادة الإسلام في عهد النبوة. - بيروت: الدار المتحدة للنشر، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص (طبع طبعات عديدة).

- الشهب الالامعة في السياسة النافعة/ عبدالله بن يوسف بن رضوان، ت٧٨٥هـ (تحقيق). - الدار البيضاء. دار الثقافة ١٤٠٤هـ، ٤٦٣ص.

- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام/ للسيوطي (تعليق)

(٢) الراصد ١٤ (كانون الأول ١٩٩٠) نقلاً عن النهار ١٩٩٠/٩/٢٥ (إعداد عمر نشوقاتي).

(٣) لم أقف له على سنة الوفاة، لكنه توفي قبل ١٤٠٩هـ.



- في ١٣٧٩هـ تخرج من الجامعة بدرجة امتياز في الأدب، وأرسل في بعثة دراسية إلى فرنسا.

- في ١٣٨١هـ من خلال نشاطه السياسي في فرنسا إلى جانب دراسته أسس فرع أوروبا لحركة تحرير إيران، ونشط في دعم الثورة الجزائرية.

- في ١٣٨٣هـ عاد إلى إيران بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، وشهادة الدكتوراه في تاريخ الإسلام، وبعد إلقاء القبض عليه على الحدود وإطلاق سراحه، عُيّن معلماً ابتدائياً في قرية نائية، ثم اضطرت السلطة لنقله إلى جامعة مشهد للتدريس فيها بسبب المركز الشاغر في اختصاصه.

- في ١٣٨٣هـ أحيل على التقاعد بعد أربع سنوات ونصف من تدريسه في الجامعة بسبب نشاطاته.

- ١٣٨٩هـ تأسست حسينية الإرشاد التي ما لبثت أن أصبحت مركزاً لنشاطاته، وطبعت محاضراته، وسجلت أشرطة لتوزع بالآلاف.

- في ١٣٩٣هـ قامت السلطة بإغلاق حسينية الإرشاد واعتقال شريعتي ليبقى في السجن ثمانية عشر شهراً.

- في ١٣٩٥هـ أطلق سراحه بتوسط المسؤولين الجزائريين ووضع تحت رقابة صارمة.

- في عام ١٣٩٧هـ غادر طهران متوجهاً إلى لندن لبدء مرحلة جديدة من النشاط.

- في ١٣٩٧هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٧٧م توفي ببريطانيا في ظروف غامضة، ربما قتل بيد (السافاك) ولم يتجاوز الرابعة والأربعين من عمره، ودفن بدمشق بجانب مقام السيدة

الحديثة (بالاشتراك مع محمد عبودي إبراهيم، علي عبدالمعطي محمد). - الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، المقدمة ١٣٩١هـ.

- الأصول الأفلاطونية: التفاحة المنسوبة لسقراط/ ترجمة وتعليق وتحقيق بالاشتراك مع عباس الشربيني. ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ.

- نشأة الدين: النظريات التطورية والمؤلفة. - الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٦٨هـ، ٢٣١ص (كما طبعه مركز الإنماء الحضاري بحلب، وصدر عام ١٤١٥هـ).

- نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، عدة أجزاء.

- نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ السيوطي (تعليق). - دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٤٩هـ.

- فرق وطبقات المعتزلة/ تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عصام الدين محمد. - [الإسكندرية]: دار المطبوعات الجامعية، ١٣٩٢هـ. - (من الفكر الفلسفي الإسلامي).

### علي شريعتي

(١٣٥٢-١٣٩٧هـ - ١٩٣٣-١٩٧٧م)

من علماء الشيعة والدعاة البارزين. باحث، مفكر، فيلسوف.

ولد في قرية مزينان بمحافظة خراسان شمال شرق إيران.

- ١٣٧٤هـ ترافق انضمامه إلى حركة المقاومة الوطنية مع دخوله كلية الآداب في جامعة مشهد.

- ١٣٧٨هـ سجن لمدة ستة أشهر قبل تخرجه من الجامعة بعدما ضربت حركة المقاومة الوطنية بعنف.

ويليه مختصر السيوطي لكتاب نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية. - مكة المكرمة: توزيع عباس أحمد الباز، المقدمة ١٣٦٦هـ، ٣٥٢ص. (ط ١: القاهرة: مطبعة السعادة).

- المنطق الصوري منذ أرسطو وتطوره المعاصر. - الإسكندرية: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٧٥هـ، ٤٥٥ص.

- عقائد السلف للأئمة: أحمد بن حنبل والبخاري وابن قتيبة وعثمان الدارمي (بالاشتراك مع عمار جمعي الطالب. وهو تعليق على عدة كتب). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩١هـ. - ٦١٠ص. - (مكتبة الآثار السلفية).

- الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية/ منهم ابن طاهر البغدادي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركون/ فخرالدين الرازي. بحث في الصوفية والفرق الإسلامية/ مصطفى عبدالرازق؛ علق عليه محمد بدر؛ مراجعة وتحرير علي سامي النشار. - القاهرة: مطبعة المعارف، ١٣٢٨هـ، ٣٥٥ص.

- مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي. - ط ٣. - بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠٤هـ، ١٣٨١هـ.

- نشأة الفكر الفلسفي عند اليونان. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٨٤هـ، ٢٨٨ص.

- الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع عباس أحمد الشربيني). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٢هـ، ٣٣٥ص.

- ديموقريطس: فيلسوف الذرة وأثره في الفكر الفلسفي حتى عصورنا

زينب، بعد أن ترك أكثر من مئة عمل، ما بين فلسفي وفكري وأدبي، وعدداً كبيراً من المحاضرات<sup>(١)</sup>.

ومما كتب فيه:

هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته/محمد رسول فاضل علاء ط ٣- بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

ومن كتبه:

- الإنسان والإسلام/ ترجمة عباس الترجمان. - بيروت: دار الروضة، ١٤١٢هـ، ٢٤٤ص.

- الإسلام والإنسان. - القاهرة: المختار. - ١٤٠٧، ٢٤ص.

- الأمة والإمامة/ نقله إلى العربية أبو علي. - [طهران]: مؤسسة الكتاب الثقافية. - [١٤٠٩هـ]، ١٧٥ص.

- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب/ ترجمة عباس ترجمان. - طهران: دار الصحف، ١٤١١هـ، ١١٧ص.

- الإنسان والتاريخ/ ترجمة خليل علي. - طهران: دار الصحف، [١٤١٠هـ]، ٥٤ص.

- الحجاب/ ترجمة هاجر القحطاني؛ مراجعة محمد عدنان سالم. - بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٤هـ، ٤٧ص.

- الحر: إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح/ نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين. - طهران: حسينية الإرشاد، ١٤١٠هـ، ٣٦ص.

(١) الراصدع ٢١ (تموز ١٩٩٢م) ص ٧٢- ٧٤، الموسوعة العربية العالمية ١٤/ ١٢١ وفيها أن نظرياته في علم الاجتماع الإسلامي نظريات أصيلة.

- الدعاء/ ترجمة سعيد علي. - ط ٢. - [؟]: مؤسسة حسينية الإرشاد، ١٤١٠، ٨٥ص.

- سيماء محمد ﷺ/ ترجمة سيد جعفر سامي الدبوني. - [طهران]: دار الصحف، ١٤١٢هـ، ٣١ص.

- العودة إلى الذات/ ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا. - ط ١. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٦هـ. - ٣٦٧ص (ألف كتاب وكتاب).

- فاطمة هي فاطمة/ ترجمة سعيد علي. - ط ٢. - [طهران]: مؤسسة حسينية الإرشاد، [١٤١٠هـ] ٢٠١ص.

- محمد ﷺ خاتم النبيين: من الهجرة حتى الوفاة/ ترجمة أبو علي الموسوي. - طهران: دار الهدى، ١٤١٠، ١١٦ص.

- النباهة والاستحمار. - ط ١٠. - بيروت: الدار العالمية، ١٤٠٤هـ، ٩٦ص.

### علي بن صالح السحيباني

(١٤١٥-١٩٩٥هـ=١٩٩٥-٢٠٠٠م)

قاض.

ولد في البدائع بالسعودية. تجول في عدة مدن لأخذ العلم، من شيوخه محمد بن مقبل، محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخوه عبداللطيف. تأهل لمناصب القضاة الكبار، وعين رئيساً لمحاكم حفر الباطن وما جاوره من القرى والبوادي، وتوفي بالرياض<sup>(٢)</sup>.

### علي بن عامر آل عامر

(١٣٣٩-١٤١١هـ=١٩٢٠-١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشقة في منطقة القصيم بالسعودية. أخذ القرآن الكريم على الشيخ عبدالله الضالع، ولازم حلقة عبداللطيف آل الشيخ بالرياض. عُيِّن مرشداً في القصور الملكية وواعظاً في أحد بيوت الملك عبدالعزيز ومربياً لأبنائه، ثم إماماً خاصاً للملك سعود في جامع الملك سعود بالناصرية وتولى الخطابة فيه لسنوات، وبقي فيه إماماً ما يزيد على أربعين عاماً، حتى وفاته. تخرج من كلية الشريعة، وعيِّن مرشداً من قبل دار الإفتاء في المنطقة الشرقية، ثم رئيساً لمركز هيئة الأمر بالمعروف بالناصرية. واشتهر بالغيرة على دين الله، والتواضع، ورحابة الصدر<sup>(٣)</sup>.

### علي بن عبدالرحمن بن غضية

(١٣١٣-١٤٠٤هـ=١٨٩٥-١٩٨٤م)

قاض.

من بريدة بالسعودية. أخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وعبدالعزيز العبادي وغيرهما. عُيِّن إماماً لمسجد فصار يجلس إليه الطلبة، ثم عُيِّن قاضياً في بلدة الفوارة، ثم دخنة، فالأسياح، ثم عُيِّن مرشداً لهيئات الأمر بالمعروف في القصيم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup>.

### علي عبدالفتاح علام

(١٣٣٠-١٤٠٥هـ=١٩١٠-١٩٨٥م)

عالم، صوفي.

كان «بيومي الطريقة». أسس عدة مساجد بالقاهرة وخارجها.

رَبَّى وصنف، فمن تصانيفه:

- المناقب (وهو أشهر كتبه).

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٣/٥.

(٤) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٧/٥.

(٢) علماء نجد ٢١١/٥.

- السر الملهم.

- الكنز الأعظم.

- سعد السعود<sup>(١)</sup>.

علي بن محمد المغربي

(١٤١٥-١٩٩٥هـ = ١٩٩٥-٢٠٠٠م)

فاضل، مهتم بالأحاديث النبوية الشريفة.

من قرية منية سمنود التابعة لأجا في الدقهلية بمصر.

حقق كتاب فضائل الأعمال ولم يطبع، وألف كتاب «الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقات والأمكنة» ووافته المنية بعد إنهائه، فراجع له وقدم له مصطفى العدوي، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦هـ ويقع في مجلدين ٧٩٢ص.

كما حقق كتاب: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية/ لابن تيمية. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦هـ، ٢٢٨ص<sup>(٢)</sup>.

علي بن محمد النيفر

(١٣١٨-١٤٠٤هـ = ١٩٨٥-١٩٠١م)

العالم الأديب.

نشأ في حضانة علمية بين يدي أبيه، وعاش في بيت عفاف وصيانة. بدأ دراسته في الكتاب بمسجد الرصاع، وتوفي والده (١٣٣٠هـ) وعمره ١٢ عاماً. انخرط في سلك تلاميذ الزيتونة، وقرأ على مشايخ كبار، منهم محمد الصادق النيفر، ومحمد بن يوسف شيخ الإسلام الحنفي، ومحمد الطاهر بن عاشور. تصدر للتدريس،

(١) الطبقات الكبرى ٥٧٤/٣ - ٥٧٥.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

وتقلد وظائف كثيرة، فكان إماماً وخطيباً بجامع سيدي يحيى السليمان، وأسندت إليه نيابة شيخ الزيتونة، وتولى التدريس بجامع يوسف صاحب الطابع بالعاصمة تونس، كما تولى رواية الحديث بالمدرسة المرجانية، وكُلّف بمشيخة الجامع الأعظم سنة ١٣٧٠هـ. انتخب عضواً بمجلس المدارس العام بالوزارة، وعضواً في لجنة وضع مجلة الأحكام الشرعية بوزارة العدلية. وحصل إجازات عديدة من العلماء.

وكان توليه مشيخة الزيتونة في ظرف عصيب من الاحتلال الفرنسي، لكنه استطاع أن يحافظ على استقراره، وتحقق على يديه إصلاح ونهضة، ثم إنه أقصي منها فقلص التعليم الزيتوني بعد أن بلغ عدد طلبته في سنة ١٣٧٤هـ (١١،٧١٧) فأصبح عدده ضئيلاً يقل عن ٤٠٠.

وكان مغرمًا بالأدب، وانصرف إلى الشعر وشغف به، ونشر دواوينه الشعرية في ٥ أجزاء، قسمه حسب سني الحياة من الصبا إلى الكهولة. ومات في ٢٩ ذي الحجة، الموافق ١٤ سبتمبر (أيلول).

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأشعار المنتقاة من دواوين الحياة (٢ج).

- إكمال عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد التونسية من عالم أديب (استدرك فيه كل من لم يترجم لهم والده)<sup>(٣)</sup>.

- الإملاءات التاريخية (٢ق)، ق ١: التاريخ الإسلامي العام، ق ٢: تاريخ تونس إلى نهاية دولة المراديين.

(٣) وترجمته من مقدمة كتاب والده وتكلمته له: عنوان الأريب... بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ (وهذا يدل الترجمة الموجزة السابقة له).

- التلخيص الصريح لما عدا الأبواب الأولى من التنقيح (التنقيح للقرافي).  
- الدرة السنية في الخطبة الجمعية، ٣ج.

- دواوين شعره، ٥ج (ج ١: ديوان الصبا؛ ج ٢: ديوان الفتوة؛ ج ٣: ديوان الشباب؛ ج ٤: ديوان الكهولة؛ ج ٥: ديوان الشيخوخة).

- الرواية في نظم الشعر ونظمه بديهة أو ارتجالاً.

- الفوائد التاريخية.

- مجتمع الأوابد المخاطب بها العلامة الوالد.

- منزلة الشعر من الثقافة الإسلامية والعربية.

- بالإضافة إلى مقالات وبحوث في مجلات متعددة.

علي بن محمود التجاني

(١٤١٢-١٩٩٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

صوفي فاضل.

حفيد الشيخ التجاني شيخ الطريقة التجانية في عصره بالمغرب.

كان متواضعاً، حياً<sup>(٤)</sup>.

علي مظفر بن عبدالقادر زهدي سلطان

(١٣٣٠-١٤٠٧هـ = ١٩١١-١٩٨٧م)

أديب، تربوي.

درس الابتدائية والثانوية في حلب، ونال الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ. درّس الأدب العربي في درعا وحلب والجزائر، كما عمل مدرّساً ومفتشاً ومديراً للتربية في سورية والجزائر، ومفتشاً للغة العربية

(٤) الطبقات الكبرى ٥٧٦/٣.

لدى جمعية المقاصد الخيرية بلبنان، ومصححاً للمقالات في دار الأنوار ببغروت. وعاد إلى حلب وتفرغ للأدب. وهو عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في ١٤ شباط (فبراير).

له من الكتب:

- ضمير الذئب (قصص)، ١٣٨٠هـ.
- رجع الصدى: قصص قصيرة. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٥هـ، ١٤٣ص.
- في انتظار المصير (قصص)، ١٣٩٦هـ (دمشق).

- المفتاح (رواية)، ١٤٠٤هـ.

- العماد الأصفهاني: حياته وأدبه. - [دمشق]: وزارة التربية، ١٣٧١هـ (وهي رسالة الماجستير التي كتب موضوعها بإيعاز من طه حسين)<sup>(١)</sup>.

## علي المك

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «محمد»، وذكر في سرد سيرته أنه ولد سنة (١٩٣٧م)، كما في المصدر الموثب أدناه<sup>(٢)</sup>.

## علي نقي بن أبي الحسن النقوي

(١٣٢٥-١٤٠٨هـ=١٩٠٧-١٩٨٨م)

من علماء الشيعة وأدائها (آية الله).

وكان يلقب بسيد العلماء! ولادته بلكهنو، وهاجر إلى النجف في مقتبل شبابه، وأخذ العلم عن أعلام

(١) معجم الروائيين العرب ٣٠٤، معجم المؤلفين السوريين ٢٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٦٥ (وردد اسمه في المصدر الأخير «مظفر سلطان» كما هو على بعض كتبه).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤١/٢.

مدرسيها، منهم الميرزا محمد حسين النائيني، وضياء الدين العراقي، ومحمد جواد البلاغي. وعاد إلى الهند سنة ١٣٥٤هـ ليكون من مراجع التقليد بها، وكان كثير الكتابة في المجلات العربية بالنجف وفي المجلات الهندية بالهند. واختير أستاذاً في جامعة عليكرة، وألف كتاب «شهاد إنسانيت» الذي أحدث ضجة في الأوساط المذهبية بالهند، فسبب ذلك تحطيم شخصيته الدينية، وانزوى في مكتبته وانصرف إلى البحث والتأليف. وله شعر، ومؤلفات تقرب من ٢٠٠ كتاب ورسالة في مجالات دينية وأدبية، منها:

- إعجاز القرآن.
- إقالة العاثر في إقامة الشعائر.
- الإمام الثاني عشر.
- تاريخ الإسلام، ٤ ج.
- تفسير القرآن الكريم (لم يتم).
- الجبر والاختيار.
- حفاظ الشيعة.
- ديوان شعره.
- سفر نامه حج.
- شهاد إنسانيت.

- كشف النقاب عن عقائد عبد الوهاب.

- مشاهير علماء الهند.

- النجعة في إثبات الرجعة.

- وفيات الشيعة<sup>(٣)</sup>.

## علي نمر خليل

(١٤٠٦-١٤٠٠هـ=١٩٨٦-٢٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٤٤/٢.

اختط لنفسه طريق الجهاد، فجاهد أعداء الله اليهود الغازين للبنان، وشارك في معارك كثيرة، استشهد فجر يوم ٩ آذار في مواجهة مع قوات العدو اليهودي في جبل باسيل بقضاء بنت جيل في جنوب لبنان<sup>(٤)</sup>.

## عماد الدين التكريتي

(١٣٤٥-١٤١٢هـ=١٩٢٦-١٩٩٢م)

كاتب، أديب.

ولد في دمشق. عمل في الصحافة. مارس العمل الصحفي في لبنان، ثم في لندن. عضو اتحاد الكتاب العرب. كتب القصة القصيرة والرواية وأدب الرحلات والنقد الأدبي منذ الخمسينات الميلادية.

توفي في لندن في ١٢ أيار (مايو).

له من الأعمال:

- إسبانيا موطن الأحلام. - [دمشق]: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٥هـ.
- أحلام الربيع (رواية). - دمشق: الجمهورية، ١٣٧٧هـ.
- من وحي طيبة (أدب الرحلات)، ١٣٧٠هـ<sup>(٥)</sup>.

## عمر بن خليفة الغفيلي

(١٣١١-١٣٩٨هـ=١٨٩٣-١٩٧٨م)

قاض.

ولد بمدينة الرس في السعودية. سافر لطلب العلم من مدينة الرس إلى الرياض سيراً على الأقدام خلف إحدى القوافل وعمره سبع سنوات، وقد فقد بصره منذ

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٥) معجم الروائيين العرب ص ٣٠٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٣٧، معجم المؤلفين السوريين ٨٠.

صغره. وكان حافظاً للقرآن، يختمه كل ثلاثة أيام غالباً، وفي رمضان ربما ختمه في النهار وأخرى في الليل! وكان محباً للعزلة، عانى ضنك العيش، ثم تزوج من النساء تسعاً وتوفي عن اثنتين. عين قاضياً في عدة بلدات وهجر، آخرها في مرساة وأستارة<sup>(١)</sup>.

### عمر شافع أبو ريشة

يزاد في ترجمته:

وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: الصورة الشعرية في شعر عمر أبو ريشة/ حامد كساب عياط. - عمان: الجامعة الأردنية، كلية الآداب، ١٤١٥هـ<sup>(٢)</sup>.

### عمر عبدالفتاح التلمساني

يضاف إلى ترجمته:

- وصدر فيه كتاب بعنوان: عمر التلمساني.. وداعاً (دون بيانات نشر)، ٢١١ ص.

### عمر بن محمد العراقي

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

قاض، مدرّس.

من المغرب. تولى القضاء ودّرس بكلية القرويين الحساب، ثم تولى القضاء بقبيلة شراكة، فمكناس، وأخيراً عضوية مجلس الاستئناف الأعلى بالرباط. وبعد أن أحيل على التقاعد

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٣٢٣.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٨٨، القصائد الطوال/ حلمي القاعود ١٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١١/٤٥٥، مجلدون ومجترون ص ١٧٤، شعراء سورية ١١٠، أعلام من لبنان والمشرق ٢٤.

سكن الدار البيضاء، وبها توفي، ونقل إلى فاس، ودفن بروضة والده. توفي ٢٣ ربيع الأول<sup>(٣)</sup>.

### عمر يحيى

(١٣٢٠-١٣٩٩هـ = ١٩٠٢-١٩٧٩م)

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.

ولد في حماة، وتلقى فيها علومه الابتدائية، ثم أتمها في المدرسة الصلاحية بالقدس. وكان يمضي جلّ وقته مع الكتب والمطالعة. درّس اللغة العربية وآدابها في حماة وحلب. ترك بلده في العشرينات الميلادية إلى البحرين ليدرّس هناك، بعد أن ضاق به الفرنسيون، فمنعوه من التعليم، كما نفاه الإنجليز من البحرين إلى الهند في عام ١٩٣٠ خوفاً من أن يثير الطلبة. ثم عاد من المنفى ليدرّس من جديد، عين بعدها مديراً لثانوية تجهيز حلب عام ١٩٤٩، ثم نقل مديراً لمعارف حماة، فمديراً لمعارف حمص، وفيها أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٢هـ.

وأكمل مهمته التعليمية مدرّساً للأدب العربي في ثانوية خاصة بحلب، ثم تفرغ لتدريس مادة النحو العربي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة حلب.

توفي في ١٤ شباط (فبراير) ودفن في مدينته.

من شعره عندما نفاه الإنجليز إلى الهند:

قالوا: إلى الهند المسير فأنتم

غرباء في البحرين لا أرحامها

مرحى، وأما الإنكليز فلأنهم

أهل البلاد وأهلها أيتامها

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٤.

الواغلون الشاربون دماءها  
الغاصبون لها وهم حكامها  
والأرض إن نام الحماة يكون من  
حظ الذئاب العائلات سوامها  
ضاق المغير بأن نهيب بشعبها  
ويود أن لم يفق نوامها  
ورأى بنا ظمأ إلى إيقاظها  
من نومها فأمضه إقدامها  
ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان عمر يحيى. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٠ - ١٤٠٨هـ، ٢ مج.

- وله مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات، وكتاب في النحو، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس<sup>(٤)</sup>.



عمر يحيى

### عيسى عبده إبراهيم

يضاف إلى ترجمته:

هذا هو اسمه الثلاثي. وكان من أسرة مسيحية أسلمت جميعها عن اقتناع. ويذكر عن والده أنه سماه بـ«عيسى» ليكون ذلك شهادة تنبض بالحياة بأن «عيسى» «عبده» وما هو بولده، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

(٤) الثورة ع ٧٣٥٧ (نيسان ١٩٨٧م) وولادته

في هذا المصدر ١٨٩٩م.



عيسى عبده

— غ —

## غالب طعمة فزمان

(١٣٤٦-١٤١٠هـ - ١٩٢٧-١٩٩٠م)

روائي، صحفي، مترجم.

ولد في بغداد. تعلم في الكتاب وحفظ القرآن. بعد التخرج من الثانوية التحق بكلية الآداب في القاهرة، وكتب في الرسالة، وتأثر بأدب نجيب محفوظ وشخصه تأثراً عميقاً، كما تأثر بأراء سلامة موسى الاشتراكية في جمعية الشبان المسيحيين. وعاد قبل أن يكمل دراسته ليعمل محرراً في جريدة الأهالي لسان الحزب الديمقراطي من عام ١٩٥٢ حتى إغلاقها في أواخر ١٩٥٤، وأكمل دراسته الجامعية في بغداد. ثم رحل إلى سورية، فلبنان، فإلى القاهرة، ثم تعاقد مع دار النشر باللغات الأجنبية في موسكو من عام ١٩٧٠م حيث بقي مترجماً فيها حتى وفاته. وكتب كل رواياته في موسكو. توفي في ١٧ آب (أغسطس) بموسكو.

مؤلفاته:

- حصيد الرحي، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٣٧٤هـ.
- مولود آخر، بغداد، مطبعة النجوم
- المقدمة، ١٣٧٩هـ. قصص.

وقد عاش شبابه في حركة الإخوان المسلمين، وشارك في أنشطتها، فكان أحد أعضاء الكتائب، إلا أنه لم ينتظم في سلك الجواله. وكان المرشد العام الإمام حسن البنا يقرّبه ويؤثره، ويقدمه دائماً للحديث إلى الإخوان، لأنه كان محاضراً لبقاً، ومحدثاً طويل النفس.

وهو رائد البنوك الإسلامية بحق، وله الفضل - بعد الله تعالى - في قيامها وانتشارها في العالم العربي والإسلامي. وإن المحاضرات التي كان يلقيها والأحاديث الإذاعية والتلفازية التي كان يقدمها في الكويت ودول الخليج كان لها الدور الكبير والأثر العظيم في تغيير بعض المفاهيم في الاقتصاد الإسلامي.

توفي في مدينة الرياض يوم ٩ كانون الثاني، ونقل جثمانه إلى مدينة الرسول ﷺ ودفن بالبقيع حسب أمنيته.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- لماذا حرّم الله الربا؟

- وضع الربا في البناء الاقتصادي.

- الفائدة على رأس المال: صورة من صور الربا.

- مشروع قيام بنك إسلامي.

بالإضافة إلى سلسلة من المقالات في العديد من الدوريات الإسلامية والمتخصصة، خاصة مجلة «المسلمون» الشهرية التي كان يصدرها الدكتور سعيد رمضان في سويسرا<sup>(١)</sup>.

(١) المجتمع ع ١٢٧٨ (١٤١٨/٨/٢) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل، رجال ونساء أسلموا (ج١)، مجلة المسلم المعاصر (ربيع الآخر ١٤٠٤هـ).

- النخلة والزجيران، بيروت - صيدا، المكتبة العصرية، ١٣٨٤هـ. رواية.

- خمسة أصوات، بيروت، دار الآداب، ١٣٨٧هـ. رواية.

- المخاض، بغداد، مكتبة التحرير، ١٣٩٣هـ. رواية.

- القربان، بغداد، مطبعة الأديب، ١٣٩٥هـ. رواية.

- ظلال على النافذة، بيروت، دار الآداب، ١٣٩٩هـ. رواية.

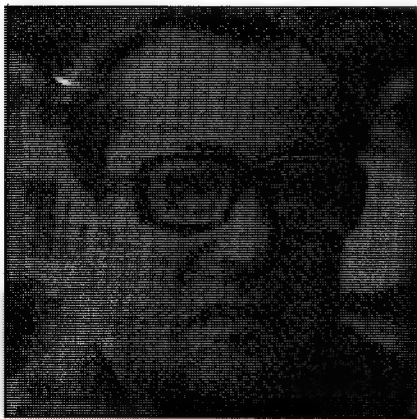
- آلام السيد معروف، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٢هـ. رواية قصيرة مع أربع قصص قصيرة.

- المرتجى والمؤجل، بيروت، منشورات بابل ودار الفارابي، ١٤٠٦هـ. رواية قصيرة.

- العودة الخائبة، ١٤٠٥هـ. رواية.

وله أكثر من ثلاثين رواية مترجمة عن الروسية.

- الحكم الأسود في العراق، بيروت، دار الفكر، ١٣٧٣هـ. تعريف بالوضع السياسي في العراق قبل ثورة تموز، ١٩٨٥م.



غالب طعمة فرمان

- الأعمال الكاملة، بيروت، دار بابل ودار الفارابي، ١٤٠٨هـ. ج ١ يحتوي على مقدّمة دراسية لفصيل

درّاج<sup>(١)</sup>.

غسان أبو الركب

(١٣٦٨-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢ م)

مجاهد، مدرّس.

غالب هلسا

يضاف إلى مؤلفاته:

- وديع والقديسة هيلانة وآخرون  
(قصص)، ١٣٨٨ هـ.- فوكز - مايكل ملجيت (ترجمة)،  
١٣٩٦ هـ.- زنوج ويدو وفلاحون (قصص)،  
١٣٩٧ هـ.

- برنارد شو (ترجمة).

- قراءات في أعمال، ١٤٠٠ هـ.

- الحارس في حقل الشوفان (رواية،  
ترجمة).- البكاء على الأطلال (رواية)،  
١٤٠٠ هـ.- الجهل في معركة الحضارة،  
١٤٠٢ هـ.

- فصول في النقد، ١٤٠٤ هـ.

- المكان في الرواية العربية،  
١٤٠٩ هـ<sup>(٢)</sup>.

غريب عبدالعال

(١٣٩٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في  
الزقازيق بمصر<sup>(٣)</sup>.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٦/٢،

معجم الروائيين العرب ٣١٢.

(٢) معجم الروائيين العرب ٣١٦.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠١ (رمضان ١٣٩٨ هـ)  
ص ٦٤.

فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤١٢ هـ = ١٩٠٦-١٩٩٢ م)

شاعر مهجري.

ولد في قرية «خربا» الواقعة على  
حدود محافظتي السويداء ودرعا.  
تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة  
القرية، ثم التحق بالكلية الاستعدادية  
الأميركية في القدس عام ١٩٢٢،(٤) الراصد ع ٤ (شباط ١٩٩١ م) ص ٣٩  
(إعداد محمد نور يوسف).

يزاد في ترجمته:

ولادته عام ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م).  
حاصل على ليسانس الآداب من جامعة  
القاهرة. حاصل على جائزة الدولة  
التشجيعية في القصة القصيرة عام  
١٣٩٦ هـ.(٥) الثقافة الأسبوعية (أيار ١٩٩٢ م) ص ٣١ -  
٣٣، إعداد شقيقي محمد نور، مع  
إضافات من عنده.

— ف —

فاروق منيب

من كتبه أيضاً:

- الديك الأحمر.
- زائر الصباح.
- أحزان الربيع.
- المطرود<sup>(١)</sup>.

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاطمة أحمد رفعت

(١٣٧٨-١٤٠٦ هـ = ١٩٥٨-١٩٨٦ م)

باحثة إسلامية.

اسمها الكامل: فاطمة أحمد رفعت محمد عبدالقادر. ولدت في الإسكندرية. تدرّجت في مراحل التعليم إلى أن التحقت بكلية الآداب، وحصلت منها على الإجازة سنة ١٤٠٠ هـ، ثم دبلوم معهد الدراسات العليا الإسلامية، وسجلت فيه الماجستير، وأتمت رسالتها، لكنها توفيت قبل المناقشة بتاريخ ١١ شباط (فبراير) وكان عنوانه: مشكلة الذات والصفات عند الغزالي ومصادرها الأشعرية، لكنه صدر بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في الفكر الإسلامي: دراسة في العقيدة والتوحيد/ تقديم محمد علي أبو ريان؛ مراجعة محمد جلال شرف. - الإسكندرية: درر المعرفة الجامعية، ١٤٠٩ هـ، ٦٩١ ص<sup>(٢)</sup>.

فايز عبد صايغ

(١٣٤١-١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢-١٩٨٠ م)

سياسي، كاتب.

ولد في قرية خربا السورية لأحد القساوسة. انتقل إلى فلسطين، ودرس

في الكلية الأسكتلندية، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث نال شهادة البكالوريوس عام ١٩٤١ م. عيّن أستاذاً للفلسفة في الجامعة الأمريكية (١٩٤٥ - ١٩٤٧ م)؛ كما نال شهادة الدكتوراه من جامعة جورج تاون في الفلسفة عام ١٩٥٠ م.

انضم إلى الحزب القومي السوري وتسلم قيادته (١٩٤٣ - ١٩٤٧ م)، وانتخب رئيساً للمؤتمر الفلسطيني العربي في بيروت. عمل أستاذاً زائراً في كل من جامعة ستانفورد بيل في الولايات المتحدة، وجامعة أكسفورد في المملكة المتحدة، والجامعة الأمريكية في بيروت، وعين عضواً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. أسس مركز الأبحاث التابع للمنظمة عام (١٩٦٥ م).

وقد ظل عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وفاته، وعمل مستشاراً لدولة اليمن والكويت في الأمم المتحدة<sup>(٣)</sup>.

له مؤلفات في الفكر العربي والصراع العربي الإسرائيلي، منها:

- حفنة من ضباب: بحث في مفاهيم البورقبيية وشعاراتها. - ط ٢. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٦ هـ، ٢٨ ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١).
- رسالة إلى المفكر العربي. - بيروت: مجلة الأحد.

- فلسطين وإسرائيل والسلام/ ترجمة أسعد رزوق. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٩٠ هـ، ٤٨ ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١٧).

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٢٠٨/١٧ -

الدبلوماسية الصهيونية. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٧ هـ، ٢٢٤ ص. - (دراسات فلسطينية؛ ١٣).

- البعث القومي (١٩٤٢ م).

- نداء الأعماق (١٩٥٧ م).

- سجل إسرائيل في الأمم المتحدة (١٩٥٦ م).

- الوحدة العربية (١٩٥٨ م).

- النزاع العربي - الإسرائيلي.

- الاستيطان الصهيوني في فلسطين، ١٩٦٥.

فايز عبدالرحمن الشهري

(١٣٤٥-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٧ م)

قاض، واعظ.

ولد في تنومة بالسعودية. حضر حلقات العلم بالمسجد النبوي، ثم في الرياض، وتخرج من كلية الشريعة، من شيوخه عبدالرحمن الإفريقي، إسماعيل الأنصاري. حفظ ما يقارب (١٠٠٠٠) حديث. عمل في شرطة الحرم النبوي، وإماماً بالمستشفى المركزي بالرياض، ثم مدرساً بالحرس الملكي، ثم إماماً بمسجد المطار. عين قاضياً في محكمة تنومة، وواصل فيها الدعوة والإرشاد، ثم نقل قاضياً إلى سبت العلايا، فخميس مشيط، وعمل بهما إماماً وخطيباً أيضاً. توفي في ٢١ ذي الحجة<sup>(٤)</sup>.

فتح علي جمالي

(١٩٨١-١٤٠٠ هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

كان أحد المقرّبين إلى الخميني.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١٦٦/٥.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٥٩.

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب نفسه.



اغتيال يوم ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) على أيدي المعارضة<sup>(١)</sup>.

### فتحي رضوان

يذكر في أول ترجمته:

من مواليد المنيا عام ١٣٢٩هـ (١٩١١م). حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣. عمل في جريدة «اللواء الجديدة» عام ١٩٥١، ورأس تحريرها. عمل بالمحاماة واعتقل بسبب مقالة في الصحيفة عام ١٩٥٠ بعنوان «عهد الكلاب». عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٦، ثم وزيراً للمواصلات، فوزيراً للإرشاد القومي عام ١٩٥٨. ترك الوزارة وعمل في المحاماة. اعتزل السياسة عام ١٩٦٢ ثم عين عضواً بمجلس إدارة البنك المركزي عام ١٩٧١. رشح نفسه لانتخابات مجلس النواب. وضع أساس فرقة الباليه، ومعهد الكونسرفتوار، ومركز الفنون الشعبية، وفرقة الرقص الشعبي ومسرح العرائس. اعتقله الرئيس أنور السادات عام ١٩٨١ ضمن الشخصيات السياسية التي اعتقلها في سبتمبر عام ١٩٨١<sup>(٢)</sup>.

### فرج علي فودة

يثبت في أول ترجمته:

ولد في الزرقا التابعة لدمياط عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥). حصل على إجازة في الزراعة، والماجستير في العلوم الزراعية (اقتصاد زراعي) عام ١٣٩٥هـ، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد الزراعي من جامعة عين شمس عام ١٤٠١هـ. عمل معيداً بكلية الزراعة

التي تخرج منها، ثم مدرساً بكلية الزراعة في بغداد، ثم خبيراً اقتصادياً في بعض بيوت الخبرة العالمية. وانتهى إلى إدارة «مجموعة فودا الاستشارية المتخصصة في دراسة تقييم المشروعات» في القاهرة.

وحديث عن حواراته وأفكاره في: المواجهة بين الإسلام والعالمية: أول دراسة علمية حول مناظرة مصر بين الدولة الدينية والدولة المدنية/ صلاح الصاوي. - ط ٢. - القاهرة: الآفاق الدولية للإعلام، ١٤١٣هـ، ٢٣٨ص.

وآخر بعنوان: من النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة/ منير شفيق.. ط ٢. بيروت: الناشر للطباعة؛ تونس: دار البرق، ١٤١١هـ، ١٣٤ص.

وبعد مقتله جمع صلاح متصر (رئيس تحرير مجلة أكتوبر) مقالاته التي أثارت الناس، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر، وصدرت بعنوان: حتى لا يكون كلاماً في الهواء. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢هـ، ٢٦٠ص. - (كتاب أكتوبر)<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- اقتصاديات ترشيد استخدام مياه الري في مصر (وهي رسالته للدكتوراه).

- الوفد والمستقبل، ١٤٠٢هـ.

- السقوط (ذكر أنه تحت الطبع).

- حوار حول العلمانية، ١٤٠٧هـ.

- حوار في المهجر.

- قبل السقوط. - د.م: د.ن، ١٤٠٥هـ، ١٩٠ص.

### فرحات عباس

(١٣١٧-١٤٠٥هـ-١٨٩٩-١٩٨٥م)

رجل الدولة الجزائري.

توفي في ٢٤ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٤)</sup>.

### فريد جبر

يزاد في ترجمته:

ولد في «ضبيّة المتن»، التحق بمدرسة مار منصور الأكليركية في فرن الشباك عام ١٩٣١م. ارتسم في العام ١٩٣٨م ملتحقاً بالآباء اللعازيين في باريس، بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٥، درس الفلسفة واللاهوت. تولى تدريس الفلسفة واللاهوت في جامعة دمشق، والمعهد الإكليركي للأقباط في مصر.

ومنذ عام ١٩٥٦م وحتى العام ١٩٨٧م أصبح أستاذ الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، شغل منصب مدير كلية الآداب - الفرع الثاني، في الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٦. وبين عامي ١٩٧٤ و ١٩٨٠ عُيّن رئيساً على الآباء اللعازيين في الشرق الأوسط.

أشرف على عدة دراسات أكاديمية مدة نيف وثلاثين سنة. وله دراسات ومحاضرات عدة تدور حول موضوعات فكرية ودينية ألقاها في كبريات الجامعات العالمية وبلغات متعددة<sup>(٥)</sup>.

(٤) سجل الأيام ٣٥٨/٤.

(٥) جريدة النهار ٢٨/١٠/١٩٩٣، الرصد الثقافي ع ٨٧، ٣٨ تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٩٣م ص ٥٨.

(٣) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٨٢. وترجمته التي أوردتها هنا بقلمه من كتابه: قبل السقوط.

(١) الثورة (بغداد) ع ٤١١٤٦ (١٤/٨/١٩٨١م) ص ١، ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦١.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦١.

## فضل سعد عناني

(١٩٨٢-٠٠٠-١٤٠٢هـ-٠٠٠-١٩٨٢م)

مناضل.

نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس.

اغتيال في باريس يوم ٢٣ تموز (يوليو)<sup>(١)</sup>.

## فكري أباطة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته عام ١٣١٤هـ (١٨٩٦م). في المنيا. انضم للحزب الوطني، وأصبح عضواً بمجلس النواب عام ١٩٢٣م. بدأ ممارسة العمل الصحفي في صحيفة المؤيد، ثم في الأهرام. رئيس شرف النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى لدار الكتب. حاصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون. له مائة قطعة موسيقية معزوفة على المندولين والثاني<sup>(٢)</sup>.

ومما كتب فيه: فكري أباطة/صبري أبو المجد.. القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٤٠٧هـ، ج١: ٦٨٣ ص.. (أعلام الصحافة العربية؛ ٤).

ومن مؤلفاته الأخرى:

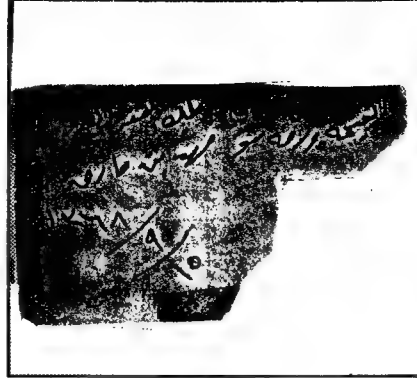
- أحاديث فكري أباطة.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٣.

## فهد المارك

(خطه).



خط فهد المارك

## فؤاد أيوب

(١٣٤٨-١٤١٤هـ-١٩٢٩-١٩٩٣م)

طبيب، شيوعي، مترجم.

تعلم في مدرسة الآسية بدمشق التابعة لطائفة الروم الأرثوذكس. كان في نشأته متديناً، ورئيساً لحركة الشبيبة الأرثوذكسية. وبعد التحاقه بكلية الطب في الجامعة السورية وقع تحت تأثير أحد معارفه فتحول إلى الشيوعية، وسرعان ما برز وجهاً شيوعياً في الجامعة، وأحد قادة «اتحاد الطلاب الجمهوريين» الذي أسسه الحزب الشيوعي عام ١٩٤٩م أيام الشيشكلي. اعتقل عام ١٩٥٣م، ولكنه وقّع في السجن على تعهد بعدم الاشتغال بالسياسة، مما دفع الحزب الشيوعي بطرده، أو إبعاده عن الحزب.

عمل طبيباً في مستوصف بيرود، ثم نقل عام ١٣٨١هـ إلى دمشق، فافتتح عيادة هناك يعمل بها حتى وفاته.

بعد خروجه من السجن قام بترجمة مجموعة كبيرة من الكتب ذات الصبغة اليسارية لنشر الفكر الاشتراكي. وتبين من المقدمات القليلة التي وضعها لبعض الكتب أنه لا يزال في قرارة نفسه ماركسياً يسارياً على الرغم من إبعاده عن الحزب الشيوعي. وذكر ابنه

أن أباه تألم كثيراً عند انهيار المعسكر الاشتراكي وقال: «الشيوعية فكرة والفكرة لا تموت»!

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأم/ لمكسيم غوركي، صدرت ترجمتها الأولى عام ١٩٥٣ عن دار اليقظة العربية استناداً إلى الترجمتين الفرنسية والإنكليزية. وقد شارك فؤاد في الترجمة شقيقه المحامي سهيل أيوب.

- أنطون تشيخوف: المؤلفات الكاملة، نشر دار اليقظة العربية بدمشق، ١٣٨٠م.

- بوشكين/ تأليف هنري ترويا، نشر دار بيروت عام ١٣٧٦هـ.

- تولستوي/ تأليف ستيفان زنايغ، نشر دار اليقظة بدون إشارة إلى تاريخ الطبع.

- الفتاة والموت/ لمكسيم غوركي (ترجمة) بالاشتراك مع سهيل أيوب، دار اليقظة العربية عام ١٣٧٤هـ.

- روائع الأدب الألماني - دار اليقظة العربية عام ١٣٧٣هـ، والروائع لشييلر وزفايغ وآخرين.

- حب وحرب/ رومان رولان. دار اليقظة دمشق عام ١٣٧٣هـ.

- ليرمنتون، دار اليقظة العربية عام ١٣٧٣هـ.

- الجذور لكونتاكنتي/ تأليف اليكس هاييلي، دار دمشق عام ١٤٠٤هـ (ترجمة بالاشتراك مع شقيقه سهيل).

- مراعي السماء/ لجون شتاينبل، دار اليقظة العربية، دون تاريخ.

- عناقيد الغضب/ لجون شتاينبل، دار صادر، بيروت عام ١٣٧٩هـ.

- بتهوفن/ تأليف رومان رولان. دار  
اليقظة، بدون تاريخ.
- تشايكوفسكي/ تأليف روستيسلان  
هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت  
عام ١٣٧٥هـ.
- فاغنر/ تأليف غي دي يورتاليس،  
دار بيروت عام ١٣٧٧هـ.
- كورساكوف/ تأليف روستيسلان  
هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت  
عام ١٣٧٥هـ.
- الدولة والثورة/ لينين، دار دمشق  
عام ١٣٧٣هـ.
- رأس المال/ ماركس (١ - ٣) دار  
اليقظة، دمشق (١٣٧٣ - ١٣٧٦هـ).
- دور العنف في التاريخ/ انجلز -  
دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- رأسمالية الدولة الاحتكارية ونظرية  
العمل على القيمة/ بيغسنر. دار دمشق  
عام ١٤٠٤هـ.
- الشيوعية العلمية/ ماركس، انجلز،  
لينين. الطبعة الأولى دار دمشق عام  
١٣٩٢هـ.
- الصراعات الطبقيّة في فرنسا/  
ماركس. الطبعة الأولى دار دمشق عام  
١٣٨٤هـ.
- العمل المأجور، مشاركة في نقد  
الاقتصاد السياسي، الأجور والسعر  
والربح، مسألة الإسكان، نقد برنامج  
غوتا، المسألة الفلاحية/ تأليف  
ماركس. دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.
- البيان الشيوعي/ ماركس، انجلز.  
دمشق، ١٣٨٥هـ.
- في الاستعمار/ ماركس، انجلز.  
دار دمشق، دون تاريخ.
- لودفيج فيورباخ ونهاية الفلسفة
- الكلاسيكية الألمانية/ انجلز - دار  
دمشق، دون تاريخ.
- الاقتصاد السياسي: دليل العلوم  
الاجتماعية/ تأليف أكاديمية العلوم  
السوفياتية. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- انتي دوهرنغ: ثورة الهراوجين  
دوهرنغ في العلوم/ تأليف فردريك  
انجلز. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- الأيديولوجية الألمانية/ ماركس،  
انجلز. دار دمشق عام ١٣٩٦هـ.
- اليسارية مرض الشيوعية الطفولي/  
لينين. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ.
- مراسلات ماركس، انجلز. دار  
دمشق عام ١٤٠١هـ.
- المؤلفات الفلسفية/ بليخانوف. دار  
دمشق عام ١٤٠٠هـ (شاركة في الترجمة  
زياد الملا).
- مقولات الجدلية وقوانينها/  
شبتولين. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- في الممارسة والتناقض/ ماوتسي  
تونغ - الفكر الجديد.
- في المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو  
- شن شانغ منغ، دار دمشق عام  
١٣٩٢هـ.
- الحرب الطويلة الأمد/ ماو تسي  
تونغ. دار دمشق، دون تاريخ. وصدر  
هذا الكتاب في سلسلة كتب تحت  
عنوان «حرب التحرير الشعبية».
- حرب العصابات وقضايا  
الاستراتيجية والتكتيك/ ماو تسي تونغ  
دار دمشق، دون تاريخ.
- المؤلفات المختارة/ ماو تسي  
تونغ. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- معركة الحزن الأحمر (مقتطف من  
الممالك الثلاث) ليوغوا نزونغ - دار
- دمشق عام ١٤٠٤هـ. (مقتطف من  
روايات كلاسيكية صينية).
- الجيل الملهب: مقتطف من الحج  
إلى الغرب، فوسنغين. دار دمشق عام  
١٤٠٤هـ.
- رحلة إلى أرض عجيبة: مقتطف  
من ورود في المرأة/ لي روزين. دار  
دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- في سبيل نموذج وطني للاشتراكية/  
روجيه غارودي. دار دمشق عام  
١٤٠٤هـ.
- الحقيقة كلها/ روجيه غارودي. دار  
دمشق، دون تاريخ.
- تاريخ الثورة الكوبية: عرض  
وتحليل سياسي وايدولوجي/ سافيريو  
تيتيتو. دار الحقيقة، بيروت عام  
١٣٩١هـ.
- مذكرات عن الحرب الشورية/  
ارنستوتشي غويفار (بالمشاركة مع علي  
الطور) دار دمشق ودار الطليعة، بيروت  
عام ١٣٨٧هـ (حرب التحرير الشعبية،  
١٣).
- المغتربون: تجربة الهجرة الباكرا  
إلى أمريكا. اليكسانني، دار دمشق  
١٤٠٩هـ.
- حقيقة الجاسوسية الأمريكية/ أنور  
قولي. دار الأديب، بيروت ١٣٨٤هـ.
- على حافة الهاوية من ترومان إلى  
ريغان، الكسندر باكوفليف. دار دمشق  
عام ١٤٠٨هـ.
- على دروب زرادشت/ ستبان  
أوديف. دار دمشق عام ١٤٠٣هـ.
- الحرب والحضارة/ ارنولد توينبي.  
دار دمشق عام ١٣٧٠هـ<sup>(١)</sup>.

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع  
ص ١٩٨، معجم المؤلفين السوريين  
ص ٤٨.

### فؤاد سليم حداد

(١٣٤٦-١٤٠٥هـ = ١٩٢٧-١٩٨٥م)

شاعر شعبي، زجال.

يعتبر مؤسس مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر، أو «خليفة» للزجال بـيرم التونسي، حيث طوّر الشعر الشعبي، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها. وهو في ذلك مثل صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبنودي، ويلييه أمين حداد وبهاء جاهين وغيرهما. وكان أول عهده بالحياة الأدبية قصيدته باسم «كوبري عباس»، وارتبطت بالحركة العمالية والطلابية في مواجهة الإنجليز. اعتقل في شبابه وسجن. مزج بين ثقافته الفرنسية وحبه الشديد للتراث، وعلى الرغم من أنه نصراني إلا أن مفردات الحضارة الإسلامية ترددت في بعض دواوينه، مثل «المسحراتي» و«الحضرة الزكية». عمل في عدد كبير من الصحف، منها: الملايين، الجماهير، الكاتب. ثم انضم إلى دار الفكر...

صدر له ١٨ ديواناً، منها:

- رقص ومغنى.

- بالمزاج والقهر.

- الشخايل.

- ديوان التسالي.

- النقش باللاسلكي.

- لا أنت الصادق.

- كلمة مصر.

- مواويل من أول الدنيا.

- بقوة العمال والفلاحين.

- من نور الخيال وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة.

- أحرار وراء القضبان.

- الأراجوز.

- المسحراتي.

- الحضرة الزكية<sup>(١)</sup>.

### فؤاد السهلي

(١٤٠٥-١٩٨٥هـ = ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد بتاريخ ٩ أيار (مايو) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع العدو في عبرا قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

### فؤاد نصار

(١٣٣٣-١٣٩٦هـ = ١٩١٤-١٩٧٦م)

أحد أبرز الشيوعيين الفلسطينيين.

ولد في بلدة بلودان السورية، حيث كان والداه يعملان في التعليم. اعتقل عام ١٩٣٦، بتهمة تشكيل منظمة سرية معادية للانتداب البريطاني وسجن لمدة سنتين. قاد ثورة منطقة القدس - الخليل سنة ١٩٣٩ خلفاً لعبدالقادر الحسيني الذي جرح في إحدى المعارك. شارك في حركة رشيد عالي الكيلاني آذار ١٩٤١. وحين تأسس «مؤتمر العمال العرب في فلسطين» في آب ١٩٤٥، انتخب أميناً عاماً له. وفي حرب ١٩٤٨ كان في الضفة الغربية للأردن. وبعد ضم الضفة الغربية للأردن انتخب أميناً عاماً «للحزب الشيوعي الأردني» أول أيار ١٩٥١ الذي أعلنت عن تأسيسه «عصبة التحرر الوطني». وظل في منصبه هذا حتى وفاته إثر إصابته بداء السرطان<sup>(٣)</sup>.

(١) خمسون شخصية مصرية ص ٢٠٥، الفصل ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦هـ) ص ١٤٤. وهو بدل الترجمة السابقة الموجزة.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

(٣) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٦/١.

### فوزي آغا

(١٤٠٢-١٩٨٢هـ = ١٩٨٢م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في لبنان. استشهد في أول شهر آب (أغسطس) أثناء محاولة اعتقاله على يد قوات الاحتلال اليهودي في لبنان<sup>(٤)</sup>.

### فوزي عبدالمجيد القاوقجي

يستدرك على ترجمته أيضاً:

لعل القول الفصل فيه هو ما ذكره الداعية المجاهد محمد محمود الصواف رحمه الله، من أنه رأى هذا القائد (المترجم له) عندما كان مرابطاً للجهاد في فلسطين، وأنه مرّ به وبكتيته ولم يسأل عنهم، مع أنهم كانوا تابعين للمنطقة التي يشرف عليها. وذكر أنه كان ثملاً على عاداته كل ليلة، قال: «لقد كان فوزي القاوقجي ملء السمع والبصر، ولكنه بعد ذلك نكص على عقبيه وارتكس، وباع ضميره بثمن بخس، وكان من أسباب النكبة في فلسطين...».

وقال: «لقد دخل فوزي القاوقجي فلسطين كعربي مقاتل ولم يدخلها كمسلم مجاهد، ولو دخلها مسلماً مجاهداً لحرم على نفسه الحلال، حرم على نفسه النوم والراحة... ولم يرتكب الحرام والمنكر لثلا يصيبه غضب الله...»<sup>(٥)</sup>.

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٥) نداء الإسلام/ محمد محمود الصواف -

عمّان: مطابع دار العلم، ١٣٨٢هـ،

ص ١٧٣ - ١٧٥ ويضاف إلى هوامشه =

قلت: وعنوان الجزء الثاني من مذكراته هو: فلسطين في مذكرات القاوقجي/إعداد خيرية قاسمية.. بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية: دار القدس، ١٣٩٥هـ، ٢٨٦ص.

### فوزي مرجان

(١٩٨٠-٠٠٠هـ = ١٤٠٠-٠٠٠م)

داعية إسلامي.

من الشرقية بمصر<sup>(١)</sup>.

### فيلكس تور

(١٣١١-١٤٠١هـ = ١٨٩٣-١٩٨١م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور.

ترأس قسم التاريخ الثقافي والسياسي للعالم الإسلامي والأدب الإسلامي في جامعة جارلس، تخصص بالدراسات الإسلامية، اشتهر بالترجمة الرائعة لكتاب ألف ليلة وليلة التي طبع منها عدة طبعات، مع ملاحظات توضيحية وتعليقات. كما ساهم بتأليف أول كتاب تشيكي للتاريخ العالمي نشر تحت عنوان «تاريخ النوع البشري» في أعوام ١٩٣٦ - ١٩٤١، بينها جزآن عن تاريخ الخلفاء، من النبي ﷺ إلى الغزو المغولي. كما ألف عدة مقالات مبسطة عن التاريخ الإسلامي وخصوصاً العمارة. وانصب اهتمامه على التاريخ الرسمي للفرس والأتراك.

ونشر كتاب نظام الدين شامي «تاريخ غزو تيمورلنك» المعنون «سفرنامه» جا عام ١٩٣٧، ج٢ عام ١٩٥٧م.

= الشرق الأوسط/ عبدالرحمن زكي، ص٢٤٦.

(١) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

وكذلك تاريخ حملة السلطان سليمان على بلغراد عام ١٥٢١م وطبع عام ١٩٢٤م.

كما طبعت دراسته الكاملة عن التاريخ الإسلامي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر تحت عنوان «عالم الإسلام» عام ١٤٠٤هـ<sup>(٢)</sup>.

### فيوليت بنيلوب ديكسون

(١٣١٤-١٤١١هـ = ١٨٩٦-١٩٩١م)

مستشرق.

ولدت في جوتباي بلنكولن شاير في بريطانيا. وعاشت في بيئة زراعية لمناسبة عمل والدها الإقطاعي. درست الثانوية، ثم أكملت تعليمها في سويسرا، وعادت بعد اندلاع الحرب سنة ١٩١٤م إلى إنجلترا. عملت في بنك ثم تركته، ثم في شركة مصرفية بمرسيليا، والتقت هناك بزوجها في المستقبل، الذي طلب منها الزواج فيما بعد.

فهي زوجة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد السياسي البريطاني في الكويت من سنة ١٩٢٩ - ١٩٣٦م، الشخصية المعروفة في الخليج العربي. وتعرف بأمر سعود نسبة لولدها سعود الذي أسمته وزوجها بهذا الاسم لارتباطهم بعلاقات طيبة مع الملك عبدالعزيز آل سعود. وقد توفي زوجها في الكويت سنة ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) ودفن بمنطقة الأحمدية. عاشت مع البدو والقبائل حتى أجادت اللغة العربية. ويقال إنها أول من التقط الصور الفوتوغرافية في الكويت. وظلت في الكويت في بيتها القديم حتى ساءت صحتها قبيل الغزو

العراقي، فأدخلت المستشفى، ولما كان الغزو نهب بيتها، وضعفت الإمكانيات الطبية لعلاجها، فنقلتها السفارة البريطانية إلى لندن يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠م، وفي يوم ٤ يناير (كانون الثاني) من السنة التالية توفيت. وكانت أمنيته أن تدفن في الكويت إلى جانب زوجها.

ومؤلفاتها هي:

- الزهور البرية في البحرين والكويت.

- الكويت وجاراتها (بالاشتراك مع زوجها).

- أربعون عاماً في الكويت (١٩٢٩ - ١٩٦٩م) /تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشملان آل سيف. - الكويت: دار قرطاس، ١٤١٥هـ، ٤١٣ص<sup>(٣)</sup>.

### — ق —

### القاسم بن إبراهيم العلوي

(١٣١٣-١٤٠٦هـ = ١٨٩٥-١٩٨٦م)

قاض، من علماء الزيدية.

علم الدين القاسم بن إبراهيم العلوي الحسني اليماني.

ولد بقرية القابل من أعمال صنعاء. قرأ على الفقيه محسن السعوي والقاضي علي بن علي اليماني وغيرهما. كان متوقد الذهن، محققاً في علوم العربية والفقه والأصول، وقد أخذ عنه كثير من أهل العلم بالمدرسة العلمية وبجامع صنعاء. عمل عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية، ثم كان

(٣) والمعلومات السابقة منه، ومن الموسوعة الكويتية المختصرة ٦٠٧/٢، ومعلومات إضافية من الأخ الفاضل مبارك البراك.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع١٦ (شوال

١٤١٧هـ) ص١٤١.

رئيس الشعبة الثانية من هذه المحكمة لما توسعت الدائرة، وتولى القضاء بناحية السوادية من قضاء رداغ.

توفي في ١٣ رمضان<sup>(١)</sup>.

أبو القاسم الموسوي الخوئي  
(١٩٩٢-١٤١٢هـ = ١٩٩٢-١٩٩٢م)

آية الله العظمى.

مرجع التقليد الأول عند الشيعة.

مات في النجف.

من آثاره العلمية:

- بلغة الطالب في شرح المكاسب (إفاداته) بقلم عبدالمحسن فضل الله الحسيني العاملي. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣هـ، ٤٥٥ ص (وكتاب المناسك هو لمرتضى بن محمد أمين الأنصاري، ت ١٢٨١هـ).

- التعليقة على العروة الوثقى. - ط ٣. - طهران: مكتبة لطفی، ١٣٨٢هـ، ١٦٠ ص (والعروة الوثقى لمحمد كاظم بن عبدالمعظم اليزدي، ت ١٣٣٧هـ - فقه على مذهب الشيعة).

- محاضرات في أصول الفقه (تقريراته) محمد إسحاق الفياض. - قم: انتشارات إمام موسى الصدر. - بيروت: دار الهادي، ١٣٩٤هـ، ٥٥ ص (استفاد الكاتب هذه البحوث من محاضرات ألقاها أبو القاسم الخوئي).

- مرشد أعمال الحج. - النجف: البعثة الدينية الإيرانية في الحج، ١٣٩٤هـ، ٣١ ص (ملخصة من رسالة المؤلف المسماة: مناسك الحج).

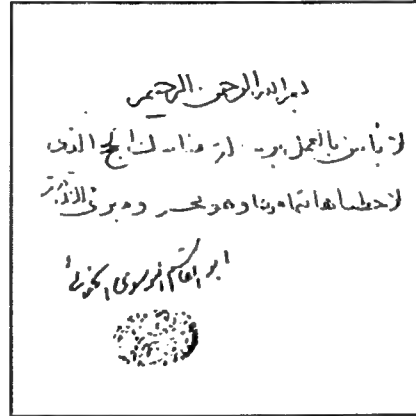
- المسائل. - بيروت: مؤسسة أهل البيت.

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٢/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٤..

- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة. - ط ٣. - بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣هـ، ٢٣ مج.

- مناسك الحج. - ط ٣. - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٨٨هـ، و ط ٦. - د. م: مرتضى الحكمي، ١٣٩٢هـ.



أبو القاسم الخوئي... خطه وختمه

قتية الشيخ نوري

(١٣٤١-١٣٩٩هـ = ١٩٢٢-١٩٧٩م)

طبيب، فنان.

ولد ببغداد. درس الطب في الكلية الطبية، صار بعدها جراحاً في الأنف والأذن والحنجرة. كان من أوائل أعضاء جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وانضم إلى جماعة الرواد، ثم إلى جماعة البعد الواحد، وانتخب رئيساً لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في عامي ١٣٩٢هـ و ١٣٩٤هـ. أقام ستة معارض شخصية في قاعة المتحف الوطني، واشترك في كثير من المعارض داخل العراق وخارجه<sup>(٢)</sup>.

قحطان الشعبي

(١٣٣٨-١٤٠١هـ = ١٩٢٠-١٩٨١م)

يعاد ترتيب ترجمته على النحو التالي:

أول رئيس لجمهورية اليمن

(٢) الأخضر والقصر البلوري ص ٤٤.

الجنوبي ورئيس للوزراء، وأول قائد للجيش.

وُلد في لحج باليمن، وعمل في إحدى إدارات وزارة الزراعة، ثم أصبح مديراً لإدارة الأراضي عام ١٩٥٥م. استقال من منصبه للالتحاق بالمقاومة ضد الاستعمار البريطاني حيث انضم إلى رابطة الجنوب العربي، لكنه استقال منها عام ١٩٦٠م ثم عاد إلى اليمن.

أسس في عام ١٩٦٣م الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل التي تزعمها، وأعلن في السنة نفسها مقاومة البريطانيين. ترأس عام ١٩٦٧م الوفد اليمني لمحادثات جنيف الرامية إلى منح الاستقلال لليمن الجنوبي.

أقبل من منصبه في يونيو ١٩٦٩م ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية وتعرض للاعتقال والطرده من البلاد حيث توفي في منفاه<sup>(٣)</sup>.

قمر كوجان

(١٣٨٢-١٤٠٢هـ = ١٩٦٢-١٩٨٢م)

شهيدة، زوجة شهيد، أم شهداء!

من حي الحوارنة بحماة. ربة بيت.

— ك —

کاتب یاسین

يلاحظ في ترجمته:

وردت سنة ولادته ووفاته في أحد المصادر<sup>(٤)</sup>: ١٩٠٦ - ١٩٨٩م.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٦٩/١٨ (وفي هذا المصدر وفاته ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م).

(٤) معجم الروائين العرب ٣٤٢.

ويبدو أن سنة وفاته هنا هي الصحيحة.

ويضاف إلى أعماله:

- الأمير عبدالقادر واستقلال الجزائر (ترجمة مناد)، ١٤٠٧هـ.

### كارل بتراجيك

(١٣٤٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٧م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور.

الحقل الأساسي لدراساته هو الدراسات السامية المقارنة، والدراسات اللغوية العربية، وأهم أعماله:

- Die innere Flexion in den semitischen Sprachen Ar; Or 1960-1964.

ونشر عدة كتب مدرسية عن الأدب العربي واللهجة اليمنية.

كما نشر نتائج أبحاثه عن المشكلات البنوية للعربية في كتابه الموسوم «أسس النظام القواعدي للعربية الفصحى».

وكتب دراسة بعنوان «مقدمة في الدراسة المقارنة للغات السامية - الحامية».

كما وجّه اهتماماً كبيراً للأدب العربي القديم والحديث، ودرس أحد ممثلي الشعر الأموي (الأحوص).

ترجم من الشعر القديم والحديث إلى اللغة التشيكية، وحلّل الشعر القديم من ناحية المحتوى التاريخي والاجتماعي تحت عنوان «شعر الصحراء» عام ١٩٧٧.

واهتم أيضاً بالشعر والأدب الشعبي، وترجم رواية «عترة» المشهورة.

درس أيضاً المخطوطات العربية في المكتبات التشيكية وعمل ببليوغرافيا للمخطوطات العربية في المكتبات

الوطنية ومكتبة جامعة براتسلافا.

كما اهتم بحقل آخر هو الفلسفة العربية، وفي هذا المجال كتب دراسة عن الفيلسوف ابن سينا، وصدر في كتاب بعنوان «أبو علي ابن سينا: أعمال مختارة» ١٩٥٤.

وفي دراسته عن الإسلام، نشر بالاشتراك مع إيفان هريك كتاباً في السيرة بعنوان «محمد» عام ١٩٦٧.

وبعد ذلك عن الفكر الإسلامي الحديث في العالم العربي بعنوان «الإسلام ومتغيرات الزمن» عام ١٩٦٩<sup>(١)</sup>.

### كاشاني

(١٤٠١ - ١٩٨١م = ١٣٢٦ - ١٩٨١م)

من علماء الإمامية، آية الله.

كان الزعيم غير الرسمي لعلماء الشيعة في إيران، الذين صعدوا مصدق إلى السلطة عام ١٩٥٣ بدعم من الشيوعية، ثم تخلوا عن مصدق. آخر مناصبه: رئيس المنظمة الرياضية الإيرانية. أعدته سلطات الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل) لاحتجاجاته على ممارسات الثورة<sup>(٢)</sup>.

كامل البهنساوي = محمد كامل البهنساوي<sup>(٣)</sup>

كامل مصطفى محمد

(١٣٣٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٢م)

فنان، خبير:

ويعرف بـ «كامل مصطفى» وحده.

(١) آفاق الثقافة والتراث ١٦ ع (شوال ١٤١٧هـ) ص ١٤١ - ١٤٢.

(٢) الظاهرة الخمينية ص ١١٩.

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٧٥ (وورد اسمه هنا «كامل البهنساوي».

ولد بالإسكندرية. درس في القاهرة وروما. تولى رئاسة قسم التصوير الزيتي بكلية الفنون الجميلة عقب تأسيسها، ثم تولى منصب عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٣٨٩هـ حتى سن التقاعد ١٣٩٧هـ. ليعمل أستاذاً غير متفرغ بها حتى وفاته. كان من أهم خبراء الكشف عن اللوحات الأصلية، كما عُرف بقدرته على تقويم إطارات اللوحات ذات القيمة الأثرية. وكان من أقطاب الفن التأثري، رسم العديد من اللوحات التاريخية وسجل وجوه الأشخاص ومناظر البحر والصيدان<sup>(٤)</sup>.

### كمال يوسف الحاج

(١٣٣٦ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٦م)

مفكر، جامعي، لغوي.

من لبنان. دعا إلى الوحدة العربية، وحارب دعاة اللهجات. دعا إلى الأخوة بين المسلمين والمسيحيين، ونشر أفكاراً في فكرة الديانة «النصلامية» (نصرانية وإسلام). مات قتيلاً<sup>(٥)</sup>.

وقفت له على الآثار التالية:

- تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى تثبت أن الله موجود وأن نفس الإنسان تتميز عن جسمه/ رينه ديكارت (ترجمة). - ط ٤. - بيروت: عويدات، ١٤٠٨هـ، ٢٩٥ ص.

- هنري برغسون. - بيروت: مكتبة الحياة، ١٣٧٥هـ.

- دفاعاً عن اللغة العربية. - بيروت: عويدات، ١٣٧٩هـ.

- فلسفة اللغة. - بيروت: دار النشر

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٨٠، ٩٠.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥.

للمجاميعين، ١٣٨٥هـ.

## كوركيس حنا عواد

يضاف إلى مؤلفاته:

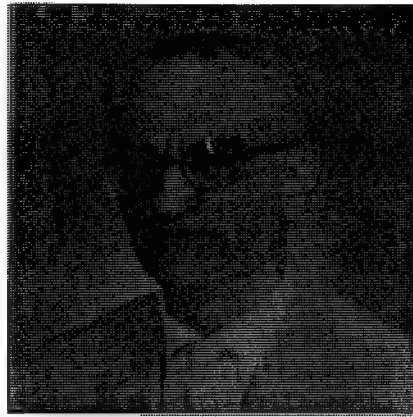
- العراق في القرن السابع عشر كما  
رآه تافرنيه (ترجمة) بالمشاركة.

- جولة في دور الكتب الأميركية.

- فهرست مخطوطات مكتبة المتحف  
العراقي.

- المدرسة المستنصرية ببغداد.

- الدار المعزية ببغداد.

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها  
وحاضرها.- كتاب التفاحة: لأبي جعفر النحاس  
النحوي (تحقيق).- أثر قديم في العراق: دير الربان  
هرمزد بجوار الموصل.- تحقيقات بلدانية تاريخية أثرية في  
شرق الموصل.- ما طبع عن بلدان العراق باللغة  
العربية.- الاسطرلاب وما ألف فيه من كتاب  
ورسائل في العصر الإسلامي.- المخطوطات العربية في دور  
الكتب الأميركية.- رسائل أحمد تيمور إلى الأب  
أنستاس الكرملي (تحقيق ونشر).- الورق أو الكاغد: صناعته في  
العصور الإسلامية.- ما سلم من تواريخ البلدان باللغة  
العربية.- مكتبة الإسكندرية: تأسيسها  
وإحراقها.- يعقوب بن إسحق الكندي: حياته  
ومؤلفاته.- الآثار المخطوطة والمطبوعة في  
الفولكلور العراقي<sup>(١)</sup>.

كوركيس عواد

— ل —

## لاهوري

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة  
الإسلام.ممثل مدينة رشت في مجلس  
الشورى بإيران، أحد المقربين  
للخميني. اغتيل على أيدي حرس  
الخميني لانتقاده رجال الحزب  
الجمهوري الإسلامي<sup>(٢)</sup>.

## ليب حبش

(١٣٢٤-١٤٠٤هـ = ١٩٠٦-١٩٨٤م)

عالم آثار.

من المنصورية بمصر. حصل على  
ليسانس الآثار من كلية الآداب جامعة  
فؤاد الأول بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ،(١) أدباء المؤتمر ص ١٨٤، موسوعة أعلام  
العراق ١/ ١٧٣.(٢) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٤٤  
(١٢/١/ ١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية  
ص ٧٠.وتدرج في وظائف مصلحة الآثار إلى  
أن أصبح كبير مفتشيها عام ١٣٨٠هـ.  
اكتشف لوحين لقائدين من قادة الملك  
أحمس الذي هزم الهكسوس في القرن  
السادس عشر قبل الميلاد. حصل على  
جائزة الدولة التقديرية. أنشأت الجامعة  
الأمريكية كرسيًا باسمه في علم الآثار.له نحو ١٧٥ دراسة<sup>(٣)</sup>.

## ليب شقير

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد منوف عام ١٣٤٥هـ  
(١٩٢٦م). كان عضواً باللجنة التحضيرية  
للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام  
١٣٨٢هـ، ووزيراً للاقتصاد والتجارة  
الخارجية عام ١٣٨٤هـ، ووزيراً للتعليم،  
ثم رئيس المجلس الأعلى للبحث  
العلمي، وعضو مجلس الأمة<sup>(٤)</sup>.

— م —

## مارون بغدادي

(١٤١٤-١٤٠٠هـ = ١٩٩٣م)

كاتب، مخرج سينمائي.

انتسب إلى نقابة الفنانين السينمائيين  
لبنان منذ بدايات عمله في السينما.

أعماله:

- فيلم «بيروت يا بيروت» ١٩٧٤.

- «حروب صغيرة» ١٩٨٣، حصل  
على ثناء النقاد في مهرجان كان.

- «الرجل المحجب» ١٩٨٧.

- «لبنان بلد العسل والبخور» ١٩٨٨.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.



- «مارا» بالفرنسية ١٩٨٩، حاز على جائزة أجمل عمل درامي في مهرجان فالنسيا.

- «بطء في الريح» بالإنكليزية.

- «خارج الحياة» ١٩٩١، فاز فيه بجائزة التحكيم الدولية في مهرجان كان عام ١٩٩١.

- «فتاة الهواء» بالفرنسية عام ١٩٩٢<sup>(١)</sup>.

### مالك حداد

(١٣٤٦-١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧-١٩٧٨ م)

الترجمة البديلة:

شاعر، أديب، روائي.

من أبرز الكتاب الجزائريين الذين كتبوا بالفرنسية.

ولد ونشأ في قسنطينة. بدأ حياته الأدبية بالكتابة في المجلات الفرنسية، وعمل في هيئة الإذاعة الفرنسية. بعد استقلال الجزائر عين مديراً للثقافة بوزارة الإعلام، ثم مستشاراً مكلفاً بالدراسة والبحث في مجال الإنتاج المكتوب باللغة الفرنسية. انتخب أميناً عاماً لاتحاد الكتاب الجزائريين. مات بقسنطينة في ٢٦ جمادى الأولى.

له أبحاث وقصائد في الصحف الوطنية بعد الاستقلال، وكتب سيناريوهات لأفلام حول كفاح الشعب الصحراوي. من آثاره:

- الشقاء في خطر، ١٣٧٦ هـ (ديوان شعر، ترجمة ملك أبيض).

- الانطباع الأخير، ١٣٧٨ هـ (رواية).

(١) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤ م) ص ١٢٥.

- أهديك غزاة، ١٣٧٩ هـ (رواية).  
- التلميذ والدرس، ١٣٨٠ هـ (رواية).

- الرصيف الوردي لا يجيب أبداً، ١٣٨١ هـ (رواية).

- اسمع وسأناذك، ١٣٨١ هـ (شعر).

- سامنحك وردة، ١٣٧٩ هـ.

- الأصفاذ التي تدور في الفراغ<sup>(٢)</sup>.

### مالم إدريس بن أكوسي

(١٤٠٥-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٥-١٩٧٠ م)

عالم، واعظ.

هو الشيخ مالم إدريس بن أكوسي الملقب ب(مالم تم) ولد بمدينة «أبواسو» بالمنطقة الغربية في غانا ونشأ بها، وقد أسلم وهو في سن الخامسة عشرة على يد داعية يدعى عبدالله محمد، وكان يعمل في منجم للذهب في المدينة نفسها، انتقل إلى مدينة كوماسي طلباً للعلم، حيث التحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو، ثم تولى الشيخ أحمد بابا الواعظ تدريسه بأمر من شيخه دانتانو حتى أخذ قسطاً كبيراً من العلم.. وكان في أثناء طلبه للعلم يقوم بالوعظ والإرشاد في القرى المجاورة لمدينة «كوماسي». ثم فضل أن يرحل إلى الجنوب لإفادة الناس، فسكن في مدينة «انسوم» القريبة من (أكرا) ولم يستقر في مكان واحد، فكان دائم التنقل من مكان إلى مكان، حتى عرف بلقبه (مالم تم) أي المعلم

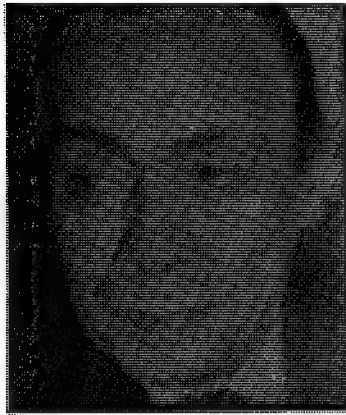
(٢) معجم أعلام الجزائر ٢٨١، مشاهير الشعراء والأدباء ٢٠٥، الفصل س ٢٤ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٣، معجم الروائيين العرب ٣٥٦.

المتحمل<sup>(٣)</sup>.

### مأمون الشناوي

يزاد في ترجمته:

اشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترح منهم. دافع عن حق المؤلف واختلف بسبب هذا الموقف مع شقيقه كامل. كان عضواً في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كل أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. فقد بصره<sup>(٤)</sup>.



مأمون الشناوي.

### مأمون مريش الصغير

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٩٨٠ م)

مناضل.

من أعضاء فتح. اغتيل في أئينا يوم ٢٠ آب (أغسطس)<sup>(٥)</sup>.

### محسن محمد جبران مهدي

(١٣٣٨-١٤١٥ هـ = ١٩١٩-١٩٩٥ م)

شيخ فاضل.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.  
(٤) أخبار اليوم ٢٣/٢/١٤١٨ هـ.  
(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

من قرية العالية بجيزان في السعودية. نشأ نشأة إسلامية. ورحل إلى صنعاء لطلب العلم وقضى بها ٨ سنوات، ودرس، ثم عين قاضياً في البرك، ثم المندق. استقر ببلدته العالية وعين بها إماماً للجامع الغربي، ثم عضواً لهيئة النظر برئاسة محكمة منطقة جيزان إلى جانب قيامه بتدريس كتاب الله في المسجد. ثم وسع نطاق عمله في مجال تحفيظ القرآن الكريم، وفتح لأجل ذلك عدة مدارس بالمنطقة. واستقال من أعماله بعد أن اشتد عليه المرض، إلى أن توفي يوم عيد الأضحى<sup>(١)</sup>.

### محمد بن إبراهيم البواردي

يذكر في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ محمد بن إبراهيم البواردي/ أحمد بن زيد الدعجاني. - الرياض: مطابع العبيكان، ١٤١٩هـ، ١٣٧ص.

### محمد بن إبراهيم آل مبارك

(١٤٠٤-١٩٨٤م)

فقيه مالكي.

من الأحساء بالسعودية. كان مرجعاً في الفقه المالكي، وفي أصول الشعر الإسلامي. له آراء وتوجيهات، والعديد من التعليقات والشروحات، وبعض المسائل القيمة. أخذ العلم عن والده وأعمامه وعلماء أسرته، ثم جلس للتدريس والوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة وخطابة مسجد الصالحية بالأحساء.

توفي عن عمر ناهز الثمانين عاماً.

(١) فرجة النظر ٢/٢٨٣، تاريخ القضاء والقضاة ٦١/٥.

صدر له كتاب توجيهات دينية، ورسائل دينية أخرى<sup>(٢)</sup>.

### محمد أحمد آبيق

(١٣١٩-١٣٩٦هـ=١٩٠١-١٩٧٦م)

نائب، محام.

والده من سرة دمشق. درس الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية، والثانوية في مدارس دمشق، والعالية في معهد الحقوق العربي بالمدينة نفسها. تقلب في عدة وظائف قضائية وإدارية. انتخب نائباً عن مدينة دمشق في البرلمان لدورة ١٩٤٧، وعمل في المحاماة، وكان عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية في البرلمان، كما كان رئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق<sup>(٣)</sup>.

### محمد بن أحمد الأمير

(١٤٠٠-١٩٨٠م)

من علماء الزيدية باليمن.

جده «إبراهيم».

من مؤلفاته:

- إرشاد المستفتي، ويسمى أيضاً: الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

- رجال أمالي أبي طالب.

- سيرة النبي ﷺ.

- مذاكرة الحنيفة السمحة.

- مشجر الأنساب (أنساب السادة

الموجودين في عصره).

- الهجر البيحوية<sup>(٤)</sup>.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٤٨، الأحساء: أدبها وأبائها المعاصرون ص ١٨١.

(٣) أعلام دمشق ص ٢٣٩.

(٤) مؤلفات الزيدية ١٠٩١، ٩٢، ١١٨، ٤٥٣، ١٩٣، ١٥٨.

### محمد بن أحمد بريشة

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ=١٩٧٨م)

فقيه مشارك.

من تطوان. توفي في ١٠ محرم<sup>(٥)</sup>.

### محمد بن أحمد السديري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن أحمد السديري أميراً وشاعراً/ حسين عبدالحاميد بدوي. - جدة: دار البلاد، ١٤١٩هـ، ٤٦٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- صدر الجزء الثاني من ديوانه في الرياض، ١٤١٦هـ.

- الملحمة الزائدية. - بيروت:

مطابع يوسف بيضون، ١٣٩٠هـ، ٨٤ص<sup>(٦)</sup>.



محمد بن أحمد السديري

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧/٩.

(٦) ومن مصادر ترجمته: رجال في الذاكرة ١٩٧/١.

## محمد بن أحمد العلمي

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠م)

قاض.

من شرفاء جبل العلم في المغرب. عمل قاضياً في مدينة رزان. أثنت عليه رابطة العالم لجهاده وعلمه واستقامته. مات في أوائل صفر<sup>(١)</sup>.

## محمد بن أحمد الناصري

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

وصف بأنه «العلامة، المشارك، المطلع، الفقيه، الكاتب، المتضلع». من المغرب. خدم العلم في شبابه، وتقلب في عدة وظائف مخزنية، وامتنح بعد الاستقلال لموقفه في «أزمة العرش» ودفن بالزاوية الناصرية بمدينة سلا<sup>(٢)</sup>.

## محمد أسد

يضاف إلى ما كتب فيه:

- اتفاق الأرواح: رواية تاريخية واقعية عن المستشرق النمساوي محمد أسد ورفيقه ودليله زيد بن غانم الشمري/ سعد خلف العفنان. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٨هـ، ٦٤ ص.

- محمد أسد ودوره في الفكر الإسلامي المعاصر/ نجاح محمود الغنيمي. - القاهرة: دار المنار، ١٤١٠هـ، ١٠٥ ص.

## محمد بن إسماعيل باني بتي

(١٤٠٧-١٩٨٧هـ = ١٩٨٧-٢٠٠٠م)

شيخ القراء في باكستان.

حفظ القرآن صغيراً، جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرّة والطيبة على القارئ الشيخ أبي محمد محيي الإسلام، والشيخ شير محمد شرواني.

وكان كفيف البصر. هاجر إلى المدينة المنورة وجاور فيها سنين طويلة، وأصيب في آخر عمره بشلل نصفي، ومع ذلك لم يترك صلاة واحدة فتوته في الحرم النبوي الشريف. وكان يكثر من تلاوة القرآن ويحب سماعه من غيره. قال قارئ عليه: شهدت له مجلساً له قرأ فيه أحد طلابه سورة البقرة وآل عمران والنساء في جلسة واحدة. دفن بالبقيع.

له مؤلفات كثيرة في القراءات العشر<sup>(٣)</sup>.

## محمد أفضل حسين المونكري

(١٣٣٧-١٤٠٢هـ = ١٩١٩-١٩٨٢م)

عالم جليل.

هو محمد أفضل حسين بن مير سيد علي حسن، الحسيني نسباً. ولد في قرية بورنه من أعمال بهار بالهند. درس العلوم الإسلامية بمدرسة فيض الغرياء على عدد من الأساتذة، وتخرج في الجامعة الرضوية، ونجح في اختبار المولوي بإله آباد بالدرجة العليا. أخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد مصطفى رضا خان البريلوي وأجيز في جميع السلاسل. بعد تخرجه اختير مدرّساً ومفتياً بالجامعة الرضوية في منظر إسلام لمدة (١٨) سنة، وكان أستاذ الحديث بها. ثم رحل إلى باكستان فدرّس وأفتى بالجامعة القادرية في فيصل آباد إلى آخر حياته. وكان مؤيداً كبيراً لحركة استقلال باكستان،

(٣) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى

عبدالرزاق الغوثاني. - ط ٢. - جدة: دار

نور المكتبات ص ١٥٦.

ومن أعضاء مسلم ليك، تخرج على يده عدد كبير من العلماء. توفي في ٢٠ رجب بسكهر السند بباكستان.

خلف مؤلفات كثيرة في الصرف والنحو والمنطق تبلغ حوالي (٢٥) مؤلفاً<sup>(٤)</sup>.

## محمد أكلي أوحودة زابوري

(١٤٠٧-١٩٨٧هـ = ١٩٨٧-٢٠٠٠م)

تربوي.

ولد في قرية «بوفنزار» بالجعافرة في الجزائر. حفظ القرآن على يد والده، وتعلم العلوم الدينية واللغوية في زوايا المنطقة، وتضلّع خاصة في اللغة والأدب. علم في القرى، وأحدث نهضة علمية نشطة على الحدود الجزائرية المغربية عندما كان يعلم هناك، ثم انتقل إلى وهران، واحتضنه حزب حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وساعده على إنشاء نواة لمدرسة في شرقي المدينة يدعى بقامبيطة، ثم أسس له مدرسة الحياة، التي تطورت وتوسعت وشاركت في النهضة الثقافية. وكان يخرج إلى واحات الجنوب ليحضر الطلاب ويدرسوا في المدرسة، ويجمع التبرعات التي تساعد على إيوائهم، وكانت زوجته تقوم بإعداد الطعام للطلبة. بقي يكافح في هذا الميدان حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم غادر المدرسة إلى حي آخر بعد أن هدد بالقتل، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر وعين أستاذاً في ثانوية عمارة.

له ديوان شعري مخطوط في مختلف الأغراض، وعدة تقييدات<sup>(٥)</sup>.

(٤) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/ ٣٩٠.

(٥) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/ ٢٣١.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/ ٣٤٧٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/ ٣٤٦٩.

## محمد أمل فهمي دُنقل

يستدرک علی ترجمته:

قد نشأ في بيت علم، وكان والده من الصالحين، علمه القرآن. وفي شبابه خطب في الناس بعض الجمع وأثمهم، ثم انتكس وصار حداثياً، وأصبح متسكعاً في المقاهي، معاقراً الخمر، وسقط في وحل المخدرات، وتلبسته أمراض معضلة مات على إثرها.. وكان بذيء اللسان...<sup>(١)</sup>

محمد باقر الصدر

يزاد في ترجمته:



محمد باقر الصدر

ومما كتب فيه: سبحات روحية في سيرة الإمام الشهيد الصدر/ فاضل النوري. - طهران: رابطة الثقافة

(١) من كتاب: الثبات/ محمد حسن موسى. - ط٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤١٧هـ، ص ٥٥. وذكر المؤلف أن هذه الأخبار مروية عن زوجته عبلة الرويني في كتابها «الجنوبي أمل دنقل». ويضاف إلى هوامشه: جريدة الحياة ١٤١٩/١/٢٥ ص ١٨.

والعلاقات الإسلامية، مديرية الترجمة والنشر، ١٤١٧هـ، ١٦٥ ص.

وآخر بعنوان:

البعد الدولي لاغتيال محمد باقر الصدر. - د.م: دار البداية، ١٤٠٧هـ.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- أهل البيت: تنوع أدوار ووحدة هدف. - بيروت: دار التعارف د.ت.

- بحوث في شرح العروة الوثقى. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٨هـ، ٤ مج<sup>(٢)</sup>.

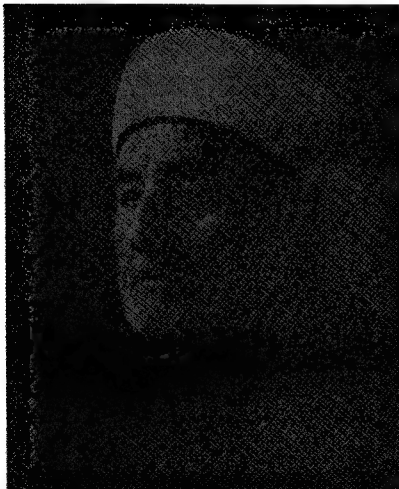
(٢) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥.

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

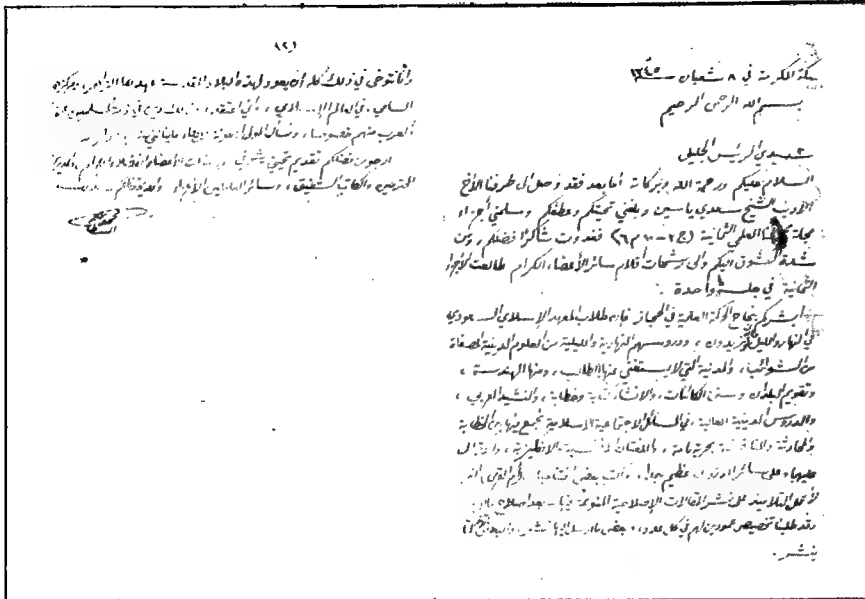
يزاد في ترجمته:

له ترجمة كتبها بخط يده محفوظة في ملفه بمجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٣٨٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد بهجة البيطار: حياته وآثاره/ عدنان الخطيب. - دمشق: مجمع اللغة



محمد بهجة البيطار



خط محمد بهجة البيطار وتوقيعه في رسالة إلى محمد كرد علي

العربية، ١٣٩٧هـ، ص ٥٥<sup>(١)</sup>.الأول<sup>(٣)</sup>.

## محمد تقي بن أسد الله الأديب

(١٣١٥-١٣٩٦هـ = ١٨٩٧-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، كاتب.

ولد بقرية خيرآباد من قرى عشق آباد في جنوب نيسابور. أصله من أفغانستان، وهاجر بعض أجداده إلى إيران، حيث توطن في خراسان. درس العلوم الإسلامية في مشهد الرضا، وتعلم على علماء منهم محمد الكدكني، وأقار برزك، ومحمد باقر المدرس الرضوي. أديب كاتب شاعر بالعربية والفارسية. درّس في الحضرة الرضوية، ألّم بالطب والعلوم الغربية، وتخرّج عليه أكثر الدارسين بمشهد والمشتغلين في الحوزة العلمية هناك. توفي يوم ٢٠ ذي الحجة. وله كتب عديدة باللغة الفارسية، منها:

تاريخ أدبيات عرب، تاريخ أدبيات إيران، البداية والنهاية، طريقت نامه...<sup>(٢)</sup>.

## محمد تقي بشارت

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١-١٩٠٠م)

سياسي، إداري.

ممثل الخميني في «الحملة من أجل إعادة البناء» ومدير مؤسسة الشهداء. اغتيل على أيدي المعارضة من مجاهدي خلق يوم ٢٩ كانون

(١) ويزاد في هوامشه: المجتمع ١٣٩٦/٧هـ ص ٤١، المسلسلات في الإجازات ٤٧٦/٢.

(٢) تراجم الرجال ٦٢٣/٢.

## محمد تقي الدين الهلالي

يذكر في ترجمته أيضاً:

ولد في قرية «الفرخ» من بادية سجلماسة في المغرب عام ١٣١١هـ، ١٨٩٣م التي هاجر إليها أجداده من «القيروان» في تونس في القرن التاسع الهجري.

وكانت الأسرة أسرة علم، حيث كان والده وجده من العلماء الفقهاء المعروفين.

قرأ على والده، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن اثنتي عشرة سنة، ثم سافر إلى الجزائر لطلب الرزق عام ١٣٣٣هـ، فقصده الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي وبقي يتعلم في مدرسته سبع سنين.

وفي عام ١٣٤٠هـ عاد إلى المغرب حيث حضر بعض الدروس على العلماء في مدينة «فاس»، وكان من شيوخه الفاطمي الشراوي، والشيخ محمد العربي العلوي، والشيخ أحمد سوكيرج، كما حصل على شهادة من جامع القرويين.

وبعد ذلك سافر إلى القاهرة حيث التقى السيد محمد رشيد رضا وبعض العلماء السلفيين، أمثال: الشيخ محمد الرمالي، والشيخ عبدالعزيز الخولي.

ومن مصر توجه إلى الحج، ثم إلى

الهند، حيث اجتمع بعلماء أهل الحديث وأخذ العلم عن الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري، وهو أفضل علماء الهند في ذلك الزمان.

ومن الهند توجه إلى «الزبير» في العراق، حيث التقى العالم الموريتاني الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مؤسس مدرسة النجاة الأهلية بالزبير، وتزوج ابنته، ومن الزبير سافر إلى مصر، ثم إلى السعودية، ثم عين مراقباً للتدريس في المسجد النبوي، وبعد سنتين نقل إلى المسجد الحرام والمعهد السعودي بمكة المكرمة لمدة سنة، ثم جاءت رسائله من إندونيسيا ومن الهند، وكلها تطلبه للتدريس في مدارسها، فاستجاب لدعوة سليمان الندوي بالهند، وصار رئيس أساتذة الأدب العربي في كلية ندوة العلماء في مدينة لكنهو بالهند، حيث بقي ثلاث سنوات تعلم فيها الإنجليزية، وأصدر مجلة «الضياء»، ثم عاد إلى الزبير حيث عمل مدرساً بمدرسة النجاة الأهلية.

وبعد ثلاث سنوات سافر إلى مدينة جنيف في سويسرا، ثم إلى ألمانيا وعُين محاضراً في جامعة «بون» وشرع يتعلم اللغة الألمانية، حيث حصل على دبلومها بعد عام، ثم صار طالباً بالجامعة مع كونه محاضراً فيها، وفي تلك الفترة ترجم الكثير من الألمانية وإليها، وبعد ثلاث سنوات في بون انتقل إلى جامعة برلين طالباً ومحاضراً ومشرفاً على الإذاعة العربية ١٩٣٩م، وفي ١٩٤٠م قدّم رسالة الدكتوراه، حيث فُتد فيها مزاعم المستشرقين أمثال: مارتن هارثمن، وكارل بروكلمان، وكان موضوع رسالة

(٣) السياسة (الكويت) ٤٦٧٢ (١٩٨١/٦/٣٠م) ص ١٤، الظاهرة الخمينية ص ٦٠.



مجلة «البريد الإسلامي» - محمد توفيق بن أحمد سعد

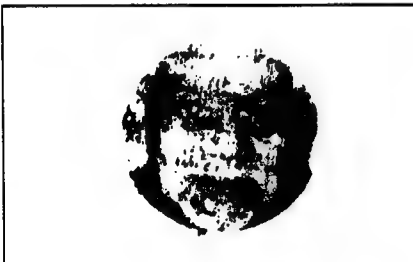
المجلة التي كان يصدرها بتطوان، فضل الكبير المتعالي (ديوان شعر محمد تقي الدين الهلالي).

وكان من المواظبين على الكتابة في مجلة (الفتح) لمحج الدين الخطيب، ومجلة (المنار) لمحمد رشيد رضا.

كما أن له محاضرات ودروساً وندوات وأحاديث ومقالات وبحوثاً لا يمكن الإحاطة بها، لأنها في موضوعات عدة، وبلدان متفرقة، وأزمان مختلفة<sup>(١)</sup>.

محمد توفيق بن أحمد سعد

رسمه



محمد توفيق بن أحمد سعد

واللواء المنشور في بدع القبور، آل البيت ما لهم وما عليهم، حاشية على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب، مختصر هدي الخليل في العقائد وعبادة الجليل، حاشية على كشف الشبهات لمحمد بن عبد الوهاب، أهل الحديث، دليل الحاج إلى مناسك الحج، العقود الدرية في منع تحديد الذرية، دواء الشاكين وقامع المشككين في الرد على الملحدين، فكاك الأسير العاني المكبول بالكبل التيجاني، الرجعية والتقدم، تقويم اللسانين، رحلة من الزبير إلى جنيف، رحلة إلى درعة بالمغرب، من يرافقني إلى برلين؟، الهاديات، حواشي شتى على إنجيل متى، الصديقات الثلاثة (قصة)، تاريخ اللغة السامية، رحلة إلى ألمانيا، الطبقات عند العرب، طيف الخيال لمحمد بن دانيال، الجماهر في الجواهر (رسالة الدكتوراه)، مدنية العرب في الأندلس (مترجم عن الإنجليزية)، كتاب البلدان لمحمد بن الفقيه البغدادي (مترجم إلى الألمانية) بالاشتراك، لسان الدين (المجلد الأول)

الدكتوراه «ترجمة مقدمة كتاب الجماهر من الجواهر مع تعليقات عليها»، وكان مجلس الامتحان والمناقشة من عشرة من العلماء، وقد وافقوا بالإجماع على منحه شهادة الدكتوراه.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية سافر إلى المغرب بتكليف من سماحة الحاج محمد أمين الحسيني في مهمة سياسية، وتلقى في فترة إقامته بتطوان خطاباً من الإمام الشهيد حسن البنا - المرشد العام للإخوان المسلمين - يقول فيه:

(لنا مكاتبون ومراسلون من جميع أنحاء العالم الإسلامي إلا المغرب، فأرجو منك أن تبحث لنا عن مراسل، وتخبرنا بقدر المكافأة التي يتطلبها عن كل مقال يرسله إلى صحيفة الإخوان المسلمين، وإن قدرت أنت أن تقوم بهذا الأمر فهو أحب إلينا...).

فقبل الطلب، وبدأ يرسل صحيفة الإخوان المسلمين سراً بواسطة البريد الإنجليزي في تطوان. وكان صوفياً حين كان بالمغرب أول نشأته، ثم التزم المنهج السلفي وصار من دعائه النشيطين، ولكنه كان متفهماً غير متزمت، ومجتهداً غير مقلد، وقد أكسبته الأسفار الكثيرة صفات العالم العامل، والمصلح الحكيم، والمجاهد الصادق.

وافته المنية في منزله بالدار البيضاء بالمغرب يوم الاثنين ٢٥ شوال الموافق ٢٢ حزيران يونيو. رحمه الله.

ويضاف إلى مؤلفاته:

الزند الواري والبدر الساري في شرح صحيح البخاري (المجلد الأول فقط)، الإلهام والإنعام في سورة الأنعام، الإسفار عن الحق في مسألة السفور والحجاب، القاضي العدل في حكم البناء على القبور، الأنوار المتبعة في تحقيق سنة الجمعة، قبسة من أنوار الوحي، الصبح السافر في حكم صلاة المسافر، العلم المأثور والعلم المشهور

(١) المجتمع ع ١٢٩٨ (١٤١٩/١/٨)

ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله

ترجمة في مقدمة كتابه «سبيل الرشاد».

إسلامياً. درس بإحدى مدارس الاقتصاد في هولندا، وظل في أوروبا حتى عام ١٩٣٢، وأدى دوراً مهماً في السياسة القومية الأندونيسية وهو طالب، كما مثل أندونيسيا في التجمعات الدولية، وهو من أوائل من سعوا لإطلاق اسم «أندونيسيا» على الوطن المستقل، حيث مثل الحكومة في قبول استقلال أندونيسيا عن هولندا عام ١٩٤٩م.

تولى قيادة حزب التعليم القومي الأندونيسي، وسجنه الهولنديون، وعندما احتلت اليابان أندونيسيا صار مستشاراً لهم، وفي أغسطس ١٩٤٥م تم انتخابه أول نائب رئيس لأندونيسيا، وعندما ألغي هذا المنصب صار نائباً لرئيس الوزراء، ثم عاد لمهامه الأولى عام ١٩٥٦م<sup>(٣)</sup>.

#### محمد الحافظ التجاني

(١٩٧٨-٠٠٠م = ١٣٩٨-٠٠٠هـ)

عالم، محدث، صوفي.

رحل في طلب الحديث إلى بلاد كثيرة، وجمع من الإجازات الكثير. وضمت مكتبته نفائس المخطوطات والكتب، وبنى زاوية في المغربلين وعمرها.

وهو شريف، حسيني حسني، أثنى عليه شيخ الأزهر عبدالحليم محمود.

صنف وأفاد وخدم علم الحديث، وترك تلامذة جهابذة في شتى بقاع الأرض.

توفي في ٢٩ جمادى الآخرة.

ومن تصانيفه:

- ترتيب ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث للناقلي.

الى حفرة سيدى صاحب الجلالة عبدالعزیز بن سعود  
ملك المملكة العربية السعودية الجليلية  
مع الجلال المؤلف والمقدّم  
برية ١٠٠٠ ديم الثاني ١٤١٩  
٩ شباط ١٤٥٠

خط محمد جميل بيهم

محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان إلى بلاده يخدم أبناء الجنوب. له عدة كتب ودراسات جامعية وإسهام في كتابة الموسوعات<sup>(٢)</sup>.  
ومما كتب فيه:

- محمد جواد مغنية: فكر وإصلاح/ هادي فضل الله. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ. (وبآخره ثبت بمؤلفاته البالغة ٢٤ كتاباً).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فضائل الإمام علي. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٩٠هـ، ٢٥٣ص.

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م). فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب.

محمد جميل بيهم

(خطه).

وفاته في ١٠ أيار (مايو) من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.



محمد جواد مغنية

محمد جواد مغنية

محمد حاتا

(١٣٢٠-١٤٠١هـ = ١٩٠٢-١٩٨٠م)

زعيم، سياسي.

يذكر في أول ترجمته:

من أندونيسيا. ولد في غربي سومطرة، وكان أبوه تاجراً وعالمًا

إمام ومصلح شيعي. من لبنان. تخرج في النجف سنة ١٣٥٥هـ، وعاد

- ترتيب مسند الإمام أحمد.

- رد أوهام القاديانية وأهل الحق.

- العارفون بالله السادة الصوفية.

- الحق في الحق والخلق.

- سنة الرسول ﷺ<sup>(١)</sup>.

محمد الحبيب البوشواري

(١٩٧٧-٠٠٠هـ = ١٣٩٧-٠٠٠م)

مدرس للعلوم الشرعية.

من سوسة بالمغرب. من أكابر المدرسين المفيدون لتلاميذه، قضى عمره في العبادة ونشر العلم، ويعد إليه الناس للاستفادة منه، وكان أستاذاً في مدرسة تنالت بإقليم أغادير. توفي في ٢٦ محرم<sup>(٢)</sup>.

محمد بن حساين الزروالي

(١٩٧٨-٠٠٠هـ = ١٣٩٨-٠٠٠م)

«العلامة المشارك، كثير التدريس».

تخرج من جامعة القرويين بالمغرب، ودرّس بثانوية الشارقة وعدة معاهد أخرى، وكان له ولوع بشراء الكتب واقتنائها. كانت جنازته حافلة. توفي ٢٤ محرم<sup>(٣)</sup>.

محمد حسن بن سعيد بصري بنجر

(١٩٨١-١٩٢٤هـ = ١٤٠١-١٣٤٣م)

قاض.

ولد في مكة. تلقى علومه الشرعية والأدبية بمدرسة الفلاح. حصل على الشهادة العالية مع إجازة القضاء من جامعة الأزهر عام ١٣٧٠هـ. عمل في

القضاء بمكة ورابع والطائف وجازان وجدة. توفي يوم الأحد ٢٨ صفر<sup>(٤)</sup>.

وله كتب، منها:

- دراسات إسلامية ونقد كتاب ثورة الإسلام. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٠هـ، ١٦٠ص.

- الجهاد... والسلام في ذروة الإسلام. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩٤هـ، ١٥٩ص.

- مشاهد على أرض المعركة (بالاشتراك مع ابنه سعيد).

محمد الحسن عبدالقادر

(١٩٩١-٠٠٠هـ = ١٤١٢-٠٠٠م)

داعية.

أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية بشرق السودان. بقي في عمله هذا أكثر من (٣٥) عاماً، انتشرت فيها الدعوة أيامه، حيث بلغ عدد المساجد في الولايات أكثر من (٧٠) مسجداً، وبلغ عدد المعاهد (١٣) معهداً، إضافة إلى مستشفى ومراكز صحية. وكان معتنياً بتحفيظ القرآن الكريم والعلم الشرعي واللغة العربية. وله صلات مع العلماء والمحسنين في دول عديدة، وجهود في دول إفريقية. وهو عضو رسالة المسجد بمكة المكرمة، وعضو المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة بالمدينة المنورة، ومبعوث إدارات دار الافتاء بالسعودية إلى السودان.

توفي ظهر الجمعة في الأول من محرم<sup>(٥)</sup>.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١/١٥٢.

(٥) النشاط الدعوة والخيري لجماعة أنصار السنة المحمدية بالولايات الشرقية - كسلا. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤١٨هـ، ص ٩.

محمد حسن عواد

يزاد في ترجمته:

وقد جمعت ابنته مقالات متفرقة له، وأصدرتها في كتاب بعنوان «مسائل اليوم». - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٤٠٢هـ، ٥٥٥ص.

تقول في حديثها عن والدها: «... عاش لأتمته ووطنه بنكران ذاته وتفانيه في خدمة القيم الفكرية الأصيلة التي بددت عتومات ذلك الفكر البالي والقديم» تعني منهجه الحدائي العلماني.

وله من الكتب أيضاً:

- الطريق إلى موسيقى الشعر الخارجية. - جدة: النادي الأدبي، ١٣٩٦هـ، ٢١٥ص<sup>(٦)</sup>.

محمد حسن آل نمر

(١٩٧٧-٠٠٠هـ = ١٣٩٧-٠٠٠م)

أديب، صحفي.

ولد في العوامية بالسعودية أوائل القرن الرابع عشر الهجري وفيها نشأ. تلقى علومه الأولية في مدرسة عمه الشيخ محمد بن نمر الذي بعثه إلى النجف لاستكمال علومه الدينية، فتلمذ على عدد من علماء الشيعة. وهناك انخرط في صفوف ثورة العشرين التي تزعم حركتها العلماء ضد الإنجليز عام ١٩٢٠م. ولما قُضي عليها تنبّع الإنجليز رؤوس المقاومة وكان اسمه مدرجاً في قائمة المطلوبين، ففرّ إلى محافظة ذي قار وبقي في حمايتهم حتى صدر العفو العام.

(٦) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧٩/٢، كتب وأعلام ٢٥٧، الموسوعة العربية العالمية ٦٩٦/١٦.

(١) الطبقات الكبرى ٣/٥٦٧ - ٥٦٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٨.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧١.



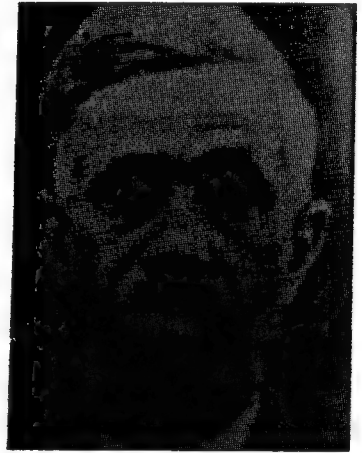
ثم غير مسار حياته، فتخلّى عن لباس علماء الشيعة، واستقرّ في الكاظمية واشتغل بمهنة التدريس والصحافة، وأصدر صحيفة «البهلول».

وطلب عمه أن يعود إلى الحوزة الدينية فأبى. وكان يتردّد على مسقط رأسه إلى أن وافاه الأجل في الكاظمية.

من مؤلفاته:

- وادي عبقر: رواية.

- مقتطفات تاريخ تسعة وثلاثين عاماً في العراق... (١).



محمد حسن آل نمر

محمد بن الحسن الوزاني

(١٣٢٨-١٣٩٨ هـ = ١٩١٠-١٩٧٨ م)

مناضل.

ولد في فاس من أسرة عريقة، وتربى على فضائل الإسلام، وأدخله والده مدرسة «المسيد» لحفظ القرآن الكريم، ثم ثانوية «مولاي إدريس»، وتابع دراسته الثانوية في ثانوية «ليسه كورو» بالرباط، ثم تخرّج من كلية العلوم السياسية بجامعة باريس، وحصل على درجة عليا في الصحافة سنة ١٩٣٠، وأصبح شخصية تجمع بين

(١) العوامية: تاريخ وتراث ص ٣٣٦.

الثقافتين العربية والفرنسية، وخطيباً بارعاً باللغتين.

وكانت مكانة عائلته تجعله قريباً من الأحداث الوطنية، فنادى بالعدل والحق والشورى والمساواة القائمة على الإسلام (?). وألقى الوجود الفرنسي منذ تنظيمه مظاهرة فاس ضد «الظهير البربري» الذي أرادت به فرنسا شق صفوف المغاربة بين عرب وبربر، فسجنته وعذّبت.

وإثر عودته من دراسته في فرنسا أصدر جريدة «عمل الشعب» بالفرنسية، ثم أصدر جريدة «الدفاع» بالعربية سنة ١٩٣٧، فاعتقلته السلطات الفرنسية عدة مرات، ثم نفته من البلاد عام ١٩٣٧ عندما أسس «حزب الحركة القومية» بعد انشقاق الكتلة الوطنية.

وفي فترة نفيه عرّف بالقضية المغربية، ثم عاد إلى المغرب فأسس حزب «الشورى والاستقلال» عام ١٩٤٦، وقدم عدة مذكرات إلى فرنسا يطالبها بالانسحاب، وتنقل بين عواصم عالمية منادياً باستقلال بلاده.



محمد بن الحسن الوزاني

وبعد أن حصلت المغرب على استقلالها اشترك حزب «الشورى والاستقلال» بستة وزراء في أول

حكومة وطنية عام ١٣٨١ هـ لم يكن الوزاني - الأمين العام للحزب - من بينهم، ثم عينه الملك الحسن الثاني وزيراً للداخلية، ثم ترك الوزارة ليشترك في الحياة النيابية ممثلاً لحزبه في البرلمان.

توفي في فاس بتاريخ ٩ أيلول تاركاً عدداً من المؤلفات في التراث الوطني المغربي، منها:

- مذكرات حياة وجهاد.

- حرب القلم.

- دراسات وتأملات.

- خطب وتصريحات.

- الدعوة إلى النهضة والانبعاث.

وما سبق بالعربية، وله بالفرنسية:

- كفاح وطني مغربي.

- خطب وتصريحات.

ومن الصحف التي أصدرها بالعربية:

- الدفاع.

- الرأي العام.

- الدستور.

- السياسة.

وبالفرنسية:

- عمل الشعب.

- إرادة الشعب.

- الديمقراطية (٢).

(٢) موسوعة الزاد ١٢/٢٥٥٥.



المدينة المنورة للطباعة والنشر،  
١٤١٤هـ، ٣٨٦ ص<sup>(١)</sup>.

### محمد حسين الطباطبائي

(١٣٢١-١٤٠٤هـ = ١٩٠٣-١٩٨٣م)<sup>(٢)</sup>

يضاف إلى ترجمته:

من علماء الشيعة الإمامية. مفسر،  
معلم، مصنف.

ولد في تبريز بإيران. واصل تعليمه  
في النجف حتى نال درجة الاجتهاد  
والإفتاء. عاد ليستقر في مدينة قم،  
فدرس وألف<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤلفاته الأخرى<sup>(٤)</sup>:

- أسس الفلسفة والمذهب الواقعي/  
تعليق مرتضى المطهري؛ ترجمة محمد  
عبدالمعظم الخاقاني. - ط ٢. - بيروت:  
دار التعارف، ١٤٠٢هـ، ٢ ج  
(٥٦٩ ص).

- بداية الحكمة/ ط ٢. - [طهران]:  
دار المعرفة الإسلامي [كذا]، ١٤٠٦،  
٢٠٤ ص.

طبعة أخرى منه: تصحيح وتدقيق  
غلام رضا فياض. - قم: مؤسسة  
النشر الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ١٨٤ ص.

- برهان/ ترجمة وتصحيح وتعليق  
مهدي قوام صفري. - قم: مركز  
انتشارات دفتر تبليغات إسلامي،  
١٤١٠هـ، ٢٠٨ ص.

- رسالة الولاية. - طهران: قسم

(١) ويزاد في هوامشه: الموسوعة العربية  
العالمية ٦٨٩/١١، السيرة الذاتية في  
الأدب السعودي ص ٧٢.

(٢) في ترجمته السابقة وردت سنة وفاته  
(١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م) وهكذا ورد في  
أكثر من مصدر.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٥٥٠/١٥.

(٤) إعداد شقيقي محمد نور.

الدراسات الإسلامية، ١٤٠٠هـ،  
٧٥ ص.

طبعة أخرى منه: بيروت: دار  
التعارف، ١٤٠٧هـ، ١٢٦ ص.

- الشيعة في الإسلام.. بيروت: دار  
التعارف، ١٤٠٥، ٣٠٤ ص.

- سنن النبي ﷺ.. بيروت: مؤسسة  
البلاغ، ١٤٠٨هـ، ٢٧٠ ص.

- علي والفلسفة الإلهية.. بيروت:  
الدار الإسلامية، د. ت، ٨١ ص.

- كتاب الإنسان.. بيروت: دار  
الأضواء، ١٤٠٩هـ، ٢٠٣ ص.

- محمد ﷺ في مرآة الإسلام..  
ترجمة جعفر صادق الخليلي. -  
بيروت: دار المحجة البيضاء،  
١٤١٢هـ، ١٢٨ ص.

- المرأة في الإسلام.. ط ٢. -  
بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٢هـ،  
٤٣ ص.

- مقالات تأسيسية في الفكر  
الإسلامي/ تقريب خالد توفيق، د. م:  
مؤسسة أم القرى للتحقيق، [١٤١٥]،  
٥٣٨ ص، (الآثار الكاملة؛ ١).

- المتقن من كتاب سنن النبي ﷺ..  
ط منقحة، مصححة، مزيّدة، -  
طهران: معاونية العلاقات الدولية في  
منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩هـ،  
١٩٩ ص.

- نظرية السياسة والحكم في  
الإسلام/ ترجمة وتقديم محمد مهدي  
الآصفي. - ط ١. - بيروت: الدار  
الإسلامية، ١٤٠٢هـ، ٧٩ ص.

- نهاية الحكمة.. قم: مؤسسة النشر  
الإسلامي، ١٤٠٤هـ، ٣٣٤ ص.

طبعة أخرى منه: طهران: دار  
التبليغ الإسلامي، [١٤٠٠هـ]،  
٢٩٣ ص.

محمد حسين بن محمود المرعشي  
(١٣١٥-١٤١١هـ = ١٨٩٧-١٩٩٠م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

وهو شهاب الدين محمد حسين بن  
شمس الدين محمود الحسيني المرعشي  
النجفي.

ولد بالنجف. وأخذ العلم من أعلام  
الإمامية في مختلف العلوم والفنون،  
منهم جدته ووالده وميرزا الأخباري  
ومرتضى الطالقاني، وأصبح مجتهداً  
جامعاً للعلوم قبل أن يكمل الثلاثين من  
عمره. وخرج إلى إيران عام ١٣٤٢هـ  
ونهل من مكتباتها. وأقام في قم،  
وشارك المراجع الثلاثة (السيد الحجة  
والخونساري والصدر) في إدارة الحوزة  
العلمية هناك، وراسل أعلام العصر في  
البلدان الإسلامية، وتفرغ للعلم عازفاً  
عن الدنيا. يتكلم العربية الفصحى  
بالإضافة إلى الفارسية والتركية. وكان  
ذا حافظة قوية وذكاء، محافظاً على  
صلاة الجماعة، كثير السهر، متهجداً،  
عطوفاً على الفقراء. أنشأ كثيراً من  
المساجد والحسينيات والمدارس العلمية  
والمنشآت الصحية. ومكتبته العامة من  
أروع المكتبات العامة في إيران،  
احتوت على مئات الألوف من الكتب  
المطبوعة، وأكثر من ستة وعشرين ألف  
نسخة مخطوطة، فيها كثير من المصادر  
الهامة غير المتوفرة في المكتبات  
الأخرى. واهتم بنشر وإحياء آثار علماء  
الإمامية في إطار مكتبته العامة  
وخارجها، فنشر مئات من الكتب غير  
المطبوعة، وصرف عليها مبالغ طائلة  
وحصل أكثر من ٤٠٠ إجازة شفوية  
وكتبية من مشايخ الشيعة والزيدية وأهل  
السنة والإسماعيلية. وأجاز إجازات  
علمية لا تحصى، بينها أكثر من ٤٠٠٠  
إجازة حديثة. وأوصى بدفنه في مدخل  
مكتبته، موطئ أقدام المحققين لعلوم  
آل البيت!

كل شعره بالعربية الفصحى، ومعظمه شعر مناسبات سياسية، وهو مطلع على الكتب، وكانت لديه مكتبة جيدة<sup>(٢)</sup>.

محمد بن حمد العسافي

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

ولد في بيت ثري ببغداد، أصلهم من نجد. قرأ على علماء بغداد، منهم يحيى الوتري ويوسف الخانفوري الهندي وبيت الألوسي. انتقل إلى البصرة والزبير فقرأ على آخرين، درس في البصرة في المدرسة الرحمانية، وأسندت إليه إدارة مدرسة الدويحس في الزبير التي خرّجت علماء كبار، صار الواعظ والخطيب في الجامع ذي المنارتين بالبصرة. كان من أعيان علماء العراق ووجهائه. جمع مكتبة ضخمة كثيرة المخطوطات والنوادر أهداها إلى مكتبة الشيخ عبدالقادر الجيلاني ببغداد، ومن نوادر مكتبته كتاب بقلم الإمام أحمد بن حنبل، أصابه بلل حين ألقت التتر تراث المسلمين في نهر دجلة. توفي في بغداد.

له مؤلفات عديدة، منها:

- شرح ألفية الحافظ العراقي في السيرة النبوية.
- شرح منظومة العراقي في غزوات النبي ﷺ.
- شرح منظومة السرايا النبوية للعراقي.
- رسالة في استحباب تعليم النساء.
- تاريخ الزبير.
- تراجم الفضلاء<sup>(٣)</sup>.

(٢) شعراء آل زيد وشعرهم ص ٥٣.

(٣) علماء نجد ٥١٢/٥.

بجمل مجتهد أمين أمين للأرضى بواحدة حتى يضاف اليه ألف أمينا ويح  
عبدالله قال أمينا والسلام على من أتبع الهدى ونأى بجانبه عن الهدى حرره لعبد  
الحق خادم علوم أهل البيت أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المصنعي الخفي عفى الله عنه  
وكان له في كل حال في سيرة ليلة الخميس لتسعين من ثمانين السبعين  
من شهر ربيع الأول سنة ١٣٩١ هـ من هجرة سيدي السالكين في شهر ربيع  
المجلى كريمة الرسول فاطمة المصطفوية  
ببلدة قم المشرفة حرم الأئمة الأطهار  
وعش آل محمد حاملاً  
مولى مستغفر

خط محمد حسين بن محمود المرعشي وختمه

- له مؤلفات عديدة، تقترب من ١٥٠ ما بين كتاب ورسالة ومقدمة وإجازة ومقالة، وجمع ابنه «محمود» إجازات العلماء في حق والده بعد وفاته، وصدرت في مجلدين كبيرين بعنوان: المسلسلات في الإجازات. - قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي، ١٤١٦ هـ<sup>(١)</sup>.
- كما ترجم لنفسه في الفصل التاسع من كتابه «الإجازة الكبيرة».
- وطبع أول كتاب له بعنوان «نخبة الأحكام» في سنة ١٣٦٦ هـ، ومن عناوين كتبه الكثيرة:
- التبصرة في ترجمة مؤلف التكملة.
- تراجم أعيان السادة المرعشيين.

محمد بن حمد الزيد

(١٣١٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٣ م)

شاعر.

ولد بمرات في السعودية. اشتغل بالغوص من أجل اللؤلؤ في البحرين، ورحل إلى الكويت وإيران، عمل في إمارة المدينة المنورة بين ١٩٤٨ - ١٣٤٩ هـ، كما عمل في إمارة ينبع سنة ١٣٥٢ هـ، واستقر في مكة المكرمة ليعمل عضواً برئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(١) ومن مقدمة هذا الكتاب استخلصنا هذه الترجمة، وتلغى الترجمة السابقة باسم «شهاب الدين المرعشي».

## محمد بن خلف آل راشد

(١٣٢١-١٤١٢هـ = ١٩٠٣-١٩٩٢م)

قاض.

ولد في حائل، تلقى العلم على أيدي مشايخ منهم: فيصل المبارك، حسين الشغدلي، محمد بن عبد الوهاب بن عقيل. عين قاضياً في محكمة القريات، ثم نقل إلى قضاء تيماء، فالجوف، ثم المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة وبها توفي<sup>(١)</sup>.

## محمد الخمار الكنوني

(١٣٦٨-١٤١١هـ = ١٩٤٨-١٩٩١م)

شاعر.

ولد في مدينة القصر الكبير بالمغرب، علم أستاذاً جامعياً في كلية الآداب بالرباط، وكان يدرّس مادة الشعر الأندلسي لطلبة الإجازة والسلوك الثالث، ويشرف على البحوث الجامعية. واعتبر في طليعة شعراء الحداثة بالمغرب.

نشر مجموعة من قصائده في مجلة «العلم الثقافي».

وصدر له ديوان شعر بعنوان: رماد هسبريس. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ، ٩٥ ص. - (نصوص أدبية؛ ١٩).

وكان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان جديد، ولم يمهله المرض لمراجعتها وتكملة بعضها<sup>(٢)</sup>.

## محمد خير بن عمر الحلواني

يضاف إلى مؤلفاته:

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٢٨/٥.

(٢) البعث ٨٥٣٢ع (١٩٩١/٤/٣٠م).

## - الاحتجاج النحوي.

- أدب الطبيعة في القرآن الكريم. - دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٩هـ، ٩٧ ورقة.

- أصول النحو العربي. - ط ٢. - الدار البيضاء: الناشر الأطلسي، ١٤٠٣هـ، ٢٢٩ ص.

- بين البصريين والكوفيين.

- شرح لامية العرب/ لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (تحقيق). - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ.

- المختار من قواعد اللغة العربية.

- المعين في النحو والصرف (بالاشتراك مع محمود فاخوري وفاضل ضياء). - حلب: مكتبة الشرق، د. ت، ١٦٤ ص.

- المغني الجديد في علم الصرف. - بيروت: دار الشرق العربي، [١٤١٠هـ]، ٤٤٦ ص.

- المفصل في تاريخ النحو العربي قبل سيبويه. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩هـ.

- الواضح في علم الصرف. - ط ٤. - دمشق: بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٨١ ص.

- الواضح في النحو والصرف: قسم الصرف. - ط ٢. - دمشق: بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٣٧ ص.

- الوجيز في الأدب العربي. - حلب: المكتبة العربية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص<sup>(٣)</sup>.

(٣) ويضاف إلى مصادره: الأسبوع الأدبي

ع ٢٥٥ (١٤١١/٩/٥هـ).

## محمد درويش العجلاني

تحذف الترجمة المذكورة في الأصل، حيث إن الصحيح في تاريخ وفاته (١٣٧٣هـ) كما وجد على قبره في تربة الباب الصغير مدفون آل العجلاني<sup>(٤)</sup>.

## محمد رسول فاضل ملا

يزاد في ترجمته:

ورد اسمه في المصدر الميثب أدناه «فاضل رسول»، وفي مصدر آخر: رسول ملا محمود فاضل!.

تخرّج في قسم العلوم السياسية بجامعة بغداد. تابع دراساته العليا بجامعة فيينا، وحصل منها عام ١٤٠٥هـ على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية، وكان موضوعها «كردستان والاتحاد السوفياتي: نموذج من سياسات القوى العظمى تجاه حركات التحرر الوطني».

دخل في فتوته بالعراق في تنظيمات وأحزاب عربية يسارية لا في تنظيمات كردية بحثة، لكنه طلق كل الأحزاب من بعد، واعتبر التجربة الحزبية مثل التجربة القومية العلمانية مشرذمة ومقسمة واستبدادية. وكان يرى إمكان العمل من أجل قضايا الشعب الكردي والأمة الإسلامية دونما إطار حزبي. وكانت سياسات الإسلام وتجلياته في المنطقة محطّ اهتمامه ومركز تأملاته.

وظلت مسيرته مستندة على إيمان عميق بالإسلام ودوره التاريخي والسياسي في منطقتنا وفي داخل الشعب الكردي، وظل حريص الأمل في ذلك حتى اغتياله.

(٤) قاله عمر الشوقاتي.

وقد اعتبرته الحركات الكردية وبعض الحركات الإسلامية في الغرب الأوربي فوق الأحزاب والصراعات. ومثلت مجلة «الحوار» التي أصدرها عام ١٤٠٦هـ بيئة لقاء رجب للإسلاميين «المتنورين» - كما كان يقول مازحاً - والقوميين المنفتحين على الإسلام في الوطن العربي<sup>(١)</sup>.

قلت: لا يبدو في نهجه صفاء الإسلام، وخاصة في اختياراته لترجمة الكتب التالية... والله أعلم.

ومن آثاره العلمية:

- رسالته الدكتوراه المذكورة سابقاً.  
- الأكراد في الإسلام (مخطوطة، تعاقد مع معهد الإنماء العربي لنشرها، وذكر أنها ستصدر في القاهرة عام ١٩٩٠م).  
- إيران غربة السياسة والثروة/ أبو الحسن بني صدر. (ترجمة).

- الحد الفاصل بين الدين والسياسة/ مهدي بازركان (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ١٣١ص.

- النفط والسيطرة/ أبو الحسن بني صدر (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠هـ، ٢٢٥ص.

- هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته. - ط٣. - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

(١) المعلومات السابقة مستنتجة من مقال بعنوان «فاضل رسول الكردي وسياسات الإسلام المعاصر» بقلم رضوان السيد - باحث لبناني متخصص بالشؤون الإسلامية، نشرتها مجلة «كوردينام» العددان الثاني والثالث - تموز - أيلول ١٩٩٥م (لندن) وذكر أنه مستل من دورية الحوار، صيف ١٩٨٩م، بيروت.

محمد رشاد رشدي = رشاد رشدي

محمد رشاد عبدالعزيز

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩-١٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالإسكندرية في مصر<sup>(٢)</sup>.

محمد الرشيد الريش

(١٣٣٥-١٤٠٣هـ = ١٩١٦-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي، خطاط.

ولد في بريدة بالسعودية. أم في مسجد أبي بطين في بلدته حوالي ٤٥ عاماً، وجلس للتدريس فيه مدة تزيد على عشرين سنة، وتخرج على يديه طلبة عديدون. وتقلب في عدة وظائف بالمحاكم. وكان ذا خط جميل جداً، وله معرفة بخطوط القضاة السابقين وغيرهم من الكتاب. توفي في ٦ رمضان<sup>(٣)</sup>.

محمد رضا الحكيمي

(١٣٥٨-١٤١٢هـ = ١٩٣٧-١٩٩٢م)

خطيب، واعظ إمامي.

ولد في كربلاء. نشأ نشأة دينية، وكان ملازماً منذ صغره للمواظ ومجالس الوعظ. اختار الخطابة منذ عام ١٣٨٠هـ، توفي في آخر شعبان الموافق لـ ٢٨ شباط (فبراير) ودفن ببلدة ري. واهتم بالتأليف، فله مؤلفات عديدة، طبع منها:

- فوائد العبادة.

- القرآن: دراسة عامة.

- القرآن يواكب الدهر.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ)

ص ٥٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٣٥/٥.

- القرآن: علومه وتاريخه.

- القرآن والعلوم الكونية.

- القرآن: ثوابه وخواصه.

- القرآن محور العلوم.

- القرآن يسبق العلم الحديث.

- سلوني قبل أن تفقدوني، ٢مج.

طبع عدة مرات.

- تاريخ العلماء عبر العصور المختلفة.

- أعيان النساء عبر العصور المختلفة.

- شرح الخطبة الشقشقية.

- عليّ مع القرآن ٢مج.

- لولا الستان لهلك النعمان.

- أذكاء الأطباء.

- بداية الفرق، نهاية الملوك.

- ابن سينا عبقرى يتيم وتاريخ حافل.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

التاسع محمد الجواد (وهو آخر ما طبع

في حياة المؤلف).

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

العاشر علي الهادي.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

الحسن العسكري.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

المهدي المنتظر<sup>(٤)</sup>.

وله مؤلفات مخطوطة تنتظر الطبع،

منها:

- المختصر في الإمام المنتظر.

- التقية وموقف الإنسان منها.

- المتعة في الإسلام والقرآن.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب.

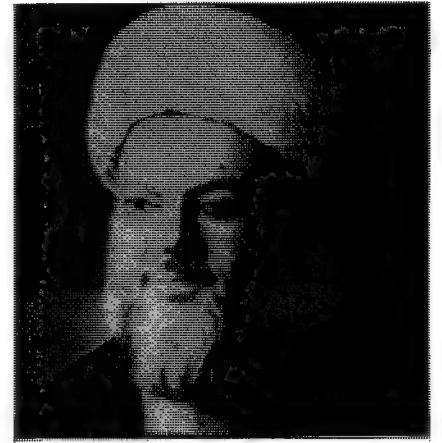
- محمد ﷺ والقرآن.

- فاطمة عليها السلام والقرآن.

- الأئمة عليهم السلام والقرآن.

- موسوعة حول الذكاء والأذكياء من مختلف الطبقات من العلماء والفقهاء والخطباء والأدباء والشعراء والملوك والوزراء وغيرهم.

- حديقة الشعراء.



محمد رضا الحكيمي

محمد رضا عاملي طهراني

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

إداري، تربوي.

نائب البرلمان الإيراني عن منطقة مهاباد، وزير الإعلام والسياحة، ثم وزير التربية والتعليم في حكومة أزهارى. أعدم يوم ٧ أيار (مايو)<sup>(١)</sup>.

محمد رضا بن عباس الطبسي

(١٣٢٢-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤-١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله).

محمد رضا بن عباس الكونابادي الطبسي (نسبة إلى مدينة طبس) الخراساني. ولد في مشهد الرضا، قرأ

(١) اطلاعات ١٥٨٤٨ع ١٨ اردوبهشت

١٣٥٨ هـ.س، الظاهرة الخمينية

ص ١١١.

العلوم، وانتقل إلى قم فأقام هناك سنين دارساً على علمائها، منهم ميرزا علي الشيربي الكاشاني، ومحمد تقي الخوانساري، وميرزا جواد آقا. كما درس في النجف ١٥ سنة، وكان مثابراً على العلم، يواصل ليله بنهاره، فصار موضع حفاوة العلماء الأعلام من الشيعة، وأجازه عديدون. ثم تفرغ للتأليف والتصنيف والإرشاد. وتوفي بقم في ٢٥ ربيع الآخر.

وله مؤلفات عديدة هي:

- إثبات الرجعة.

- أحاديث المسلمين في فضائل أمير المؤمنين.. النجف، ١٣٨٠ هـ.

- الأربعون حديثاً.

- إزاحة الشكوك في اللباس المشكوك.

- الإمام الغائب.

- الأنوار الالامعة في تاريخ السيدة الزهراء.

- بارقة البصر في حوادث القرن الثالث عشر.

- تاريخ الملل الثلاث: مناظرة روائية بين مسلم ويهودي ونصراني.

- تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين.

- تذكرة الأحبة (في الأدعية والزيارات).

- التحفة العلوية.

- التحفة المحمدية.

- تفسير سورة عم.

- تنبيه الأمة في إثبات الرجعة.

النجف، ١٣٥٣ هـ.

- التيمم.

- حاشية طريق النجاة.

- الحج.

- خلاصة البيان في تفسير القرآن.

- الدر الثمين في التختم باليمين.

بيروت.. مؤسسة النعمان للطباعة، ١٤١٠ هـ، ١٤١ ص.

- درر الأخبار فيما يتعلق بحال

الاحتضار. - النجف، ١٣٨٣ هـ، ٢ ج.

- ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة

المتعلمين، ٨ ج.

- ذخيرة العبادة فيما يتعلق بالمعاد.

- ذرائع البيان في عوارض اللسان.

النجف، ١٣٧٧ هـ، ٢ ج.

- الشيعة والرجعة. - النجف، ٢ ج.

- عقد الفرائد في مختصر العقائد.

النجف، ١٣٨٢ هـ.

- الفوائد الرضوية في المسائل

الأصولية: تقرير أبحاث أستاذه العراقي.

- القول الفصيح في أصول الدين

الصحيح.

- مصباح الظلام في هداية الأنام.

- مصباح الهدى: ترجمة رسالة

أستاذه البلاغي في الرد على القاديانية.

- المعاطاة.

- مفتاح الجنة في أعمال مسجدي

الكوفة والسهلة.

- منية الراغب في إيمان أبي طالب.

- المنية في تحقيق حكم الشارب

واللحية. - النجف (طبع أكثر من ١٠

طباعات).

- النفاس.

- نقد الفرائد<sup>(١)</sup>.

## محمد رضا بن محمد باقر

## الموسوي الكلبايكاني

(١٣١٦-١٤١٤هـ = ١٨٩٨-١٩٩٣م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله).

ولد في بلدة «كركد» التابعة لمدينة كلبايكان التي تقع في وسط إيران. وعرفت عائلته بالعلم. درس بعض المقدمات على يد أقاربه، ثم انتقل إلى مدينة خوانسار، ودرس على يد آية الله العظمى عبدالكريم الحائري (مجدد الحوزة العلمية في مدينة قم)، ودون أبحاث أستاذه التي طبعت في كتاب «إفاضة العوائد». وأصبح أستاذاً بارزاً في الحوزة، وصارت جموع الطلبة تقصده. وبعد وفاة آية الله العظمى البروجردي أصبح واحداً من أشهر مراجع التقليد، ولمع نجمه في مختلف المجامع والمواقع العلمية والثقافية والسياسية داخل إيران وخارجها، وتحمل مع الخميني أعباء الثورة الإسلامية بإيران، وقد كان صديقاً مقرباً له، لكنه تجنّب التورط مباشرة في السياسة على رغم مساندته للثورة.

وهو من مؤسسي المدارس الدينية، فقد أسس نحو ٣٠٣ مدرسة علمية ومكتبة ومسجد وحسينية داخل البلاد وخارجها، وكذلك إحداث مؤسسات خيرية، مثل المستشفيات والمستوصفات للطلاب وعلماء الدين وأبناء الشعب.

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٦١/٢،

الإجازة الكبيرة ص ١٨٨. وفي المصدر

الآخر أنه ولد في مدينة خراسان عام

١٣٢٤هـ..

واعتبره الكثير من الشيعة مرجع التقليد الأول، وهي أعلى مرتبة بين علمائهم، بعد وفاة آية الله العظمى أبو القاسم الخوئي في النجف عام ١٤١٢هـ.

وأصدر سبع فتاوى انتشرت في طهران، منها: حظر الموسيقى، وشراء الآلات الموسيقية وبيعها، ولعب الشطرنج، ورياضة الملاكمة. لكن مرشد الجمهورية خامنئي ألغى الحظر بعد عشر سنين.

وبلغت مؤلفاته نحواً من ثلاثين كتاباً، تجاوز البعض منها عشرة مجلدات، منها:

- كتاب القضاء، فقه استدلالی.

- كتاب الشهادات، فقه استدلالی.

- كتاب الحج، فقه استدلالی.

- كتاب الطهارة، فقه استدلالی.

- الدر المنضود في أحكام الحدود.

- إفاضة العوائد في علم أصول الفقه.

- بلغة الطالب في شرح المكاسب.

- مجمع المسائل، مجموعة من الأسئلة والأجوبة في مختلف أبواب الفقه.

- حاشية على وسيلة النجاة لآية الله السيد الحسن الأصفهاني.

- حاشية على العروة الوثقى لآية الله السيد محمد كاظم اليزدي.

- نتائج الأفكار في نجاسة الكفار، فقه استدلالی.

- توضيح المسائل، رسالة علمية باللغة الفارسية.

- رسالة في صلاة الجمعة وصلاة

عيد الأضحى وعيد الفطر، فقه استدلالی.

- الهداية إلى من له الولاية، فقه استدلالی.

- رسالة في المحرمات بالنسب، فقه استدلالی.

- رسالة في عدم تحريف القرآن<sup>(٢)</sup>.

محمد رضا الكلبايكاني

محمد زكي عبدالقادر

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: محمد زكي عبدالقادر: المفكر والفيلسوف والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت الطبع، وأنه أجرى حواراً معه قبيل رحيله عن الدنيا بنصف ساعة).

## محمد زكي الدين النجار

(١٩٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٩٣م)

باحث أديان، داعية إسلامي.

(٢) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م)

ص ٣٩. نقلاً عن العهد ١٧/١٢/١٩٩٣م.



أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر، ونشأ وترعرع بها، وتلقى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها الكنسية، حتى أصبح قساً، وكان يحب أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، وله علاقات متعددة بكل ما يمت للعلم بصلة، مشغلاً بالنجارة؛ ليستغني بكسبه عما في أيدي الناس، شغوفاً بالبحث في الكتب السماوية، مكثراً من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث تزداد وتنمو حتى استولت منه على كل تفكيره، وكادت تقطعه عن صناعته، وهده الله إلى اعتناق الإسلام، فكان إسلامه نتيجة قناعة تامة، أداه إليها البحث والمقارنة بعد توفيق الله وإعانتة.

أزج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، إذ حاولوا أن يزوجه من امرأة من أكبر العائلات النصرانية، أو أن يعطوه من المال ما يريد، أو أن ينصبوه في أعلى المناصب الكنسية... ورفض كل هذه العروض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام ١٩٤٩م بمعهد طهطا الديني. حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولكن لكثرة العلماء فيها وطلبة العلم؛ لم يبرز نشاطه كثيراً، وليس العمامة والجمبة ليتزيأ بزي العلماء، وكان لباسه لباس الفقراء، هيناً ليناً صالحاً محباً لدروس العلماء.

ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين فترة، وكان يحضر جلسة الثلاثاء من كل أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، فكان يميل إلى مجالسهم. ورغب في الزواج من إحدى كبار

العائلات المصرية المسلمة؛ ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، وظل عزباً إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، وقد وظفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته:

صدر منها كتاب «المنازل الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة»<sup>(١)</sup> وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريباً وهي:

- منقذ الإنسانية من نير العبودية.

- قانون الحياة ودستور الخلود.

- فوهة المسدس في قلب الكتاب المحرّف.

- الصراط المستقيم في الرد على أصحاب الأقيانيم.

- رد فرية المبشرين في حديث الغرائيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين.

- هداية الناشئين في تعلم مبادئ الدين.

- معجزات محمد ﷺ في القرن العشرين<sup>(٢)</sup>.

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبين الحق فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعبره، أوفدت الكنيسة وفداً لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سيربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكن رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

(٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم. - الرياض: دار الفرقان، ١٤١٧هـ، ٢٦١/١.

ولم يهتد مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات وفيات كتابنا هذا. والله أعلم.

محمد سعدي بن أسعد ياسين  
(١٣٠٧-١٣٩٦هـ=١٨٨٧-١٩٧٦م)

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

عالم مشارك، داعية، خطيب، شاعر.

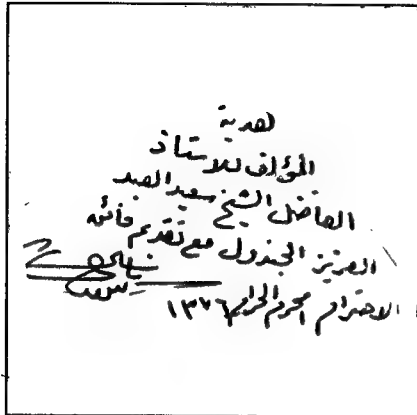
اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدر كتبه.

ولد في حي الميدان بدمشق، وتلقى علومه فيها. من شيوخه محمد بهجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر. وكان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً التجار ومحذراً من المعاملات الفاسدة، يتردد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. هاجر إلى بيروت واستوطنها. وكان عالماً جليلاً، متعمقاً في العلوم الإسلامية، سلفياً، عرف بحذته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي ببلبنان، حيث كان يعمل محاضراً دينياً على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام ١٣٧١هـ، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئاً وكتائباً، وحضر المؤتمرات مناقشاً ومقترحاً ومحاضراً، بالإضافة إلى أنه كان شاعراً جزل الأسلوب! وكانت له مكتبة كبيرة في ثماني خزائن، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، ومجيباً على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسماً كبيراً من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلة أنفقت بالكتب ما حوت

يميئك من مالٍ فقلت دعيني

مؤمنات، الفتاوى الشرعية، شعره،  
طرائف ومعارف في الشعر والنثر<sup>(١)</sup>.



خط وتوقيع سعدي ياسين

محمد سعيد المسلم

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

ذكرى مؤرخ وشاعر: محمد سعيد  
المسلم/ عبدالجشي وآخرون. -  
القطيف: عبدالواحد المسلم،  
١٤١٨هـ، ٢٥٤ ص.

محمد سلطان نمكاني

يلاحظ في ترجمته:

هذا هو اسمه الصحيح. وهو عالم.  
قام بتدريس العلوم الدينية للجالية  
الأوزبكية في المسجد النبوي الشريف،  
كما قام بتدريس الفقه الحنفي بمدرسة  
العلوم الشرعية<sup>(٢)</sup>.

(١) كتاب «الداعية السلفي» المذكور،  
المجتمع ع ٣٠١ (١٣٩٦/٥/٢٦هـ)  
ص ٢٦، أعلام دمشق في القرن  
الرابع عشر الهجري ص ٢٦٣ (وفي  
الآخر وفاته ١٤٠٠هـ وهو خطأ).

(٢) الإضافة وردتني من ناشر هذا الكتاب،  
لعله من طرف بعض معارف المترجم  
له.

## نقير في

نقير في الله ليس لي ثم منبر  
فقلت لها قد كان لي منبر  
إلى دعوة الله ليدبر  
وإن رسول الله قد أودع  
بانه هناك الخضر حفرة الربا  
اليس الهدى والعمى من أمم  
ولا تفرق الدنيا هولا للطلاب  
فيا لهم يا أئمة الملوك وشمام  
وما كنت حتما هالي بن سبهم  
على الله ربي رازقه جل سنان  
ولواتها قد ابدت ما يحولها  
وشاعت مزبد الخرق والارهاق  
ولفنه الشيطان لدمروا تلك  
فيجد لغناه ويزك سكره

ودعرتني أمي إليها وأدع  
فولني ربه لما هو الصالح  
وهايكلكم في شدة ربي ارجع  
قد أودعنا والخير فيما يروى  
لمه هو يدعو لدولة وينفع  
ولم يكن الدنيا بغيره من ينجي  
إذا لم يكن كسب عراما ويحجب  
ومنه زانة علم ودينه يربح  
وإنه غلب فيه البطيخ ثم صبح  
وما زال يولتي عطاء ويغني  
إذا بلغت أنها ما خير نفعي  
أشددت عليها من الخير نفعي  
وحرر الشكر الذي لها أصل  
ديفن في وجه الجاه والظلم

ولوان في المال الصبح بسبح  
ولا تلتفاه تملأ تحت علية وزج  
وقب الفتى له شاء يا سر وجرع  
والفتى لهض والارهاق  
فروص الرضا مدهج نبيح برع

لعمرك لا يهنا الفتى بجانة  
إذا لم يفع لعمرك رزقه  
وقب الفتى تالم مشر ومعد  
ولقد ويزناه باروع حنة  
وليه يشعل الفرووس مدم قد يزدى

شعر للشيخ سعدي ياسين بقلمه

وقد صدر فيه كتاب شامل  
بعنوان: الداعية السلفي الشيخ سعدي  
ياسين/ محمد حمد خضر. - بيروت:  
دار مكتبة الحياة، ١٤٠٠هـ، ١٨٦ ص.

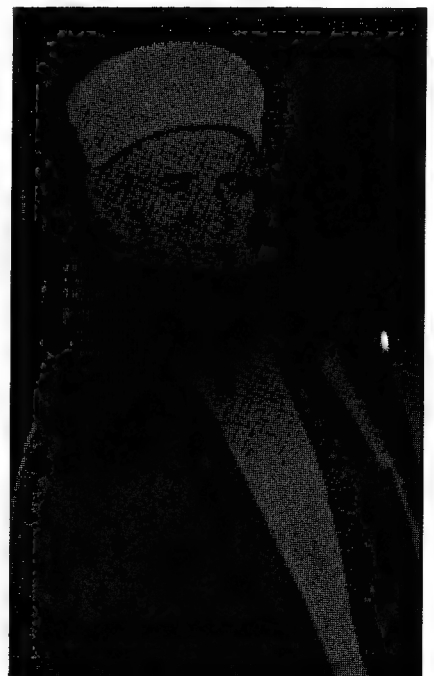
وكانت وفاته صباح الأربعاء ١٣  
ربيع الآخر ١٣٩٦هـ، ودفن بجوار  
ضريح سماحة الحاج أمين الحسيني في  
مقبرة الشهداء ببيروت.

ويضاف إلى مؤلفاته:

شرف العفاف، هل يجوز للمقيم  
الصحيح أن يفطر في رمضان ويفدي،  
المشكاة في كيف كان محمد ﷺ رحمة  
مهداة، أوضح البحث في إثبات  
البعث، المقاصد للنووي (علق عليه  
بإيجاز).

وله من المخطوط: كتاب في إعجاز  
القرآن وتفسير بعض آياته، نساء

لعلي أرى فيها كتاباً يدلني  
لأخذ كتابي في غد بيمينني



سعدي ياسين

## محمد سلمان الندوي

يلاحظ في ترجمته:

هو نفسه الوارد باسم «سلمان الندوي» ويبقى على الاسم الأخير.

## محمد بن سليمان المهنا

(١٣١٩-١٤٠١هـ = ١٩٠١-١٩٨١م)

قاض.

نسبه إلى الرمالات من قبيلة شمر. ولد في بلدة البره بالسعودية، قرأ على علماء بالرياض، منهم حمد بن فارس وعبدالله بن راشد. عمل كاتب ضبط محضر بحوث في عصر الملك عبدالعزيز، عمل إماماً ومدرساً وواعظاً في سنام. كان يجلس لأهل الحاجات بعد العصر، زاهداً ورعاً، مداوماً على صلاة الليل، يختم القرآن كل جمعة طوال السنة، وفي رمضان يخته (١٥) مرة. توفي في ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

## محمد سيد دلال العقالي

(١٣٤١-١٤١٠هـ = ١٩٢٢-١٩٩٠م)

عالم، عارف.

عالم أسويط في عصره. كان متفنناً في جميع العلوم. ولد بالعقال مركز البداري أسويط. علم ورئى وناظر. وكان علماء الأزهر يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردوه<sup>(٢)</sup>.

## محمد شريف بن عبدالله الجبرتي

(١٣٠٩-١٤١٤هـ = ١٨٩١-١٩٩٣م)

من أبرز الشعراء الشعبيين في السعودية.

ولد بقرية الطيبة التابعة لديار بني سليم بين مكة والمدينة. عاش متنقلاً كعادة البادية إلى أن استقر به المقام في

الجموم قرب مكة.

عمل بالرعي أولاً ثم تفرغ للشعر، وكانت شهرته في شعر «الرد» والفكاهة مع روح الدعابة. وقدم مادة غزيرة لبرنامج البادية في الإذاعة السعودية، من محاورات ومجالات نادرة.

وقد توفي عما يقرب من (١٠٥) أعوام، يوم الأحد ١٧ ربيع الآخر.

جمع ابنه عبدالله ديوانه بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي. - جدة: دار الفنون، ١٤١٦هـ، الجزء الأول: ٢٦٢ ص<sup>(٣)</sup>.

## محمد بن بوشعيب البوزيدي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد بقضبة بني جرادة من أعمال سطات بالمغرب، وبها حفظ القرآن على يد عدة مشايخ، وأخذ العلم عن والده، وعمه محمد، وفي فاس طلب العلم بالقرويين، وأخذ بها عن الشيخ المهدي الوزاني وآخرين. نزل الدار البيضاء، وكان بها كثير التدريس، وخصوصاً بالجامع اليوسفي، مع خياره ونسك، محبوب عند الطلبة<sup>(٤)</sup>.

## محمد شفيع بن ياسين الديوبندي

(١٣١٤-١٣٩٦هـ = ١٨٩٦-١٩٧٦م)

عالم جليل، مجتهد:

محمد شفيع بن ياسين الديوبندي العثماني الحنفي. تخرج في جامعة ديوبند (دار العلوم) بالهند عام ١٣٣٥هـ. من شيوخه أنور شاه الكشميري، وعزيز الرحمن، وشير أحمد العثماني. ودّس في الجامعة نفسها ٢٦ سنة أستاذاً، كما قام بمنصب

(٣) والمعلومات السابقة من الديوان المذكور.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر

المحقق أن سنة وفاته غير مؤكدة.

الإفتاء أكثر من عشر سنوات. ثم هاجر إلى باكستان واستقر في كراتشي، وأسس بها مدرسة كبيرة تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وهي «دار العلوم كراتشي»، وكان مفتياً بباكستان أيضاً.

من مؤلفاته بالعربية:

- أحكام القرآن.

- أخلاق أم شقاق؟، ١٣٨٧هـ.

- الازدياد الييني على اليانع الجني. -

كراتشي، ١٣٨٣هـ.

- توزيع الثروة في الإسلام، ١٣٩٧هـ.

- نفحات في فضل اللغة العربية.

- هداية المهتدين في آية خاتم

النبيين<sup>(٥)</sup>.

## محمد صادق بن حسن الطباطبائي

(١٣١٥-١٣٩٩هـ = ١٨٩٧-١٩٧٩م)

قاض، فقيه إمامي.

ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضياً للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشغلاً بالتأليف والتصنيف. له مؤلفات عديدة، منها:

- حاشية على المكاسب للأنصاري.

- حاشية على الفرائد والأصول.

- حاشية على الكفاية.

- السلاسل الذهبية.

- الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

- دليل القضاء الشرعي. - النجف،

مج<sup>٣</sup>.

- الفهرست للطوسي (تحقيق).

- تاريخ يعقوبي (تحقيق).

- فرق الشيعة للنوبختي (تحقيق).

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٨٤٢.

(١) تاريخ القضاء والقضاء ٤٣٤/٢.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٩٠/٣.

- النقود الإسلامية للمقريري (تحقيق).

- تاريخ الكوفة للبراقي (تحقيق).

- عمدة الطالب<sup>(١)</sup>.

محمد الصادق بن يحيى

(١٣٥١-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٢-١٩٨٢ م)

دبلوماسي.

ولد في دجديلي بالجزائر. انتمى إلى الحركة الوطنية وشارك أحمد طالب والأمين وغيرهما في تهينة الإضراب الطلابي الواسع. نال الإجازة في القانون، شارك في مؤتمر باندونغ ممثلاً للشبيبة الجزائرية، اختير وزيراً للمالية ومديراً لمكتب الرئيس عباس فرحات. كان أحد المشاركين في مفاوضات ميلون وايغان التي جرت بين جبهة التحرير الجزائرية وفرنسا. عين سفيراً في موسكو، ثم في لندن. ووزيراً للإعلام، فالتعليم العالي والبحث، فالمالية، وعضواً في المكتب السياسي لجبهة التحرير، وفي عام ١٣٩٩ هـ عين وزيراً للخارجية. أسقطت الطائفة التي كانت تقله على الحدود العراقية الإيرانية عندما كان يسعى للمصلح بين العراق وإيران أثناء الحرب، وذلك بتاريخ ٣ أيار (مايو)، وكان قد قال لرئيس جهاز مخابرات العراق (برزان التكريتي): دعني أصارحك أن القيادة العراقية تحارب إيران خدمة لمصالح إسرائيل، سواء أعلمتم أم لا! إننا نعتقد بأن أهداف هذه الحرب وقف «المد الإسلامي» الذي يهدد كيان إسرائيل، وفي نفس الوقت تحجيم قدرات العراق العسكرية، وعليه فأنتم مخطوون في استمرار الحرب<sup>(٢)</sup>.

محمد صالح الزركان

(١٤١٠-١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث.

من مؤلفاته: فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية.

محمد بن صالح بن سليم

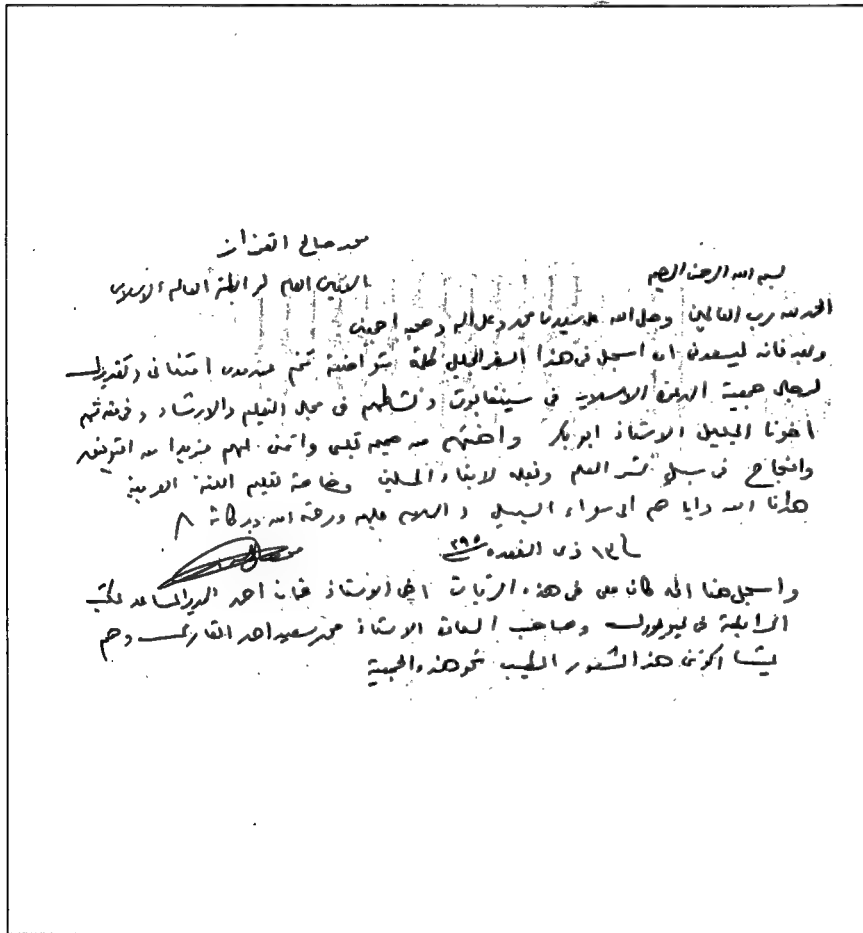
(١٣٢٩-١٤٠٧ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

فقيه، قاض.

محمد صالح عبدالرحمن القزاز

(خطه وتوقيعه).

ولد في بريدة بالسعودية. أخذ العلم



خط وتوقيع محمد صالح القزاز

عن خاله الشيخ إبراهيم بن محمد بن عمر، والشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي. عين إماماً لمسجد الجردة، وظهرت عليه مخايل المعرفة، وخصوصاً الفقه.

محمد بن صالح الغفيلي

(١٣٣٤-١٣٩٧ هـ = ١٩١٥-١٩٧٧ م)

قاض، مصلح.

(٣) رجال من القصيم ١١١/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥/٦.

عينه الملك عبدالعزيز قاضياً لهجرة دخنة وما جاورها، ثم كان قاضياً في

(١) الإجازة الكبيرة ص ١٩٢.

(٢) محطة الموت ص ١٢٣ - ١٢٧.

أربعين ثوباً يخصه!

محمد بن صقر المدرع

(١٣٣٠-١٤١٠هـ=١٩١١-١٩٩٠م)

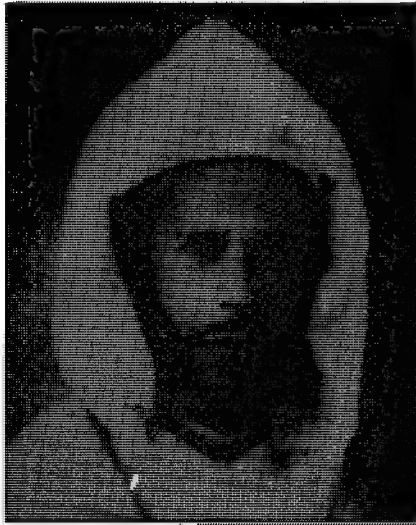
قاض، مصلح.

وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته، يكاد يتمزق لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة في شتى بقاع الأرض، وكان ذلك الحافز الدافع له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة<sup>(٤)</sup>. وقد بذل جهداً كبيراً في كتابه هذا، وتتبع لأجله كتابات كثيرة قديمة وحديثة، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتماً بالحاسب الآلي اهتماماً بالغاً، شغله عن كل شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته<sup>(٥)</sup>.

محمد بن الطالب بن سودة

(١٣٠١-١٣٩٦هـ=١٨٨٣-١٩٧٦م)

عالم مشارك، خطاط.



محمد بن الطالب بن سودة

(٤) ذكر الناشر «رمادي» من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله.

(٥) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طهوني» في مقدمة كتاب المترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة - ط ٢ - الدمام: رمادي للنشر؛ الرياض: المؤمن للتوزيع، ١٤١٦هـ.

ولد في اللد بالدمام بالسعودية. تلقى العلم في حلق المساجد، من شيوخه سعد بن عتيق، محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تعين قاضياً في عدة محاكم، وكان رئيساً لمحكمة القطيف، وفتح محاكم أخرى. شارك في وقعة تربة والعيينة والسبلة، وكلفه الملك عبدالعزيز بقضايا ومهمات بين بعض القبائل، مثل العجمان ومطير وحرب وبلحارث وعسير، وكان على قدر من الفراسة والذكاء وحسن معالجة الأمور، ويخلف عبدالله بن حسن آل الشيخ حال غيابه بالإمامة بالملك في مسجد المربع بالرياض. توفي بالطائف في ١٧ رمضان<sup>(٣)</sup>.

محمد طارق محمد صالح

يضاف إلى ترجمته:

ذهابه إلى الجزائر كان لدراسة الطب. وتخرج في الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٣هـ. ذهب إلى مصر والتقى بجماعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، ارتقى خلالها منبره مرات ومرات، ووقف في محرابه يصلي برواده صلوات وصلوات.

كان يصلح شؤون منزله بل ومنازل إخوانه بنفسه إن طلبوا منه، وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية عجيبة!

قلت: من عجائبه رحمه الله أنه ترك

ولد في الرس بالسعودية. درس العلم على مشايخه منهم محمد بن عبدالعزيز الرشيد. عين قاضياً بالجوة. وفيها كان يدعو إلى التوحيد ويرشد الناس، ويدرس القرآن الكريم. ثم نقل إلى ظهران الجنوب، فمحكمة تيماء، وبها مات. وكان مصلحاً. توفي في شهر ربيع الآخر<sup>(١)</sup>.

محمد بن صالح الفارس

(١٤١٣-١٤١٣هـ=١٩٩٣-١٩٩٣م)

متأدب.

من أهل القطيف بالسعودية. كان عمدة لقلعة القطيف في فترة من فترات حياته، وبعد استقالته أخذ يكثر من السفر إلى الهند، وتوفي بها.

جمع مكتبة وآثاراً قديمة، وكانت له مشاركات أدبية وتاريخية، وكتب في جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام.

وقد بيعت المكتبة والآثار بالمزاد العلني في السنة نفسها التي توفي فيها<sup>(٢)</sup>.

محمد صبيح عبدالقادر

(رسمه).



محمد صبيح عبدالقادر

نشر كتباً عديدة عالج فيها مساره الروحي، ودعا إلى تألف الديانات السماوية وتعاضدها. أبرز كتبه:

- نحن والإسلام، ١٤٠١هـ<sup>(٦)</sup>.

محمد بن عبد الرحمن السند

(١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.



محمد بن عبد الرحمن السند

ولد في الزبير بالعراق، وكَفَّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتوناً كثيرة، ذكياً، قويّ العارضة، تولّى الخطابة في جامع النجادة، ويُرجع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان

الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٢هـ. تمّ تعيينه داعية في تشاد من قبل دار الإفتاء بالسعودية عام ١٣٩٥هـ. وكانت انطلاقته الدعوية من مسقط رأسه بحر الغزال، فدرّس فيها كتب التوحيد وغيرها، لكنه استدعي إلى العاصمة أنجمينا ليقم فيها جبراً وليكون تحت مرأى الحكومة النصرية، فتابع نشاطه الدعوي هناك، وأسس مسجداً، وداراً للحديث عام ١٣٩٧هـ، ليدرّس فيها.. إلى أن توفي. رحمه الله<sup>(٣)</sup>.

محمد طه

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

مناضل.

من حركة فتح. اغتيل في ألمانيا<sup>(٤)</sup>.

محمد العبادي

(١٣٩٦ - ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

أديب، قاض، صوفي.

من تطوان. كان مشغلاً بالأدب والقضاء، مع إلقاء بعض الدروس، وكان قليل الاختلاط بالناس. وقبل توظيفه بالرباط كان هو مقدم الطريقة التجانية مع الابتعاد عن المغالاة<sup>(٥)</sup>.

محمد عبد الجليل

(١٣٢٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)

مرتد، كاهن، جامعي.

من المغرب. تنصّر سنة ١٩٢٨م، ثم سيم كاهناً عام ١٩٣٥م. درّس في المعهد الكاثوليكي بباريس (١٩٣٦ - ١٩٦٤).

(٣) واقع الدعوة الإسلامية في تشاد: دراسة تقويمية خلال الفترة ١٣٩٠ - ١٤١٢هـ / موسى يوسف عيسى إدريس - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص ١٠٥ - (رسالة ماجستير).

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

من المغرب. أخذ القرآن الكريم عن الشيخ حد بن موسى، والعلم عن والده، والشيخ حماد الصنهاجي وآخرين.

كان ينسخ الكتب - وخاصة كتب الحديث والسير - بخطه المبدع العجيب! وكان مطلعاً، خيراً، ذاكراً، يدرّس.

توفي في ١٥ ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

محمد طاهر بن عبد الحميد آل شبير

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

من علماء الإمامية. آية الله.

هو محمد طاهر بن عبد الحميد آل شبير الخاقاني، نزيل مدينة خرّم شهر. رحل إلى النجف. وقرأ على علماء عديدين، منهم موسى الخونساري، ضياء الدين العراقي، عبد الهادي الشيرازي، ونال الاجتهاد وأجيز بذلك. اشتغل في قم بالتدريس والتأليف حتى وافاه الأجل في ١٨ جمادى الأولى.

له مؤلفات في الفقه والأصول والتفسير والفلسفة<sup>(٢)</sup>.

محمد طاهر محمد روزي

(١٣٤٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٠ م)

داعية.

ولد في مدينة بحر الغزال «محافظة كانم» في أسرة متدينة بتشاد. حفظ القرآن وهو صغير، ودرس بعض الكتب الشرعية، أدى الحج عام ١٣٧٤هـ ثم استقرّ في المدينة المنورة بغرض دراسة الحديث الشريف، التحق بمعهد دار الحديث، وتخرج من

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٦/٩.

(٢) الإجازة الكبيرة ص ١٩٦.

(٦) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي

محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق. وكان له مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى<sup>(١)</sup>.

### محمد بن عبدالرحمن العراقي

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-١٩٧٨م)

فقيه، مشارك، مجاهد.

من المغرب. أخذ العلم عن الشيخ الشريف بن علي التكناوتي الحسني، وعلال بن الفاطمي، وحماد الصنهاجي، وعدة. وكان من أول من أدرج بكلية القرويين بعد إدخال النظام إليه. أظهر تحمساً حول القضية الوطنية فنفوه إلى الصحراء، وبقي هناك أكثر من سنة ونصف السنة، وامتنع من التوقيع على عزل السلطان محمد الخامس فنهبت داره. توفي ٧ صفر<sup>(٢)</sup>.



محمد بن عبدالرحمن العراقي

### محمد بن عبدالسلام الحلفاوي

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ = ١٩٧٨-١٩٧٨م)

مهندس، إداري، حزبي.

من تطوان، ودرس فيها أولاً، والثانوية في مدرسة النجاح بنابلس في فلسطين، وتابع دراسته في الهندسة

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن

العوام/ جمع وتألّف عبدالله بن ناصر

الزبير. - دمشق: دار المجد، ١٤١٦هـ،

٥٩/١.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

المدنية بالجامعة الأمريكية في استانبول. عاد إلى تطوان ليعمل مهندساً ببلديتها لمدة وجيزة، وعزل من منصبه بسبب أفكاره السياسية، وكان عضواً رئيسياً في حزب الإصلاح الوطني، انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لهذا الحزب، ثم عضواً لدى جامعة الدول العربية، كما عين من طرف محمد الخامس عاملاً على إقليم تطوان. وفي عام ١٣٨٥هـ أصبح وزيراً للبريد، ثم شغل منصب مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية، وسفيراً للمغرب في الأرجنتين وتشيلي. توفي ليلة الأربعاء ٢١ رجب<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالسلام فرج

يزاد في ترجمته:

كان يشغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة جامعة القاهرة، وانضم في أوائل عام ١٣٩٨هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية قبل أن يؤسس تنظيم الجهاد الذي قام بعملية اغتيال السادات عام ١٤٠١هـ.

وله مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد وهو «الفريضة الغائبة»<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن عبدالسلام الوزاني

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧م)

عالم مشارك.

من فاس بالمغرب. كان خبيراً، ذا دين متين، مشغلاً في جل أوقاته بالعلم والمذاكرة والمطالعة، كريماً. توفي ٦ ربيع الأول<sup>(٥)</sup>.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

### محمد بن عبدالعزيز آل جلاله

(١٣٣٠-١٤١٢هـ = ١٩١١-١٩٩٢م)

قاض.

ولد في المذنب بالسعودية، وقرأ على علمائها وعلماء الرياض، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وصالح الخريصي. عُيّن قاضياً في بني مالك من بلدان الحجاز، ثم في أبها، فقاضياً في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة، رئيساً لمحاكم الطائف<sup>(٦)</sup>.

### محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع

(١٣٢٥-١٤٠٤هـ = ١٩٠٧-١٩٨٤م)

عالم، قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولازم الأول، عين قاضياً في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض حتى أحيل إلى التقاعد. له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات<sup>(٧)</sup>.

### محمد بن عبدالقادر الصقلي

(١٣٩٦-١٩٧٦هـ = ١٩٧٦-١٩٧٦م)

وصف بأنه «علامة، مشارك، مدرّس».

من المغرب. تخرّج من النظام القروي بتفوق، واشتغل بالتدريس والإفادة والطلبة إلى أن أحيل على التقاعد. وكان ضريباً منذ ولادته. توفي يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى<sup>(٨)</sup>.

### محمد عبدالقادر الملا

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

شيخ فاضل.

(٦) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦٨/٦.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٧/٦.

(٨) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

شهدته أوساط المدينة المنورة في فترة الثمانينات الميلادية حتى عام ١٤٠٥هـ إماماً لمسجد قباء وخطيباً للجمعة فيه. وكان حسن المعشر والمؤانسة، يحب الإصلاح والعمران<sup>(١)</sup>.

### محمد عبدالله السعدون

(١٩٨٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

سياسي، حزبي.

نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالح السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية، وتخرج فيها ضابطاً. تم أسره في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولاً عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريباً من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لا سيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي.

عرضت عليه وظائف عديدة في وزارة الإصلاح الزراعي أو إحدى سفارات الوزارة الخارجية، ولكنه أبى متذرعاً بانصرافه إلى العمل السياسي المباشر. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وكانت قبله زوجته

ماتت بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر على طراز الشعر النبطي<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عبدالله السيار

(١٣٤٦-١٤٠٧هـ = ١٩٢٧-١٩٨٧م)

قاض.

ولد في القصب من أعمال الوشم بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. درس في الرياض على المفتي محمد بن إبراهيم الشيخ وغيره، وتخرج فيها من كلية الشريعة، ثم درس على علماء مكة، منهم علوي المالكي وحسن المشاط. وعين قاضياً في عدة محاكم، توفي في حادث مروري<sup>(٣)</sup>.

### محمد عبدالله الشامي

(١٣٤٢-١٤٠٠هـ = ١٩٢٣-١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة الباب بحلب. انتقل والده إلى حلب ليتابع ابنه الدراسة والتحصيل العلمي.

وأصل أسرته من الباب، ولكن عندما أصاب البلدة مرض سار، هاجر جد الأسرة إلى دمشق فترة من الزمن، ولما عاد أطلقوا عليه «الشامي».

تابع دراسته في المدرسة الخسروية الشرعية، ثم سافر إلى القاهرة، وأكمل دراسته العالية في الأزهر الشريف، وتخرج في الكلية الشرعية عام ١٣٧٤هـ.

وكان خلال دراسته نشيطاً، فقد شارك في العديد من الانتفاضات التي قامت ضد الاحتلال البريطاني قبيل ثورة تموز ١٩٥٢.

(٢) شخصيات نافذة ص ٤١، ٦٢، ١٤٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٧٨/٦.

كما أنه كافح في الأربعينات ضد سلطة الانتداب الفرنسي حيث كان عضواً في البرلمان السوري، واعتقل مع آخرين.

ولد في عودته من القاهرة إلى حلب تفرغ للدعوة الإسلامية.. فكان خطيب الجامع الأموي الكبير.. وتولى منصب الإفتاء لمنطقة عفرين.

كما قام بالتدريس في الثانوية الشرعية، والخطبة والتدريس في حلقات بعض المساجد، كجامع عمر بن عبدالعزيز والمدرسة الشعبانية والإسماعيلية، وكلها بحلب.

شارك في تأسيس معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب.. وفي مشروع جامع ومستشفى الرحمن بحلب.

وهو أحد المؤسسين لجمعية الأيتام الإسلامية ولكثير من المشاريع الخيرية بحلب.

وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية، منها:

- مؤتمر علماء المسلمين بالقاهرة - عام ١٣٩٦هـ.

- مؤتمر حول بعض قضايا الفقه الإسلامي في الإمارات العربية المتحدة - عام ١٤٠٠هـ.

- مؤتمر القدس والدفاع عن عروبتها ومقدساتها في الكويت ١٣٩٩هـ.

- مؤتمر دولي في سويسرا، بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ قدم فيه وجهة النظر العربية في الصراع العربي الصهيوني.

- المؤتمر الدولي الذي دعت إليه منظمة اليونسكو في جامعة حلب من أجل وضع مؤلف للثقافة الإسلامية.



## محمد عبدالواحد الفاسي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أزهار البساتين في أخبار الأندلس والمغرب.

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبدالواحد المراكشي (تحقيق). سلا: شركة النشر المغربية، ١٣٥٧هـ، ٢٤٨ص.

- علي الجرادي: شاعر الخلافة الموحدية.

- كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق). - الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، المقدمة ١٣٩٣هـ. - (سلسلة تراثنا اللغوي؛ ١).

- أنس الفقير وعز الحقيز/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور). - الرباط: المركز الجامعي للبحث العلمي، ١٣٨٥هـ. - (سلسلة الرحلات: زيارة؛ ١).



محمد الفاسي

- أنس الساري والسارب/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق). - فاس: الشؤون الثقافية

ولد في المجمعنة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره. أمّ الناس قبل أن يكمل العشرين، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات وهو في ريعان الشباب، ونسخ كثيراً من الكتب المخطوطة النادرة وضمها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبدالله العنقري، وناب عنه في غيابه في الإمامة. عمل قاضياً في عدة أماكن، منها المدينة المنورة، رئيساً للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعاً، زاهداً في ترف الدنيا، هادئ الطبع، منظماً في أوقاته وأداء عمله، ساهم في تذليل العقبات وتهذبة الحاقدين والمناوئين وتذويب صلابتهم.. توفي في ٩ رمضان بالرياض.

من مؤلفاته:

- حاشية على الروض المربع.  
- رسائل خطية<sup>(٤)</sup>.

- ووقفت له على كتاب آخر بعنوان: التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)، المقدمة ١٣٧٢هـ.

محمد عبدالمحسن الدعيج  
(١٢٨٣-١٣٩٦هـ = ١٩٦٦-١٩٧٦م)

من رجال الكويت المشهود لهم بالصلاح.

قضى عمره (١١٠ سنوات) في أعمال البر والصلاح<sup>(٥)</sup>.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٥٩/٦، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥٨/٦.

(٥) المجتمع ع ٣١٠ (١٣٩٦/٣٠) ٩ص.

قابل العديد من الشخصيات العربية والإسلامية والملوك والرؤساء العرب. اغتيل في ظروف غامضة في شهر شباط (فبراير). من آثاره العلمية المخطوطة: «من وحي المنبر».

بالإضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها<sup>(١)</sup>.

## محمد عبدالله عنان

يلاحظ في ترجمته:

وقفت في مصدر أن سنة وفاته هي ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) ولعله الصحيح، وأنه أحد مؤسسي الحزب الاشتراكي<sup>(٢)</sup>.

و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقُدح في الأحاديث المثبتة لهما»<sup>(٣)</sup> مخالفاً بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله ﷺ.

## محمد عبدالله القحطاني

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

مدعي المهدي في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. وقد قتل.

## محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨-١٤١٣هـ = ١٩٠٠-١٩٩٣م)

عالم، قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

(١) مجلة الضاد ع ٧ ص ٥٧ (تموز ١٩٨٧م) ص ٣٨ - ٤٣ (إعداد شقيقي محمد نور). وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة سابقاً.

(٢) شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص ٤٥٤.

(٣) السياسة الأسبوعية ع ٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص ١٧.

والتعليم، ١٣٨٨هـ<sup>(١)</sup>.

### محمد عزيز لحبابي

يضاف إلى ترجمته:

ينتمي إلى التيار الشخصاني. دعا إلى إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. في كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن عقيل العقيل

(١٣٣١-١٤١٢هـ=١٩١٢-١٩٩٢م)

فقيه، أديب مشارك.

هو الشيخ محمد بن عقيل بن أحمد بن محمد عقيل. من مدينة جازان بالسعودية. اشتغل بالعلم حتى تضلع من العلوم الشرعية واللغوية. درّس، ثم تفرّغ لأعماله الخاصة. وبرز في الفقه، وكانت له آراء فقهية اجتهادية في الأحكام. وله مشاركات في الأدب والشعر<sup>(٣)</sup>.

### محمد علاء الدين محمد علي أعظم البكري

(١٣٣٨-١٤٠٢هـ=١٩١٩-١٩٨٢م)

محام شرعي.

من أعلام المدينة المنورة. تلقى العلوم الشرعية على والده الذي كان بيته مدرسة لطلبة العلم ورواد المعرفة والزائرين. حفظ القرآن الكريم وهو فتى. وقرأ في المسجد النبوي على

(١) ويضاف إلى هوامشه: تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٢١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥ - ١٦٦، الفيصل جمادى الأولى ١٤١٩هـ (ص ٣٥).

(٣) فرجة النظر ١٨١/٢.

كبار العلماء، منهم الشيخ عبدالقوي الأيوبي، والشيخ عمر حمدان، والشيخ حسن مشاط. أتقن علم الفرائض وبرع فيه. وأسهم في الحركة العلمية بالمدينة المنورة. وكان متقناً للغتين الأوردية والفارسية. عمل محامياً شرعياً<sup>(٤)</sup>.

### محمد بن علال

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ=١٩٧٩-٢٠٠٠م)

فقيه، قاض، واعظ.

من المغرب. تقلب في وظائف عديدة، منها النيابة عن القاضي، وهو منخرط في سلك العدول، ومع هذا لا يفوته تدريس العلم، لا سيما كتب الفقه على عادة القدماء. وكان عضواً في رابطة العلماء، وكرس جهوده في الوعظ والإرشاد<sup>(٥)</sup>.

### محمد علي الأراكي بن ميرزا الفراهاني

(١٣١٢-١٤١٥هـ=١٨٩٤-١٩٩٤م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».

ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقاً). بدأ رحلته الدراسية في الحوزة العلمية، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتلمذ عليه واستفاد منه كثيراً، وواكب الخميني في آرائه وأهدافه.

بعد وفاة آية الله العظمى محمد تقي الخوانساري سنة ١٣٧١هـ جلس الأراكي على مسند التدريس، فدرّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة.

وله مؤلفات عديدة، منها:

(٤) كتب وأعلام ص ٢٢٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.



محمد علي الأراكي

- تقارير بحث آية الله سلطان العلماء.

- تقارير درس الفقه لآية الله العظمى الحائري، وتشمل باب الطهارة والإرث.

- تقارير بحث الأصول لآية الله العظمى الحائري (ثلاث دورات).

- رسالة في الاجتهاد والتقليد (تقرير بحث الحائري) وهو مطبوع ضمن كتاب (درّ الفوائد) للشيخ الحائري.

- رسالة في الولاية (تقرير بحث الحائري) طبع في المجلد الأول من كتاب (القرآن والعقل).

- رسالة الاستفتاءات.

- حاشية على العروة الوثقى.

- توضيح المسائل.

- مناسك الحج.

- حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري.

- المكاسب المحرمة.

- كتاب الخيارات.

- رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة.

- كتاب البيع.

- كتاب النكاح والطلاق.

- شرح تفصيلي لباب الطهارة من كتاب العروة الوثقى.

- كتاب الطهارة (تقرير بحث الخوانساري).

- الحاشية على المكاسب المحرمة للأنصاري<sup>(١)</sup>.

محمد بن علي التوبجري

(١٣١٠-١٤٠٧ هـ = ١٨٩٢-١٩٨٧ م)

عالم مشارك.

من مدينة المجمععة بالسعودية، وفيها أخذ العلم على عبدالله العنقري وغيره، وفي الرياض على علمائها مثل سعد بن عتيق وعبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ. لما استقرت الولاية للملك عبدالعزيز انتقل إلى مكة فعين قاضياً في المحكمة المستعجلة، ولما بعث الجيش السعودي إلى اليمن رافقه بصفة مفتٍ وقاضٍ لهم. ولما عاد صار محامياً لوزارة المالية. توفي في أول صفر<sup>(٢)</sup>.

محمد علي الجفري

(١٣٤٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٢١-١٩٨٠ م)

سياسي، مناضل.

ولد في لحج بجنوب اليمن. نشأ في أسرة متدينة. تتلمذ على صالح عبدالله الشاطري في تريم بحضرموت. التحق بالأزهر عام ١٩٣٦، وحصل منها على العالمية. التحق بسلك القضاء في لحج، وأنشأ مع زملائه رابطة أبناء الجنوب سنة ١٩٤٨م عندما كان الجنوب مستعمرة بريطانية، ونادت بالاستقلال.

شغل منصب رئيس القضاة في لحج، ورئيساً لأول مجلس تشريعي فيها، ومستشاراً لسلطانها الذي كان يتعاون مع

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سعدت جداً بمعاودة رابطة العالم الاسلامي المرائع بزيارة ترحمكم الدعوة  
الاسلامية بنفادوت خصه الوصية المباركة، وقد بشا هذا بما عني به كبير  
مدافعه الجمعية من قاعة الملك فيصل رحمه الله الى سعد الله والعبادة  
الطبيعية فيها كما لنا بافتتاح هذه الجمعية من تخليص وتيسير  
كما يليه يرجع الفضل في ذلك لله عز وجل ثم لشيخنا الشيخ ابو بكر محمد الريمي  
طاعنا بها ومتسديراً رآك الله تعالى رحماً كريم والشيخ  
ومرئياً له الضرراً لنا بيدك سيدنا محمد بن علي التوبجري  
١٥/١/١٤٠٧ هـ / ٢٠٨٦ م  
محمد علي الحركان

### خط وتوقيع محمد علي الحركان

ووافقت الأمم المتحدة منذ ١٩٥٩ على استقلال الجنوب، لكن مصر جهزت «جبهة التحرير» لتحل محل الجبهة القومية في اليمن بعدد قتال الإنجليز، وحذر المترجم له من حرب أهلية، وخاصة بعد معاداة الرابطة واتهامها بالعمالة للسعودية، وكان قوي الصلة بالملك فيصل. لكن الاستقلال «المبتور» دفع المسؤولين هناك إلى حرب.. وحاول المساهمة في تكوين وحدة وطنية لأبناء الجنوب بين ١٣٩٠هـ إلى ١٣٩٢هـ دون جدوى.. ورفض المشاركة في حكم الماركسيين للجنوب.

مات في بغداد يوم الجمعة ١٨ نيسان (أبريل).

وصدر فيه كتاب بعنوان «محمد علي الجفري: مسيرة شعب وزعيم»/ إعداد عبدالرحمن علي الجفري. - [القاهرة]: دار البيان العربي؛ جدة: مركز العثمان التجاري، ١٤٠٠هـ، ٢٢١ ص<sup>(٣)</sup>.

### محمد علي الحركان

(خطه وتوقيعه)<sup>(٤)</sup>.

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه.

(٤) ويزاد في هوامشه: علماء نجد ٣١٧/٦.



محمد علي الجفري في آخر صورة له

التحق بهم قحطان الشعبي، ثم تركهم وانضم للمخابرات المصرية، ثم تلقفه الإنجليز ووضعوه رئيساً للجنوب لفترة.

تابع الجفري نشاطه، وحصل على منح تعليمية لأبناء الجنوب، وتعلم عن طريق الرابطة أكثر من ٨٠٠ متخرج، ومثل مع زملائه الرابطة في مؤتمرات،

(١) الرصد الثقافي ع ٥٠ (كانون الثاني ١٩٩٥ م) ص ٤٣.

(٢) علماء نجد ٣٠٤/٦.

## محمد علي السنوسي

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٤٢٤ ص. - (سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها؛ ١١)<sup>(١)</sup>.

## محمد علي الشريف

(١٤٠٣-١٩٨٣هـ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا للمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

## محمد بن علي آل عبيد

(١٣٠٠-١٣٩٩هـ م)

مؤرخ نجدي.

من مدينة عنيزة بالسعودية. تعلم أوليات العلوم فيها، واتجه إلى مكة حيث تقيم بها والدته، ووالدها إمام المقام الحنبلي ومفتي الحنابلة بها الشيخ محمد بن حميد. حضر حلقات لدروس العلماء، وطالع الكتب التاريخية والأدبية، ثم عين إماماً وخطيباً في مسجد الهادي بالطائف. وجالس الأعيان، ذكر صاحب «علماء نجد خلال ثمانية قرون» أن «هذا الرجل لا ينبغي أن يهمله التاريخ، فله دور كبير في تسجيل حوادث مهمة من حلقات التاريخ النجدي المعاصر كانت

(١) ويضاف إلى هوامشه: فرجة النظر

١٤٥/٢.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

مفقودة لولا حفظه لها وتدوينه لها وإلا لضاعت، وهي أخبار مهمة في تاريخ تأسيس الدولة السعودية الحديثة، وأخبار مهمة أيضاً عن قبائل البادية يوم كانوا على عاداتهم الأولى... وذكر أنه اطلع على كتابين له:

- الجياد العادية في أخبار البادية.

- النجم اللامع للنوادر<sup>(٣)</sup>.

## محمد علي علامة وحيد

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ م)

مفكر، (سناتور).

عُيِّن أستاذاً في كلية المعقول والمنقول في طهران، وانتخب نائباً عن محافظة كرمانشاه في البرلمان. أعدم صباح يوم الأربعاء ١١ نيسان (أبريل) من قبل محكمة الثورة الإسلامية<sup>(٤)</sup>.

## محمد علي غلاب

(١٣١٧-١٤٠٤هـ م)

عالم، مدرّس.

عني بالفكر اليوناني تأليفاً وترجمة وتحقيقاً. له دراسات عديدة<sup>(٥)</sup> في الإسلام وغيره.

من آثاره التي وقت عليها:

- من أماجد مفكري المسلمين: الفارابي وابن سينا. - القاهرة: وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨١هـ، ٨٨ ص. -

(٣) علماء نجد ٦/٣٠٦.

(٤) السياسة (الكويت) ٤٣٢٥ع (١٥/١٩٨٠م)، الظاهرة الخمينية ص ١٣٢.

(٥) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٨١، والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نفثات ولمحات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب».

(دراسات في الإسلام؛ ١٠).

- الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، ١٣٨٠هـ.

- كولومبا/ بروسبير ميريميه (ترجمة). - القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٣٦٧هـ، ٢١٩ ص.

- نفثات ولمحات. - القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٣٧هـ، ٢١٤ ص.

- هذا هو الإسلام. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٧٩هـ، ١١٩ ص. - (كتاب الشعب؛ ٦٥).

- من كنوز الإسلام. - القاهرة: المكتبة الشرقية، ١٣٧٨هـ، ١٦٨ ص.

- أليكترا/ جان جيرودو (ترجمة). - القاهرة: وزارة الثقافة؛ بيروت: توزيع الشركة العربية، ١٣٨هـ، ٢١٨ ص.

- مشكلة الألوهية. - ط ٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ١٦٠ ص.

- الخصوبة والخلود في إنتاج أفلاطون. - القاهرة: الدار القومية، المقدمة ١٣٨٢هـ، ١٩٥ ص. - (مذاهب وشخصيات).

- دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص. - (دراسات في الإسلام؛ ٩٣).

- مشكلات الساعة في مجتمعنا. - القاهرة: الدار المصرية، ١٣٨٦هـ.

- الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر من مونتسكيو إلى ليسنج/ بول هازار (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٩هـ، ٢ مج؟

- الأدب الهيليني. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ٣ ج في ١ مج.

- المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- التطور والسجل الحضري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

### محمد علي قرنة

(١٤٠٩-١٩٨٩م)

باحث.

وقفت له عمل واحد قام بتحقيقه، وهو كتاب: نشر الدر/ للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (ت ٤٢١هـ)؛ مراجعة علي محمد البجاوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ.

وفي آخر الجزء الثاني من الكتاب ذكر مركز تحقيق التراث بالهيئة أنه أسند إعداد وتحريرو الجزءين الثاني والثالث من الكتاب المذكور لآخرين؛ نظراً لوفاة المحقق قبل البدء في الطبع. وقد صدر الجزء الأول عام ١٤٠٠هـ، والثاني عام ١٤٠١هـ.

### محمد عمر توفيق

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: النزاهة الشامخة/ عبدالله عمر خياط. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٥هـ، ٣٦٧ص.

- محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/ جمعه ابنه فاروق. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٧هـ، ٤٦٧ص<sup>(١)</sup>.

(١) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام

١٢١٠/٤، السيرة الذاتية في الأدب

السعودي ص ٦١.

### محمد العمراني الحسني

(١٣٩٩-١٩٧٩م)

الشيخ الصالح المتبتل.

من المغرب. توفي ليلة الاثنين ٢٤ محرم<sup>(٢)</sup>.

### محمد عمر منيمنة

(١٣١٥-١٤٠٤هـ = ١٨٩٧-١٩٨٤م)

إداري، مشارك.

ولد في بيروت. دَرَس في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم مدرسة دار العلوم. صار معلماً كشافة، ثم مديراً لدار العلوم، ومديراً لماوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسس مدرسة القنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسس جمعية آل منيمنة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني.

مؤلفاته هي:

- ديوان شعر.

- مختصر في تفسير القرآن الكريم.

- طريقة مبتكرة لتعليم مبادئ القراءة العربية.

- مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت<sup>(٣)</sup>.

### محمد الغنام

(١٣٩٦-١٩٧٦م)

صوفي فاضل.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٣) شخصيات عرفتها ص ١٣٦.

وهو محمد أفندي الغنام.

أحد أعلام الموصل عالماً وفضلاً وورعاً. حافظ للقرآن الكريم. صاحب الشيخ محمد الرضواني (ت ١٣٥٧هـ) مدة طويلة. وبعد وفاته ذكر أنه رآه في المنام (٨٢) مرة<sup>(٤)</sup>!

### محمد الغيث بن أحمد الصحراوي

(١٣٩٧-١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شنقيط، وهو من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وساهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي ٢٥ جمادى الأولى<sup>(٥)</sup>.

### محمد بن فايز الفايز

(١٣٩٦-١٨٩٧هـ = ١٩٧٦م)

قاض، واعظ.

من بني الحارث (الحبط) بن عمرو بن تميم من آل رحمة. ولد في بلدة الفرعة الواقعة بالوشم في السعودية. حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة، وقرأ الكتب الشرعية. تنقل في بعض دول الخليج عام ١٣٣٩هـ، ثم عاد في أوائل عام ١٣٤٥هـ إلى الرياض لطلب العلم على بعض المشايخ، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق. ثم انتقل إلى الأحساء ليواصل دراسة العلوم الدينية، وكان يقوم بالوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة مسجد أمير المنطقة الشرقية. دَرَس في معهد الأحساء العلمي، ثم عيّن قاضياً في مدينة رفحة حتى أحيل إلى

(٤) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢هـ، ص ٢٦٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

التقاعد سنة ١٣٨٠هـ، فعاد إلى الرياض ليستقر فيها. وكان ذا ذاكرة قوية وثقافة واسعة وإلمام بعدد من الفنون والآداب والتاريخ، وخاصة أحداث منطقة نجد. توفي في منتصف شهر جمادى الآخرة<sup>(١)</sup>.

### محمد بن الفضيل

(١٣٩٦-١٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

مشارك، مطلع.

وصف بأنه «علامة». من مراكش. توفي ببلده<sup>(٢)</sup>.

### محمد فوزي العثيل

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «محمد» أو «محمد أحمد».

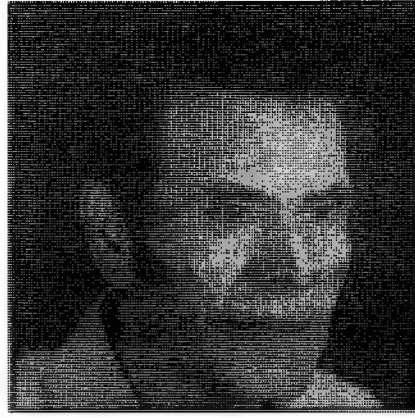
درس في معهد أسبوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم التحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. دُرِس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٥٦، مدير عام للشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٤ - ١٩٧٩، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرر في مجلة الرسالة الجديدة، عضو في كل من اتحاد الكتاب وجمعية الأدباء وجمعية التراث الشعبي ونادي القلم الدولي وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية ومجلة الثقافة. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر<sup>(٣)</sup>.

(١) البواصر في التعريف بأسر النواصر

١٣٩١/١، علماء نجد ٣٥٢/٦

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧١/٢



محمد فوزي المتيل

### محمد بن محمد بن أكيران

(١٣١٧-١٣٩٨هـ = ١٨٩٩-١٩٧٨م)

فقيه، قاض، مدرّس.

كان مدرّساً بكلية القرويين، وفي أوائل الاستقلال رجع إلى خطة القضاء، وسمي مستشاراً بمحكمة الاستئناف، ثم تولى رئاسة المحكمة بوجدة<sup>(٤)</sup>.

### محمد محمد حسين

يضاف إلى ترجمته:

له ترجمة بقلمه في كتابه «المتنبى والقرامطة».

ومما كتب فيه أيضاً:

- محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي. - الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧هـ. - (رسالة ماجستير).

- دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحميد خليفة. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية، ١٤١٤هـ، ٣٣٠ ورقة. - (رسالة ماجستير).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق). - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٤هـ، ٤٨٥ ص.

في وكر الهدامين: مكة المكرمة: عبدالمهيمن أبو السمح، - ١٣٧هـ، ٦٢ ص (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها).

- مقالات في اللغة والأدب. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣هـ، ١٤٠٨هـ<sup>(٥)</sup>.

### محمد بن محمد المزوري

(١٣١١-١٣٩٩هـ = ١٨٩٣-١٩٧٩م)

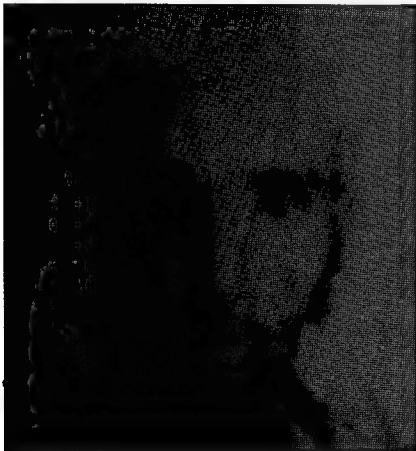
كاتب.

من المغرب. كانه ولوعاً بالكتب، لا سيما المخطوطات، ويُقصد لأجلها. توفي ٦ جمادى الأولى<sup>(٦)</sup>.

### محمد المختار بن محمد الأمين

الشنقيطي

(رسمه)<sup>(٧)</sup>.



(٥) ويضاف إلى هوامشه: من أعلامنا ١١٨/١.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٧) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢.

محمد المريني

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩م)

مشارك.

رئيس فرع رابطة العلماء بالجديدة  
في المغرب. توفي إثر حادث في ٢٣  
شعبان ودفن بالدار البيضاء<sup>(١)</sup>.

محمد مصطفى خليل

(١٤٠٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٧ نيسان (أبريل)  
متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع قوات  
العدو في منطقة عبرا قرب صيدا<sup>(٢)</sup>.

محمد مصطفى المرزوقي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أبو العلاء المعري: آراؤه  
وعقيدته، ١٣٥٤هـ.

- أشعة الجمال (مقالات)،  
١٣٥٥هـ.

- دموع وعواطف (شعر)، ١٣٦٦هـ.

- جزاء الخائنة (قصة طويلة)،  
١٣٦٦هـ.

- عرقوب الخير (قصص)،  
١٣٧٦هـ.

- في سبيل الحرية (قصص)،  
١٣٧٦هـ.

- بين زوجين (قصص)، ١٣٧٧هـ.

- مؤنس الأحبة في أخبار جربة/  
محمد بوراس (تحقيق)، ١٣٨٠هـ.

- الدغاجي، ١٣٨٩هـ.

- مختارات من شعر المهرجانات،  
١٣٩٠هـ.

- عبدالصمد قال كلمات، ١٣٩٠هـ.

- الشعر الشعبي والانتفاضة  
التحررية، ١٣٩١هـ.

- صراع مع الحماية، ١٣٩٣هـ.

- من أحاديث السمر (قصص)،  
١٣٩٣هـ.

- ديوان الفيتوري تليش (تحقيق)،  
١٣٩٦هـ.

- ملحمة حسونة الليلي (تحقيق)،  
١٣٩٦هـ.

- الشهيد مصباح الجربوع،  
١٣٩٩هـ.

- ثورة المرازيق بالجنوب الغربي  
(بالاشتراك)، ١٣٩٩هـ.

- أحمد ملاك شاعر الحكمة  
والملحمة، ١٤٠٠هـ.

- المهدية وشاعرها تميم، ١٤٠٠هـ.

- مع البدو في حلهم وترحالهم،  
١٤٠٠هـ.

- المعهد الرشيد للموسيقى  
التونسية (بالاشتراك)، ١٤٠١هـ.

- بورقيبات: شعر، ١٤٠١هـ.

- الرحلة الصحراوية للحشاشي  
(ترجمة)، ١٤٠٨هـ<sup>(٣)</sup>.

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: سيرة الشيخ محمد

المكي الناصري: شهادات ووثائق عن  
حياته وجهاده في خدمة العلم والدين  
والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار  
الحديث السنية. - الرباط: الجمعية،  
١٤١١هـ، ٤٦ص. - (الحلقة الأولى  
من تكريم الشيوخ الرواد).

محمد بن المليح

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

مناضل، دبلوماسي.

من مدينة فاس. تخرج من كلية  
الآداب بالقاهرة، وعمل بمكتب  
المغرب العربي هناك ضمن مجموعة  
من المناضلين للتعريف بالقضية  
المغربية، وعاد بعد الاستقلال ليعمل  
بوزارة الخارجية، متدرجاً في عدة  
مناصب، فكان سفيراً في كل من  
العراق وليبيا وإيران والكويت والقاهرة.

مات يوم الثلاثاء ٢٠ رجب  
بالقاهرة<sup>(٤)</sup>.

محمد بن منصور المنصور

(١٣٢٥-١٤١٣هـ = ١٩٠٧-١٩٩٢م)

فاضل، مشارك.

من مدينة عنيزة بالسعودية. لازم  
الشيخ عبدالرحمن بن سعدي وصار  
من كبار تلاميذه. حفظ المتنون،  
واطلع على مناهج الفرق الإسلامية،  
وناب في إمامة وخطابة الجامع في  
بلدته إذا غاب الشيخ محمد بن صالح  
العثيمين، دُرُس بالمعهد العلمي فيها،  
وكان من أعيانها ومن أصحاب العقد  
والحل فيها، وممن له المشورة  
والكلمة المسموعة. توفي في الثالث  
من المحرم<sup>(٥)</sup>.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٥.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/٤٠٠.

(٣) معجم الروائيين العرب ص ٥٨. وورد

اسمه في هذا المصدر «محمد».

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨١.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

## محمد مهدي مجذوب

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في دامر بالسودان عام (١٣٧٧ = ١٩١٨ م). درس الابتدائية والمتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون عام ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م. عمل محاسباً للحكومة السودانية منذ تخرجه، ومثل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية<sup>(١)</sup>.

## محمد ميشا سليموفتش

(١٣٢٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢ م)

أديب، روائي، ناقد.

ولد بمدينة توزلا في البوسنة. تخرج من كلية الآداب بجامعة بلغراد. اشترك في حرب التحرير الشعبية اليوغسلافية. ومنذ عام ١٣٦٥ هـ عاش وعمل في سرايفو، مدرساً بمدرسة التربية العليا، ثم مدرساً بكلية الآداب، ومديراً للشركة السينمائية، ومديراً للمسرح القومي، ورئيساً لدار النشر، ثم انتقل إلى بلغراد وتوفي بها.

أنشأ أول مجلة أدبية باسم «برازدا» ونشر فيها قصصه الأولى عن حرب التحرير والثورة، واختار سبيله في الكتابة عن البوسنة.

من مؤلفاته القصصية المشهورة:

الرجل المستاء، الكتيبة الأولى، الضباب وضوء القمر، الفتاة ذات الشعر الأحمر، السكون، الأرض

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٢/٢٦٨، أدباء المؤتمر ص ٨٠.

الأجنبية، الدرويش والموت، القلعة، الجزيرة.

وحصلت روايته «الدرويش والموت» على أرفع الجوائز اليوغسلافية، قال عنها بعض النقاد: «إنها رواية إسلامية بسبب بيئتها الإسلامية الخالصة وأفكارها الشرقية، وبسبب العديد من المعاني القرآنية الواضحة التي يشتمل عليها الحوار»<sup>(٢)</sup>.

## محمد ناجي أبو صالح

(١٣٢٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١ م)

«الأستاذ الجليل والعلامة الفقيه المدقق».

هكذا وصفه تلميذه الشيخ عبدالفتاح أبو غدة.

ولادته في حلب. وهو والد الأستاذ عبدالقدوس، الأديب الإسلامي، رئيس تحرير مجلة «الأدب الإسلامي».

وكانت وفاته بمدينة الرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

## محمد النوي العاوي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

مرب، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في بنها والرملة بمصر<sup>(٤)</sup>.

(٢) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٨٥.

(٣) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٦ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩ هـ) ص ٥٩.

محمد نجيب سرور = نجيب سرور<sup>(٥)</sup>

## محمد نسيب الرفاعي

(١٤١٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

شيخ فاضل.

من مدينة حلب. عُرف باختصاره تفسير ابن كثير، وسماء:

- تيسير العلي القدير لاختصار تفسير ابن كثير (اختصره وعلق عليه واختار أصح رواياته). - ط جديدة. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٠ هـ، ٤ مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٢ هـ في بيروت).

- وله كتاب آخر بعنوان: التوصل إلى حقيقة التوصل المشروع والممنوع. ط ٤، مصححة ومنقحة ومزودة. - الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٠ هـ، ٣٨٢ ص.

## محمد التؤنهي

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠ م)

باحث، مفكر، ناقد. علماني صريح.

ولد في ميت حبيس التابعة لطنطا في مصر، تخرج في جامعة فؤاد الأول، وحصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن، وكانت رسالته بعنوان «الحيوان في الشعر العربي الجاهلي ما عدا الجمل والفرس». حاز على إعجاب أستاذه طه حسين، فرشحه ليكون معيداً في اللغة والأدب بجامعة لندن، ثم دُرُس في جامعة غوردن بالخرطوم، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأستاذاً زائراً في عدة جامعات. وكان عضواً في كل من الكونغرس الدولي للمستشرقين وهيئة

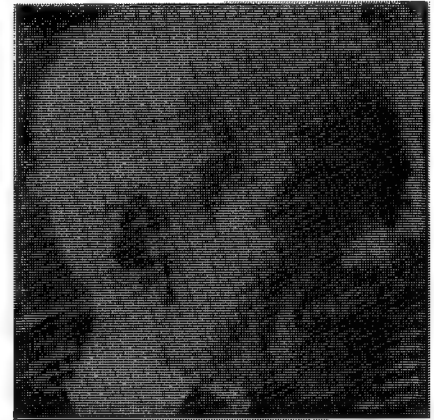
(٥) له ترجمة في الأصل، وورد اسمه «محمد نجيب» في أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨/٢.



دراسات الشرق الأوسط، وكونغرس الدراسات الإسلامية والعربية، ومؤتمر السلام بين الأديان، والمركز الإسلامي لنيلوانجلترا، ولجنة تنظيم الأسرة المصرية واليونسكو.

دعا المرأة العربية إلى التحرر والسفور، ودافع عن الشعر الحر، وأضاف إلى اهتماماته الحوار والتألف بين المسيحية والإسلام، وله كتب كثيرة يرفع بها من شأن العلمانية.

أعدّ وألقى العديد من المحاضرات في المؤتمرات المحلية والدولية، الكثير منها بالإنجليزية. وكان آخر مقال كتبه بعنوان «نحو إعادة نظر في الأدب والتاريخ العربي والكلاسيكي، بعض نواحي استخدام طه حسين».



محمد النوبي

مؤلفاته:

- ثقافة الناقد الأدبي، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٨هـ. وهو دراسة عن ابن الرومي.

- شخصية بشار، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧١هـ.

- نفسية أبي نواس، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٣هـ منقحة ومزودة، مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ.

- المرأة وتقدم المجتمع، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٥هـ.

- الاتجاهات الشعرية في السودان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٧هـ.

- طبعة الفن ومسؤولية الفنان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٨هـ.

- عنصر الصدق في الأدب، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية العليا، ١٣٧٩هـ.

- بين التقليد والتجديد - بحوث في مشاكل التقدم، القاهرة، دار المعارف، ١٣٨٢هـ. جمع ومراجعة.

- قضية الشعر الجديد، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٤هـ.

- الشعر الجاهلي، منهج في دراسته وتقويمه، جزءان، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٦هـ.

- وظيفة الأدب بين الالتزام الفني والانفصام الجمالي، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٦ - ١٣٨٧هـ. محاضرات ألقاها على طلاب الدراسات الأدبية في عام ١٣٨٦هـ.

- نحو ثورة في الفكر الديني، بيروت، دار الآداب، ١٤٠٣هـ. مقالات سبق نشرها في مجلة الآداب في السنة ١٣٩٠هـ<sup>(١)</sup>.

محمد هارون بن محمد صادق المجددي

(١٩٨٩-١٤٠٠هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

داعية، دبلوماسي.

ولد في كابل، ونشأ في عائلة متدينة عريقة، معظم أفرادها من العلماء وطلبة

العلم. وكان عمه «نور المشايخ» من كبار علماء أفغانستان، ومن أهل الحل والعقد. سافر مع والده الذي عُيّن سفيراً بمصر، والتحق بكلية دار العلوم بالقاهرة، وتخرج فيها، وعين بوظيفة «قائم بأعمال السفارة». وعاش وسط رجال السلك الدبلوماسي معتزاً بدينه، ملتزماً بأحكامه، مطبقاً لأحكامه، وثيق الصلة برجال الدعوة، وبخاصة الإخوان المسلمون، حيث التقى بمرشدهم العام الشهيد حسن البنا، الذي تأثر به وأعجب بطريقته في الدعوة إلى الله وفهمه للإسلام. وكانت دار والده ملتقى العلماء والقادة ورجال الفكر وزعماء حركات التحرير للبلاد الإسلامية، أمثال الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي من المغرب، وإدريس السنوسي من ليبيا، والفضيل الورتلاني من الجزائر..

وكان المترجم له شعلة من النشاط والحيوية والعمل الدؤوب مع الإخوان المسلمين للنهوض بالشعوب الإسلامية.. متأثراً بوالده من حيث الالتزام بالإسلام نظاماً شاملاً لأمر الدين والدنيا والاهتمام بأمور المسلمين في كل مكان.. وقد تعرّض للسجن عام ١٩٥٤م وبقي في السجن الحربي فترة من الزمن معتقلاً بدون محاكمة... ثم نفاه جمال عبدالناصر خارج مصر - رغم أن زوجته مصرية وأولاده من مواليد مصر - فذهب إلى ألمانيا، ومنها إلى ليبيا.. ويبدو أنه عاد إلى مصر فكانت أخباره وجهاده داخل مصر وخارجها معروفة لدى الخلق من الدعاة.. وكان من النواذر في حسن خلقه وتواضعه ونجدته ومروءته وإخلاصه ووفائه، وقد أحبه كل من عرفه...<sup>(٢)</sup>

(٢) المجتمع ع ١٢٩٢ (١٨/١١/١٤١٨هـ) ص ٤٨ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٤٥/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٨.

محمد هدراش الباعمراني

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠م)

مناضل، مشارك، وجه.

رجل أعمال، وطني شارك في تحرير المغرب، من المناضلين في رابطة العلماء، يحضر مؤتمراتها ويؤيد مقرراتها، ويحتفي بعلمائها. توفي أول شعبان<sup>(١)</sup>.

محمد وذ الرضى

(١٣٠٤-١٤٠٢هـ = ١٩٨٤-١٩٨٢م)

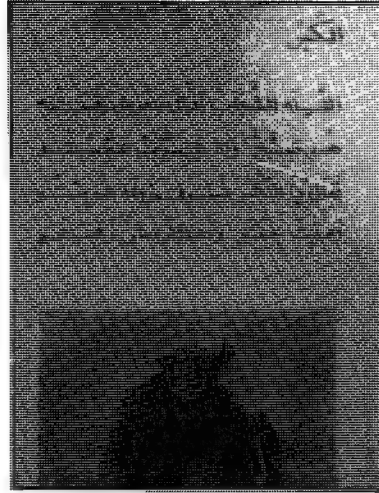
شاعر شعبي.

ولد بقرية العيلفون بالسودان من أب ينتسب إلى قبيلة العسيلات (رفاعة). حفظ القرآن عن ظهر قلب بخلوة الشيخ العبيد ودبر بأم ضوأ بان على يد الخليفة حسب الرسول ودبر. عرف شاعراً غنائياً، على الرغم من أنه طرق جميع موضوعات الشعر، وتميّز عن قرنائه (شعراء الحقيبة) بشعر المواعظ والحكم، حتى عرف بلقب «تنبيه الغافلين» كما أطلق عليه ذلك شيخه الخليفة حسب الرسول. وقد عاش في ظلال الصوفية، وتلقى من إمام مسجد أم ضوأ بان (ود أبو دريع) الدروس المختلفة كالتمحيّد والسيرة والفقه، وعاش المجتمع الريفي بتقاليد وأدابه، كما انخرط في المجتمع الحضري، وكان ذكياً سريع التأثر، وله مكانته الاجتماعية بين وجهاء المنطقة وعلمائها؛ تقديرًا لفنه وأدبه. توفي مساء يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر بأم ضوأ بان.

صدر له: ديوان وذ الرضى/ إعداد الطبيب محمد الرضى. - أم درمان: مطابع دار جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٤هـ (رأيت منه الجزء الثاني:

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

المواعظ والحكم: تنبيه الغافلين<sup>(٢)</sup>.



محمد وذ الرضى وقد طعن في السن... وفوقه شعر له في الكبير

محمد ولي قرني

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨١-١٩٨٠م)

عسكري.

رئيس أركان الجيش بإيران. اغتيل يوم ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة من جماعة فرقان<sup>(٣)</sup>.

محمد أبو اليسر عابدين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- المحاضرات في أصول الفقه الإسلامي (أملها على طلاب المعهد الحقوقي بدمشق). - دمشق: المطبعة البطريكية الأرثوذكسية، ١٣٤٧هـ.

- دروس مختصرة في أحكام الزواج (ألقاها على طلاب المعهد الحقوقي العربي بدمشق ١٣٥٦ - ١٣٥٧هـ). - دمشق: الجامعة السورية (وط٢)، ١٣٦٧هـ.

- دروس في أحكام الوصايا،

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

١٣٦٠هـ (كتاب جامعي).

- كتاب النكاح، ١٣٦٦هـ (كتاب جامعي).

- دروس الفرائض، ١٣٦٣هـ (كتاب جامعي).

- قطوف دانية من شجرة الحكم العالية (نشره ابنه سنة ١٤٠٣هـ).

- حكايا الصوفية. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٣هـ.

- الإيجاز في آيات الإعجاز/ تحقيق محمد كريم راجح، ١٤١٣هـ.

- الأعداد من القرآن والحديث والأخبار/ إعداد ثلاثة من محبي الشيخ (نشره ورثته سنة ١٤١٤هـ)<sup>(٤)</sup>.

محمد يوسف حمود

يلاحظ في ترجمته:

كان أميناً وعضو المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي سابقاً. ويحمل عدة أوسمة من بينها «درع المعرفة» من الحزب المذكور.

ويضاف إلى آثاره: نشيد الشجرة الرسمي، نشيد المقاومة<sup>(٥)</sup>.

محمد يوسف سيّتي

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ = ١٩٨٢-١٩٨٠م)

منشء حلقات تحفيظ القرآن الكريم، تاجر ثري.

رجل أعمال اشتهر بتصدير الجلود، درس دراسة شرعية قليلة، تخرّج من إحدى جامعات باكستان في العلوم العصرية، وكان محباً للقرآن وأهله،

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٤.

(٥) الرصد الثقافي ع ٢٩ (آذار ١٩٩٣م) ص ١١٢.

حتى إنه أنشأ في باكستان وقفاً لتحفيظ القرآن، وكان يطلب من أولياء أمور الطلبة أن يتحملوا نصف التكاليف وهو يتحمل النصف الآخر. وأنشأ الحلقات الكثيرة على هذا المنوال، فلما احتاج إلى المدرسين أتى ليحضرهم من مكة، فلما وصل مكة فوجيء أن القرآن قلّ أهله والراغبون فيه، فقال: الأولى أن أنشئ هذا العمل في مكة. فبدأ أول حلقة لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد ابن لادن بجرول، ثم في المسجد الحرام وسائر المساجد، ثم انطلقت هذه النهضة المباركة في أنحاء كثيرة من العالم. توفي في لندن<sup>(١)</sup>.

### محمود أحمد زويل

(١٣٥٤-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٥-١٤٠٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي المحالبة بحماة. إمام جامع عبدالله بن سلام. استشهد في أحداث حماة<sup>(٢)</sup>.

### محمود البغدادي

(١٤٠٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧-١٤٠٠ م)

من المجاهدين المنتسبين لجماعة الإخوان المسلمين. قاتل القوات اليهودية الغازية للبنان أكثر من مرة. رزقه الله الشهادة في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) خلال العملية البحرية مع قوات العدو اليهودي مقابل عدلون بجنوب لبنان<sup>(٣)</sup>.

- (١) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى عبدالرزاق الفوناني. - ط٢. - جدة: دار نور المكتبات، ١٤١٨ هـ، ص ١٣٢. وهي بدل الترجمة (المشوشة) الموجودة سابقاً.
- (٢) حماة مأساة العصر ٢٤٦.
- (٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

### محمود جعفريان

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٤٠٠ م)

سياسي، إعلامي.

شغل منصب قائم مقام السكرتير العام لحزب رستاخيز في ١٢/٧/١٩٧٨ م، ومدير الإذاعة والتلفزيون، ومدير وكالة بارس الإيرانية. أعدته الثورة الإسلامية يوم ١٢ آذار (مارس)<sup>(٤)</sup>.

### محمود حسايي

(١٣٢٠-١٤١١ هـ = ١٩٠٢-١٩٩١ م)

باحث فيزيائي كبير.

ولد في طهران، حصل على شهادات علمية متقدمة في علم الأحياء والعلوم الهندسية، والهندسة المعمارية، وهندسة الطرق، وهندسة المعادن، والعلوم الطبية، والرياضيات، وعلم الفلك، والهندسة الكهربائية، فضلاً عن الدكتوراه في الفيزياء.

وكان التلميذ الإيراني الوحيد عند أينشتاين. وهو مؤسس الفيزياء الحديثة في إيران، له دور كبير في تأسيس أكبر المراكز العلمية والتحقيقية فيها، مثل جامعة طهران، ومؤسسة الطاقة الذرية، وعشرات المراكز والمؤسسات العلمية الأخرى، وظل إلى آخر أيام حياته يشتغل في التحقيق والبحث العلمي، حيث إن أبحاثه العلمية ونظرياته الفيزيائية معروفة بين العلماء والفيزيائيين في العالم، وقد نال خلال أيام حياته العديد من الأوسمة والميداليات والجوائز العالمية في فرنسا وبلدان عالمية أخرى، فضلاً عن إيران.

تخرج على يديه الآلاف من العلماء والأساتذة الذين شغلوا مراكز ومناصب علمية مهمة في إيران.

(٤) آيندكان (إيران) ع ٣٣١٢٥ ص ٢٣ أسفند

١٣٥٧ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ٩٢.

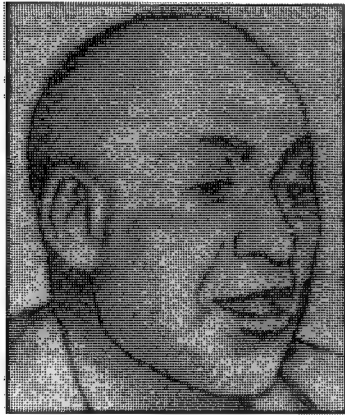
وقد اعتبر الرجل العلمي الأول لعام ١٩٩٠، والرجل العلمي العالمي لعام ١٩٩١ م.

مات في أحد مستشفيات جنيف، ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في «تفرش» مسقط رأس والديه<sup>(٥)</sup>.

### محمود دياب

يدون في أول ترجمته:

ولد في الإسماعيلية. عمل محامياً للدولة في أسبوط، وفي القاهرة، ألف وكتب للمركز الثقافي في الإسكندرية. دُرّس المسرح في معهد المسرح بالقاهرة. تزوج من مصرية وأخرى سريانية، وطلقهما<sup>(٦)</sup>.



محمود دياب

### محمود زهرة

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٤٠٠ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو

(٥) الراصد ع ٢٥ (١٩٩٢ م) ص ١١٣ عن مجلة إطلاعات علمي (إعداد شقيقي محمد نور).

(٦) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦١٣.

اليهودي في القياغة قرب صيدا<sup>(١)</sup>.

وكان ذا اطلاع واسع على المذهب  
التحفي والشافعي والمالكي، لكنه كان  
يفتي على المذهب الشافعي. وأثر عنه  
الصلاح والتلاوة وكثرة الصلاة على  
النبي ﷺ والتمسك بالسنة. توفي يوم

محمود سليمان العابدي

(خطه)

محمود أبو الوفا

يذكر في ترجمته أيضاً:

له ديوان بعنوان «أناشيد إسلامية»  
قدم له الشهيد سيد قطب، لينتفع بها  
ناشئة الإخوان المسلمين أو غيرهم ممن  
يريد أولياؤهم أن ينشأوا في ظلال  
الإيمان. واعتبره «شاعراً صوفياً»، كما  
اعتبره رائداً من رواد حركة الإحياء  
(الإسلامي) قبل أن تبرز هذه الحركة  
بكل قوتها.

أناشيد إسلامية. - القاهرة: مكتبة  
وهبة، ١٣٧٤هـ، ٥٠ ص<sup>(٤)</sup>.

محیط طباطبائي

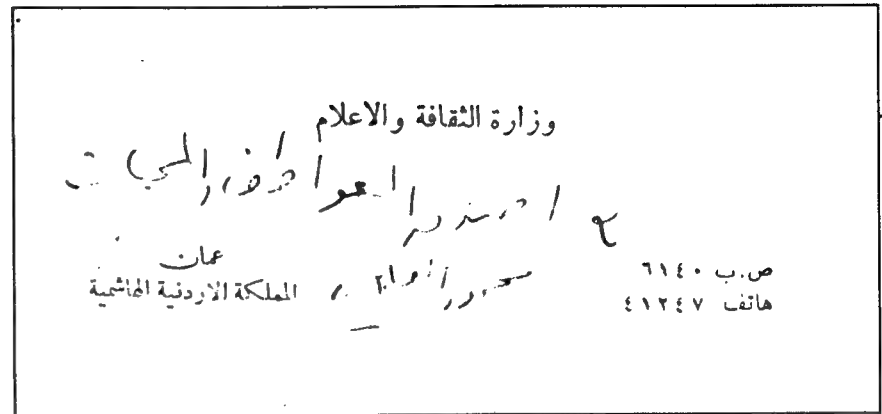
(١٣٤٠-١٤١٣هـ=١٩٢١-١٩٩٢م)

كاتب، محقق، أستاذ جامعي.

من إيران. كان - بالإضافة إلى  
التدريس والتعليم - عضواً في مؤتمر  
ألفية الفردوسي، ومديراً لمجلة التربية  
والتعليم، ورئيساً لتحرير مجلة  
الموسيقى، وعمل محققاً ثقافياً في  
الهند والعراق وسورية ولبنان.

توفي في «بابويه» جنوب طهران.

عمل في تحقيق ٢٠ ألف بيت  
شعر، وكتابة ٢٠٠٠ مقالة ورسالة،  
والقاء ٦٠٠ محاضرة، بالإضافة إلى  
تأليف ١٢ كتاباً، منها: تاريخ  
المطبوعات في إيران، وتصحيح ديوان  
حافظ كلستان سعدي، وغيرها. وكتب  
١٦ مقدمة لأعمال أدبية وثقافية مشهورة  
في إيران، منها: بهارستان حاجي،  
بستان سعدي، ديوان مجمر، دور سيد



الثلاثاء ١٢ شوال، الموافق ٣ آذار  
(مارس).

ومما رثاه به عمر بن موفق  
النشوقاتي:

وغدت بلاد الشام ثكلى بعده  
تبكي دماً أسفاً عليه وتندب  
وتقول من لي بعده فلقد مضى  
علم كبير الشأن بارزاً أشهب  
جلد صبور في البلاء ولم يكن  
في مرتع الدنيا يخوض ويلعب  
لم تشبه في الله لومة لائم  
ولغير أمر الله لم يك يغضب  
يخشاه من يلقاه حقاً هيبة  
لكنه بين القلوب محبوب  
قد نال من حفظ الكتاب كرامة  
من بعدها كل السوابغ ترغيب<sup>(٣)</sup>  
ومما وقفت له على كتب:

- الفريد في فن التجويد (بالاشتراك  
مع أكرم محمود خضر)؛ نظر فيه  
سعدي ياسين. - ط٦. - بيروت: دار

خط محمود العابدي

محمود قطيش

(١٤٠٠-١٤٠٥هـ=١٩٨٥-١٩٩٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في  
مواجهة مع قوات العدو في محور المية  
ومية - مخيمات صيدا<sup>(٢)</sup>.

محمود مصطفى الحبال

(١٣٢٧-١٤١٥هـ=١٩٠٨-١٩٩٥م)

فقيه مشارك.

عمل في بدء حياته في صناعة  
الحبال، ثم تركها إلى طلب العلم  
وحفظ القرآن الكريم، فقرأ على الشيخ  
محمد بدر الدين الحسني، ومحمود  
العطار، ومحمد أبي الخير الميداني،  
وغيرهم. تعيّن إماماً في عدة مساجد  
بدمشق ودرّس فيها، مثل جامع ست  
الشام، وجامع الصلخدية، وجامع  
العنابي، بدءاً من عام ١٣٥٩هـ.

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم شعراء الطفولة

(٣) والترجمة من إعداد صاحب القصيدة

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

جمال الدين في إيقاظ الشعوب<sup>(١)</sup>.

### مرتضى بن علي الموحد الأبوظبي

(١٣٢٠-١٤١٣ هـ = ١٩٠٢-١٩٩٣ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله). ولد في أصبهان، ودرس على أعلامها، وحصل علم الطب على بعض المتخصصين فكان يتولى معالجة المرضى أحياناً. درّس سنوات طويلة في الحوزة العلمية بأصبهان. وكان شديد الولع بعلوم القرآن والتفسير، كثير المطالعة، وينقل أنه من حرصه على القراءة كان يستصحب الكتاب ويقرأ فيه عند المشي، وحين الذهاب إلى مكان التدريس أو المحافل الدينية! من مؤلفاته:

- مضرات المسكرات من الجانب الطبي.

- كتاب في الدعاء<sup>(٢)</sup>.

### مرتضى بن محمد حسين المطهري

(١٣٣٨-١٣٩٩ هـ = ١٩١٩-١٩٧٩ م)

ثبت سنة ولادته ووفاته كما هو أعلاه. وتضاغ ترجمته على النحو التالي: ولد في قرية فريمان من توابع خراسان. درس مقدمات العلوم الدينية في مشهد الرضا، ثم في قم، ومن شيوخه روح الله الخميني، والميرزا مهدي الشهيدي، ومحمد حسين الطباطبائي. وكان يدرّس أيضاً أثناء دراسته. وفي طهران اشتغل بالتدريس والتوجيه العلمي والديني، حاضر في كلية الإلهيات من ١٣٧٦ إلى ١٣٩٨ هـ، وكان يثير حماس الشباب ضد النظام الملكي القائم آنذاك. وازداد نشاطه السياسي بعد نجاح الثورة الإسلامية، ولمع نجمة في الأوساط الدينية

والاجتماعية، وأصبح من الأعضاء البارزين الذين تولوا إدارة الحكم بالرغم من عدم إشغاله منصباً حكومياً رسمياً. أطلق عليه الرصاص في طهران عند خروجه من اجتماع حضره رؤوس الساسة هناك، فقتل ليلة الرابع من جمادى الآخرة، وشيع جثمانه إلى قم. له مؤلفات مطبوعة كثيرة، كلها بالفارسية، وسبق بيان طائفة مما ترجم منها<sup>(٣)</sup>.



مرتضى المطهري

### مرتضى المظاهري الأصفهاني

(١٣١٦-١٤٠٩ هـ = ١٨٩٨-١٩٨٩ م)

من علماء الإمامية. ولد في أصفهان بإيران، وأخذ العلم عن أعلامها، وهاجر إلى النجف، حضر على الثائني والعراقي وأبي تراب الخونساري وغيرهم، ونال درجة الاجتهاد ثم رجع إلى بلده. توفي في ذي القعدة.

له مؤلفات، منها:

- شرح قصيدة البردة للبوصيري.

- شرح الكفاية.

- مقتبس الياقوت في فضل السكوت.  
- المعارف الرجالية.  
- التقويم الشرعي.  
ورسائل مختلفة في الفقه والأصول وغيره<sup>(٤)</sup>.

### مرعي بن أحمد القحطاني

(١٣٢٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩-١٩٧٧ م)

قاص.

ولد في صامطة بالسعودية. ذهب إلى اليمن لتلقي العلوم الشرعية، امتحن البيع والشراء بعد عودته، ذهب إلى أرتيريا للعمل، عاد ليدرس في بلده، ثم درّس، فعُيّن قاضياً ومرشداً ومصلحاً بين القبائل في محكمة الحناية بالغازي، وغيرها، إلى أن نقل إلى محكمة غميقة. وكان يشرف على بعض المدارس التي أنشأها عبدالله بن محمد القرعاوي. توفي في ١٥ ذي الحجة<sup>(٥)</sup>.

### مروان حديد

(١٣٩٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد، شهيد.

درس الثانوية في مدينة القامشلي السورية، وتخرج منها عام ١٣٧٦ هـ، وكان حديثه حتى وهو في تلك السن عن الدعوة والعمل الإسلامي ووجوب الجهاد في سبيل الله. والتحق بجامعة عين شمس - كلية الزراعة بمصر.

وبعد هزيمة ١٩٦٧ م عرفت معسكرات الفدائيين في الأردن مروان حديد وهو يدرّب الشباب لاسترداد الأقصى.

صدر فيه كتاب بعنوان: القائد الشهيد المجاهد مروان حديد/عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٤ هـ.

له ديوان شعر بعنوان: ديوان القائد الشهيد مروان حديد/عني بتحقيقه ودراسته محمد ناصر المزني؛ قدم له سعيد حوى؛ ترجم له نافع علواني. -

(٤) الإجازة الكبيرة ص ٢٢٣.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤/٤٨٨.

(٣) تراجم الرجال ٨١٦/٢.

(١) الرصد الثقافي ع ٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣) ص ٥٨ عن كيهان العربي ١٩٩٣/٩/١١ م.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٤٩/٢.

د.م.د.ن، ١٤٠٣هـ، ١٥٦ص.

### مروان عجموج

(١٣٠٨-١٤٠٢هـ = ١٩٨٢-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي الحوراني بحماة. إمام  
مسجد الحوراني.

### مريم جميلة

(١٣٩٨-١٤٠٠هـ = ١٩٧٨-١٩٧٨م)

مثقفة، من فرق الهند.

زوجة عبدالله بن عبدالله  
الجكرالوي، نزيل لاهور، الذي دعا  
الناس إلى مذهب جديد سمي أتباعه  
«أهل الذكر والقرآن» وأنكر الأحاديث  
قاطبة، وصنف الرسائل في ذلك،  
وكانت وفاته سنة ١٩١٨م.

ومريم جميلة كانت ذات ثقافة  
واسعة، وقد تزوجها في أواخر حياته  
عند بلوغ الثمانين، وتغانت في خدمته  
على الرغم من التفاوت الكبير بين  
سنيهما وثقافتهما، وكانت تقول بمثل  
قول زوجها وتعتقد كمعتقداته، ولولا  
أنوثتها لخلفته في قيادة الفرقة. وقد  
رزقت منه بابتنة ذكية فاقت أمها في  
الثقافة والعلم، ولها ثانوية خاصة  
للبنات في «أيت آباد» بباكستان، ولم  
تزل متمسكة بأفكار أبيها، وتقوم  
بغرسها في أذهان بنات المسلمين<sup>(١)</sup>.

### مريم خير الدين

يلاحظ في ترجمتها:

هذا اسمها الصحيح، وليس كما  
ورد سابقاً «مريم فخر الدين». وولادتها

(١) القرآنيون وشبهاتهم حول السنة/ خادم  
حسين إلهي بخش. - الطائف: مكتبة  
الصديق، ١٤٠٩هـ، ص ٢٦.

قلت: وهي غير «مريم جميلة» الكاتبة  
الأمريكية التي أسلمت سنة ١٣٨١هـ  
وتزوجت من باكرستان وهاجرت إليها، ولها  
كتاب «رحلتي من الكفر إلى الإيمان» قصة  
إسلام الكاتبة الأمريكية المهتدية مريم  
جميلة/ محمد يحيى. - القاهرة: المختار  
الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ٢٥٤ص.

سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). وتنتمي إلى  
الحزب القومي السوري. وكان الحادث  
يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة، ١١ أيلول  
(سبتمبر)<sup>(٢)</sup>.

### مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

(١٣٣٥-١٤٠١هـ = ١٩١٦-١٩٨١م)

من علماء الشيعة:

ولد في الحلة بالعراق: قرأ العلوم  
الشرعية في النجف، من مشايخه محمد  
الحسين كاشف الغطاء، ومحسن  
الحكيم. تخرج عليه تلامذة. أسس  
«جمعية المقاصد الإسلامية». وله نظم.  
من مؤلفاته:

- الأصول الاعتقادية في الإسلام. -  
النجف ١٣٨٣هـ.

- الزكاة. - بغداد، ١٣٧١هـ.

- الصوم. - بغداد، ٢مج.

- القرآن والعقيدة، أو آيات العقائد.

- النجف، ١٣٨٠هـ، ٢مج.

- الميزان الصحيح، أو ملحوظات

على كتاب «تاريخ التشريع الإسلامي».

- النجف، ١٣٦٦هـ<sup>(٣)</sup>.



مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

### مشايخ فريديني

(١٤١٠-١٤١٠هـ = ١٩٩٠-١٩٩٠م)

باحث.

عضو اللجنة الإيرانية التابعة للهيئة

(٢) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٢٢٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٤٢/٣، معجم  
المؤلفين العراقيين ٣٠١/٣.

العلمية لمشروع الدراسات العالمية  
حول «طريق الحرير» التي تتم ضمن  
برامج العقد العالمي للتنمية الثقافية  
الذي أعلنته اليونسكو.

وقد مات إثر نوبة قلبية عندما كان  
يرأس فريقاً علمياً عالمياً على ظهر  
سفينة أبحاث لدراسة الطريق المائي  
لـ«طريق الحرير»، وكانت أثناءها تمرُّ  
بالمياه الهندية جنوب نيودلهي، وقد  
بدأت حركتها من مدينة البندقية في ٢١  
أكتوبر ١٩٩٠م.

حاصل على شهادة الدكتوراه في  
الآداب، وله دراسات عديدة في مجلة  
وزارة الخارجية، ودائرة المعارف  
الشيعة، ودائرة المعارف الإسلامية،  
ومجلة مشكاة، ومجلة كلية الإلهيات،  
وهي تدور عموماً حول شؤون الإسلام  
وعلوم إيران والهند والعلاقات الثقافية،  
له آثار ثقافية عديدة، فقد ألف عدة كتب  
في الأدب والدين، كما ترجم أخرى  
مثل كتاب (الأغاني) للأصفهاني<sup>(٤)</sup>.

### مشكور مهدي الأسدي

(١٣٣٨-١٤١١هـ = ١٩١٩-١٩٩١م)

كاتب، رحالة.

ينتسب إلى أحد بيوتات كربلاء  
العريقة. حصل على الثانوية من بغداد،  
والإجازة في الأدب العربي من جامعة  
القاهرة. عين في مديرية الدعاية العامة،  
ثم في وزارة العمل، انتقل بعدها إلى  
وزارة الثقافة والإرشاد مديراً للمكتبات،  
بدأ نشره مذ كان في مرحلة المتوسطة،  
فنشر عشرات المقالات في الصحف  
العراقية، كما نشر في القاهرة العديد من  
البحوث والتعليقات في مجلة «الرسالة»  
للزيات والصحف المصرية الأخرى.  
رحل إلى شمال إفريقيا وكتب عن  
رحلته، ورحل إلى أفغانستان وبقي فيها

(٤) الرائد ع ٤ (شباط ١٩٩١م) ص ٨٢ -  
٨٣ (إعداد محمد نور يوسف).

ردحاً من الزمن ونشر عن رحلته هذه عدة مقالات، وكتب رحلات أخرى عن اليونان والنمسا، وعقد صلات وثيقة مع المستشرقين وكتب عنهم ومع مفكرين عرب، له:

- لمحات خاطفة ورؤوس أقلام عن الأستاذ جعفر الخليلي. - بغداد، ١٣٨٩هـ<sup>(١)</sup>.



مشكور الأسدي

مشعان بن ناصر آل منصور  
(١٤٠٠-١٩٨٠هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠م)

فاضل، مشارك.

من الزبير بالعراق، طلب العلم، ودرس على محمد أمين الشنيطي وابن عوجان وآخرين، وكان كثير الأسفار. ألقى دروساً في مكة المكرمة بالمسجد الحرام. أسس مدرسة سماها التيمية في رأس الخيمة، وولي القضاء هناك أربع سنوات، ودرّس في مدرسة النجاة، والهفوف. توفي في بلده الزبير<sup>(٢)</sup>.

مصطفى التازي

(١٤٠٧-١٩٨٧هـ = ٢٠٠٠-١٩٨٧م)

من علماء الحديث الشريف.

من المغرب. درّس في الأزهر وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأشرف فيهما على رسائل عالمية وعالية.

مصطفى جبر

(١٤٠٢-١٩٨٢هـ = ٢٠٠٠-١٩٨٢م)<sup>(٣)</sup>

فاضل.

لعله من مصر. عمل مع الشيخ الداعية عبدالبديع صقر في دار الكتب القطرية، في قسم المخطوطات أو المراجعة، ثم وكيلاً أو مساعداً له. ومما وقفت له على آثار علمية:

- لماذا أسلمنا؟ مجموعة مقالات من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام (ترجمة)/ مراجعة السيد أبو يوسف. - الدوحة: وزارة المعارف، ١٣٨٩هـ، ١٩٩ ص (وط ٢ عام ١٣٩٤هـ، ثم صدر بتهديب وتعليق عبدالحاميد السحبياني عن دار ابن خزيمة بالرياض عام ١٤١٥هـ، ١٨٤ ص).

- الوصايا الخالدة. - الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٦هـ، ٢٥٩. ثم صدر في عدة طبعات. وهو بالاشتراك مع عبدالبديع صقر، ثم صدر باسم الأخير فقط. ولعل الفكرة والإشراف والموضوع هو لصقر، والبحث والجمع للمترجم له.

مصطفى خالدي

يضاف إلى ترجمته:

عمل (٤٥) سنة طبيباً للولادة، وأجرى في حياته حوالي (٣٠) ألف عملية، منها (١٥) ألف ولادة، والباقي مختلفة.

مات في ١٥ أيلول (أغسطس) سنة ١٩٧٨م<sup>(٤)</sup>.

مصطفى رفيق الأرناؤوطي

(١٣٣٩-١٣٩٦هـ = ١٩٢٠-١٩٧٦م)

من أعلام التربية الفنية بمصر<sup>(٥)</sup>. وقفت له على كتاب ترجمه بالاشتراك مع إبراهيم إمام بعنوان: تعريف الفن/ هربرت ريد. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٣٨٢هـ.

مصطفى روح الله الخميني

يضاف إلى ترجمته ما يلي: ولد في قم سنة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م، ودرس في المدينة نفسها. ودفن في النجف إلى جانب محمد حسين الأصفهاني.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- القواعد الحكمية.

- القواعد الرجالية.

- القواعد الأصولية.

- كتاب الإجارة.

- كتاب البيع.

- أصول الفقه<sup>(٦)</sup>.

مصطفى بن محمد الزمرلي

(١٣٩٦-١٣٩٦هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

إداري، مدرّس.

ولد بمدينة تونس. حفظ نصيباً من القرآن. درس الحقوق في جامعة الجزائر. تعين بجمعية إدارة الأوقاف، وبعد حلّها عين مديراً بإدارة أملاك الدولة حتى إحالته إلى المعاش. ومع توظيفه كان يعمل في التدريس، فدرّس الحقوق في معهد الجمعية الخلدونية، والترجمة الإدارية والتشريع التونسي في المدرسة الصادقية، والقانون الدستوري واللغة الفرنسية وتاريخ الأديان في الكلية الزيتونية للشريعة. وهو شقيق

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.

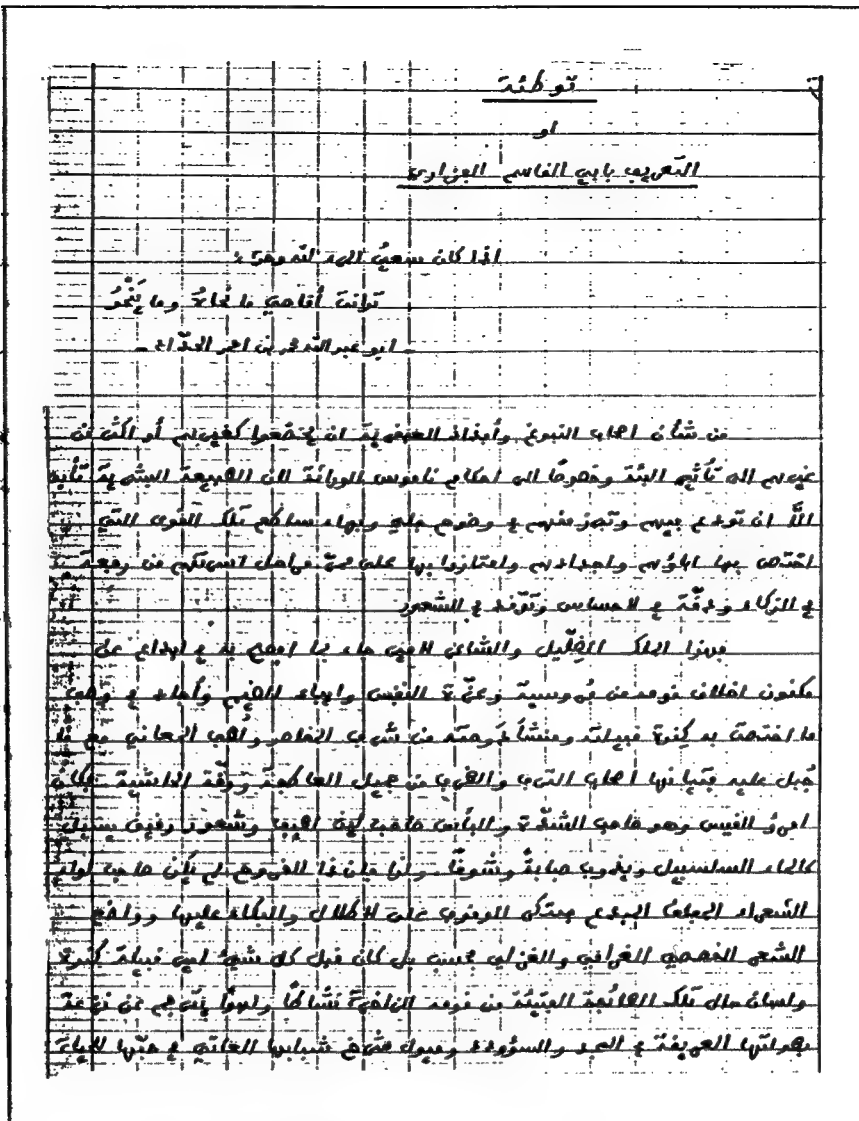
(٦) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني. - بيروت: مؤسسة الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢١.

(٣) وفاته بين ١٤٠١ - ١٤٠٦هـ.

(٤) سجل الأيام ٣/٣٠٧. وهكذا وردت سنة وفاته في هذا المصدر بالتحديد، بخلاف المصدر السابق.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٢/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٠٢.

(٢) علماء نجد ٦/٤٢١.



خط مصطفى الزمري



مصطفى الزمري

الكاتبين الصادق وحسن الزمري .

- دراسة حول

القانون

الدستوري .

- القصيدة

الفزارية في مدح

الخليفة الفاطمي

المنصور (دراسة

وتحقيق، صدر

بعد وفاته) /

تقديم ومراجعة

حمادي

الساحلي،

محمد

اليعلاوي . -

بيروت : دار

جمع عدداً كبيراً من الكتب،

واعتبرت مكتبته من أهم المكتبات

الخاصة في تونس، حيث احتوت على

أكثر من ٣٠٠٠ كتاب في شتى الفنون.

واقصر نشاطه على التدريس وإلقاء

بعض المحاضرات. كما ساهم في

تأسيس جمعية «بيت الحكمة» التي

أنشأها حسن حسين عبدالوهاب لإحياء

التراث الإسلامي في تونس (والمترجم

له صهره).

وترك كتباً مخطوطة منها:

- دراسة حول تاريخ الخلافة

الفاطمية بالمغرب.



الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ،  
٢٦٦ص<sup>(١)</sup>.

١٤٠٩هـ، ٤٤ص. فيه كل ما كتب عنه  
في الصحف، وغيرها<sup>(٢)</sup>.

مطلق بن مخلد الذيابي

يضاف إلى ترجمته:

وصدر بعد وفاته ديوانه «اللجوء  
الأكرم إلى الإله الأعظم».

وطابع شعره فيه هو الأسف والتحسر  
واللوعة على عمر منصرم ووقت ضائع،  
فهو ينوح أبدأ على الأيام الخوالي، وهو  
يتضرع إلى الله الحي القيوم أن يغفر  
الذنب ويجزل المثوبة..

وفي القصيدة الثانية من الديوان  
بعنوان «يا ملاذ التائبين» ورد فيها:

رفعت إليك يا ربّ البرايا  
شكاتي فاستمع مني أنيني  
فمن لي إن تكاثرت الخطايا  
وكدّر خاطري همّ السنين  
سألتك يا ملاذي فاعف عني

عرفتك لست بالباري الضنين  
فزعت إليك من آثام ذاتي  
وعقرت الثرى لك بالجبين  
فويحي من ذنوب الأمس تطغى  
على قلبي وتظلم في ظنوني

مظفر سلطان = علي مظفر بن عبدالقادر

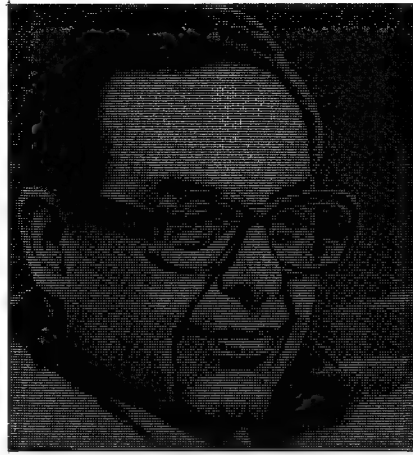
معين بيسو

يضاف اسم والده «توفيق».

وتصحح سنة الولادة (١٣٤٦هـ =  
١٩٢٧م).

وصدر فيه كتاب بعنوان: معين  
بيسو ١٩٢٧ - ١٩٨٤م/ إعداد  
عبدالكريم الفتاش. - نابلس: الدار  
الوطنية للترجمة والطباعة والنشر،  
١٤١٥هـ، ٤٢ص. - (الموسوعة  
التربوية الفلسطينية ١٦م/٥)<sup>(٤)</sup>.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب  
المعاصر ٣٣٣/١، موسوعة الأدب  
الفلسطيني المعاصر ١٥٢/١.



مصطفى شردي

مصطفى محمد عبدالسائر

(١٣٤١-١٤١١هـ = ١٩٢٢-١٩٩١م)

حزبي، كاتب.

من بعلبك بلبنان. ناضل في صفوف  
الحزب السوري القومي الاجتماعي.  
وقد أحرز إجازة في الحقوق من جامعة  
دمشق سنة ١٩٤٤م.

دخل السجن غير مرة، واضطر إلى  
النزوح من بيته ومكتبه بسبب الأحداث  
اللبنانية. مارس الكتابة والتأليف، نشر  
مقالاته في الجرائد والمجلات، وكتب  
في القصة والرواية والأدب والسياسة  
والحقوق.

أصدر كتابه الأول «أيام وقضية» سنة  
١٤٠٢هـ، وأتبعه بكتاب «السلام والثورة  
الديمقراطية» ثم كتاب «شؤون قومية»  
و«بيروت في لهب نجمة داود»  
ومجموعات قصصية وروائية  
مخطوطة<sup>(٣)</sup>.

(٢) والمعلومات السابقة مستخلصة من  
الكتاب المذكور، وهذا بدل الترجمة  
المقتضبة السابقة.

(٣) الراصد ١١ (أيلول ١٩٩١م) ص ٤١  
نقلًا من النهار ١٩٩١/٨/٢م.

مصطفى محمد شردي

(١٣٥٤-١٤٠٩هـ = ١٩٣٥-١٩٨٩م)

صحفي.

من بورسعيد بمصر. ساعد والده  
وهو فتى يافع عندما كان يكتب  
لصحيفة «المصري»، وعندما مات تولى  
مهمته، وبعد إغلاق الجريدة عمل  
بصحف أخبار اليوم، وتتلّمذ على  
مصطفى أمين وأخيه علي، وغطى  
العدوان الثلاثي بأخباره وفجائعه. ثم  
درس الصحافة بجامعة القاهرة، وعاش  
مأساة حرب ١٩٦٧م، ثم سافر إلى  
أبو ظبي ليبقى هناك ١٠ سنوات أنشأ  
خلالها أول صحيفة إماراتية هي  
«الاتحاد» و«أخبار الإمارات»  
بالإنجليزية، وأشرف على جعل  
الصحيفة مؤسسة تصدر بجانبها مجلة  
«زهرة الخليج» مجلة نسائية، و«ماجد»  
مجلة أطفال. وكثرت رحلاته في هذه  
الفترة إلى مناطق عديدة من العالم. عاد  
إلى بورسعيد ليتولى إدارة تحرير «آخر  
ساعة» من خلال «مكتب أخبار اليوم»  
ببلده، ثم تولى إنشاء أول صحيفة  
لحزب الوفد منذ قيام الثورة، فأصدر  
أول عدد من جريدة «الوفد» وهو  
مريض يوم ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤م،  
وأجرى عدة عمليات جراحية إلى أن  
مات في مستشفى السلام الدولي في  
٣٠ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى  
شردي من المهد إلى المجد/ إعداد  
محمد مصطفى شردي، وجدي  
زين الدين، محمود الشاذلي. -  
القاهرة: الشركة العربية الدولية للنشر،

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا  
الكتاب.

## مقبل بن عبدالله العصيمي

(١٣٢٧-١٤١٣هـ = ١٩٠٩-١٩٩٣م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. بعد أن فقد بصره حضر إلى الرياض ليقراً على علماء عديدين العلوم الشرعية، فحفظ القرآن عن ظهر قلب، والتحق بالمعهد العلمي، تخرج من كلية الشريعة عام ١٣٧٨هـ، عين قاضياً في مرات ونعجان والمحمل والفاط. دُرّس المتون الفقهية والحديثية، كثير العبادة، لا يدع قيام الليل، يصوم يومي الاثنين والخميس والأيام البيض، لا يخرج من المسجد إلا للنوم، يختم القرآن كل ثلاثة أيام. توفي بالرياض يوم ٥ جمادى الأولى<sup>(١)</sup>.

## المكي السنتيسي

(١٣٩٨-١٤٠٠هـ = ١٩٧٨-٢٠٠٠م)

الأستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

وهو من أولاد السنتيسي المعروفين بمدينة مكناس.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

## مدوح عزت

(١٤٠٩-١٤٠٠هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

أهدى إليه غالي شكري كتابه «أقنعة الإرهاب»<sup>(٣)</sup> وقال في إهدائه له: نذر حياته حتى اللحظة الأخيرة لمقاومة الإرهاب [يعني الإسلاميين]، ومن أجل حقوق الإنسان [يعني غير الإسلاميين]!

(١) تاريخ القضاء والقضاء ٥٠١/٢.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.

(٣) صدر في القاهرة: مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٢هـ.

## منذر أبو غزالة

(١٤٠٦-١٤٠٠هـ = ١٩٨٦-٢٠٠٠م)

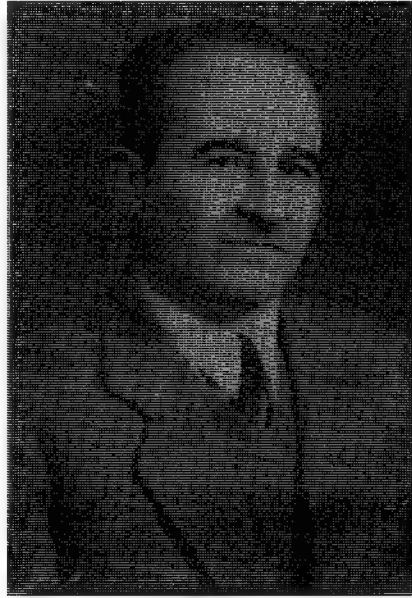
مناضل.

من فلسطين. اغتاله الموساد في أثينا، حيث انفجرت قنبلة وضعت في سيارته في اليوم التالي من وصوله إلى هناك<sup>(٤)</sup>.

## منير الريس

يضاف إلى مؤلفاته:

- الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي: حرب العراق عام ١٩٤١م. - دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٧هـ، ٥١١ص.



منير الريس

- وصدر كتابه: الكتاب الذهبي... الثورة السورية الكبرى - المذكور سابقاً - عام ١٣٨٩هـ، ٦٧١ص.

## منصور بن محمد مدخلي

(١٣٣٨-١٣٩٦هـ = ١٩١٩-١٩٧٦م)

قاض، إمام مسجد.

ولد بقرية الجرادية في السعودية. درس على يد الشيخ عبدالله محمد القرعاوي. عين إماماً لجامع صبيا، ثم قاضياً في محكمة الخوبة، ثم الموسم، فاستقال ليعين إماماً بالجرادية، ثم أعيد للقضاء. كان عابداً خاشعاً، كثير الصدقة والصلة، يحب أن يصلح بين الناس ولو على حساب ماله<sup>(٥)</sup>.

## منيف سليم الرزاز

(١٣٣٨-١٤٠٤هـ = ١٩٨٤-١٩١٩م)

سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن عام ١٩٢٣، حيث درس الابتدائية والإعدادية في عمان، والثانوية في الكلية العربية في القدس، والتحق بالجامعة الأميركية. عمل مدرساً في عمان حتى ١٩٤١. درس الطب في القاهرة وتخرج في ١٩٤٦، ومارس مهنة الطب في عمان، حيث أسس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردني، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن.

انضم إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في أواخر ١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث (نيسان ١٩٦٥) أميناً عاماً للحزب. فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان فأوروبا، ثم عاد إلى عمان (أيلول ١٩٦٧). وفي ١٩٦٩ التحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦. أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي) بعد المؤتمر الحادي عشر، فانتقل من الأردن إلى

(٥) تاريخ القضاء والقضاء ٤٨٠/٥.

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.

ولادته أوائل هذا القرن، ووفاته في ٧ صفر<sup>(٢)</sup>.

مورمبي سيسي السنغالي

(١٩٨٨-٠٠٠ م = ١٤٠٨-٠٠٠ هـ)

كاتب، صوفي.

اسمه مورمبي السنغالي المالكي المريدي سيسي، أبو البشير. نسبته إلى الطريقة الصوفية المريدية التي تولدت من القادرية، في السنغال. وهو مريد الشيخ أحمد بن مبكى المعروف بخادم الرسول ﷺ المتوفى ١٣٤٦ هـ.

له كتاب: مجموعة حكم ولوفية. وهو نشر باللغة الولوفية يجمع أمثالاً وحكماً إفريقية (١٤ ورقة - مكتبة الشيخ مورمبي سيسي بالسنغال) وكتاب آخر بعنوان: تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية (نسخت سنة ١٣٦٩ هـ - ٤ ورقات - بخط مغربي - نشر سياسي، يبين فيه الكاتب ما يلزم السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية - المكتبة السابقة)<sup>(٣)</sup>.

موسى بن أحمد المعافا

(١٣٥٨-١٤١٥ هـ = ١٩٣٩-١٩٩٤ م)

شيخ فاضل مشارك.

من مدينة ضمد بالسعودية. تخرج من كلية الشريعة بجامعة الإمام. عين مديراً لأوقاف ومساجد جازان، فاعتنى بمساجدها وأئمتها وخطبائها، وكان يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة والإرشاد. ويمتلك مكتبة تضم الكثير من الكتب المخطوطة. ويحفظ الشعر وينظمه.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٨.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمبي سيسي/ إعداد وتحقيق عثمان كن. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ص ١٦٣، ٢٤١.

والنشر، ١٣٩١ هـ.

- معالم الحياة العربية الجديدة. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٨ هـ، ٣٠٨ ص.

ط٣: بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٩ هـ، ٣٠٤ ص.

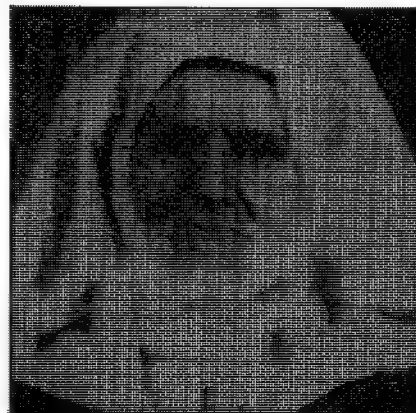
- المرحلة الأولى في بناء الاشتراكية. - [بغداد]: وزارة الإعلام، مديرية التأليف والترجمة والنشر، د.ت.

المهدي بن عبدالله العلوي

(١٩٧٩-٠٠٠ م = ١٣٩٩-٠٠٠ هـ)

من أكابر علماء القرويين.

من العلويين القاطنين بمدينة صفرو، إمام مسجد اليوسفية بالرباط. من أكابر علماء القرويين الذين خدموا العلم بدروسهم في فاس والرباط، وعمل في مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي عشرات السنين. وكان من زعماء السلفية الصحيحة. وكانت مباسطته المقرونة بدروس العلم تجلب الناس إلى مجالسه العلمية وخطب الجمعة التي كان يلقيها طوال عشرين السنة الأخيرة التي انقطع فيها بالمسجد المذكور: إماماً، ومدرّساً، وخطيباً، ومفتياً.



المهدي بن عبدالله العلوي

كان مطلعاً، خيراً، ذاكراً، عاملاً بعلمه.

العراق. وفي ١٩٧٩ أقيمت من منصبه وفرضت عليه الإقامة الجبرية وبقي فيها حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست رابطة الكتاب الأردنيين جائزة فكرية للدراسات القومية باسمه!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب وكراريس. وقد جمعت أعماله في ثلاثة مجلدات صدرت في بيروت ١٩٨٦.

ومن عناوين كتبه المفردة:

- تطور معنى القومية. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣ هـ (ط٦)، ١٣٩٤ هـ.

- الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٥ هـ.

- التجربة المرأة (عن الانقلاب ضد أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦ م).

- الوحدة العربية هل لها سبيل؟ - بيروت: ١٣٩٩ هـ.

- أحاديث في العمل الفدائي. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٠ هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨ هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية: التجدي الاستعماري. - ط٢. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٩ هـ<sup>(١)</sup>.

ووقفت له على ثلاثة كتب أخرى هي:

- السبيل إلى تحرير فلسطين. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات

(١) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١/١٩٧، المثقفون في السياسة والمجتمع ١١٠.

وكان مشاركاً في عدة جمعيات، رئاسة وعضوية، بالإضافة إلى إمامته بالجامع. توفي أوائل شهر محرم، وصلى عليه ما يقرب من عشرة آلاف مصل. وله مجموعة بحوث، منها ما يزال مخطوطاً، وهي:

بحث في حد السرقة، بحث بعنوان: القصص في القرآن، وآخر بعنوان: ضمد في الماضي والحاضر، قصائد ومقطوعات شعرية، خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد، مقالات في الصحف والمجلات<sup>(١)</sup>.

## موسى الصدر

يزاد على ما كتب فيه:

- فكر الإمام موسى الصدر السياسي والإصلاحي/ هادي فضل الله - بيروت: دار الهادي، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص<sup>(٢)</sup>.

## موسى بن عبدالله الزنجاني

(١٣٢٨-١٣٩٩هـ = ١٩١٠-١٩٧٩م)

فقيه إمامي.

ولد في قرية كوجه قيا من توابع ايجرود الخمسة بإيران، ثم درس العلوم الشرعية في قم على جماعة من العلماء الشيعة، وكان أكثر استفاداته العلمية من دروس محمد الحجة الكوهكمري. وكان منعزلاً، قضى عمره بتدريس السطوح والتأليف والتصنيف. وتوفي بقم.

من مؤلفاته:

- تهذيب الوسائل.

(١) فرجة النظر ٢/٢٩٢.

(٢) وانظر بعض أسواره التي لا تعرف في مجلة المجتمع ع ٣١٩ (١٢/١٠/١٣٩٦هـ) ص ١٠.

- الجامع في الرجال.
- الفقه على آراء فقهاء الإسلام.
- حكم الزوجة المفقود عنها زوجها.
- حاشية العروة الوثقى.
- العمل الصالح.
- الفهرست لمشاهير علماء زنجان.
- مدينة البلاغة.
- نسيم السحر<sup>(٣)</sup>.

## موسى عتر

(١٤١٢-١٤١٢هـ = ١٩٩٢-١٩٩٢م)

أديب، مناضل كردي.

ناضل طوال فترة حياته في سبيل حقوق الشعب الكردي.

أجرت معه إحدى المجلات الثقافية التركية «بابا أويكو» التي تصدر في أستانبول - عدد أيلول ١٩٩٢م - مقابلة طويلة.

وكان متعدد المواهب: أديباً، صحفياً، سياسياً<sup>(٤)</sup>.

ومن مؤلفاته المترجمة إلى العربية:

الجرح الأسود/ ترجمة غياث خزنوي، أنديرا يوسف. - القامشلي، سورية: المترجم، ١٤١٠هـ، ٨٣ص.

## موسى كاسولي

(١٤٠٦-١٤٠٦هـ = ١٩٨٦-١٩٨٦م)

داعية، محسن.

من أوغندا. عاش في بيت يدين بالنصرانية، وهده الله إلى الإسلام في

(٣) تراجم الرجال ٢/٨٣١.

(٤) مجلة الحوار ع ٢ (أيلول ١٩٩٣م) ص ٦٣.

الثلاثين من عمره. وكان ثرياً، أنفق جزءاً كبيراً من ثروته على المشاريع الخيرية. فبنى عدة مساجد في البلاد، ومدرسة لتدريس العلوم الشرعية، وفتح حلقات للنساء الأميات لتعليمهن أمور دينهن، وأرسل طلاباً إلى مصر للتعليم، وعندما وضعت الحكومة الاستعمارية شروطاً تعجيزية للحجاج لعرقلة مسيرهم إلى الحج، وهو تخصيص مبلغ من المال كضمان يدفعه الحجاج عند سفرهم، تكفل هو - رحمه الله - بدفع المبلغ<sup>(٥)</sup>.

## موفق محمد عارف الآلوسي

(١٣١٦-١٣٩٨هـ = ١٨٩٦-١٩٧٨م)

عالم حقوقي، دبلوماسي.

من آل الآلوسي ببغداد. درس الحقوق في السوربون بباريس. تعلم التركية والفارسية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية. عين أستاذاً في كلية الحقوق ببغداد، فمديراً لها، ثم قنصلاً عاماً في بيروت وفي إسلامبول، ثم مديراً عاماً لوزارة الخارجية بدرجة سفير. وكان وطنياً حراً حاداً الطبع، فخاصم أحد رؤساء الوزراء وغادر العراق مغاضباً إلى السعودية، فأكرمه الملك عبدالعزيز وجعله مستشاراً له، وكانت له صولات وجولات مع بطانته، وعين في عهد الملك سعود سفيراً لدى إيطاليا، وبعد تقاعده أقام في جنيف وتوفي بها<sup>(٦)</sup>.

## مولود قاسم بلقاسم

(١٤١٢-١٤١٢هـ = ١٩٩٢-١٩٩٢م)

لغوي، مناضل، إداري نشط.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيموييمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص ١٠٣ (رسالة ماجستير).  
(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٤٢٧.

اسمه الكامل: مولود قاسم نايت بلقاسم. ولد في قرية بلعيا، إحدى قرى جبال بني عباس في الجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأتقن مبادئ اللغة العربية، ودرس العلوم الدينية. تخرج من جامع الزيتونة عام ١٣٧٠هـ، درس الفلسفة في كلية الآداب بالقاهرة. عندما اندلعت ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م كان قد أنهى دراسته والتحق بمكتب جبهة التحرير الوطني. عمل في عدة بلدان أوربية، وبعد استعادة الاستقلال عاد إلى الوطن، وعمل في وزارة الخارجية، والرئاسة، والحكومة.

كان ذا ثقافة عالية، في العلوم والحضارة الإسلامية، وفي التاريخ الجزائري خاصة، وسمى ابنته باسم الجزائر حباً بها. انتخب عضواً مراسلاً في المجمع اللغوي بالقاهرة، وعضواً عاملاً في المجمع اللغوي بدمشق، والأردن.

تسلم وزارة الشؤون الدينية عام ١٣٩١هـ، فاهتم بالمساجد، ورفع مستوى الأئمة والخطباء والوعاظ، وعقد الندوات والملتقيات، واستدعى علماء الإسلام المبرزين من العالم الإسلامي ليحاضروا، وكوّن لجنة على مستوى الوزارة لإعداد خطب الجمعة (يقال إن السبب هو تدني مستوى الخطباء). وأنشأ معاهد التعليم الأصلي والشؤون الدينية لتخريج الكفاءات الجديدة على أسس عصرية، ويعني بالتعليم الأصلي التعليم العربي الإسلامي الأصيل. وتم إنشاء هذه المعاهد في معظم ولايات الوطن، وامتازت بأشكالها الهندسية المعمارية الجميلة، وخُزجت أجيالاً من الطلبة.

أنشأ مجلة الأصالة عام ١٣٧١هـ، وكانت تصدر كل شهرين، وتبنت الوزارة نشر كل محاضرات وتعليقات ملتقيات الفكر الإسلامي، واهتم في مجلة الأصالة بإبراز التاريخ الإسلامي المشرق

للجزائر؛ نظراً لما تعرض هذا البلد إلى تشويه في تاريخه وتزوير حقائقه من قبل الأعداء، كما أحيا ذكريات كبار الزعماء والمقاومين الجزائريين.

كان حريصاً على أن تستعيد اللغة العربية مركزها ومكانتها في الجزائر، فواكب فيها حركة التعريب، وعانى أكثر من غيره حركة المعارضين لها، وكان ضمن المجموعة التي أعدت وجهزت لتطبيق التعريب عام ١٩٧١م، وبعد خروجه من الوزارة أسندت إليه رئاسة المجلس الأعلى للغة العربية، فتنقل في أنحاء البلاد لذلك، يخطب، ويعقد الندوات والمهرجانات والمحاضرات... وكلف بالإعداد لإنشاء مجمع اللغة العربية بالجزائر، لكن المنية عاجلته قبل أن يحقق هذا الأمل.

ومرض، وزاد من مرضه مؤامرة إلغاء المعاهد الدينية التي أنشأها، حيث تأمر عليها الماكرون عام ١٣٩٦هـ وتذرعوا بفكرة توحيد التعليم. وتآلم أيضاً عندما أعدم وزير الشؤون الدينية الجديد مجلة الأصالة التي بقيت حتى عام ١٤٠١هـ، كما ألغى ملتقيات الفكر الإسلامي. وتآلم أكثر عندما أصدر المجلس الاستشاري عام ١٤١٢هـ قراراً بتوقيف العمل باللغة العربية.

وهذه حادثة تسجل للتاريخ، ذات مغزى، يجب أن يتنبه إليها أبناء الإسلام!

فبعد اتخاذ قرار تحديد الأجل للعمل باللغة العربية وتعريب المواد العلمية في الجامعات الجزائرية، سافر المترجم له على رأس وفد إلى المشرق العربي، وانتقى من هناك - خاصة العراق وسورية - نخبة من الكتب العلمية ليعتمد عليها طلاب الشعب العلمية وأساتذتهم كخطوة أولى لإعداد الكتب الأخرى أو ترجمتها. وتم شحن هذه الكتب بحراً إلى الجزائر، فحجزت في الميناء عدة

شهور من طرف إدارة الجمارك بإيحاء أعداء التعريب، وخلال تلك المدة رُمي بجزء كبير منها في البحر، نعم رمي بها في البحر، وما بقي منها تم إخراجها بصعوبة، وأحضر إلى مقر المجلس الأعلى للغة العربية في قصر الحكومة وأودع هناك. ثم لما صدر قرار ترحيل هذا المجلس إلى مقر حزب جبهة التحرير الوطني في قصر زيروت يوسف شحنت تلك الكمية إلى هناك، ووضعت في حجرة خاصة أغلقها المترجم له بنفسه حتى يضمن سلامتها وعدم ضياعها. ولكن المجرمين أعداء التعريب كسروا باب الحجرة وأخذوا تلك الكتب إلى وجهة مجهولة، وبالتأكيد أعدموها وأتلفوها، وتضاعف ألمه عندما سمع بالخبر، وقال لمن أخبره بالقصة: لقد انتهى عهدي ودوري. وتوفي متحسراً كثيراً.

قلت: ومع كل ما سبق يؤخذ في الاعتبار أن المترجم له كان عضواً في الحكومة، ويعمل تحت مظلتها... فكيف بمن يعمل، بل يحاول أن يعمل بعض ما قام به وهو مواطن عادي؟ وماذا كانت ردة فعل الشعب تجاه حكومة تجدد عهد الاستعمار وتعاوي شعبها ودينه ولغته؟

وللمترجم له كتب، هي:

- شخصية الجزائر الدولية ومكانتها العالمية.

- إنية (تاريخ).

- أصالة (تاريخ)<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/٢٦٧ (وولادته في أواخر عقد العشرينات من القرن العشرين الميلادي، ووفاته في نهاية شهر أوت من السنة المذكورة).

## ميخائيل ليان

(١٩٨٠-١٩٨٠-١٩٨٠ م)

سياسي وطني.

من سورية. كان نشطاً في العهود الديمقراطية [أي قبل الانقلابات العسكرية]. وقد انتخب نائباً، واختير وزيراً عدة مرات. ومات في الغربية<sup>(١)</sup>.

## ميخائيل يوسف نعيمة

(خطه)<sup>(٢)</sup>.

— ن —

## ناجي الدراوشة

يذكر في أول ترجمته:

ولد في قرية رخم من محافظة درعا بسورية. درس في درعا والسويداء، حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق. عُيِّن مدرّساً في دير الزور. أوفد في بعثة دراسية إلى بلجيكا وحصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد السياسي.

ودير الزور. وقضى سنة في المهجر «البرازيل» يساعد عمه في أعماله، لكن عمه أجبره للعودة إلى سورية خوفاً من أن يقتل هناك، لأنه كان «اشتراكياً أحمر».

وترأس في مطلع الثمانينات الميلادية تحرير مجلة الاقتصاد التي تصدرها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

مات ظهر يوم الجمعة في ٢٧ آذار (مارس).

وقد عمد إلى الترجمة من الفرنسية، فقام بترجمة مجموعة من الكتب الفكرية إلى العربية. ويضاف إلى مؤلفاته:

- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥هـ، ١٧٢ص.

- الضياع والمجتمع الصناعي/ فرانسوا بيرو (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٠هـ، ١٥١ص. - (من الفكر الاقتصادي؛ ١١).

- الفكر السياسي (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة<sup>(٣)</sup>.



ناجي الدراوشة

بكتة ١٦٩ آب ١٩٨٠

وزير الاستاذ صايغ

اذن. انه سكون في بيروت -  
باريني، سوق الغرب - صباح الجمعة الواقع في  
١٦ آب ١٩٨٠. فتلطف وانظرني فداك  
الشيخ في عن السيد هاجج عريف - شمع فوش -  
بنية دجيل (عنه الاشارة والتحري) - دار جبر  
ان اثنى من كثرين سائقين او انثر بتمنيك  
بالله مات التي تريدني لوجه المرحوم  
فاني الله

سبي زعيمه

خط ميخائيل نعيمة

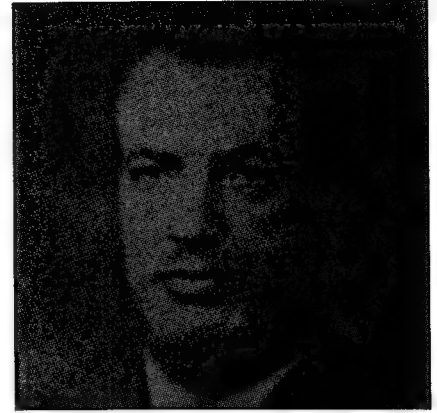
عاد إلى دمشق ليرأس جريدة البعث الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي. ثم تولى منصب وزير الإعلام، ثم كان وزيراً للتخطيط، وساهم طوال حياته في النشاط الحزبي سواء في الكتابة بالصحف، أو في إلقاء المحاضرات، أو إعداد الكراسات الحزبية، وأسس العديد من الحلقات الحزبية في محافظات درعا ودمشق

(١) من الحياة مع الحب/ عرفان نظام الدين. - جلد: دار الريشة، ١٤١٢هـ، ص ١٦٨.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٣٧/٢، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ٩٣، الموسوعة العربية العالمية ٣١٣/٢٥، معجم الروائيين العرب ٤٤١، أعلام من لبنان والشرق ١٣٠، ١٤٥. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

## ناجي معروف العبيدي

(رسمه) (١).



ناجي معروف

نادية سوكة

يذكر في أول ترجمتها:

ولدت في القاهرة عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م). حصلت على الدكتوراه من أمريكا في الكيمياء النووية. كانت أستاذة بكلية العلوم. توفيت في حادث بأمريكا، ودفنت بمصر (٢).

## نازك عبدالودود النصولي

(١٣٣٧-١٤٠١هـ = ١٩١٨-١٩٨١م)

مربية مشاركة.

ولدت في بيروت. ترعرعت في بيت علم ودين، بدأت حياتها العلمية في كلية المقاصد، ثم انتقلت إلى ثانوية الظريف الحكومية، ومن بعدها ثانوية الأشرفية. وبعد أن تقدم بها العمر (١٣٩٢هـ) نالت شهادة الليسانس من الجامعة العربية، والماجستير في فقه اللغة العربية بعد عامين من الجامعة اللبنانية.

(١) أدباء المؤتمر ص ١٥٥، موسوعة أعلام

العراق ٢/٢٧٧.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٨٥.

أبرز المهام التعليمية التي كلفت بها منذ بداية الطريق أن أصبحت رئيسة للجنة تصحيح البكالوريا لعدة سنوات متتالية، وانتقلت بعد ذلك لتتسلم إدارة ثانوية الظريف رداً من الزمن. كما شغلت منصب أمينة السرفي لجنة السيدات المتخرجات من كلية المقاصد الإسلامية الخيرية من عام ١٩٤٧ وحتى وفاتها!

عملت في الحقل الاجتماعي، فحاضرت وكتبت عن قضايا المرأة، كما كلفت رسمياً بوضع البرامج لصفوف البكالوريا اللبنانية. وتقديراً لخدمتها في حقل التربية والمجتمع كوفئت بوسام المعارف المذهب في المركز الإسلامي بعد عام من رحيلها.

ويجري جمع كتاباتها لتطبع في كتاب بعنوان «مذكرات نازك» (٣).

## ناصر جمالي

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقرّبين إلى الخميني، رئيس مكتب مكافحة الإلحاد. اغتيل يوم ٣٠ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة (٤).

## نبيل أحمد فليفل

(١٤٠٤-١٩٨٤هـ = ١٩٨٤م)

باحث فيزيائي.

من فلسطين. عكف على دراسة الطبيعة النووية وبرز فيها، ورفض أن يغادر مخيم «المصري» بالأرض

(٣) نساء من بلادي ص ١٢٤.

(٤) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٧٠

(١٩٨١/١٢/٢٧م)، الظاهرة الخمينية

ص ٦١.

المحتلة. اغتاله إرهابيو الموساد لاهتمامه بالذرة! وعثر على جثته يوم ٢٨ نيسان (٥).

## نبيل سعد الدين

(١٤٠٥-١٩٨٥هـ = ١٩٨٥م)

من المجاهدين العاملين في جماعة الإخوان المسلمين. استشهد يوم الثامن عشر من شهر آذار في مواجهة مع العدو في منطقة قياة بصيدا (٦).

## نبيل الشراقوي

(١٤٠٣-١٩٨٣هـ = ١٩٨٣م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في ٢٩ كانون الثاني (يناير) على يد قوات العدو في لبنان (٧).

## نتاخ همي

(١٤٠١-١٩٨١هـ = ١٩٨١م)

عاملة في الحركة النسائية.

أستاذة جامعية، إحدى «الرائدات» في الحركة النسوية الإيرانية. أعدمتها الثورة الإسلامية بعد اعتقالها بخمسة أيام في إحدى السجون الإيرانية في شهر أكتوبر (٨).

## نجاتي صدقي

يستدرك على ترجمته:

تركي الأصل. كان جده أحد قادة السلطان عبدالحميد، وكان والده مدرّساً للغة التركية. وكان هو من أوائل

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.

(٦) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٧) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٨) كيهان ع ١٠٧٤ (١٣ مرداد

١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية

ص ١٢٨.

العرب الذين انخرطوا في الحزب الشيوعي الفلسطيني، الذي تبثى الأفكار الماركسية اللينينية، وذهب مع مجموعة إلى الاتحاد السوفيتي للتشبع من الأفكار الماركسية.

قصد فرنسا وأصدر عام ١٩٣٣م صحيفة شهرية بعنوان «الشرق العربي» صدر منها (٢٦) عدداً وأغلقتها رئاسة الوزارة الفرنسية. ثم ترك الحزب وقضى بقية أيامه في التأليف والكتابة.

توفي في أثينا بتاريخ ١٧/١١/١٩٧٩م (وتصحح سنة الوفاة السابقة إلى هذه). كتب في دوريات عديدة وخلف ثروة فكرية كبيرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: نجاتي صدقي/ منى أسعد. - ط٢. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٦هـ، ٣٠ ص (صدرت الطبعة الأولى في بيروت: دار المبتدأ، ١٤١٢هـ)<sup>(١)</sup>.

### نجيب حنكش

(١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م)

نكتي.

صاحب المدرسة الحنكشية في النكتة، ملأ بها جوانب الحياة في لبنان زهاء نصف قرن. توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

وقفت له على كتاب بعنوان: المقامات الحنكشية. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤هـ، ١٥٠ ص.

وهو كتاب عجيب!

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) سجل الأيام ٨١/٢، ودراسة موجزة عنه في مقدمة كتابه.

### نجيب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته:

وإثر وفاته صدر عدد خاص به من مجلة «الأدب الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي.

وبحث عنه بعنوان: نجيب الكيلاني والعالم الضيق/ أحمد محمد علي، في كتاب «بحوث مؤتمر طه حسين: الذكرى التاسعة». - المنيا، مصر: جامعة المنيا، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٤٠٤هـ<sup>(٣)</sup>.

نديم الجسر = عبدالله نديم...

### نزار عبدالوهاب كزكر

(١٣٧٨ - ١٤٠٢هـ - ١٩٥٨ - ١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام مسجد وخطيب. قتل في أحداث حماة<sup>(٤)</sup>.

### نسيب وهّية الخازن

(١٣١٤ - ١٣٩٦هـ - ١٨٩٦ - ١٩٧٦م)

مؤرخ، صحفي.

ولد في عشقوت بلبنان. سافر إلى مصر سنة ١٩١٤ والتحق بكلية اليسوعيين بالقاهرة، نال الدكتوراه في الحقوق من باريس عام ١٩٢٧م، وعاد إلى القاهرة وهو يتقن الفرنسية والإنجليزية واليونانية والسريانية، وتبوأ

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الفيصل ع ٢٤٦ ص ١٠٥، الخفجي ع ٧ (شعبان ١٤١٦هـ) ص ٣٢، الزاد (الموسوعة) ٣٦٠/١٢، معجم الروائيين العرب ٤٥٥، مجالات الاحتساب على الرواية التاريخية في الأدب المعاصر/ مسعود بشير المحمدي ص ١٠٢ (رسالة ماجستير من السعودية).

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩.

منصباً رفيعاً في وزارة المعارف المصرية.

عمل في الصحافة، فكتب في الأهرام مدة، ثم أخذ يكتب افتتاحياتها اليومية بتوقيع «وهّية».

عاد نهائياً إلى لبنان عام ١٩٥٤ وبدأ يصدر سلسلة الأصول التاريخية، وكتب في عدة صحف يومية، أبرزها «النهار» وملحقها الأدبي. مات في ٢ أيلول<sup>(٥)</sup>.

ومما ألف وترجم:

- الأرز: قوت الشعوب الجائعة/ وينفرد هاموند (ترجمة). - بيروت: دار الثقافة.

- الإلكتروني/ مونرو ابتن (ترجمة بإشرافه). - ط٤. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠هـ، ٢٤٦ ص.

- من الساميين إلى العرب. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٠هـ، ٢٠٧ ص.

- مصر منذ رحلة هيرودوت، ١٩٣٦م.

- المشاعل، ١٩٤٧م.

- أوغاريت، ١٩٦١م.

- الأصول التاريخية (١٨ جزءاً).

- تاريخ مصر، ١٩٣٤م (بالفرنسية).

- ملحمة اللغة العربية (بالإنجليزية).

نصرت أمين = أمينة بنت محمد علي

### نظمي لوقا

يزاد في ترجمته:

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٧/١٠، سجل



مات أواخر عام ١٩٨٧م وتهرّبت الكنيسة من الصلاة عليه، بل لم يدخل التابوت الذي هو فيه إلى الكنيسة، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط.

ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سراً لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية».

ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم».

وقائل هذا الكلام كاتب قبطني، من زملائه، أو أقرانه<sup>(١)</sup>.

### نظيرة سعيد الحلبي

(١٣٢٦-١٣٩٦هـ = ١٩٠٨-١٩٧٦م)

كاتبة متحررة.

تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بلبنان، تلقت علومها في مدرسة الناصرة، وفي الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور

(١) أقنعة الإرهاب/ غالي شكري. - القاهرة:

مطابع الهيئة المصرية، ١٤١٢هـ،

ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليحدث ضجة، فنقدها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرّ في موقفها على التحلّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة في الرقي هو السفور»!

وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية..

من مؤلفاتها:

- الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب، وتحرير العقل، وتحرير المرأة، والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعة والدها سعيد زين الدين. - بيروت: المؤلفة، ١٣٤٨هـ<sup>(٢)</sup>.

### نعيم خضر

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

مناضل، دبلوماسي.

من فلسطين. درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، ثم عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي. وكان نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل<sup>(٣)</sup>.

(٢) نساء من بلادي ص ٩٤.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١١.

### نور مفيدي

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين إلى الخميني، إمام مدينة كرمان. اغتيل يوم ١٣ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة<sup>(٤)</sup>.

— ه —

### هاشم كيلاني

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. خطيب وإمام مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

### هاشم بن محمد الموسوي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

فقيه إمامي.

من الأحساء بالسعودية<sup>(٦)</sup>.

### هاني عابد

(١٤١٥-١٤١٥هـ = ١٩٩٤م)

صحفي.

من فلسطين المحتلة. قتله جندي إسرائيلي في خان يونس<sup>(٧)</sup>.

(٤) الشورى (بغداد) ع ١١٤٦

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٩٥.

(٧) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال ص ٥٥٦.

## هني هارالد هانسن

(١٣١٨-١٤١٣هـ = ١٩٠٠-١٩٩٣م)

مستشرفة. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في الأنثروبولوجيا، والإنثوغرافيا، وعلم الاجتماع.

زارت كردستان لأول مرة عام ١٩٥٧ عضواً في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث كان يقام سد دربندخان الهيدرو كهربائي.

في السنوات اللاحقة قامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، ولكن بشكل خاص عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله<sup>(١)</sup>): بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدانماركية لأول مرة في كوبنهاغن عام ١٩٥٨، ثم ترجم إلى الإنكليزية، (١٩٦٠ - لندن)، ولغات أخرى منها الكردية (كجاني كرد، بغداد - ١٩٨٠).

كتابها الثاني هو: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم». - كوبنهاغن: ١٩٦١، النص بالإنكليزية. وقد ترجم أيضاً إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية (زياني آخرتي كرد، بغداد ١٩٨٣).

وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضواً في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ١٢ تشرين الأول<sup>(٢)</sup>.

(١) هذا عنوان منظر للقارئ المسلم، ونحن نسبح الله ونستغفره.

(٢) مجلة كوردنامه ١٤ (نيسان ١٩٩٥م) ص ٢٣.

## هيام نويلاتي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في دمشق سنة ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م. نالت الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق عام ١٣٧٨هـ. عملت في الصحافة. شاعرة وروائية. توفيت في دمشق<sup>(٣)</sup>.

## — و —

ود الرضى = محمد ود الرضى

## وضاح الشيخ

(١٤١١-١٩٩٠هـ = ١٩٩٠-٢٠٠٠م)

مخبر.

قاد عملية لاغتيال صدام حسين رئيس العراق عام ١٤٠٤هـ في رئاسة المخابرات لكنه فشل. ومما قاله لمجموعته: إننا كنا ولا نزال في طريق خاطيء، فإن لم نكن قوميين فلنكن وطنيين. لقد مارسنا كل ألوان القتل والتعذيب ضد أبناء شعبنا، وأن الألوان لكي تستيقظ ضمائرنا، فلنعترف بأخطائنا، ولنصحح ما يمكن. كفانا ممارسات قذرة وسكوتاً لا مبرر له.

قتل تحت التعذيب داخل سجن أبي غريب أواخر العام<sup>(٤)</sup>.

## وليد عدي

(١٣٥٩-١٤٠٢هـ = ١٩٨٧-١٩٤٠م)

مجاهد.

من حي الفرية بحماة. نقيب

(٣) معجم القصاصات والروايات العرب ص ١٣٧.

(٤) التفاصيل في كتاب محطة الموت ص ٦٩، وهو من تأليف أحد المشاركين في المحاولة.

مهندسي حماة. وكان يدرّس العلوم الشرعية بالمسجد. استشهد في أحداث حماة<sup>(٥)</sup>.

## — ي —

## ياسين الحافظ

(١٣٤٩-١٣٩٨هـ = ١٩٣٠-١٩٧٨م)

باحث، جامعي، اشتراكي.

من سورية. ذهب في كتابه «الهزيمة» إلى أن الماركسية تؤمن «مجتمعاً حديثاً وعادلاً وعقلانياً»<sup>(٦)</sup>!

من آثاره التي وقفت عليها:

- الإسلام في عظمته الأولى (من القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر الميلادي) / موريس لومبار (ترجمة). - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٧هـ.

- اللاعقلانية في السياسة: نقد السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية، ١٣٩٥هـ.

- الهزيمة والأيدولوجية المهزومة. - بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤١٠هـ.

- في المسألة القومية الديمقراطية. - بيروت: معهد الإنماء العربي؛ ليبيا: الهيئة القومية للبحث العلمي، ١٤١١هـ. - (دراسات في الفكر العربي).

## ياسين سويلم

(١٤٠٩-٢٠٠٠هـ = ١٩٨٩م)

عالم.

من مصر. من آثاره:

- مختصر صفوة البيان في شرح

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠، ٢٨٩.

(٦) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٦.

مناهج الوصول إلى علم الأصول للقاضي البيضاوي. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ٨٩ - ١٣٩٣ هـ.

وله بحث مسهب عن حكم شهادات الاستثمار في الإسلام قدمه للمؤتمر السابع لمجمع البحوث الإسلامية.

### يحيى بن خطري

(١٣١٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٣ م)

شاعر، قاض.

ولد في تزنيث بالمغرب. تعلم على جدّه، وعليه تتلمذ وتثقف حتى نبغ. احترف مهنة القضاء مدة مديدة حتى وفاته، ودفن في مسقط رأسه.

من شعره:

لشمس ضوء ظاهر عمّ الوري  
يبدو لغير المقلّة العمياء  
والحقّ يسمع من ذويه لمثله  
إن لم يكن من ميت الأحياء  
والحقّ يظهر رغم كل معاند  
ومعارض في البحر والإخفاء<sup>(١)</sup>

### يحيى إيدرّ السوسي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

محسن، وجيه.

ثري كريم من المغرب، تبرع بالأرض التي أقيمت عليها كلية الشريعة الجديدة بسوس. توفي بأحد مستشفيات فرنسا أول السنة المذكورة، ودفن بالمغرب<sup>(٢)</sup>.

### يحيى بن الحسين سهيل

(١٣١٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

من علماء الزيدية.

(١) باقة شعر من أقاليم الجنوب/ وزارة

الشؤون الثقافية. - المغرب: الوزارة،

١٤٠٥ هـ، ص ٦٧.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

هو عماد الإسلام يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم سهيل اليماني. أخذ العلم عن محمد بن أحمد الظاهري، وعبدالله بن أحمد المؤيد، ويحيى بن صلاح ستين وغيرهم. عكف على الإفتاء والتدريس والإرشاد، وتخرج على يديه الكثير<sup>(٣)</sup>.

### يحيى الطاهر عبدالله

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في أحد المصادر<sup>(٤)</sup>:  
«عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله».

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، ١٣٩٧ هـ.

- تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، ١٤٠١ هـ.

- حكايات للأبد (قصص).

- الراقصة المباحة (قصص).

- الكتابات الكاملة، ١٤٠٣ هـ<sup>(٥)</sup>.

### يحيى بن علي شعبي

(١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٣ م)

قاض.

ولد بمدينة صامطة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على أيدي علماء، منهم عبدالله بن محمد القرعاوي. عين قاضياً في عدد من المحاكم، وكان على جانب كبير من الاستقامة يتوخى العدل والإنصاف، انتفعت به المحاكم

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٩٣/٢، الإجازة الكبيرة ص ٣١٤.

(٤) وهو أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢.

(٥) معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

التي كان بها. توفي في ٢٧ رمضان<sup>(٦)</sup>.

### يلماز حميد غوني

(١٣٥٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

مخرج سينمائي.

اسمه الحقيقي «يلماز بوتون» واسم والده حميد. كردي الأصل. ولد في قرية ينيجه التابعة لأضنة في تركيا. عمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومارس التسكع، ودرس الاقتصاد في استانبول، ثم عمل كاتباً وعاملاً في تشغيل الأفلام. أصدر مجلتيين مع زملائه هما «دوروك» و«بوران» لم تعيشا طويلاً بسبب الافتقار إلى المال. كتب قصصاً، تعرض بسبب إحداها إلى السجن ١٨ شهراً. ونفي إلى قونية ٦ أشهر. أنجز روايته الأولى واليتيمة «ماتوا وأعناقهم ملوكة» سنة ١٩٦٢ وفازت بجائزة أورها كمال لعام ١٩٧٢.

بدأ نشاطه السينمائي عام ١٩٥٨ مساعد مخرج، ومساعد كاتب سيناريو، وممثلاً، وأخذ أدواراً فيما يقرب من مائة فيلم. قام بتجربته الأولى في الإخراج عام ١٩٦٨ حين أخرج فيلم «سيد خان». حصل على ١٧ جائزة في التمثيل والسيناريو والإخراج، وكان أكثر فناني بلاده حصولاً على الجوائز، واعتبره المسؤولون عن متحف السينما الدولي ذا قيمة عالمية، ومن ثم قاموا بتعليق صورته على جدار ذلك المتحف الرسمي.

وعندما كان يقوم بتصوير أحد أفلامه في مطعم بمدينة «أضنة» كان أحد قضاة المحكمة العليا هناك أيضاً.. وحدث شجار.. وقتل القاضي، واتهم هو

(٦) تاريخ القضاء والقضاة ٣٣٠/٣.

## يوسف بن إبراهيم بقوي

(١٣٠٦-١٤٠٩هـ = ١٨٨٨-١٩٨٩م)

صوفي.

ولد بقرية دار نابل بالمنافل في السودان. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنوات، وجوّده وهو ابن ١٣ سنة.

وكان والده قادرياً، لكنه صار تجانياً، واشتهر.

مات في ٧ ربيع الأول بداره بالمجمع الإسلامي التجاني بواد مدني، ودُفن بقرية أم طلحة كما أوصى<sup>(٣)</sup>.

## يوسف إبراهيم يزبك

يضاف إلى ترجمته:

ولادته سنة (١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)، ووفاته في ٢٥ حزيران من السنة المذكورة.

.... وكان قد نفى إلى باريس.

من مؤلفاته الأخرى:

- أوراق لبنانية. - بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٤٠٣هـ، ٣مج.

- الجواد العربي: التحفة الكنز. - باريس: الناشر العرب، المقدمة ١٤٠١هـ، ٢٠٣ص.

- ليلة المصمك. - د.م: د.ن، ١٣٧٣هـ، ٣٣ص<sup>(٤)</sup>.

## يوسف أبو الخدود

(١٣٩٧-١٤٠٠هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠م)

عبقري.

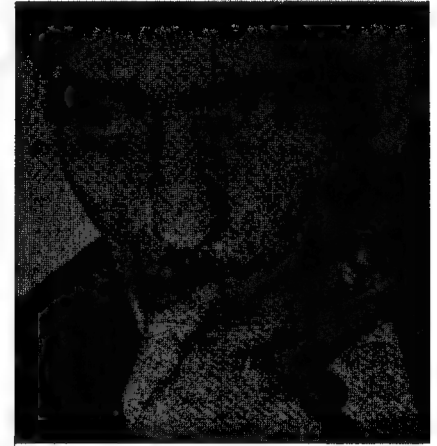
يوسف يزبك... رسمه، ورسالة بمت بها إلى فؤاد مطر وهو في المنفى

من لبنان. عمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأميركية «ماريسر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وكانت له الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة.

توفي في سن مبكرة وهو في أوج

بقتله، فحكم عليه بالسجن لمدة ٢٤ عاماً مع الأشغال الشاقة. وهرب من السجن عام ١٩٨٠ ثم هرب من تركيا نفسها، وأمضى حياته مختبئاً بين فرنسا واليونان وسويسرا.

له رواية بعنوان: صالبا؛ ترجمة فاضل جتكر. - ط٧. - دمشق: المكتبة الحديثة، ١٣٩٦هـ، ٢٧٠. (صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٥هـ)<sup>(١)</sup>.



يلماز غوني

## يوحنا مارون

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

رجل كنيسة.

من لبنان، «المونسنيور»، العامل في كنيسة مارجرجس في شارع رياض الصلح. كان له دور في مجالات الفكر والثقافة في لبنان، وتاريخ في الكنيسة. أصيب في ١٣ نيسان ١٩٧٥م مع انطلاق الشراسة الأولى للأحداث المؤلمة من الحرب الأهلية في لبنان، إلى أن مات في ٢٦ آذار (مارس)<sup>(٢)</sup>.

(٣) الطبقات الكبرى ٥٧٥/٣.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: سجل الأيام

٢٥٩/٢، الانتاجات العلمانية ١٨٩.

(١) الحياة السينمائية ع ٢٣ - ٢٤ (٨٤ -

١٩٨٥م) ص ٩٧ - ١١٨.

(٢) سجل الأيام ٢٨٢/١.

عطائه العلمي، يوم ٢٩ أيار<sup>(١)</sup>.

يوسف بن عبدالمحسين أبا بطين  
(١٣٦٠-١٤٠٣هـ = ١٩٤١-١٩٨٣م)

فاضل، مشارك.

ولد في الزبير بالعراق. قرأ على والده الذي جمع بين علمي الشريعة والعربية، وعلى محمد بن سنده وغيرهما. وكان باحثاً. ألّف كتاباً بيّن فيه مذهب الخوارج، وردّ عليهم، وقد طبع<sup>(٢)</sup>.

يوسف مبارك

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

ناشر.

صاحب المكتبة العربية في باريس. اغتالته المخابرات الصهيونية في ١٨ شباط (فبراير)<sup>(٣)</sup>.

يوسف محمد السباعي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

يوسف السباعي في ذكره الأولى/ مجموعة من الكتاب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٩هـ، ٥١٤ص.

وآخر بعنوان: روح مصر في قصص السباعي/ حسن محسوب. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٧٨ص. - (كتابك؛ ٢٢٨)<sup>(٤)</sup>

يوسف هيكل

(١٣٢٥-١٤٠٩هـ = ١٩٠٧-١٩٨٩م)

دبلوماسي، مؤرخ.

(١) سجل الأيام ٢/٢٤٧.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/٥٠٧.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب

العربي المعاصر ١/٧٠٤، معجم الروائيين

العرب ٥٥٥، أدباء المؤتمر ١٩.

ولد في يافا، وهو من أوائل الفلسطينيين الذين درسوا في الخارج، حصل على دكتوراه دولة في القانون والاقتصاد من جامعة باريس عام ١٩٣٥، ودكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن عام ١٩٣٧. بعد عودته إلى الوطن شغل وظائف بارزة في فلسطين، من ضمنها وظيفة قاضي نابلس من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٨. وعندما حصلت النكبة، مثل المملكة الأردنية كسفير لدى عدد من البلدان، فأمضى عشر سنوات سفيراً لدى الولايات المتحدة، وثلاث سنوات سفيراً في فرنسا، وستين سفيراً في بريطانيا. بعد تقاعده سافر كثيراً، وكان يقضي جزءاً من السنة في الأردن وجزأها الآخر في واشنطن دي. سي.

كتب العديد من الكتب في التاريخ، والسياسة، وأدب الرحلات، والمذكرات، ومن بين هذه الكتب:

«القضية الفلسطينية: تحليل ونقد» (١٩٣٧)، «نحو الوحدة العربية» (١٩٤٣)، «فلسطين: قبل وبعد» (١٩٧١)، «أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ» (١٩٨٨)، «جلسات في رعدان» (١٩٨٨)، «ربيع الحياة» (١٩٨٩).

وترك مع ابن أخيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان «مدينة الزهور»<sup>(٥)</sup>.

يونس إبراهيم السامرائي

(١٣٥٣-١٤١٠هـ = ١٩٣٤-١٩٩٠م)

عالم مشارك:

ولد في سامراء، أجاز علمياً من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عين لأول مرة إماماً في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخاطب في جامع السامرائي في بغداد الجديدة.

(٥) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٢/٤٢٢.

حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية عديدة.

أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غير اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعياً من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ. ثم انتقل إلى بغداد فزاد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تأليفه (٣٠) كتاباً، منها:

- الأزياء الشعبية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الإسلام والقومية العربية - بغداد، ١٣٨٠هـ.

- أقباس من أخبار العشرة المبشرة - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الألعاب الشعبية لصبيان سامراء - بغداد، ١٣٨٥هـ.

- الله جل جلاله - بغداد، ١٣٧٧هـ.

- الأيمان السامرائية (طبع ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الحنفي - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٣هـ).

- بطولات إسلامية - بغداد، ١٣٨٧هـ.

- تاريخ الدور قديماً وحديثاً - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- تاريخ الصحافة الإسلامية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٥هـ، ٨٣ص.

- تاريخ عشائر سامراء - بغداد، ١٣٨١هـ.

- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢هـ، ٧٦٠ص.

- تاريخ علماء سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.

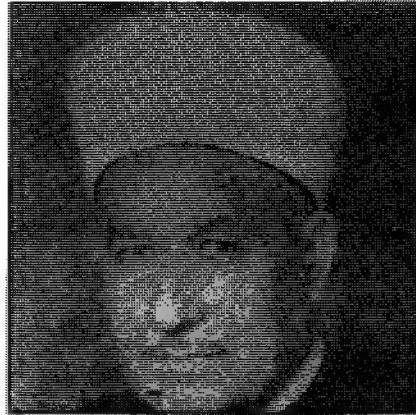
- تاريخ مساجد بغداد الحديثة - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٣٩٧هـ، ٤٠٧ص.

- تاريخ مدينة سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- تذهيب الأوراق فيمن مات. من أصحاب الرسول ﷺ في العراق -

- ثورة ١٤ رمضان المبارك: أسرار وحقائق ووثائق عن وثبة العراق العربية المجيدة... - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣هـ.
- الجامعة الإسلامية، - باريس، ١٣٦٨هـ.
- الجزائر، - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- الحرب مع إسرائيل وحليفاتها. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- دماء في المغرب العربي: الجزائر - تونس - مراكش: صفحات خالدة من النضال العربي الدامي من أجل الحرية والاستقلال. - [بيروت]: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٥هـ، ١١٨ص.
- سبعة أشهر في سجون بغداد. - بيروت، ١٣٨٠هـ.
- صوت الشباب في سبيل فلسطين الدامية والبلاد العربية المضامة، ١٣٥٢هـ.
- العراق اليوم. - بيروت، ١٣٥٥هـ.
- العرب في إفريقيا. - بيروت.
- العرب في المهجر. - بيروت، ١٣٨٤هـ.
- ليالي باريس. - باريس، ١٣٨٥هـ.
- ليبيا. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- محاكمة المهداوي. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- المغرب. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- موريتانيا الإسلامية. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- هنا برلين: حيّ العرب. - بيروت: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٦هـ، ٨مج.
- هنا بغداد. - بغداد، ١٣٥٧هـ.
- وحدة أم اتحاد؟ ٣ ثورات تخلق أقداراً جديدة: سورية، العراق، اليمن، الجزائر، الجمهورية العربية المتحدة. - بيروت، ١٣٨٣هـ<sup>(٢)</sup>.

- الهندية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص.
- النفحات الربانية في الأحاديث القدسية - بغداد، ١٣٧٧هـ<sup>(١)</sup>.



يونس إبراهيم السامرائي

يونس بحري الجبوري

(١٣٢١-١٣٩٩هـ = ١٩٠٣-١٩٧٩م)

مذيع، كاتب، باحث، إمام وخطيب.

اسمه الصحيح: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري» فقط.

ولد في الموصل، عمل مذيعاً في محطة برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: (بحي العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إماماً وخطيباً لأكثر من جامع إسلامي في أوروبا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات، طبع من كتبه:

- أسرار ٢ مارس ١٩٤١، أو الحرب العراقية الإنكليزية. - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- تاريخ السودان. - القاهرة، ١٣٥٦هـ.

- تونس. - بيروت، ١٣٧٥هـ.

- بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٨هـ، ١٤٨ص.
- تعليم الصلاة - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- التوجيهات الإسلامية - بغداد، ١٣٨٥هـ.
- حقائق عن آل البيت والصحابة - صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ٨٧ص.
- حقائق عن السلف الصالح - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- حكمة التشريع الإسلامي - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- دليل الحاج - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- دليل سامراء - بغداد: دار منشورات البصري، المقدمة، ١٣٨٢هـ، ١١٩ص.
- دليل الصائم - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- العادات والتقاليد العالية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- عبارات السلوك العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٧هـ، ٩٢٧ص.
- الفروق - بغداد، ١٣٧٨هـ.
- القبائل العراقية - ط. مصححة ومنقحة - بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٩هـ، ٢مج.
- القبائل والبيوتات الهاشمية في العراق - بغداد: مكتبة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.
- الكنايات العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- لا صلح مع إسرائيل - بغداد، ١٣٨٧هـ.
- مجالس بغداد - بغداد: المكتبة العالمية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٥هـ، ٢٢٩ص.
- مرقد الأئمة والأولياء في سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- ملوك وأمراء العرب في شبه القارة

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٠١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣.

# فهرس إحالات الأنساب

(يشمل الأصل والمستدركين)

- ١ -

أذار = عبدالله قادري	أديب = ألبير	يوسف أبو الحجاج =
أريامهر = محمد رضا بهلوي	الأديب = محمد تقي بن أسد الله	الأبطحي = مرتضى بن علي
أشي = عبدالوهاب إبراهيم	الأراكي = محمد علي	الأبنودي = محمود عبدالوهاب
آغا = حامد آيتاج	أرباب = آغا رحيم	الإبياري = إبراهيم إسماعيل
عادل أديب =	أرسلان = مجيد توفيق	الأناسي = نور الدين
الآغا = فهمي حافظ	الأرموي = جلال الدين بن القاسم	الأتب = بشير
آغا = فوزي	أرناؤوط = عبدالقادر حسين	الأحساني = أحمد بن عبداللطيف
آغاسي = محمد ناجي بن محمد شوكت	الأرنؤوطي = مصطفى رفيق	أحمد = أحمد إسكندر
آفيق = محمد أحمد	أزهر = عمر إبراهيم	أحمد = أحمد سليمان
الآلوسي = إبراهيم عاكف	أسد = محمد	إرشاد =
موفق محمد عارف =	الأسدي = مشكور مهدي	أسعد سيد =
الآمدي = حامد آيتاج	أسعد = محمد توفيق بن أحمد	جمال محمد =
آيت = حسن	الأسعدي = محمد بن برجس	حسين رشدي =
أبا بطين (في الباء) =	الإسلامبولي = خالد أحمد شوقي	شفيع =
أباطة = فكري	إسماعيل = الدرديري أحمد	عبدالرحيم بكر =
إبراهيم = توفيق	أبو إسماعيل = صلاح	محمد خلف الله =
حسن =	إسماعيل = عبدالغفور محمد	محمد سليمان =
رياض =	عبدالفتاح =	محمد عبدالحميد =
سيد =	محمود حسن =	محمد عبدالواحد =
صلاح أحمد =	مصطفى محمد =	الأحمدي = أحمد
عبدالفضيل =	نعيم =	خالد معلا =
عيسى عبده =	إسماعيلوفتش = أحمد	الأحمر = خير الله أحمد
فهمي عبدالحميد عبده =	أسمر = ميشال	سعيد أحمد =
محمد (داعية) =	الأسمر = هنري سجع	عبداللطيف أحمد =
محمد (طبيب) =	الأسواني = عبدالعزیز عباس	عباس = الأخضر
محمد أبو الفضل =	الأشتر = صالح	إدريس = عبدالله
النور =	الأشقر = أسد	يوسف =
	عبدالله =	الإدرسي = علي
	يوسف حبشي =	الإدلي = أحمد بن محمد سعيد
	الأشكوري = علي بن الحسن	أدهم = علي

الأصبهاني	= الأصفهاني	الأندونيسي	= محمد مختار الدين	باني بتي	= محمد بن إسماعيل
الأصفر	= عبدالمعين	الأنصاري	= عبدالقدوس بن القاسم	باهنر	= محمد جواد
	= محمد بن محمد المهيري		= عبدالله إبراهيم	باهونار	= محمد جواد
الأصفهاني	= مجد الدين النجفي		= عبدالمنعم	الباهي	= الناصر بن محمد
أصفهاني	= محمد حسين	الأنوري	= أحمد محمد ريدار	الباورداني	= عبدالله بن حسن
	= مرتضى المظاهري	أنيس	= إبراهيم محمد	الباير	= حسن إبراهيم
الأصفهانية	= أمينة بنت محمد علي			بتراجيك	= كارل
الإصلاحي	= أبو الليث	الأهدل	= عبدالله محمد	بتي	= محمد بن إسماعيل
الأطرش	= سلطان ذوقان		= محمد	البجنردى	= حسن
أطيمش	= محسن	الأهواني	= عبدالعزيز	البحاري	= صابر محمد مجذوب
الأعظمي	= حبيب الرحمن	أوزال	= توجوت	بحر العلوم	= محمد صادق بن حسن
	= ضياء الحسن	أوغلي	= جاهد ظريف	البحراني	= رضا سلمان
	= محمد أيوب		= ميخائيل قوب	البحري	= سالم محمد
الأعوج	= مصطفى حسن	أوقياي	= نجم الدين		= مصطفى الحبيب
الأعور	= بشير محمد	أومري	= أحمد	بحيري	= عامر محمد
إغبارية	= راشد حسن	ايزكي	= جواد	البخاري	= جنيد بن محمد
الأغواني	= عزت إبراهيم	أيوب	= عبدالمجيد	بخاري	= عبدالستار أمين
الأفغاني	= شمس الحق		= فؤاد	بدر	= جمال مرسي
	= عزت إبراهيم				= عبدالرحيم
	= محمود				= محمد عبدالمحسن طه
أفلاطون	= إنجي حسن	با	= الحاج محمود	بدران	= عمر إسماعيل
أكبازلي	= علاء الدين أحمد	البابا	= كامل سليم	البدراني	= أحمد بن عبدالعزيز
الأكبر آبادي	= سعيد أحمد	بابان	= أحمد مختار	بدرخان	= روشن صالح
أكرم	= محمد خوجة	بابيل	= نصوح	بدرالدين	= علي مصطفى
أكرمي	= بهاء الدين	الباجه جي	= مزاحم الأمين	بدره اي	= عبدالعلي
أكوسي	= مالم إدريس	الباجي	= محمود محمد	بدوي	= أحمد
أكيران	= محمد بن محمد	باذيب	= عبدالله عبدالرزاق		= أحمد محمد
الألوري	= آدم عبدالله	البار	= علي بن عيدروس		= حافظ
	= أحمد محمد ريدار	البارزاني	= إدريس مصطفى	البدوي	= محمود
الألوسي	= الألوسي		= مصطفى محمد		= محمود سيويه
ألوف	= جميل ندره	الباروني	= زعيمة سليمان		= مصطفى بهجت
الإمام	= حسن	بارين	= أمين	بدير	= سعيد سيد
إمام محمود	= محمد الباقلاني	الباشا	= عبدالرحمن رأفت	سيد	= سيد
أمرالله	= عبدالملك كريم	الباغمراني	= محمد هوراش	بديوي	= إبراهيم علي
الأمير	= محمد بن أحمد	باقر	= طه	البذالي	= مرشد بن سعيد
الأميري	= عمر بهاء الدين	الباقوري	= أحمد حسن	برات	= محمود عبدالله
أمين	= حسين يوسف	الباكستاني	= شمس الحق الأفغاني	برادة	= يوسف
الأمين	= عبد المطلب	باكير	= أحمد	البراشدي	= سالم بن سعيد
أمين	= عثمان			البراق	= علي أحمد
	= علي				= محمد بن زين
أميني	= محمد تقي	بامات	= نجم الدين حيدر	البرجم	= علي عبدالله

- ب -



البرقاوي	= عبد الملك	بغدادى	= مارون	بودى	= عبدالرحمن بن عبداللطيف
بركات	= أحمد فتحي	البغدادى	= محمد أمين بن مصطفى	بور	= سعيد سلطان
أبو البركات	= أحمد محمد ريدار		= محمود	البوزيدي	= محمد بن بوشعيب
بركة	= عبدالقادر صادق	البقلوطي	= محمد	البوشواري	= محمد الحبيب
برهام	= محمد	بقوى	= يوسف بن إبراهيم	البوطي	= رمضان عمر
برواز	= أطفاف	البكر	= أحمد حسن	بوغان	= أحمد محمود
البري	= زكريا أحمد	أبو بكر	= عبدالرحيم	بوقري	= حمزة محمد
	= عبدالله خورشيد	البكري	= صلاح	بولس	= جواد
بري	= محمد سياد		= محمد علاء الدين	البوهي	= كامل
البريزات	= هائل شهوان	بلحسن	= (في حرف الحاء)	البيانوني	= محمد غياث أبو النصر
بريشة	= محمد بن أحمد	بلخير	= (في حرف الخاء)	البيتي	= عبدالله بن محمد
البريكان	= عبدالله بن حسن	بلدي	= ميخائيل يوسف	بيصار	= محمد عبدالرحمن
بريمي	= إسلام	بلوا	= صالح	بيطار	= جبرائيل ميشيل
بزرک	= محمد سعيد	البلياوي	= عبيدالله	البيطار	= صلاح الدين
البزرة	= أحمد مختار		= محمد نعمان بن محمد		= محمد بهجت
بزم	= رمزي عبدالله	البليهي	= صالح بن إبراهيم	بيلا	= زكريا عبدالله
البس	= أحمد	البنّا	= محمد جاد	بيلياييف	= إيجور
البسام	= أحمد بن سليمان	بناصر	= محمود علي	بيهم	= محمد جميل
	= سليمان بن صالح	بناني	= عبدالكريم		
	= عبدالرحمن بن محمد		= أحمد بن عبدالسلام		
	= فؤاد أفرام		= أبو بكر		

### ت -

البستاني	= محمد الصادق محمود	بناه أرباب	= آغا رحيم	التاجي	= عبدالمجيد شكري
بسيس	= عابدين	البنجيري	= محمد طاهر	التازي	= مصطفى
بسيسو	= عاطف	بنجر	= محمد حسن بن سعيد	تايب	= إبراهيم رمضان
	= معين توفيق	البنوري	= محمد يوسف بن محمد	التجاني	= علي بن محمود
بسيوني	= أحمد عبدالواحد	البنّي	= وصفي		= محمد الحافظ
بشارت	= محمد تقي	البنّان	= عبدالكريم بن صالح	تحسين	= سعيد
بشير	= أحمد	البنّان	= علي بن صالح	التركمانى	= عباس فاضل
	= محمد عمر	البهيتي	= نجيب محمد	التركي	= عبدالسلام بن محمود
البصادي	= محمد عبدالله بن آده	بهران	= ثابت بن سعد		= محمد الحبيب بن أحمد
بصبوص	= ميشيل	بهشتي	= محمد	التركيت	= محمد بن محمد صالح
البصري	= عبدالجبار	البهكلي	= حسن أحمد	تساتسوس	= كانستانتان
بصنوي	= حمزة محمد	البهلاني	= سالم بن سليمان	التشادي	= يوسف بن عبدالرحمن
بطرس	= فارس	البهلول	= حزام بن علي	التفتازاني	= محمد أبو الوفا الغنيمي
أبا بطين	= عبدالله بن محمد	بهلوي	= تاج الملوك	تقي الدين	= حليم أحمد
	= يوسف بن عبدالمحسن	البهنساوي	= محمد كامل		= خليل محمود
البعثي	= إبراهيم	بهنسي	= عبدالمنعم		= عادل أحمد
بعيون	= محمود قاسم	البهي	= محمد		= منير محمود
بغجاتي	= عدنان	البوردي	= محمد إبراهيم	التكريتي	= عماد الدين
البغدادى	= أحمد	بوتو	= ذو الفقار	التكينة	= أحمد
	= فرحان عبد علي	بوخارديت	= إبراهيم	التلال	= حمود بن سليمان

تلحوق =	وديع جميل	الجاهد =	حسين معن	الجبكي	= محمد المختار بن محمد الأمين
التلمساني =	عمر عبدالفتاح	جاهين =	صلاح	= المختار بن بلول	
التليلي =	البشير الحبيب	جاووت =	طاهر	جلاب =	فيليب
التناك =	يوسف	الجباختجي =	محمد صدقي	الجلاد =	بشير عبدالله
تور =	فيلكس	الجبالي =	شوكت علي	جلال =	صلاح
تورانليتش =	حقي	الجباري =	محمد وحيد بن محمد صالح	= كمال الين	
توري =	أحمد سيكو	الجبر =	سليمان بن محمد	= محمد سعاد	
توفيق =	سيد	جبر =	فريد	الجلالي =	محمد تقى
	عايدة	= محمد إبراهيم		جلوب =	جون باجوت
	محمد عمر	= مصطفى		جلون =	عبدالمجيد الطيب
توما =	إميل	جبرا =	جبرا إبراهيم	جلوي =	عبدالمحسن بن عبدالله
التونسي =	زين العابدين الحسين	الجبرتي =	محمد شريف بن عبدالله	جماز =	علي محمد
	عبدالرحمن	جبرة =	سامي	الجمال =	إبراهيم
	محمد خليفة	جبري =	شفيق درويش	= أحمد صادق	
التوبجري =	حمود بن عبدالله	الجبري =	عبدالمتعال محمد	جمال =	أحمد محمد
	صالح بن محمد	الجبلي =	عبدالمعبود	الجمال =	رفعت علي سليمان
	علي بن سليمان	جبور =	جبرائيل سليمان	جمال =	بوزيع
	محمد بن علي	جدایل =	شفيق	= صالح محمد	
التويمي =	عبدالكريم بن ناصر	جدع =	محمد إبراهيم	الجمال =	علي حمدي
تويني =	نادية	جديد =	صلاح	= محمد علي	
		أبو جديري =	التيجاني عبدالرحمن	جمال الدين =	محسن
		جرار =	عبدالهادي	جمالي =	فتح علي
		الجراري =	عبدالله بن العباس	= ناصر	
		الجرافي =	عبدالله بن عبدالكريم	جمعة =	سعد
		جرانة =	محمد زهير	= شعراوي	
		الجردان =	إبراهيم بن محمد	الجمال =	عبدالفتاح
		جرمانوس =	عبدالكريم	= محمد محمد	
		الجرواني =	محمد بن علي	الجميل =	بشير
		الجريتلي =	علي أحمد	= بيار	
		الجزائري =	سعيد	جميل =	حافظ
		الجسر =	نديم	جميلة =	مريم
		= عبدالله نديم		جنبلاط =	كمال فؤاد
		الجشي =	محمد سعيد بن أحمد	الجندي =	أحمد علي
		الجبيلي =	عبدالرحمن بن حمد	الجهار محالي =	آغا رحيم
		الجعبري =	سليمان	الجهني =	عبدالله سلامة
		الجعفري =	صالح	جواد =	كاظم
		جعفران =	محمود	الجواري =	أحمد عبدالستار
		جغام =	صالح	جواري =	حاجي جندي
		الجغيمان =	أحمد بن محمد	جودت =	صالح
		الجبفالي =	إبراهيم عبدالله	الجودر =	عبدالرحمن علي
		الجبفري =	محمد علي	أبو جودة =	ميشال

### ث -

ثابت =	أحمد عبدالله
ثامر =	ناجية
آل ثاني =	جاسم بن حمد
ثروت =	يوسف عبدالمسيح
الشميري =	عبدالله محمد

### ج -

جابر =	أنيس ملحم
الجابري =	سلمان فارس
	إحسان
	شريف صخر
	محمد علي
جاد =	نهاد
الجادر =	خالد
الجارالله =	عبدالله بن جارالله
	محمد بن عبدالعزيز
الجاسر =	عبدالله بن عبدالرحمن
أبو جاموس =	حمد فلاح

جولاندوري = حفيظ	= خليل فتح الله	الحركان = محمد علي
جولحة = ممدوح	= عبداللطيف طاهر	حريري = إسماعيل حسين
الجوماري = أحمد	= محمد عارف بن سيف الدين	محمد = الحريري
جومي = أبو بكر محمود	= معصوم بشير	حرير = أسعد قاسم
جوميث = إميليو جارثيا	= سليم	حسابي = محمود
جون = إسماعيل	= عباس	حسان = مطهر
جونى = مسعود	= خليل	حسب الله = عبدالرحمن
جوهر = توفيق	= فرج الله	= علي محمد
= حامد عبدالفتاح	= عبدالحليم سليم	حسن = سعد محمد
= عبدالغني	= محمد عزيز	= عباس
الجوهري = حرم الدكتور محمود	= جمال	= عبدالجليل
جوهري = محمود فوزي دسوقي	= محمود مصطفى	= عبدالفتاح
آل جوير = سلمان بن عبدالمحسن	= ليب	= عبدالله إحسان
الجويجاتي = مصطفى حمدي	= محمد بن علي	= علي الفقيه
الجويني = أحمد	= منير	بلحسن = عمار
الجيار = صبحي عزيز	= حسن مرزوق	حسن = محمد عبدالغني
- ح -		
حاتا = محمد	= عبدالقادر	الحسن = نور
الحاتم = حمد بن إبراهيم	= محمد كامل	الحسناوي = صالح هادي
= عبدالله خالد	= فيليب خوري	الحسني = أحمد بن إسماعيل
الحاج = حليم	= مجذوب مدثر	= حبيب حسين
= كمال يوسف	= سليم	= عبدالله كنون
= محمد أحمد	= عبدالله	= فخر الدين إبراهيم
= نعمة	= محمد بن إسماعيل	= محمد أمين كتيبي
حاج عمر = حسين	= محمد بن عبد الرزاق	= محمد عبد العلي
الحاج محمد = عبد القادر صالح	= حمد بن سعد	حسنيين = خير محمد
حاجو = جميل	= صالح بن علي	حسونة = محمد عبد الخالق
حاجي = بيبي أبو بكر	= إبراهيم شيخو	حسين = أحمد (حزبي)
الحارثي = مسفر بن مشعل	= أحمد عبد الحافظ	= أحمد (وزير)
الحازمي = أحمد عبدالفتاح	= حامد بن علوي	= تون عبد الرزاق
حاطوم = توفيق سليمان	= حداد	= ثابت عبد
الحافظ = أحمد محمود بن محمد	= سعد	أبو حسين = جابر
حافظ = صلاح	= عبد الحق	حسين = حامد
= عبد الحليم	= عبد القادر	= راشد
= عبد السلام هاشم	= فؤاد سليم	= زينب محمد
= عثمان عبد القادر	= مالك	= سجاد
= علي عبد القادر	= محمد عاصم	= سوزان طه
= ياسين	= محمد بشير بن أحمد	الحسين = عباس
الحامدي = خليل أحمد	= محمد بن يحيى	آل حسين = عبد العزيز بن راشد
	= مروان	حسين = لطيف ناصر
	= عبد الجليل عيسى	ابن الحسين = محمد

حسين	= محمد كامل	حلمي	= أحمد قدري	حتوش	= صالح مهدي
	= محمد محمد	الحلو	= حسين مشكور	حنكش	= نجيب
	= نبي		= عباس	حنيف	= أحمد بن الجيلاني
حسينون	= صالح أبو بكر		= عبدالفتاح محمد	حنين	= رياض
الحسيني	= إسحاق موسى		= عبدالقادر	الحواس	= علي بن عبدالله
	= أسعد طرابزونى	الحلواني	= ثابت محمد نجا	حوراني	= ألبرت فضلو
	= جمال صالح	حلواني	= رفيف محمود	حورانية	= سعيد
	= حسين كمال الدين	الحلواني	= محمد خير بن عمر	حوري	= عمر
	= عارف	الحليوي	= محمد عبدالسلام	الحوري	= فاروق راشد
	= محمد أفضل حسين	الحلي	= مسلم بن حمود	الحوسني	= شوين بن عامر
	= هاشم معروف	حماد	= جمعة	الحوفي	= أحمد محمد
الحصري	= أحمد مصطفى		= حماد توفيق	حوى	= سعيد محمد
	= محمود خليل		= محمد أمين	حويش	= عبدالقادر بن محمد
الحصيري	= عبدالأمير عبود		= محمود		= نوري عبدالحميد
الحضرائي	= أحمد محمد	حمادة	= محمد علي بن ملحم	حويكة	= خالد
الحضري	= معروف	حمام	= سامية	حياصات	= عبدالفتاح
الحفار	= عبدالرزاق عبدالعزيز	الحمامصي	= جلال الدين	حيدر	= سليم نجيب
حفطي	= عزيز	حمامي	= سعيد		= محمد
الحفطي	= الحسن بن علي	حمدان	= جمال محمود	الحيدري	= حسن أحمد
الحفناوي	= محمد		= حسن		= علي نقي
حفناوي	= محمود توفيق		= حمدان علي		= محمد طاهر
الحفني	= أمينة محمود	الحمدان	= رائد		
حقي	= علوان شيخ إبراهيم		= سليمان عبدالرحمن		
	= يحيى	الحمداني	= عدنان حسين	الخابوري	= جواد بن جعفر
حكمة	= علي أصغر	الحمدوني	= نور الدين ديب	الخادم	= سعد
الحكيم	= أسعد أحمد	الحمدي	= إبراهيم	الخازن	= نسيب وهيبه
	= توفيق	حمراء	= محمد عالي	الخازندار	= هاشم
	= عبدالصاحب محسن	الحمزاوي	= محمد سعيد بن درويش	خاشقجي	= سميرة محمد
	= عبدالوهاب يوسف	حمزة	= جابر	خاطر	= سليمان
	= علاء الدين محسن		= خضر عبدالعباس	الخاطر	= عبدالله بن مبارك
	= كامل يوسف		= محمد بن محمد ديب	الخال	= يوسف
	= محمد حسين محسن	الحمصي	= داود بن محمد	خالد	= حسن
	= محمد عبدالقادر		= عبدالرحيم الشاطر	الخالد	= رسلان
الحكيمي	= محمد رضا	حمود	= محمد يوسف	خالد	= عدنان علي
الحلاق	= حبيب عمر	حمودة	= الشريف عديس		= مختار توفيق
	= عبدالله	حميد	= عبدالله بن سليمان	الخالدي	= عبدالرزاق حسين
حلاوة	= باسمه	الحيمد	= عبدالله بن علي		= عنبرة سليم
الحلبي	= بكري بن عبدة	ابن حميد	= عبدالله بن محمد	خالدي	= مصطفى
	= توفيق عز الدين	حميزي	= مراد	خان	= آغا محمد يحيى
	= نظيرة سعيير	الحناكي	= ناصر بن محمد		= إنعام الرحمن
الحلفاوي	= محمد بن عبدالسلام	الحناوي	= عبدالرؤوف		

### - خ -

الحخابوري	= جواد بن جعفر
الخادم	= سعد
الخازن	= نسيب وهيبه
الخازندار	= هاشم
خاشقجي	= سميرة محمد
خاطر	= سليمان
الخاطر	= عبدالله بن مبارك
الخال	= يوسف
خالد	= حسن
الخالد	= رسلان
خالد	= عدنان علي
	= مختار توفيق
الخالدي	= عبدالرزاق حسين
	= عنبرة سليم
خالدي	= مصطفى
خان	= آغا محمد يحيى
	= إنعام الرحمن

محمد رشيد محمد هاشم =	سعد الله =
محمد سهيل =	سليمان =
محمد صالح أحمد =	أبو العرفان =
محمد عبدالله =	محمد =
محمد هبة الله بن عبدالقادر =	خاني = حسن مير =
علي محمد =	الخاني = حكمت =
عبدالقادر =	خديجة بنت أحمد =
حسين =	خيري = حسن حامد السيد =
عبدالواحد =	خداج = علي حسين =
عباس علي =	أبو الخدود = يوسف =
صلاح =	خراز = محمد سراج =
عبدالعزیز بن خلف =	الخريبط = عبد الجبار محمد =
علي =	خريش = ألبير =
حسين عبدالقادر =	الخريصي = صالح بن أحمد =
عبد السلام =	خريف = البشير إبراهيم =
يوسف =	الخزاعي = ناظم مزهر =
إسحاق محمد =	الخزنوي = عز الدين أحمد =
حمد بن خليفة =	الخزيم = سليمان بن صالح =
خالد محمد خالد =	الخش = سليمان =
رشاد =	خشبة = جمال =
محمد الأباصيري عبدالعال =	الخشمان = محمد =
محمد العيد بن محمد علي =	خصباك = جعفر حسين =
محيي الدين =	خضر = أحمد وهبة =
عبدالله بن محمد =	الخضر = راشد بن سالم =
أحمد محمد =	خضر = عباس =
علي نمر =	عدنان =
محمد مصطفى =	موفق =
جعفر أسد =	نعيم =
خليل الله =	ابن خضرا = إدريس بن عبدالله =
عباس =	الخضير = راشد بن سالم =
يوسف محمود =	خضير = نعيم =
محمد الصالح =	الخضير = علي عبدالعزيز =
باقر بن موسى =	خطاب = حسين رضا =
إسماعيل =	خطاب السيد =
عبدالرحمن =	الخطاط = محمد طاهر بن عبدالقادر =
أحمد روح الله =	خطري = يحجب =
روح الله الموسوي =	الخطيب = إسماعيل محمد خليل =
مصطفى روح الله =	رشاد محمد سعيد =
حمد بن سعود =	سعد الدين =
أنور =	عبدالكريم محمود =
عبدالعزیز =	عبدالمجيد =
ابن الخوجة =	
علي محمد =	
علي محمود =	
خورشيد = إبراهيم زكي =	
خوري = جاكلين =	
الخوري = رشيد سليم =	
عبلة =	
قيصر سليم =	
ميشيل حنا =	
وديع رشيد =	
الخولي = أحمد =	
محمد مرسي =	
أبو القاسم الموسوي =	
أحمد حمدي =	
أنطون =	
عبدالله الغني =	
محسن =	
محمد بن عبدالمحسن =	
سالم حسن =	
سلوى محمد =	
عبدالرحمن =	
خير بك =	
خير الدين =	
مريم =	
طاهر =	
عدنان =	
علي =	
خيري = رؤوف =	
بلخيرية = البشير سالم =	
الدعوق =	
أحمد بن محمد =	
عدنان =	
داغر = يوسف أسعد =	
داغستاني = سالم جعفر =	
الداغستاني = محمد كاظم =	
الداود = إبراهيم =	
داود = الأمين =	
أنس =	
عبد السلام =	

عبد الوهاب =	الدوسري =	عبد الرحمن بن محمد =	رامي =	أحمد =
محمد =	الدوعني =	سالم حسن =	الرامي =	غظوس =
حسن خالد =	الدويش =	عبد الله بن محمد =	الراوي =	أحمد عبد الغفور =
فخري محمد صالح =	الدويك =	ألماس مسعود =	رباط =	عبد الجليل =
مصطفى مراد =	دياب =	عبد الرؤوف =	باربود =	إدمون جميل =
محمد علي =	محمود =	مسلم أحمد =	الريش =	ماجد =
فوزان الصالح =	ديب =	وديع =	ربيع =	محمد الرشيد =
عابد بن مشعان =	ديراني =	ليان =	ربيع =	حامد عبدالله =
عبد الرحمن بن عبدالله =	الديرشوي =	رشيد بن محمد نوري =	الربيع =	عبد الحميد =
محمد عبد اللطيف =	الديري =	محمد بن هزاع =	الربيع =	محمد عبد العزيز بن محمد =
ناجي =	الديفي =	فارس =	الربيع =	عبد الرحمن علي =
محمود أحمد =	ديكسون =	فيوليت =	الربيع =	عبد الكريم =
إدريس بن علي =	الديماس =	أحمد =	رجائي =	محمد علي =
سامي =	دين =	أحمد =	رجب =	ضياء الدين =
عبد الوكيل =	دينق =	أجو =	الرحال =	خالد =
محمد عزة =	الديوبندي =	محمد شفيق بن ياسين =	الرحباني =	عاصي =
أحمد سليم =	ديولي =	أبو السعود حمزة =	الرحباوي =	عبد القادر =
سعد =			الرحماني =	الحسن الزهراوي =
نديم =				عبد الله بن عبد السلام =
خالد =				منة الله =
أحمد =				
عبد الحسين =	الذكر =	عبد الرحمن بن مقبل =	آل رحمة =	محمد بن فايز =
محمد كساب =	الذهبي =	إبراهيم =	رحمة الله =	سعيد =
محمد عبد المحسن =	ذهني =	محمد حسين =	رحمون =	أبو بكر مصطفى =
علي بن عبده =	ذو الفقار =	محمود =	رخا =	محمد عبد المنعم =
أحمد بن محمد علي =	ذو الفقار آغا =	صافيتاز =	الرزاز =	منيف سليم =
عبد الرحمن الصديقي =	الذياب =	حامد آيتاج =	رزق =	جابر =
حسين =	الذيابي =	حمود بن إبراهيم =	حنا =	فتح =
إبراهيم أدهم =		مطلق مخلد =	رزق الله =	رالف =
عبد الرؤوف الحناوي =			الرزقي =	عبد الوهاب =
حسن حسن =			الريستاق =	الربيع =
صديق بن بكر =			الرشتي =	محمد حسين بن جواد =
آدم بابا =			رشدي =	توفيق =
محمد أمل فهم =			رشاد =	رشاد =
حفيظ الرحمن واصف =			رشوان =	محمد =
قيصر حيدر =			الرشود =	صقر =
محمد أحمد =			آل الرشيد =	سعود بن سعود =
راشد بن حمد العريمي =			الرشيد =	عبد العزيز بن ناصر =
عبد الله بن عمر =			آل الرشيد =	عبد الله بن عبيد =
محمد محمود =			رشيد =	محمد =
عبد الستار =				

آل الرشيد	= محمد عبدالمحسن	الروسان	= محمود أحمد	الزغبيني	= إبراهيم بن محمد
رشيد	= محيي عبدالحسين	الرومي	= أحمد البشر		= إبراهيم بن ناصر
آل الرشيد	= موزي بنت سليمان		= حمد بن يوسف	الزفندي	= إبراهيم محمد
رشيدات	= شفيق		= عبدالله أحمد	زكارنة	= رائد عبدالله
رشيدي	= فاضل حبيب الله بن فقير الله	الرويح	= عبد الرحمن عبدالله	زكريا	= مفدي
الرشيدي	= محمد بن فلاح	رويحة	= أمين محمود	زكور	= فاضل
رضا	= ممدوح	الرويسي	= يوسف	زكي	= عبد الرحمن
رضوان	= بهاء الدين	رياض	= فاضلو مصطفى	زمنشري	= طاهر عبد الرحمن
الرضوان	= حسن بن عبدالله		= محمود (أمين الجامعة)	الزمرلي	= حسن
رضوان	= عبد الحميد		= محمود (وزير)		= الصادق
	= فتحي	الريامي	= أحمد بن سليمان		= مصطفى
الرضوي	= محبوب	ريتستانو	= أومبرتو	الزمزمي	= يوسف
الرضي	= محمد ود	ريزتانو	= أومبرتو	الزنجاني	= موسى بن عبدالله
أبو رغيف	= طاهر	الريس	= منير	الزنجباري	= حسن بن عمير
الرفاعي	= إبراهيم	الرئيسي	= موسى بن عبد الرحمن	الزهاوي	= خالد محمود
	= عبدالعزيز أحمد	أبو ريشة	= عمر شافع	الزهراني	= عبدالله سعيد
	= عبد المنعم طالب	الريماوي	= عبدالله محمد	الزهاوي	= الحسن
	= محمد بن أمين	أبو رية	= جمال محمود	زهرة	= محمود
	= محمد سليم	الريهاوي	= مبارك	أبو زهرة	= محمود
	= محمد نسيب			الزواوي	= عباس أحمد
	= محمد وهيي الحريري			زويل	= محمود أحمد
رفعت	= فاطمة أحمد			زي	= أحمد
	= كمال الدين محمود	زابوري	= محمد أكلي	الزيات	= محمد عبدالسلام
بو رقعة	= إبراهيم أحمد	زاده	= أحمد مفتي	زياد	= توفيق
الرقيجي	= عبد الرزاق بن أحمد		= صادق قطب	الزيادي	= جمالات
	= عبدالله بن أحمد	الزاغوني	= محمد عمر		= عبد المنعم محمد
الرقيشية	= سالمة	ابن زاكين	= ابن زاكين	الزيتوني	= محمد الطيب
أبو رقيق	= صالح	الزامل	= عبدالله العلي	أبو زيد	= جلال
أبو ركة	= حسن عبدالله	الزاوي	= الطاهر أحمد	الزيد	= محمد بن حمد
رمال	= رمال حسن	زايد	= عبد اللطيف	زيدان	= إميل جورجي
رمزي	= إبراهيم	زيادة	= أديب جمعة		= شكري
رمضان	= أحمد محمد	الزبيدي	= أحمد محمد خليل		= محمد حسين
	= محمد مصطفى	الزبيري	= علي محمد	الزبدوني	= أحمد أحمد
	= محمود فتحي	زخريا	= إلياس خليل	زين	= أحمد
الرملي	= محمد العامر	الزركان	= محمد صالح	الزين	= إسماعيل بن إسماعيل
الرميح	= محمد أحمد	الزركلي	= خير الدين محمود		= علي
أبو رنات	= محمود قاسم بعيون		= محمد سليم	زين العابدين	= سيد
الرنكوسي	= سالم بن سليمان	الزروالي	= محمد بن حسان		= عبد الرحمن بن محمد
الرواحي	= صلاح الدين	زروق	= حسن الطاهر		= علي محمود
الرواز	= عاشور	زعيتر	= جمال		= محمد أبو الخير
روحاني	= محمد طاهر محمد	الزعيم	= عبدالستار		= يوسف

زيندوا = إدريس موتا  
زيور = مصطفى

- س -

ساب = عبدالعزيز أحمد  
الساجر = فواز  
ساحلي = محمد شريف  
السادات = محمد أنور  
الساسى = عبدالسلام طاهر  
الساعاتى = أحمد عبدالمجيد  
الساعدي = عبدالأمير  
سالم = أسطفان يوسف  
السالم = سهيل  
سالم = عبدالكريم بن صالح  
السالم = علي بن سالم  
سالم = محمد رشاد بن محمد رفيق  
= محمد علي  
= ممدوح  
سالمين = عودة جمعة  
السامر = فيصل جريء  
السامرائى = عبدالخالق  
= عبدالرزاق محمود  
= يونس إبراهيم  
السباعي = أحمد محمد  
= إسماعيل  
= عبدالمنعم محمد  
= محمد رفيق بن عبدالفتاح  
= يوسف محمد  
السبالي = علي بن أحمد  
سبتي = محمد يوسف  
سبح = حسني  
السييل = عبدالعزيز بن عبدالله  
السحرتي = مصطفى عبداللطيف  
ابن سحمان = صالح بن سليمان  
السحياني = علي بن صالح  
= محمد بن صالح  
السخي = حسن  
السديري = تركي بن أحمد

= خالد أحمد  
= محمد بن أحمد  
السراج = نادرة جميل  
سرايا = عبدالحميد  
السربوني = محمد إبراهيم صبري  
سربية = محمد بديع  
سرحان = حسين علي  
السرحي = عبدالله بن محمد  
السرطاوي = عصام  
سركيس = إلياس  
سرور = نجيب  
سرية = صالح  
سريول = فارس  
أبو السعادات = كامل حسين  
سعد = زكي يوسف  
السعد = عبدالله  
= عبدالله بن محمد  
= محمد توفيق بن أحمد  
سعد الدين = فايز سليمان  
= نبيل  
ابن سعد الله = لحسن  
السعدون = محمد عبدالله  
السعدي = علي صالح  
آل سعود = خالد بن عبدالعزيز  
= سعود بن هذلول  
= عبدالعزيز بن مساعد  
= عبدالله بن عبدالرحمن  
= محمد بن عبدالعزيز  
ابن سعود = محمد بن عبدالعزيز  
أبو السعود = محمود  
آل سعود = مساعد بن عبدالرحمن  
سعيد = بشير محمد  
= جميل  
= جواد  
السعيد = حسين بن علي  
آل سعيد = طارق بن تيمور  
سعيد = عبدالحميد أحمد  
= فتحي  
= فضل  
= محمد نسيب  
السعيد = منيرة

سعيدان = أحمد سليم  
السعيدان = حمد بن محمد  
البوسعيدى = أحمد بن إبراهيم  
= حمد بن سعود  
= سعود بن حارب  
السفاف = محمد نصر  
السقاف = سالم بن عمر  
= عبدالله بن محمد  
السقاني = محمد  
سكاكيني = وداد  
سكجها = إبراهيم  
السكيتي = صالح بن عبدالرحمن  
سلام = عبده محمود  
سلامة = أحمد بن أحمد  
= بولس  
= سلامة عبدالله  
= علي حسن  
= محمد عبدالحليم  
السلامي = الكافي بن محمد  
= ميثاء بنت علي  
سلطان = أنور محمد سليم  
= جميل سليم  
= حامد  
= علي مظفر  
سلطان بور = سعيد  
سلطاني = عبداللطيف علي  
السلفي = عبدالوحيد عبدالحق  
السلفيتي = راجح  
السلمان = سهل  
السلمي = نبيل  
السليطي = فرج يعقوب  
سليق = علي خليل  
سليم = أحمد بن سلطان  
= شاكرا مصطفى  
السليم = عبدالرحمن بن عبدالعزيز  
سليم = محمد أحمد  
السليم = محمد بن صالح  
سليم = مسعود  
سليمان = عبدالله بن محمد  
= عبدالمحسن  
= عثماوي



السويدي	= راشد بن سالم	الشب	= عدنان	لطف الله	=
السويفي	= عبدالمنعم	= محمد	= محمد	= محمد أحمد	=
السويل	= إبراهيم بن عبدالله	شبر	= قاسم	= موسى	=
سويلم	= ياسين	الشبرانجومي	= رشاد	= محمد	بو سليمان
السيابي	= سالم بن حمود	شبشوب	= محمد أحمد	= محمد ميثا	سليموفتش
السياري	= خالد عبدالله	الشبعان	= محمود	= وجيه	السمان
= محمد بن عبدالله	=	شبكشي	= عبدالمجيد	= محمد أحمد	السماوي
السياغي	= أحمد بن أحمد	شبكة	= محمود	= أحمد	السمره
= حسن بن أحمد	=	الشبلي	= حقي رشيد	= أحمد بن أحمد	السميحي
= حسين بن أحمد	=	شبيب	= نعم	= عمر بن أحمد	سميط
سيتارو	= محمد ناصر إدريس داتو	آل شبير	= محمد طاهر بن عبدالحميد	= محمد بن أحمد	ابن سميط
سيتي	= محمد يوسف	شبيكة	= مكّي الطيب	= عبدالله	السنان
السيد	= جلال	الشبيلي	= محمد الحمد	= سليمان بن عبدالكريم	السناني
= حسين	=	الشبيهي	= عبدالله عسيلة	= عبدالله بن حمد	=
= عبدالعزيز	=	شحاده	= جورج	= محمد كمال الدين بن محمد علي	السناني
سيد الأهل	= عبدالعزيز	الشحاري	= عبدالله بن سعيد	= رياض	السنابطي
سيرجية	= موفق	شحرور	= عثمان	= عائشة بنت طاهر	سنبل
السيروان	= أحمد راتب بن خالد	شداد	= أحمد إسحاق	= المكّي	الستيسي
سيسي	= أحمد نور الدين	شديد	= عبد اللطيف بن محمد	= عبدالله بن عبد الرحمن	السند
= محمد الأمين	=	باشراحيل	= محمد علي	= محمد بن عبد الرحمن	=
= مورمي	=	أبو شرار	= ماجد	= مورمي	السنغالي
= أحمد	=	شرارة	= موسى الزين	= محمد إدريس محمد	السنوسي
سيكوتوري	= أحمد	الشرباصي	= أحمد عبده	= محمد علي	=
- ش -				= كمال الدين عبدالمحسن	السهروودي
الشابندر	= موسى محمود	شردى	= مصطفى محمد	= عقاب بن مصقال	السهلي
شادر	= جوزيف	شرف	= صالح	= فؤاد	=
شادي	= صلاح	= عبد الحميد	=	= آدم باب	سهم الدين
شاران	= آغا	= عبدالله السيد	=	= يحيى بن الحسين	سهيل
الشارخ	= عبدالله محمد	شرفكندي	= صادق	= عبد القادر عبدالله	سوار
الشاطر	= عبد الرحيم	الشرقاوي	= عبد الرحمن	= خزعل	السوداني
الشاعر	= جاسم بن محمد	= نبيل	=	= إدريس بن عمر	ابن سودة
= حسن بن إبراهيم	=	الشرقي	= حمدي حسن	= عبد السلام بن عبد القادر	=
= محمد زكي	=	شريعتي	= علي	= عبد الكريم بن محمد	=
= أحمد صالح	=	شريف	= أحمد فؤاد	= محمد بن الطالب	=
= محمد عبدالله	=	الشريف	= جلال فاروق	= السربوني	السوربوني
= يوسف	=	= محمد علي	=	= عبد الرحمن الطاهر	السورتي
= محمد	=	شطا	= محمد أحمد	= عزيز	سوريال
= حنة	=	شطورو	= محمد	= أحمد نسيم	سوسة
= مصطفى	=	الشطي	= أحمد شوكت بن عمر	= يحيى إيدر	السوسي
= زهير	=	= الحبيب	=	= ناديه	سوكة
الشاب	=	=	=	= إبراهيم بن عبدالعزيز	السويح

الشعار	= سهيل	أبو شهلا	= فريد ميشال	صالح	= أحمد رشدي
شعبان	= حسن	الشوربجي	= عبدالعزيز محمد		= حسن
	= صالح	الشورى	= إبراهيم		= سنية
الشعبي	= قحطان	شوشة	= محمد السيد		= شكري عبد النبي
شعبي	= يحيى بن علي	شوقي	= عبد المنعم	الصالح	= صالح بن ناصر
شعلان	= صاوي علي	شوكت	= سامي		= صبحي إبراهيم
شفا	= سعيد حسن	الشوكي	= عباس حسين	صالح	= عادل
الشفقي	= محمد عبدالله	الشويخ	= عادل عبدالله	الصالح	= عبدالعزيز بن صالح
الشقفة	= خالد عبدالله	الشييان	= صالح بن إبراهيم	صالح	= عبد القادر
شقفة	= محمود	الشياني	= محمد سعيد		= عبد المحسن
شقور	= سليمان		= يوسف صالح	الصالح	= عثمان بن عبد الملك
شقيير	= رشيد	الشيبة	= عبدالله بن محمد	صالح	= عوض الله
	= لبيب	شيخ	= إحسان إلهي		= محمد طارق
الشقيري	= أحمد أسعد	آل الشيخ	= حسن بن عبدالله	الصالح	= محمد علي
شكري	= جمال	الشيخ	= ربيع	أبو صالح	= محمد ناجي
الشكري	= جابر عزيز		= سمير	صالح	= محمود وليد
شكري	= مصطفى	آل الشيخ	= عبد الرحمن بن عبد اللطيف	الصالح	= خضر عباس
الصلاح	= محمد بشير		= عبدالعزيز بن عبد الرحمن		= علي الحمد
شليبي	= عبد الجليل عبده		= عبد العزيز بن عبدالله	الصاوي	= أحمد حسين
	= عبد الرحيم		= عبد اللطيف بن محمد		= أمينة
	= مصطفى		= عبدالله بن حسن	صايغ	= عبد المنعم
شلش	= علي		= عبد الملك بن إبراهيم	صايل	= فايز عبد
الشلق	= زهير		= محمد بن عبدالله		= سعد
	= مقبولة	الشيخ	= مختار	الصباح	= جابر بن علي
الشماع	= محمد بن توفيق	آل الشيخ	= مفدي زكريا بن سليمان		= صباح السالم
شمام	= محمد	الشيخ	= وضاح		= عبدالله مبارك
شمس الدين	= عبدالله	الشيخ عثمان	= محمد	الصباغ	= عبد الهادي قدور
شمعون	= داني كميل	الشيخ نوري	= قتيبة		= نزار أحمد
	= كميل	الشيخاني	= شيخموس أحمد	صبحي	= حسن عباس
شميس	= عبد المنعم	الشيخلي	= عبد الكريم	صبري	= إبراهيم مصطفى
بو شناق	= الحطاب	الشيرازي	= حسن بن عمير		= أحمد محمد
الشناوي	= عبدالعزيز محمد		= حسن مهدي		= عثمان
	= مأمون		= عبد الحسين دست غيب		= محمد إبراهيم
الشنطي	= إبراهيم				= موسى
	= صادق				= نازلي عبد الرحيم
الشنقيطي	= محمد المختار بن				= محمد
	محمد الأمين	الصابوني	= ظافر	صبيح	= محمد الغيث
شنوف	= حمزة		= عبد الوهاب أحمد	الصحراوي	= محمد الناصر
شهاب	= صالح جاسم	ابن صادق	= نظام بن علي	الصدام	= آمنة حيدر
الشهري	= عبد الرحمن	الصافي	= أحمد	الصدر	= سعيد حامد
	= فايز بن عبد الرحمن		= حسين		= محمد باقر

- ص -

= موسى

صدقي = أحمد

= نجاتي

= نعمت

ابن صديق = عبدالرحيم

= عبدالله زيني

الصديق = محمد الحفناوي

الصدقي = قاسم بن أحمد

= محمد عبدالرحيم

= محمود بن محمد

الصراف = أحمد حامد

صرداوي = توفيق عيسى

صروف = فؤاد

صعب = حسن حسن

= عفيفة فندي

الصغير = رباح

= مأمون مريش

الصفار = محمد بن صالح

صفدية = عبدالحليم

الصفواني = سلمان صالح

صقر = إبراهيم

= عبدالبديع السيد

الصقلي = إدريس بن المأمون

= محمد بن عبدالقادر

الصقية = حمد بن علي

الصكتي = أحمد بابا

صلاح الدين = محمد

الصلاحى = ياسين يحيى

الصلح = تقي الدين

صليا = جميل حبيب

الصواف = محمد محمود

= مصطفى كامل

صوايا = فؤاد

صويلح = علي

الصيد = محمد محمود

صيام = محمد

الصيخان = عبدالله بن محمد

الصيد = حمادي

صيداوي = وديع

صيدح = جورج

الصيرفي = حسن كامل

- ض -

الضالع = علي بن سليمان

الضرير = شكيب

= طارود

الضوي = سيد

ضياء الحق = محمد

بو ضياف = محمد

ضيائي = محمد بن محمد صالح

ضياف = قاسم هادي

ضياف = قاسم هادي

- ط -

أبو طالب = علي حمود

طالب الله = علي

الطاهر = علي نصوح

طاهري = أبو القاسم

الطائي = فاضل أحمد

= كمال الدين عبدالمحسن

طباطبائي = علي باقر

الطباطبائي = محمد حسين

= محمد صادق بن حسن

= محيط

الطباع = عبدالرحمن شكري

= محمد مراد

الطبيسي = محمد رضا بن عباس

الطحاوي = إبراهيم

الطرابلسي = سعد الله بن عبداللطيف

= مبشر محمد

= محمود نذير

طرزي = فلك

طر موم = عمر سالم

الطريق = عبدالسلام

الطعان = هاشم سعدون

طعمة = غالب

الطعمي = محمد علي

طلفاح = عدنان خير الله

طليح = أمين محمد

طليمات = زكي

طندينة = أحمد نور الدين

الطنطاوي = بنان علي

= صلاح محمد

طنون = حسن

طه = رياض

= محمد

= محمود محمد

طهراني = محمد رضا عاملي

الطواشي = محمد بن محمد ديب

الطوال = خليل جمعة

طوبال = إبراهيم

طوبى = أسمي

الطوخي = حسين سعيد

طوقان = سمير

الطونكي = محمد خليفة خان

الطويل = محمد توفيق

الطيبار = حمد بن عبداللطيف

ابن الطيب = محمد

الطياوي = عبداللطيف

طيفور = سعيد

- ظ -

ظبيان = محمد تيسير

ظهير = إحسان إلهي

- ع -

عابد = هاني

العابدي = محمود سليمان

عابدين = عبدالحكيم عدوي

= محمد بدر الدين محمد كامل

= محمد عزيز بن محمد أبي اليسر

= محمد أبو اليسر بن

محمد أبي الخير

عادل = أحمد

عارف = أحمد

عاشور = أحمد عيسى

= عبدالستار أمين

= عبدالله أحمد

مظهر =

نعمان =

عاشوري = حبيب الله

عاصم = مدحت

العاصي	= ميزر المدلول	عبدالجليل	= غانم	= محمد الحسن
عاصي	= ميشال	= محمد	= محمد	= محمد زكي
العاكولي	= أحمد بن الحسين	عبدالجواد	= أحمد	= محمد صبيح
العالم	= قاسم شبر	= حسين	= محمد	= منير صالح
عامر	= يوسف حامد	عبدالحكيم	= طاهر	عبدالقدوس = إحسان محمد
	= التجاني	عبدالحمد	= محمد الخضري	عبدالكافي = أبو بكر بن البشير
	= عبدالله حسن	= مهدي	= نادية	عبدالكريم = أحمد عزت
العارم	= علي بن عامر	= سليمان	= محمد	= صلاح
العامري	= صخر بن حمد	عبدالحفي	= محمد	آل عبداللطيف = عبدالعزيز بن إبراهيم
	= محمد أديب	= محمد	= محمد	عبداللطيف = محمد فهمي
	= محمد الهادي	عبدالخالق	= عبدالغني محمد	= نصر الدين
العامل	= رشدي	عبدالخلاق	= عبدالرحيم	= عبدالله
العاملي	= حسين محمود	عبدالرب	= جميل عبدالقادر	= إسماعيل عثمان
	= حسين محمود	عبدربه	= نبيه زكريا	= حامد
	= حسين مكى	عبدالرحمن	= أحمد عبدالله	العبدالله = طارق حمد
	= خليل ياسين	= أعظم خان	= تنكو	بنت عبدالله = عائشة
عاملي	= محمد حسين بن جواد	= جيلي	= صباح الدين	عبدالله = عبدالحسين
العامودي	= محمد سعيد	= عبدالرؤوف	= محمد	= عبدالسميع
العاني	= عبدالقادر محمد	= مصطفى	= شوقي	= فوزي
	= ماجد	عبدالرحيم	= أحمد دخیل الله	= يحيى الطاهر
العاوي	= محمد النبوي	عبدالرزاق	= عبدالممنع	عبدالمجيد = محمد أحمد
عايش	= محمد	عبدالرؤوف	= محمد محمد	ابن عبدالمنان
العبادي	= محمد	عبدالسلام	= مصطفى محمد	= جميل الرحمن
عباس	= عبدالحليم	= شادي أحمد	= حمزة	عبدالنور = جبور
	= عبدالحمد أحمد	= صلاح	= عبدالصبور	عبده = إبراهيم
	= فرحات	عبدالصمد	= عبدالباسط	= سعيد
	= محمد بهي الدين	= عبدالحمن يوسف	= موسى	= عيسى
	= محمد بن الطيب	= غريب	= عبدالعال	عبدالهادي = إبراهيم
	= مكى	= محمد رشيد	= عبدالعزیز	= تودد
العباس	= نايف حامد	= عبدالله	= محمد رشاد	= علوي
العباسي	= زهير	= عبدالعظيم	= علي	عبدالوهاب = محمد
	= عصام نور الدين	= عبدالغني	= حسن فؤاد	عبود = إبراهيم
	= محمد رشيد	= عبدالفتاح	= محمد حسين	العبودي = سليمان بن ناصر
عبد	= عبدالله	عبدالقادر	= ولد عبدالرحمن	عبيد = أحمد عبيد بن محمد
عبدالآخر	= عبدالآخر محمد	= علي	= علي حسن	= أحمد عبيد بن محمد حسن
عبدالباقي	= إبراهيم	= محمد	= محمد	= سلامة
	= زيدان	= محمد	= محمد	آل عبيد = محمد بن علي
عبدالجبار	= عبدالقادر يحيى	= محمد	= محمد	العبيد = الهادي
	= محمد يونس	= محمد	= محمد	العبيدي = ناجي معروف
				العتيبي = جهيمان
				= عبدالله محمد



جمال الدين =	العمري =	أحمد سويلم =	عبد الرحمن بن محمد =
حامد بن علوي =	= أرشد حسن	عيسى =	عبد العزيز محمد =
سالم بن عمر =	= حسن	= عبد القادر	
عبد الله بن محمد =	= صالح بن سليمان	= عبدالله	
عبد الواحد بن محمد =	= محمد الحمد	= محمد طلعت	
علي =	العمودي =	= محمد عبدالله بن علي	
علي بن أبي بكر =	العنابي =	= الطيب بن محمد	
القاسم بن إبراهيم =	عنان =	= محمد عبدالله	
محمد بن أحمد بن سميط =	عناني =	= فضل سعد	
المهدي بن عبدالله =	عنایت =	= عبدالفتاح محمد	
النح محمد عبدالرحمن =	العنبتاوي =	= وصفي	
هدار بن محمد =	عتير =	= علي أحمد	
إبراهيم سلطان =	= موسى	= محمد فوزي	
جواد =	العتيل =	= إبراهيم الصالح	
زهرة هبة الله =	العواد =	= توفيق يوسف	
سالم =	عواد =	= سليمان	
سيد إبراهيم =	= كوركيس حنا	= محمد حسن	
سيد حامد =	= محمد حسن	= عبدالخالق صالح	
صالح بن حسين =	العوادي =	= نصار	
عبدالوهاب =	عواري =	= بختي	
عزت محمد =	عودة =	= مصعب بن سعود	
عزيز =	آل عوشن =	= لويس حنا	
محمد الفايز =	عوض =	= محمد بن ديب	
محمد نجيب =	العوف =	= بشير	
ناجي =	عويس =	= سيد	
علي =	يوسف إدريس =	= سعيد	
علي =	البوعليان =	= العويناتي	
علي =	أبو عليشة =	= محمد علي	
علي =	عمار =	= أحمد	
علي =	ابن عمار =	= الطاهر	
علي =	= محمد عبدالعزيز		
علي =	عمر =	= أحمد التجاني	
علي =	آل عمران =	= حسين حاج	
علي =	العمراني =	= زكي	
علي =	= عبد الرحيم		
علي =	= عبداللطيف حسين		
علي =	باعر =	= عمر بن طاهر	
علي =	آل عمران =	= فرج بن حسين	
علي =	العمراني =	= الطيب بن المأمون	
علي =	= محمد		



ابن قاسي	=	عبدالقادر	قطيش	=	محمود	الكامل	=	عبدالسلام
بلقاضي	=	الشاذلي	ققيصة	=	عمر بن حميدة	كامياب	=	رضا
القاضي	=	عبدالفتاح عبدالغني	قلعجي	=	قدري	الكاندهلوي	=	محمد زكريا
بلقاضي	=	عبدالقادر أوكير	القلق	=	عز الدين	كانو	=	إبراهيم
	=	محمد الشاذلي	القليني	=	روحية حسن	كاوتشي	=	حسني
	=	محمد الهادي	قمر	=	بهجت	الكبسي	=	يحيى بن محمد
القاضي	=	محمود	القناعي	=	يوسف بن عيسى	الكبش	=	حسن
القاقوجي	=	فوزي عبدالمجيد	القناوي	=	عزت	الكتاني	=	إبراهيم
القباج	=	محمد بن العباس	قنبر	=	إبراهيم حمودي		=	محمد
القبانجي	=	عز الدين	القنبري	=	أحمد بن محمد	كتبي	=	محمد أمين
القباني	=	حسين	قندقجي	=	سعيد		=	محمد نور بن إبراهيم
القبرصلي	=	محمد نزيه	قندوز	=	نادية	كتوعة	=	يحيى حسن
قبران	=	جمال الدين	قنديل	=	أحمد صالح	كجام	=	محمد
قبلاوي	=	أحمد	قنصل	=	إلياس	كحالة	=	عمر رضا
القحطاني	=	فهد		=	زكي	الكحلوي	=	محمد
	=	مرعي بن أحمد	قناتوي	=	جورج شحاتة	الكد	=	خالد حسين
قدري	=	إبراهيم	قنوع	=	أحمد	كرامي	=	رشيد عبدالحميد
القدسسي	=	حسام الدين محمد شفيق	القهوجي	=	أحمد محمد	الكربوزي	=	يوسف
القدوائي	=	أصف	القواسمة	=	فهد	كرجية	=	سعيد عبدالرحمن
	=	عبدالسلام	القولتي	=	حسين	الكردي	=	عبدالرحمن بن محمد
قدوسي	=	عبدالخالق	القوم	=	محمد	زين العابدين		
قراءة	=	سنية	أبو قوس	=	عبدالرحمن	عمر وجدي بن عبدالقادر	=	عمر
القرجي	=	الهادي		=	عمر	فؤاد	=	فؤاد
القرشية	=	عائشة بنت طاهر	القوصي	=	عبدالعزیز	محمد طاهر بن عبدالقادر	=	محمد
قرطاس	=	وداد المقدسي	القيسوني	=	عبدالمنعم	محمد عبدالرحمن	=	محمد
قرطباوي	=	أنطوان	القيسي	=	أحمد ناجي	كردي	=	محمد عمر
القرماوي	=	صالح بن الهادي		=	نوري حمودي	الكردي	=	محمد نجم الدين
قرنة	=	محمد علي	قيقة	=	الطاهر	كردي	=	يحيى أمين
قرني	=	محمد علي		=		كركوتلي	=	محمد فتحي
القريشي	=	رضا محسن		=		الكرمي	=	عبدالكريم
القزاز	=	كمال		=		الكرنب	=	أحمد دخيل الله
	=	محمد صالح عبدالرحمن	الكاتب	=	عبدالله سيف الدين	الكريديس	=	عبدالرحمن بن سالم
القسام	=	محمد أديب بن فخر الدين	كاتب	=	مصطفى	كريم	=	عبدالحميد أحمد
القسامي	=	بندر بن سرور	كاسولي	=	موسى	محمد سعيد بن عارف	=	محمد
القشاي	=	فتحي	كاشاني	=	كاشاني	الكريمي	=	إبراهيم
القصاب	=	محمد وفا بن عبدالقادر	الكاظمي	=	أحمد سعيد محمد	الكزبري	=	ناظم محمد سليم
القصابي	=	إبراهيم محمد رشيد		=	أحمد علي بن أسد الله	كركز	=	نزار عبدالوهاب
القصار	=	الطاهر	كاظمي	=	داود	كسوري	=	حمزة
القصاص	=	محمد محمد	كالملس	=	نوربير	كشك	=	البشير
قطامش	=	عبدالمجيد السيد	كامل	=	جمال	محمد جلال	=	محمد
القطان	=	إبراهيم		=	عبدالعزیز	الكشميري	=	محمد عبدالله

- ك -



كشيش = سالم بن حسين	كير = مالكولم	ماصور = محمد
الكعك = عثمان محمد	الكيرانوي = وحيد الزمان	مال الله = عبد الجليل
= مصطفى	الكيلاني = أديب بديع	المالقي = محمد الهادي
الكعبي = محمود حسن	= حسني زيد	مالك = آدم
كعدان = بشير	= عبد الجليل	= شارل
كعكي = عبدالله أحمد	= محمد أديب	المالكي = سعود بن عامر
الكفريطاني = حسن خالد	= نجيب	= صالح الجعفري
الكلباكاني = محمد رضا بن محمد باقر	كيلاني = هاشم	مامغلي = علي
كلشي = حسن	كيوان = محمد تيسير بن محمد نجيب	المانع = محمد بن عبدالله
الكلنوني = محمد الخمار	- ل -	
الكليب = عبدالله سلطان		
كمال = بشير محمد	لاري = محب الله	ماهر = محمد علي
= ربحي توفيق	لاهوتي = لاهوتي	ماينكه = ميخائيل
= عبدالحى حسن	لاوست = هنري	المبارك = أحمد بن عبدالعزيز
= فاروق	اللبان = إبراهيم عبدالمجيد	= سعد بن محمد
= نصفت نديم	= محمد عبد الشافعي	= عبد اللطيف بن عبدالعزيز
كمال الدين = حسين	الحجبي = عبدالله بن سعيد	= عبدالله بن عبد الرحمن
الكناني = عبدالحليم خلدون	لطف الله = فايق	= عبدالله بن عبدالعزيز
الكندي = إبراهيم بن سيف	لطفي = حمدي	= عبدالمحسن بن إبراهيم
الكنكوهي = سعيد أحمد	= عبدالمجيد	= فيصل بن محمد
كنون = عبدالله	لطيف = محمد	= محمد بن إبراهيم
كنوني = محمد	اللغماني = المختار	= محمد عبد القادر
الكنوني = محمد الخمار	لورقات = إبراهيم	مبارك = يواكيم
كنيدر = زكي	اللوذي = سليم	= يوسف
الكهالي = أحمد بن عبدالله	لوقا = نظمي	المباركفوري = عبيدالله بن عبدالسلام
الكواري = صالح بن سلطان	اللوحيان = عبدالله بن عبد الرحمن	المبرقع = جاسم محمود
كوجان = قمر	ليان = ميخائيل	المبيض = إبراهيم بن محمد
الكوراني = علي سيدو	الليثي = سامي	المبيضين = إبراهيم محمود
كوربن = هنيري	ليلة = محمد كامل	المترك = عمر بن عبدالعزيز
الكورطهاني = عثمان	الليلي = عادل عبدالله الشويخ	متري = شفيق نجيب
كورك = نجيب فاضل	- م -	
الكوركهيوري = عبيدالله البليايوي		
كوريل = هنري دانيال	ابن ماء العينين = حسانا	أبو المجد = صبري
كولان = جورجيس سرافين	المارديني = زهير	المجددي = عبد الرحيم
الكونابادي = محمد رضا بن عباس	= عمر وجدي	= محمد هارون
كونكور = أرول	المارك = فهد	مجذوب = محمد مهدي
كوينس = شارل	مارون = يوحنا	المحجوب = رفعت
كيالي = حسيب أحمد	مازيغ = الصادق	محجوب = محمد
الكيالي = عبد الوهاب	ماسون = دنيز	محروس = صلاح
الكيخيا = رشدي	الماسي = عبدالعزيز	المحروقي = سيف بن هلال
باكير = أبو بكر بن الهادي		محسن = زهير
		المحسن = علي بن يحيى

محفوظ	= محمد	المدرع	= محمد بن صقر	المسعودي	= شريفة
محللوي	= إبراهيم حسن	المدغري	= عبدالواحد بن محمد	المسعود	= عبدالرزاق بن محمد
محمد	= أحمد الصاوي	المدني	= أحمد توفيق	المسلم	= محمد سعيد
	= إسحاق حاجي	مدني	= أمين عبدالله	المشاط	= حسن بن محمد
	= إسماعيل إلياس		= عبدالحارث	المشد	= عبدالله
	= توفيق وهبي بن معروف		= عبيد عبدالله		= يحيى
	= حسن عثمان	المدني	= الهادي	مشرف	= عبدالغني بن عثمان
محمد حلمي	= أحمد قدري	مدور	= بيتر	المشنوق	= عبدالله
محمد سهم الدين	= آدم بابا	بو مدين	= هوارى	المشهور	= علي بن أبي بكر
محمد	= سيد عويس	المذكوري	= محمد كنوني	مصايف	= محمد
محمد صالح	= محمد طارق	مراد	= بسيم	المصرف	= ناجي زين الدين
محمد	= عبدالله		= زينب محمد	مصروعة	= جورج
المحمد	= عبدالله سنان		= سعيد	المصري	= إبراهيم
	= علي بن سالم		= محمد الصالح بن أحمد		= رشدة معزور
	= فائق	المراكبي	= فادي متولي		= ظافر
محمد	= كامل مصطفى	مرجان	= فوزي	= عارف	
	= محمد عبدالوهاب	مرداد	= حسين أمين	= محمد أمين	
	= محمود رياض		= محمد عبدالحميد	مصطفى	= الحافظ غلام
	= نديم	مردم بك	= عدنان خليل		= حسن محجوب
محمد وهبة	= محمد التابعي	المرزوقي	= محمد مصطفى		= شكري
المحمصاني	= صبحي بن محمد رجب	مرسي	= أحمد كامل		= عبدالفتاح
محمود	= زكي نجيب		= فؤاد	= كامل	
	= عبدالحليم	المرشدي	= خالد بن عقاب	= محمد	
المحمود	= عبدالله بن علي	المرصفي	= عبدالفتاح	= محمد سليم	
محمود	= محمد الباقلاني إمام	المرعشي	= جعفر بن محمد	المصطول	= بهجت طالب قاسم
	= نور الدين (من تونس)		= محمد حسين بن محمود	أبو مصلح	= فريد إبراهيم
	= نور الدين (من العراق)	مرعي	= حسن أحمد	المطرفي	= عبدالعزيز بن عبدالرحمن
المحني	= حمود محمد		= محمد إسماعيل	المطلق	= علي بن محمد
مُحيدلي	= سناء		= مصطفى مصطفى	المطهري	= مرتضى بن محمد حسين
محيي الدين	= أحمد	مروة	= حسين علي	المطوع	= محمد بن صالح
	= عبدالرزاق	مريدن	= عزيزة	المطيري	= كليب مطلق
	= فؤاد	المريني	= محمد	المظاهري	= مرتضى
المختار	= عبدالصمد بن حبيب الله	مزاري	= عبدالعلي	المظفر	= عبدالواحد أحمد
مختاري	= سيد عبدالكريم	مزالي	= محمد الصالح	مظفريان	= علي
المخزومي	= مهدي محمد صالح	المزعل	= عارف بن محمد	مظلوم	= سعاد علي
مخلوف	= حسين محمد	المزوري	= محمد بن محمد	معاذ	= خالد
مخيمر	= أحمد	المزيد	= حمد بن مزيد	المعافا	= موسى بن أحمد
	= صلاح	المزين	= سعيد خليل	معروف	= ناجي
مدجونى	= عز الدين	المساعد	= عبدالعزيز بن علي	المعروفى	= عبدالستار
مدخلي	= منصور بن محمد	المساعيد	= يوسف عبدالعزيز	أبو معطي	= سعد بن إبراهيم
المدرس	= محمد علي الأفغاني	المستكاوي	= نجيب	المعلم	= محمد



محمد الطيب =	نعمان =	عبدالله عبدالوهاب =	هاشم =	أحمد نجيب =
علي =	متري عبدالله =	الهادي =	حكمة =	النجدي
أحمد الصافي =	نعمة الله =	سعيد =	صلاح الدين عثمان =	النجفي
مجد الدين =	نعمة =	ميخائيل يوسف =	عبدالهادي =	
محمد حسين بن محمود =	النعيمي =	سليم =	آل هاشم =	نجيب
أبو الخير =	النفاخ =	أحمد راتب =	الهاشمي =	
محمد =	نفاع =	جوزيف =	محمد جمال =	نجيلة
حسن =	النفيسي =	يوسف عبدالله =	محمد يحيى =	نخلة
أمين رشيد =	النقاش =	جلال الدين =	هانسن =	ندا
حامد محمد =		زكي =	الهدار =	الندوي
إبراهيم محمد هاشم =	النقي =	راشد بن علي =	الهريري =	
بهاء الدين أكرمي =	نقوري =	أمين =	هزاع =	
سلمان =	النقوي =	علي نقي =	هلال =	
سلمان خان =	النقيب =	أدهم =	الهلاي =	
عبدالباري =	النمر =	إحسان نجيب =	محمد تقي الدين بن عبدالقادر =	
عبدالسلام القدوائي =		عبدالمنعم أحمد =	هلسا =	
عبدالماجد عبداللطيف =		محمد حسن =	الهلل =	
عبدالنور =		محمد صالح =	همام =	
أبو العرفان خان =	نمكاني =	جميل داود =	الهمشري =	
أبو الليث الإصلاحي =	نمور =	الصادق =	همي =	
محبة الله لاري =	النهيوم =	يوسف إبراهيم =	الهنداوي =	
محمد عبدالعلي الحسني =	النور =	عبدالله محمد =	الهندي =	
محمد محسن أحمد =	النوري =	عبدالرزاق =	هندي =	
نور الحسن =	نوفل =	عبدالرحيم =	مسعود سليم =	التزوي
حامد بن ناصر =	نويرة =	هيام =	هوفرباخ =	نسيمي
محمود ناظم =	نويلاتي =	عجاج =	هويدا =	النشار
علي سامي =	نويهض =	محمد =	هويدي =	النشمي
محمد أحمد =	النويهبي =	كوثر =	الهويري =	نصار
حسني =	نيازي =	أحمد المهدي بن محمد الصادق =	هويسون =	
سعيد زغلول =	النيفر =	حمادي =	الهويش =	
فؤاد =		علي محمد =	الهويمل =	
ممتاز محمد =		محمد الصالح =	هية =	
نادية =		محمد الطاهر =	الهيته =	
صالح محمد =			هيكل =	
خالد =			ابن هيمة =	
لطفي =				
إميل =				
سمير =				
محمد يوسف =				
نازك عبدالودود =				
أحمد محمد =				

- ه -

هادي = علي شائع  
ابن هادية = علي  
هارون = عبدالسلام محمد  
عزيزة =

- و -

الواسعي = أحمد بن عبدالواسع  
الواعظ = أحمد بابا بن أحمد

وافي =	علي عبدالواحد	وهبي =	توفيق	الشرطية	= فاطمة بنت علي
وانلي =	سيف	الوهبي =	حمد بن علي	يعقوب	= علي حسين
الوائلي =	إبراهيم محمد	وهبي =	رشيد		= علي مصطفى
	فيصل =		يوسف عبدالله	اليعقوبي	= إبراهيم إسماعيل
واين =	حيدر	الوهبي =	محمد بن صالح	يماني	= عبدالله هاشم
الوحيدى =	حسن			يوسف	= إبراهيم
وحيدى =	محمد علي علامة				= حسن
الورداني =	إبراهيم	ياربشا =	فيلكس ماريا		= السيد
الودعاني =	سعد بن محمد	الياسري =	عبدالرحيم		= سيد محمد
الورتلاني =	حمزة كسوري	ياسين =	علي ناصر		= محمد (مسؤول الجماعة الإسلامية بالهند)
الوزاني =	أحمد بن إدريس		كاتب		= محمد (كاتب، لغوي، من الهند)
	الحسن =	اليافي =	عبدالله		= محمد شلبي
	محمد بن الحسن =	اليامي =	أحمد بن محمد	اليوسفي	= إدريس بن محمد
	محمد بن عبدالسلام =	آل يحيى =	سعد بن محمد	يوسفي	= غلام حسين
	المكي بن التهامي =		عبدالرحمن بن إبراهيم	اليوسفي	= محمد سجاد
الوزير =	أحمد المختار	يحيى =	عمر	يونس	= إبراهيم عبدال مطلب
	خليل =	ابن يحيى =	محمد الصادق		= عبدالحميد أحمد
الوشمي =	صالح بن سليمان	أبو يحيى =	محيي الدين خالد		= لقمان
أبو الوفا =	محمود	يزبك =	يوسف إبراهيم		
الوكيل =	مختار	يزداني =	حبيب الرحمن		
وهبة =	مجدي	ابن يزيد =	علي بن أحمد		
	محمد التابعي محمد =				

## كتب للمؤلف (محمد خير بن رمضان يوسف)

- الخضر بين الواقع والتهويل. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ٣٦٨ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ٢).
- ط٢، مزينة منقحة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢٥٨ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ١).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- لقمان الحكيم وحكمه. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ١٩٥ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ١).
- ط٢، مزينة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢١٦ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٢).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- ذو القرنين: القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ. دمشق: دار القلم، ١٤٠٦هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ط٢ - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦هـ، ١٣٦ص.
- فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة. الرياض: صاحب المكتبة؛ ١٤٠٧هـ، ١٣٨ص.
- الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ١).
- ط٢، مزينة منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٥٥ص.
- الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ٢).
- ط٢، منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٣٦ص.
- من خصائص الإعلام الإسلامي. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٠هـ، ١٩٠ص. (دعوة الحق؛ ٩٧).
- ط٢، بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي. جدة: دار العمير، ١٤١٢هـ، ١٥٨ص.
- جولة بين كتب غريبة. الرياض: المؤلف: مطابع الشريف، ١٤١٠هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- الحذر في أمر الخضر: الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق). دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١١هـ، ٢١٢ص.
- المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأُميرات كرويات ومحدثات عالمات. الرياض: المؤلف: بيروت: دار القادري، ١٤١٢هـ، ٨٩ص.
- تاج التراجم: قاسم بن قطلوبغا السوداني (تحقيق). دمشق: دار القلم، ١٤١٣هـ، ٥٦٨ص.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ. الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ، ٧٨١ص.
- نساء زاهدات. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣هـ، ٤٠ص.
- مؤلفات الشيخ ابن باز. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ٧٩ص.
- قارئات حافظات. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ١٢٥ص.
- الإعلام الإسلامي: بيلوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١١٧ص.
- كتب نادرة من التراث الإسلامي. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٧٥ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٢).
- الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٧٩ص.

- مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- فقيها عالمات. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم.
- كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي: المرجعي الشفقي (تحقيق)؛ مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه. دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث؛ بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٤هـ، ٢٠٨ص.
- حكم الإسلام في لحوم الخيل: قاسم بن قطلوبغا السودوني (تحقيق). بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- الحسن البصري: الواعظ البكاء. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ٥٣ص.
- المفاضلة بين الغني الشاكر والفقير الصابر: محمد بن بير علي البيركلي (تحقيق)؛ ويلييه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١١٢ص.
- فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٥٨ص.
- اللمعات البرقية في النكت التاريخية: محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٧٦ص.
- رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة: محمد بن الشوكاني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٣ص.
- تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلطين: محمد بن عبدالكريم المغيلي التلمساني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٢ص.
- الرقة والبكاء: موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (تحقيق). - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٥٣٤ص.
- نوادر الكتب: غريبها وطريقها. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٢٤٧ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٣).
- الرقة والبكاء: ابن أبي الدنيا (تحقيق). - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٤٤٧ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٧٠ص.
- ط٣ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٣٦٩ص.
- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص. - (القدوة الحسنة؛ ٢).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- عمر بن عبدالعزيز: الخليفة الزاهد. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٧ص. - (القدوة الحسنة؛ ٣).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٣٥ص. - (القدوة الحسنة؛ ٤).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٢٩ص. - (القدوة الحسنة؛ ٧).
- ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- قصيدة يوم الحشر: محمد بن زين النحراري (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٥ص.
- دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص.
- دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة (بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢مج (٩٧٧ص).
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى: لا إله إلا الله: سعيد بن حجي الحنبلي. - (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٠٠ص.
- الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٦ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤).
- قصر الأمل: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣١٢ص.
- ط٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣١٢ص.
- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٢٦ص.
- فتح العلام في أحكام السلام: علوي بن أحمد السقاف (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٥٨ص.
- كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين / محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٥ص.
- الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب. - بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.

- تنمية الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢ مج.
- ط...٢. وفيات ١٣٩٦ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ٢ مج.
- تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٩٤ ص.
- تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١٦ ص.
- أعلام أجنب: مستشرقون - مؤلفون - مشاهير: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٤٤ ص.
- 'المقويات (المقويات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم): لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٠٩ ص.
- ط...٢. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ...
- أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٣٣ ص. - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥).
- أمهات النبي ﷺ: لابن حبيب البغدادي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٤٠ ص.
- حكم وآداب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية: لمؤلف مجهول (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٨٧ ص [ثم تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين أبي الفتح عبدالواحد بن محمد الأمدي].
- الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٩٩ ص.
- رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٩٦ ص [قلت: ولعل الكتاب ليس له، بل هو ناسخه].
- الجوع: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢٧١ ص.
- الإبحار إلى أعماق التراث. - بيروت: دار ابن حزم - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٦).
- العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية: محمد سلطان بن محمد أوروبن الخجندي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١١١ ص.
- كتاب المحتضرين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣٣٦ ص.
- وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٨ ص.
- القول المعتمد في تفسير ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾: جمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميني الشافعي (ت ٩٥٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٣٨ ص.
- صفة النار: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢١٤ ص.
- ط...٢. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- الصبر والثواب عليه: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٤ ص.
- كتاب المتمنين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٤٤ ص.
- كلام الليالي والأيام لابن آدم: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٧ ص.
- الوجع والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٦٨ ص.
- جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية): للسخاوي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٠٣ ص.
- كذبة نيسان في الميزان. - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢٩ ص.
- دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشيع): محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٤٤ ص.
- تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكرار: محمد بن علي بن طولون (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٣٠ ص.
- القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دور الاستحمام في الفقه الإسلامي): شهاب الدين أحمد بن عماد الأفهسي (ت ٨٠٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ١٦١ ص.
- دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٢٦٣ ص. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨).
- نوادر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق. - بيروت: دار ابن حزم؛ المكتب الإسلامي، ١٤٢٠هـ، ٤١٢ ص.
- مداراة الناس: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢١٤ ص.
- صيد الكتب. - بيروت: دار ابن حزم. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩).



- إفادة الأنعام بما ورد في المنام: مصطفى البكري. (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٧٤ ص.
- الأربعون حديثاً في آداب النوم. (مع الكتاب السابق).
- خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق: محمود بن أحمد الفاريابي (تهذيب وتخريج أحاديث) - بيروت: دار ابن حزم، ٢ مج.
- جزء فيه فضيلة ذكر الله عز وجل: ابن عساكر (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٤٠ ص.
- المروءة وما جاء في ذلك عن النبي ﷺ وعن الصحابة والتابعين: ابن المرزبان (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ١٨٣ ص.
- الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة: يوسف بن محمد السرمري (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٠ ص.
- الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة: للسيوطي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٥٢ ص.
- الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ هُمْ جَنَّاتٍ﴾: مرعي الكرمي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم.
- دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك/ابن طولون (تحقيق).
- عجائب الفكر وذخائر المعبر - بيروت: دار ابن حزم.
- أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٦ ص.
- البينات في بيان بعض الآيات: الملا علي القاري (تحقيق).
- منظومة الأفهسي فيما يحل ويحرم من الحيوان (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم.
- مسألة الفيل وما رُجِح منه بالرواية والدليل: كوزل حصاري (تحقيق) مع الكتاب السابق.
- المستدرك على تنمة الأعلام (الأول والثاني) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- كتب هادفة: إسلامية نافعة.
- الكشكول المفيد.
- المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب... فآلفاً فأكثراً!
- الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة: للسخاوي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٤٥٤ ص.
- الزوائد على رسالة المقاصد للإمام النووي: لابن خرما.
- حلم معاوية: لابن أبي الدنيا (جمع وتحقيق).
- موارد الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص: ابن بنت الملق (تحقيق).
- حلم الأحنف: سيرة وأخلاق (سلسلة المتميزون).
- أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص: للأرميوني (تحقيق).
- ذكاء إياس: ذكاء خارق وفراسة عجيبة (سلسلة: المتميزون).
- تابع دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة.
- وبعض الأخيرة منها تحت الطبع.

# المراجع

## الكتب

- آراء وأفكار / حمدان صدقة . - جدة : المؤلف ، ١٤١٣هـ .
- الاتجاهات العلمانية في العالم العربي / عبدالله نعمان . - جونية ، لبنان : دار نعمان ، ١٤١٠هـ .
- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع / عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام : موسوعة أعلام المغرب) .
- إتحاف النبلاء بسير العلماء / راشد بن عثمان الزهراني . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦هـ .
- ط٢ . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٨هـ .
- الاثنية . - جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٠٢هـ . . . (عدة أجزاء) .
- الإجازة الكبيرة ، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة / شهاب الدين المرعشي النجفي ؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري ؛ إشراف محمود المرعشي . - قم : مكتبة آية الله المرعشي العامة ، ١٤١٤هـ .
- الأحساء : أدبها وأدباؤها المعاصرون / عبدالله أحمد الشباط . - الخبر ، السعودية : الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع ، ١٤١١هـ .
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية / زكي محمد مجاهد . - القاهرة : دار الطباعة المحمدية .
- الأخضر والقصر البلوري / رفعة الجادرجي . - لندن ؛ قبرص : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١هـ .
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن / محمد حسن المشايخ . - عمان : مطابع الدستور ، ١٤٠٩هـ .
- أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين / يوسف عيسى حمدان . - الأردن : دار الينابيع ، ١٤١٥هـ .
- أدباء سعوديون : ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديباً / مصطفى إبراهيم حسين . - الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٤هـ .
- أدباء الكويت في قرنين / خالد سعود الزيد . - الكويت : شركة الربيعان للنشر ، ١٤٠٢هـ .
- أدباء معاصرون / إسماعيل أحمد أدهم ؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة : دار المعارف ، ١٤٠٥هـ .
- أدباء من الخليج العربي / عبدالله أحمد شباط . - الخبر ، السعودية : الشركة الوطنية الجديدة للنشر ، ١٤٠٦هـ .
- أدباء من السعودية / يوسف حسن نوفل . - الرياض : دار العلوم ، ١٤٠٣هـ .
- أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م) / جمع مواده عبدالرزاق الهلالي . - بغداد : وزارة الثقافة ، ١٣٨٦هـ .
- أدباء وأدبيات الكويت : أعضاء الرابطة ١٩٦٤ - ١٩٩٦م / ليلى محمد صالح . - الكويت : رابطة الأدباء في الكويت ، ١٤١٦هـ .
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان / محمد إبراهيم أبو سليم . - بيروت : دار الجيل ، ١٤١١هـ .
- إرادة لا تعرف المستحيل : هؤلاء تحدوا الصعاب / سامي البجيرمي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٤هـ .
- الإرهاب يؤسس دولة : نموذج إسرائيل / هيثم الكيلاني . - القاهرة ؛ بيروت : دار الشروق ، ١٤١٧هـ .
- الإسلام والمستشرقون : مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند / نخبة من العلماء المسلمين . - جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥هـ .
- أشهر الاختلالات السياسية في العالم / هاني الخير . - بيروت : دار أسامة ، ١٤٠٨هـ .
- أصوات ثقافية من المغرب العربي : الجزائر / أحمد فرحات . - بيروت : الدار العالمية للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ .

- أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب / أحمد فرحات. - بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- إعادة النظر في كتابات المصريين في ضوء الإسلام / أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي / إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. - ط ٢ - دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية / إعداد روبرت ب كامبل. - بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- أعلام تونسيون / الصادق الزمرلي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١ - ١٤٠٠هـ / محمد علي مغربي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٠).
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري / محمد علي مغربي. - [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري / محمد عبداللطيف صالح الفرفور. - دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- أعلام السياسة في العراق الحديث / مير بصري. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧هـ.
- أعلام الفرات / أحمد شوحان. - دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة / يحيى بوعزيز. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري / محمد عمر حمادة. - دمشق: دار قتيبة، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- أعلام في دائرة الاغتيال / صالح محمد الجاسر. - الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين / خير الدين الزركلي. - ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- أعلام القرن الرابع عشر الهجري / أنور الجندي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (ج ١: أعلام الدعوة والفكر).
- أعلام القصيم / تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. - الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ.
- أعلام الكرد / مير بصري. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- أعلام مصر في القرن العشرين / رئيس التحرير مصطفى نجيب. - [القاهرة]، موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط.
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب / محمد زكي العشماوي. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- أعلام المغرب العربي / عبدالوهاب بن منصور. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩ - ١٤٠٦هـ.
- أعلام من أرض النبوة / أنس يعقوب الكتبي الحسني. - المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (ج ٢).
- أعلام من لبنان والشرق / جورج غريب. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ. - (سلسلة الموسوعة في الأدب العربي؛ ١٢).
- أعلام خالدة / حافظ محفوظ. - ط ٢ - بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- أعلام خليجية / حافظ محفوظ. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- الذين علمونا الحب والحكمة / حسن محسب. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠٣).
- الألقاب / أحمد فهد العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- أناشيد الدعوة الإسلامية / اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - عمان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد / محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- أهل الحجاز بعقهم التاريخي / حسن عبدالحق قزاز. - جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- أيام من شبابهم / أحمد حافظ. - [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا / إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.

- بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ / باقر أمين الورد المحامي . - [بغداد]: دار الترية، - ١٤٠هـ.
- بلاد شتقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) / الخليل النحوي . - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني / محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- البواصر في التعريف بأسر النواصر / عبدالله بن مساعد الفايز . - الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- تاريخ حرستا / محمد محفوظ . -: دمشق: ؟
- تاريخ دومة / معروف زريق . - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الشعراء الحضرميين / عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي . - [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري / يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . - بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري / محمد مطيع الحافظ، نزار أباطة . - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرک) / عزيز أباطة، مطيع الحافظ . - دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- تاريخ القضاء والقضاء في العهد السعودي ١٣٤٤ - ١٤١٦هـ / عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني . - مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- تاريخ قضاة حريملاء / إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم . - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.
- تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... / تأليف حسين بن علي الوحيدي الخنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي . - دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- التجربة والبرنامج / تجمع اللجان والروابط الشعبية . - بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان / فخر الدين عبدالله الجرافي . - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠ - ١٩٩٢م / مبارك البراك . - القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- التراث المجمعي في خمسين عاماً / إبراهيم التريزي . - القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة / أحمد الحسيني . - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- تراجم الشعراء والأدباء / مصطفى بن عباس رسام . - ط جديدة منقحة مزيدة . - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- تراجم المؤلفين التونسيين / محمد محفوظ . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر / سيد صديق عبدالفتاح . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- تشنيف الأسماح بشيوخ الإجازة والسماع / محمود سعيد ممدوح . - القاهرة.
- تقرير الحالة الدينية في مصر / مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية . - ط٣ . - القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- تكملة معجم المؤلفين / محمد خير رمضان يوسف . - بيروت: دار ابن حزم.
- ١٣ رجلاً وصحفية / زينب عفيفي . - بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ - ١٩٨٨م / رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.
- جسور إلى القمة / عزيز ضياء . - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ . - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥١).
- جمهورية الخوف / لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف . - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام / أنور الجندى . - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ / تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان . - الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب / عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيع . - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- حتى يتحقق الشهود الحضاري / عمر عبيد حسنة . - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- حدث في مثل هذا اليوم /صلاح الإمام . - القاهرة: مكتبة مدبولي الصغير، ١٤١٣هـ.
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة /هاني الخير . - دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر /عثمان الصالح العلي الصوينع . - بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧ /هزاع بن عيد الشمري . - الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- خطاطون مبدعون /باسم ذنون . - الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- خمسون شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ . - (تاريخ المصريين؛ ٣١).
- دائرة المعارف التونسية . - تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة» ١٤١٢هـ.
- الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان /أحمد بارزي (مخطوط).
- المدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق /إعداد محمد حسن الحمصي . - دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ /إعداد محمد إبراهيم محمد؛ إشراف حسين مجد خطاب . - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ . - (رسالة ماجستير).
- دليل أعلام عُمان /إشراف محمد بن الزبير . - مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ . - (موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب؛ ٣).
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي /أشرف على وضعه ناجي نعمان . - ط٢ . - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي /إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي . - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- دليل الكتاب السعودي /الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- دليل الكتاب والكاتبات /خالد أحمد يوسف، خزيمة شرف العطاس . - ط٣، مزينة ومنقحة . - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ /محمد خير رمضان يوسف . - الرياض: دار الفیصل الثقافية، ١٤١٣هـ.
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ /أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب . - طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين /راضي صدوق . - فياغييتا، روما: دار كرامة، ١٤١٤هـ.
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة /عبدالله علي الطابور . - رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين /عبدالله زايد الطويان . - عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨هـ.
- رجال من القصيم /إبراهيم المسلم . - القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣هـ.
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة /زهير محمد جميل كتبي . - مكة المكرمة: المؤلف، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- رجال نور الله قلوبهم /مصطفى فوزي غزال . - جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢هـ.
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن /الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي . - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: الجزائر /فضل عفاش . - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: سورية /فضل عفاش . - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر /محمد رداوي . - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء . . . كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي /إخراج وتقديم محمد الرابع الحسني الندوي . - لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥هـ.

- الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظيمة /خيرية قاسمية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- رفاق سبقوا /ياسين رفاعية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- رواد الفكر السوداني /محبوب عمر باشري. - الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١هـ.
- الرواد في الحقيقة اللبنانية /مخايل عون. - بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤هـ.
- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين /محمد بن عثمان القاضي. - ط٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣هـ.
- الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة) /تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. - برشلونة: ديداكو، [١٤١٦هـ].
- زهر الخمائل في تراجم علماء حائل /علي الهندي، ١٣٨٠هـ.
- سجل الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا /سمير شيخاني. - بيروت: دار الجبل، ١٤١٦هـ.
- السجل الذهبي للبارزين /إشراف عبدالحميد الحجازي. - القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢هـ.
- السجل الذهبي للعظماء /إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. - القاهرة: الدار، ١٣٩٨هـ.
- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ /عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية /خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣هـ.
- سير ونواد ظرفاء وعظماء القرن العشرين /سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨هـ.
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي /عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ. - (سلسلة الرسائل الجامعية).
- شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية /إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. - الرياض: المؤلف، ١٤١٢هـ.
- الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية /عبدالحليم موسى المارديني؛ حققه وخرّج أحاديثه وراجع نصوصه وعلق عليه وضم إليه أحاديث في فضائل أهل البيت محمد صادق آيدن الحامدي. - ط٢. - د.م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- شخصيات إسلامية معاصرة /إبراهيم البعني. - القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- شخصيات عرفتها وأحببتها /حسن صعب. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- شخصيات لا تنسى /مصطفى أمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضاً بعنوان: مسائل شخصية. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- شخصيات نافذة /عبداللطيف الشواف. - لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- شخصيات وكتب أثرت في حياتي /أبو الحسن علي الحسيني الندوي. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ /هاشم بن سعيد النعمي. - أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية /عبدالرحمن زكي. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم /إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد. - القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- شعراء البحرين المعاصرون: كشف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م /علوي الهاشمي. - المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث /أحمد عبداللطيف الجذع، حسني أدهم جرار. - بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وبليوجرافيا /يوسف نوفل. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- شعراء سورية /أحمد الجندي. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- شعراء عتيبة /محمد بن دخيل العصيمي. - الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.

- شعراء العراق في القرن العشرين /يوسف عز الدين . - بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات /نجيب العقيقي . - بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- شعراء عرفتهم /أحمد الخاني . - الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ . (ركن النقد الأدبي؛ ٣).
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب /عبدالكريم بن حمد الحقييل . - ط٢، مزينة ومنقحة . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- شعراء معاصرون /إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- شعراء المعالفة /رياض معلوف . - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- شعراء من أرض عبق /محمد العيد الخطراوي . - المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- شعراء من الجزيرة العربية /عبدالله بن سالم الحميد . - الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- شعراء من الدلم /عبدالعزیز بن ناصر البراك . - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- شعراء من الرس /فهد المنيع الرشيد . - ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات . - د.م.د.ن، ١٤٠٥هـ.
- شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية /محمد عادل الهاشمي . - الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ. (سلسلة الصحوة الإسلامية).
- شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه/ عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب . - جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- شهداء فلسطين /محمد عبدالقادر أبو فارس . - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق مصطفى أحمد بن حليم . - القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- صناعات الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم . - بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.
- الطبقات الكبرى /محيي الدين الطعيمي . - بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة /جمال صبحي عطية . - البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.
- عاشوا في حياتي /أنيس منصور . - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية /فهمي عقل . - [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- عظماء أغفلهم التاريخ /أحمد سويلم . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات /إعداد وتقديم محمود أبو زيد . - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم /صالح السليمان المحمد العمري . - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- علماء أكراد /قدم له مصطفى مسلم . - د.ن: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية /يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- علماء الكويت /خليل محمد عودة أبو بلال . - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- علماء من الرس /حمد بن إبراهيم الحريقي . - الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- علماء نجد خلال ثمانية قرون /عبدالله بن عبدالرحمن البسام . - ط٢ بتعديلات وزيادات كثيرة . - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- علماء وقضاة الدلم (الخرج) /إعداد عبدالعزیز بن ناصر بن رشيد البراك . - الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- علماء ومفكرون عرفتهم /محمد المجذوب . - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ (ط٢ - جدة: عالم المعرفة).
- عمالقة ظرفاء /خيري شبلبي . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ . (أقرأ؛ ٥١٥).
- العوامية: تاريخ وتراث /زكي علي صالح . - د.م.د.ن، ١٤١٦هـ.
- فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان /أحمد بن محمد الشعفي المعافا . - جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- فصول في التاريخ والحضارة /حمادي السالمي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- فلسطين في الأدب المهجري /يوسف أيوب حداد. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. - الخبر: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون /عبدالله بن سعد الرويشد. - ط٢ - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف /أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. - الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال /عادل أحمد أبو هاشم. - الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية /محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- قمم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث /نعمات أحمد فؤاد. - ط٢ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- الكتائب السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م /مروان المصري، محمد علي وعلائي. - دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- كتب وأعلام /عبد السلام هاشم حافظ. - جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- كواكب يمنية في سماء الإسلام /عبدالرحمن العسكر. - بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- لافتات على الطريق /أحمد سويد. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- للأحداث وجوه. - جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د.ت. - (كتاب الشرق الأوسط).
- لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنتخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام /ترجمة مصطفى جبر؛ هذبه وعلق عليه عبدالحميد بن عبدالرحمن السحيباني. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم /علي بن أيوب ناجي. - الكويت: دار الكتاب الحديث، ١٤١٠هـ.
- لوامع النور /أبو بكر العدني. - المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.
- مائة شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ. - (تاريخ المصريين؛ ١١).
- المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية /عبدالله حنا. - دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- مجددون ومجترون /مارون عبود. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- المجمعون في خمسين عاماً /محمد مهدي علام. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية /مزهري الدليمي. - باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- مدارس الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. - القاهرة: الرابطة، د.ت.
- مذكرات أحمد عبدالملك عاشور (مخطوط).
- مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).
- المرشد لتراجم الكتاب والأدباء /غيثة بلحاج. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين /عمر رضا كحالة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حق والذي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي /جمعها محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك /محمد محمد قاروط. - دمشق: الدار المتحدة؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- المستشرقون /نجيب العقيلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- المشاهير بين الخجل والحياء /محمد إبراهيم الماضي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- مشاهير التونسيين /محمد بودينة. - ط٢، منقحة. - تونس: دار سراس، ١٤١٢هـ.
- مشاهير الشعراء والأدباء: عبد.أ. علي مهنا، علي نعيم خريس. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- مشاهير الموسيقيين العرب /طارق عبدالحكيم. - الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- مشاهير وظرفاء القرن العشرين /هاني الخير. - دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث /جوزيف زيدان. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.



- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن /عبدالله محمد الحبشي . - الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- مصور أعلام الفكر العربي /كتب مادته سعيد جودة السخار؛ لوحات جمال قطب . - القاهرة: مكتبة مصر، د.ت.
- مع الأدب والأدباء /عبدالكريم غلاب . - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور /جميل الجبوري . - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- (سلسلة الكتب الحديثة؛ ٢٤).
- مع الرواد /نعمان عاشور . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- مع رواد الفكر والفن /محمد شلبي . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- مع مشاهير الفكر والأدب /مأمون غريب . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠١).
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر /عادل نويهض . - ط٢، مزينة ومنقحة . - بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- معجم أعلام الدروز /محمد خليل الباشا . - بيروت: الدار التقدمية، ١٤١٠هـ.
- معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد /تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي /فؤاد صالح السيد . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين /جمع وترتيب هيئة المعجم . - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية /عامر الحلو . - بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.
- معجم الروائيين العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم /جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين /أحمد فضل شبلول . - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- معجم القصائد والروايات العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- معجم كتاب سورية /أديب عزت . - دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية . - ط٢ - الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين /عفيف البهنسي . - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية /علي جواد الطاهر . - بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين /عبدالقادر عياش . - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين العراقيين /كوركيس عواد . - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- مفكرون في السعودية /يوسف حسن نوفل . - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ.
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم /أنور الجندي . - بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة /عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش . - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد الشمري . - الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- ملف صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت /إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد . - ط٢ - القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- مملكة الشعراء /نبيل فرج . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.
- من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ /عبدالكريم بن حمد الحقييل . - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.

- من أدباء الطوائف المعاصرين /إعداد علي خضران القرني . - الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- من أعلام الفكر الأدبي والعالمي في القرن العشرين /سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخير . - دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن /محمد أبو صوفة . - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين /يعقوب العودات . - ط٢ - عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر /إبراهيم بن عبدالله الحازمي . - الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عامي ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ /عبدالعزیز بن صالح العسكر . - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة /عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وأثار /سليمان بن محمد النقيدان . - القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- من هو؟ /رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون . - عمان: د.ن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).
- من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م /الحزب الاشتراكي اليمني . - عدن: الحزب، ١٤٠٦هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً ١٣٥٠ - ١٤١٠هـ /أحمد سعيد بن سلم . - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ - ١٤١٣هـ.
- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية /عبدالسلام طاهر الساسي . - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين /حميد المطيعي . - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٥ - ١٤١٨هـ (ج١، ٢، ٣).
- موسوعة أعلام مصر = أعلام مصر ...
- موسوعة أعلام المغرب /تنسيق وتحقيق محمد حجي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- الموسوعة التاريخية الجغرافية /مسعود الخوند . - بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف /مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية . - فصلة تجريبية ثانية . - عمان: المجمع، ١٤١٣هـ.
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم /ناصر الأنصاري . - ط٤ - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- موسوعة الزاد = الزاد للعلوم ...
- الموسوعة الصحفية العربية: سورية - لبنان - فلسطين - الأردن /تأليف حسين العودات، ياسين الشكر . - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة العربية العالمية . - الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية /جمعه وأعدّه ورتبه عمر عبدالسلام تدمري . - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة /وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات . - القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين /أحمد عمر شاهين . - د.م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- الموسوعة الكويتية المختصرة /حمد محمد السعيدان . - ط٢ مصححة . - الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- موسوعة المستشرقين /عبدالرحمن بدوي . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ /صميم شريف . - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- مؤلفات الزيدية /أحمد الحسيني . قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- مئة علم عربي في مئة عام /أشرف على وضعه ناجي نعمان . - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.
- النجف الأشرف قديماً وحديثاً /حيدر المرجاني . - د.م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- نجوم الصحافة شهود على العصر /محمد مصطفى . - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.
- نساء من بلادي /ناديا الجردي نويهض؛ قدم له سليم الحص . - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦هـ.

- نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة/ناصر الدين النشاشيبي. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ.
- النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين/محمد رجب البيومي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠هـ.
- نور الأبصار بمناقب الحبيب عبدالله الهدار/علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر/محيي الدين الطعيمي. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ.
- هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مر العصور/عاتق بن غيث البلادي. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦هـ.
- هكذا عرفتهم/جعفر الخليلي. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣هـ.
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢هـ.
- هؤلاء الرجال من مصر/لمعي المطيعي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- هؤلاء عرفتهم/عباس خضر. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ. - (اقرأ؛ ٤٨٥).
- هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة/إعداد تميم الحكيم. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤هـ.

## الدوريات

- الآداب: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- آفاق الثقافة والتراث: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- الأحرار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الأخبار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أخبار التراث الإسلامي: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- أخبار التراث العربي: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- أخبار العالم الإسلامي: جريدة أسبوعية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صارت تصدر بعنوان: العالم الإسلامي).
- الأرباء: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأسبوع الأدبي: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- الأسبوع العربي: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- الأصالة: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- أضواء الشريعة: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- الأفق: مجلة أسبوعية؟.
- الأفكار: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- ألوان من التراث: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأنباء: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- الأهرام: جريدة يومية تصدر في مصر.
- البعث: جريدة يومية تصدر في سورية.
- البعث الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- البلاد: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- بناء الأجيال: مجلة فصلية، تصدر في سورية.
- البيان: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا.
- بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق).
- تشرين: جريدة يومية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- الثورة: جريدة يومية تصدر في سورية.

- الجزيرة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الجهاد: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- الجمهورية: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الحرس الوطني: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- الحرية: جريدة يومية تصدر في تونس.
- حقوق الإنسان: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- الحكمة: مجلة تصدر في بريطانيا - لندن.
- الحوادث: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان - لندن.
- الحياة: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الحياة التشكيلية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الحياة السينمائية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الخيرية: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الدارة: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- الداعي: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- الدعوة: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- الرابطة: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بالسعودية.
- الراصد (الرصد الثقافي): مجلة تصدرها المستشرية الثقافية لإيران في بيروت.
- رأي الشعب: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرائد: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- الراية: جريدة تصدر في قطر.
- الرسالة الإسلامية: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- الرصد الثقافي = الراصد.
- روز اليوسف: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرياض: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- سور غول: مجلة تصدر في لبنان.
- الشرق الأوسط: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الشريعة: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- الشقائق: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.
- الصراط المستقيم: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- صوت الأمة: مجلة تصدر في الهند.
- صوت فلسطين: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- صوت الكويت: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- الصياد: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- الضاد: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- الطلبة والشباب: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- العالم الإسلامي: الاسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- عالم الكتاب: مجلة بيلوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عالم الكتب: مجلة فصلية - ثم كل شهرين - تصدر في السعودية.
- عرب نيوز: جريدة يومية.
- العربي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.

- العروبة: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- عكاظ: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الفاروق: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- الفرقان: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الفرقان: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- فلسطين الثورة: مجلة شهرية.
- الفهرست: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- الفصيل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- القاهرة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- كردستان المجاهدة: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- كوردنامه: مجلة تصدر في لندن.
- لهيب المعركة: مجلة تصدر في أفغانستان - باكستان.
- مآب: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- المجتمع: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- المجلة الثقافية: تصدر في الأردن.
- المجلة العربية: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية، تصدر في الكويت.
- مجلة كلية الدعوة الإسلامية: تصدر في ليبيا.
- مجلة المجمع العلمي العراقي.
- مجلة مجمع اللغة العربية (مصر).
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المدينة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- مرآة الجامعة: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- المسائية: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- المسلمون: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- المصور: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- المعلومات: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- ملحق التراث (أسبوعي مع جريدة «المدينة»).
- المنتدى: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- المنهل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المواقف: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- الندوة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- نزوى: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان.
- النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.
- نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.
- النهار: جريدة يومية تصدر في لبنان.
- هنا دمشق: مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- الوسط: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- الوعي الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الإمامة: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.



المُسْتَدْرَك  
عَلَى تَمَتُّهِ الرَّحْمَلِيمِ لِلزُّرْكَانِيِّ  
(الأول والثاني)

وبآخيه  
فَهْرَسْتِ إِحَالَاتِ الْأَنْسَابِ  
فَهْرَسْتِ الْمَرَاجِعِ  
(لِلأَصْلِ وَالْمُسْتَدْرَكِ)

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

## مقدمة

يضمُّ هذا المستدرك القسم الأول منه - السابق - بالإضافة إلى مستدرك جديد، هو الثاني، احتوى على مئات التراجم الجديدة. وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات كثيرة تخصُّ الأعلام السابقين، كما جرى تصحيح وتعديل بعض الأخطاء السابقة من «تتمة الأعلام» مما أمكن جبره دون أن يؤثر على تغيير الصفحات، وما لم يكن ممكناً نُبِّه إليه في المستدرك الثاني.

ويلحظ القارئ تغييراً جزئياً في العنوان الأساس؛ وهو تعديل سني الوفيات، فبعد أن كانت وفيات أعلام هذا الكتاب محصورة بين (١٣٩٧ - ١٤١٥هـ) صارت محصورة بين (١٣٩٦ - ١٤١٥هـ). وقد نُبِّهْتُ على هذا الأمر وملاساته في مقدمة الطبعة الأولى. وبذلك يكون الكتاب شاملاً لوفيات عشرين عاماً، بعد أن كان لتسعة عشر عاماً.

وهذان المستدركان «استدراك» على «تتمة الأعلام» وليساً تكملةً له، يعني أن التراجم الواردة فيهما أيضاً تخصُّ السنوات المحصورة للوفيات المذكورة، وليس في نيتي تكملة.

وقد تمَّت إضافة «أنساب» التراجم الجديدة إلى فهرس «إحالات الأنساب» المعدل الجديد، كما تمَّت إضافة المصادر الجديدة إلى فهرس المصادر، وهي كثيرة. وبذلك يكون الفهرسان المذكوران شاملين للأصل والمستدركين.

كما قام الناشر بإعادة تصوير بعض الوثائق والصور معتمداً على الأصول الأولى؛ ليصدر الكتاب في حلة جديدة وصور واضحة، بعد أن كانت على غير هيئتها الآن.

ومعذرة للقارئ إن وجدَ رهقاً في تنقله بين الأصل والمستدركين للبحث عن ترجمة ما، فهذا شأن كتب التراجم الجديدة.. وأدعو الله تعالى أن يأتي اليوم الذي يتعبَّد أمامه الطريق، فيلتئم شمل الأصل والمستدركين وما يستجدُّ في ترتيب واحد. والله الموفق.

محمد خير يوسف

١٤٢٠/١/٢١هـ